

بسم الله
هذا كتاب الكليات
نائب العلامة محمد أبي البقاء
الحسيني الكوفي المحقق نفعنا الله
بنعمة والي عهد
من الجحج

والله الرحمن الرحيم رب العالمين

خبر منطوق به امام كل مقال وافضل صدق به كل كتاب كل حال مفاد منقول القرآن واخر دعوى سكان منازل الجنان لمن
سميت بان جبرونه غرض من ان لا ينسب الا فاق وردت طوبى عظموت في جبا السبع الطباق ثم اول ما في قوله ذلك وادعى ما شفع به
للتلك هو التمسك والاستعانة والاستجواب حسبما سررت لا بآداب على انفس جبروت تحت بهاهاها منه واصوب هم
استخرج من كنهه كانه واستنوار السموات والارض واسمى سرمد مكنونه بالطول والعرض والحمد من حمد حمد وادعى
وعده عهد محمد الذي تفتحت به من اخبره سريرة البطا وباهت برب تعلبه حظائر القدس فوق القبة العظمى وعلى حوزة
الذين اجتمعوا في ناسب وعاد الكلم واستخرجوا في تشييد ضوابط الحكم وبعد من لم يسطع على التمايز وبسطت العام
قد الله من لازم الكتاب في ايام القنون وكحل في امثال الله الى النور العيون ملقطا فوائدها وربطها بالكتابة فوائدها
ملا في فناء الا وكنتم فيه خطيبا ما القيت غصنا الا وصرحت به عند ليلى والكتاب في احب من كل حبيب وانجلي في كل
حبيب فان العلم يخرج من على ردا لا خفا وذكروا ثمة الاعقاب بعد الاعقاب واول الحمد واخره وباطل المشرك
ظاهر به بخر في على كل الرائب وبه تبوصل الى المراتب المطالب وهو الا ربع مرعا وهو الا ربع سقا بلاء العيون نور
والغلوب حروا ومن يد الصدد وان شرا وبقيده الامور انفسا وهو القلم الاكبر والحظ الاوفر والبقية العظمى التي
الكبرى وتعرفت المعروف من باب البرود كما ان الزيادة على الحد نقصا من الحدود واهن هذا الشرح لا يترك ما لا ينشأ
ولا ينال اليها من والتولة وقد ستر الله ذلك لاسلافنا الكرام صدور الانام ويدور الانام حصر فوليدهم وانهم
وعن الوفا وهم وعصا هم منافع واصينه المفاصد وملكوا ناصية المواصل فالتوا واجادوا وضمنوا وفادوا ونحو طعم الذكر
التمنى على موالده ورواياتهم والشكر الشوق على كرامته وهورد الاعوام نور الله ضررهم وغفر كرائمهم وصوبهم ولما وفق الله
الجهد لهذا المطالب الجهد انك ان تحوط على ملكهم وانفقد منهم الخناصر قبل ان ينزل النصارى ونفقوا الخناصر واكوت بخبره
العلم مؤسوما وفي حمله منطوما وفي دياضه راسا وفي افقه ظالما واستنبر في ظلم الزمان هذا المصنعا والطير في دحر
النجاح لهذا الجناح لكفى كنت في عكر عضة به ابناء العلم نواب الزمان وفشت خيمهم خالبا لحن وخصت من بينهم بيا
لمرهم ذلك تعجب الغيرة في العلم ولو لان من الله سبحانه على هذا الزمان بمن اعنت عناية معطوف على ربيته
العرفان واذم غاطفه مصروف الى استماع طالب العلماء كانه زاوية الخول وباده لا قول هبوا وهو الورد والكرم والندوة
الانتم الملكى انتم الفاضل انتم الاصدق لا تحا الاوفر الافضل الاجمل الاوفر حتى انبى الازنة في عالم الانشا مضط
بائا بسر الله ما يشاء ولا زال غلوب عينه اكنه استه عينه وهو نظام المقارن والمثار غوث الشاكي وغيث
الشاك ان لفظا لاصابه تقدم لفظه وان لحظ فالاجابة بخم لفظه تشمل اذنه عوالمه مشاكبا لا فاق وتسمى اذنه



فصل في

٣

عوارف ومطامح الاخذاق جليل الغلوب فصفا ظاهرا في كل ما طر من عند الله بالجوارح فحرك كل ما كان باعلا الذم واشتمل اليه
 اذ اقم وفلذ بقر ايامه صوارم وهب اقام ذنبا برود داهم وجعل الزمان ولا ثم يجني الحلال لتقبل قدومه وبمكث الغر بالاعتدال
 صوب غلده من بقاء كل فمها بغيره غيرة فسه وهذا غلبت لجمه ولما نبتة الدهر لها سنة وقد غلبت بعد ما تحوي تحتها تحتفظ
 كاد من الخيل يفتق حديد ولا يظلم لسانه خور عرق بالندى يحجب بين الشيم والورد هذا حرم منه وجهه الوسم وبابل جناح الحلو
 اعز ذم مقلد السها فابتمت ثغور الاقاف عن شنب طرها واشتركت الارض بوزيرتها وانضمت حوامل المزن اجنة الانهار
 في خشا الا وحي في الخلق كلهم في التكاثر والفساح والراضية ولهذا خشا الواء النصر في كل جانب مكبد وخاب كل جنار عنبها
 وانب غصلا الا فطار وعلما الا صبا يجلب الى خضرته الوقيع وساحته المنبجة لا زالت على الاقاصد ملاذ اللام والخر الا
 بضائع صنائع افكارهم ويداع رسائلهم واسفاهم استغفنت من فبا من وارفا العوارث واستغفنت بالنون والفلم في تبيين
 المعارف فقام الضام في محراب لطراف الانسان وركع وسجد على محراب الفرجاس واضطرب رعدا فلكا كان في قوس لسلكه لا
 بكلامي له نزع به احل بنبيل كان دواني طفل حبشة ثبات في لها بصل ففتشها اسفل تجرى منه كتاب بدع المثال مسع المثال
 عبط فضيلة الجداول ولا يزداد وتغفر من تحتها السيف في له من بقاء ترمي به الا لس وترق بحوء الاغبين وبجمله الخدان
 على الاخذاق من سافر به نظرة وكان الذوق السليم وفيه علم انه ما ليف جليل يغرب به الامثال على الحقيقة نعم ما غفرت
 ملاذ فضايف اسلاف من القواعد ولا كازوف لا مطاودت اعنت اخبط ما فيها من القوائد ولا كالماء الى الفرافة فقول
 باضر عيان واتما واذن اشارة واعمها وتوجت هذا المجموع المنقول في السموع والمعقول وتكتبها على ترتيب كتب اللغات
 وسبقتها بالكلية ان راجيا من الله سبحانه وتعالى وتعلم هذا الذكر الجليل على الايام والتعشيد بقدر شرافة الحمام والمعلم الفقير
 الى المعنى الجليل والبقا الحسية في الكيفية في خضرنا لطف الجلي في الخفي ذبال من غر فبه ان صلح بينا به ما عثر عليه به
 من زال الفلم الفاتر وغلل الخاطر الصغار في تراو بر بعين الحب نفسي كيف ما كان فان رضى على مقدار تنبسط الزمان فضا
 قل من في جود المناهف بل هو مصابة ومن ذا الذي خشي خجابه كلها كفي المرو نبلا ان تعد مصابة وبدا لا فكا قمر
 عن سناول ما ابرام والقباغ في الصناعة على الصناغة اصعب المرام والله يقول الحق وهو يهدي السبيل نعم المولى نعم الوكيل
فصل في الالف بكسر اللام هي اول حروف المعجم واول اسم الله تعالى واول ما خاطب الله به عباده في الوجود بقوله ان كنتم
 وهي من اقصى الحاق وهو سببه الخارج والسكون اسم علم لكل الالف بكسر اللام ثلث رتبة مذكر ولا يجوز فانبثه بل بل يدرج
 بخمسة الالف وتوحيه هذه الالف وهم لغتي لدرام والفاء والفاء الالف والفاء بولف بل فانا والالف في النشر بل المعتمد
 واللام فيه للتعب اي يجيوا بالالف فربش او بوضو له ما قبلنا اي لنا القفر يش والفاء بالفاء اعطاء الفاء والفاء بينهما فانا ليعنا
 اي اوقع الالف والفاء بالضم اسم من الامثلة والالف لفسق الالف ثلث رتبة مذكر ولا يجوز فانبثه بل بل يدرج
 مستمات لا شاتغي واسميتها بالذخيرة في خد الاسم ولقناها بخواصه وبه صرح الخليل ابو علي فاما واول من سجد
 وهو الا قول الف حرف الخ المربا لستميان اي سمي هذا اللفظ حرف من شهاد فله حسنة لان البق عليه الصلوة وسلم
 صمد بيان ثواب سميان لا لفاظ التي تنجي بها الالكلمات ولا المراكبات منها اذا لا تقو عنان الترتيب بكثر الفاذا
 فالحسنه بعد الحروف مطلقا مكتوبة كانت ومملوطة كالا لفاظ في الحوام والطوايسين وكه بعض حقه ومن قد والوكذ
 الرحمن وازنه من واسحق واسم فعل وكذا الف هذا وهو لا واولئك لكن ولكن وثلاث ثلثين وقد تفرق في فضاء المرام من
 موضوع القضية ذاته لا لفظه الا ان يقضي المقام ذلك والخلق المتقدي من على هذه الالف لفظا محروفت بعد الالف
 على اسميتها صيرت الى الشاع وانيدفع باللف المتحد فكأنما ثبت في الوصل فهو الالف لقطع كاحد احسن وفالم يثبت
 فهو الالف لوصل كاشمخج واشمخج كل الالف لاشباع الفخمة في الاسم والفعل فهي الالف المحروطة كالف فاعل وفعل
 كل الالف صلها واوفا كاع وقال فهي المحوطة كل الالف لثابت فهي على فعل مثلثة الفا كطوبى وذكرى وخرى كل كلمة
 في اخرها الفان كانت حروفا فمكتبة الجميع بالالف الالف وغل وخو وكذا اذا كانت مبنية الا ان ومق ولدي انكا
 اسما مغر به زامة على الثلثة فضا عدا مكنية بها بالالف لا بغير لان الواو تنقل الى الباء فيها الا فبا اذا كان قبل الالف
 جاء نحو الفبا والذبا كراهه الجمع بين الباقين لانه نحو بجي وربي علي بن الفرق وان كانت لاسما للمعربة تلابية في
 نظر الالف التي انقلبت الى الالف فان كان ما قبلها على اصلها وبديل عن جواز ثمانية وان كان على اصلها

من كسر اللام هي اول حروف المعجم

فصل الألف

بالألف كضما والفعل الثلاثي ينظر إلى أصله فإذا زاد فيها لا غير من نظم بعض الأربا إذا الفعل بومًا غنًا هجاءوه
فالحق به ماء الخماك لا تقف فان ترفل الماء ماء فكفيه بها والافوه يكيب بالألف ولا تحذف الفعل الثلاثي والذي
بعده والمتمم في ذلك يختلف وان كان منونا فالحق ان انه يكيب بالياء وهو قياس المبرز وقياس المازني انه يكيب بالألف
وقياس سيبويه ان المنصوب يكيب بالألف في ما سواها بالياء وان جعل كون الألف من الواو والياء بان لم يكن شيء مما ذكرنا اميل
فالياء نحو من والاف لا تظن فيه وكذب ذوات الياء بالالف جاز وكذب ذوات الواو بالياء باطل وقصر في جمع
يجوز بلا ساء وتمد في قصر خطا وعاطل وند كبرنا نبت من الفعل سهل فلان من واخفظ ان في العصر كامل كل صفة
بعد ما حرف مد كصورتها فانها متحدت ولذلك كتبوا نحو خطا في حال الضبط لاف واحدة ومنهم من زون بواو واحدة
ومنهم من زون بها واحدة وقد نقلت هذه في نحو من هذين في كيب بها بين ولم يفعلوا في مشهورون كذلك كما فعلوا استقلوا
الواو في نطقا استقلوها خطأ ولعل في الاستشغال مثلها كل كلمة اجتمع في الواو هذين وان كانت الاخرى ساكنة فذلك
ان قصيرها وان كان لا في مضمونها او با انكانت الاولي مكسوة او الف انكانت الاولي مفتوحة كل اسم مدود فلا
تخلو من زها ما ان تكون اصلية فشرها في التثنية علمي هو عليه فنقول خطأ ان واما ان تكون للتانيث فنقلها في
التثنية واو لا غير فنقول خفرا وان وسودا وان واما ان تكون منطوية غني واو يا اصلية مثل كما ورداء والمخنة
مثل علنا وخر با سبر داح وشمالا فانك فيها بالجنار ان شئت نقلها واو امثل للتانيث وان شئت نقلها ههنا مثل
الاصلية وهو اوجود فنقول كما ان ورد ان كل كلمة او لها ههنا وصل مفتوحة دخلتها ههنا الاستغناء وذلك صوتين
الاو في لام التعريف والتانيث ايم الله ولام الله فان ههنا الوصل لا تكون مفتوحة الا فيها والا لاف الفاصلة نبت بعد واو
الجمع في الخط كشكروا وتفصل بين الواو وما بعدها والفاصلة بين علاما لا ناش وبين التون التثنية كما فعلنا ان الف
الغرض تبديل من التثنية كوابن بدا والاف الصلة اجلي في واخر الاسماء والاف الوصل في واو
الاسماء والافعال والاف التون الخفيفة كشكروا والاف الجمع كساجد وجمال والاف التقصيل والتقصير كواكرم مناد
اجعل منه والاف التثنية كوابن بدا والاف التثنية كوابن بدا والاف التثنية كوابن بدا والاف التثنية كوابن بدا
التثنية كافي يد بينا والاف التثنية كوابن بدا والاف التثنية كوابن بدا والاف التثنية كوابن بدا
باسم واحد والتثنية موضع الاسم للالف تيموا على كثرة الالف وقلة الهرة بذلح حيث يسبقوا الهرة باسم خاص قد يطلق
الالف على الهرة اما لكونها اسما للساكنة والمتحركة جميعا كما قبل وعلى سبيل الجواز لكونها نكبة بصوت الالف اذا كانت في
الالف ووضع الخط ان يكيب كل كلمة على صوت لفظها ببقا والابداء بها والوقف عليها نحو ان لا اذا انفصلا
الاستغناء متباعدة نحو الجوفاته لا تكيب بالها نحو حنا والام وعلام وذلك لشدة الاتصال حيث صارتا كالشيء الواحد
للا اتصال المذكور انما كتبتم وعم بغير التون ونكبتنا زبد بالالف والوقف كذلك منه لكننا هو الله ونساء
التانيث في نحو ركنه بالها اذا الوقف بها ويكيب المنون المنصوبا لاف وغير المنصوبا لاف اذا الوقف كذلك والالف على
ضربين لينة ومتحركة فاللينة تنتمي الف والمحركة تنتمي ههنا فالبعض الالف اذا تحركت صارت ههنا والمحركة اذا سكنت
مدت صارت الف والمحركة ههنا بالها والوقف كالتثنية كوابن بدا والوقف كالتثنية كوابن بدا والوقف كالتثنية كوابن بدا
للينونة ههنا فكم من يسكون مد بالفتح كالهوا الهه في المعجزة بضمرة وذكرا بن جني في السناغة ان الالف في
الاصل اسم الهرة واسمها لم يها في غيرها توسع واتفق الفاروقون بعلم الحروف على ان الالف ليست بحرف تام بل هي مادة
جميع الحروف فان الحروف التام هو الذي يتعين له صورة في النطق والكتابة معا والالف ليست كذلك فان صورتها انظر في
الخط لا في النطق بمكر الحروف فان الهرة تظهر صورتها في النطق لا في الخط فيجوز الهرة والالف عندهم حرف واحد والالف
ان كانا صلا من شبايع الحركات كانت مضمونة والا فمضامة سواء كانت متحركة او ساكنة والالف اذا كانت
شبه هرة والمضامة هي التي تنتمي الحروف والمد واللين ولا يمكن الا بداء بها والفاصلة ما عداها والمنصوب لا يشاها
من الحيات العارضة للصوت والصوامت فيها ما لا يمكن تمديد كالباء والتاء والدال والظا وهي لا توجد الا في الالف

هو اخر زمان حكمس النقص اول زمان انساله وهى بالتشبه الى الصوكا لتقطعه بالتشبيه الخط والان بالتشبيه الزمان
وهذه الحروف ليست تحت الخط والآن بالتشبيه الى التماس وهى الحروف ليست باصوات ولا عوارض اصواتا واما هي متحدة
في مبدأ حدوث الاصوات واعرفت هذا فنقول لا خلاف في ان الساكن اذا كان حرف مصوفا لم يمكن الا ابتداء به وانما الخ في
في الابتداء بالسكن الصوامع فقد منع امكان الابتداء به قوم للبحر به وجوز الاخرين قال العلامة الكاظمي والحوصل
هو التفصيل بان يقال ان الساكن لا يمكن ان لا ينفك عنه فيمنع كالف لا يمكن ان ينفك عنه لو يقع في كل اسمهم لسلالة
لغتهم من كل لكن وبشاعة وحذف الوصل الدخول في الافعال نحو اطلق واقتدوا الاسماء التي ليست بحروف على افعالها
قال الوصل غير داخله عليها وانما دخلت على اسمها فليقل وجعلوها في الاسماء العشرة عوضا عن اللام المزدوجة فخرجت
في امرى الى حمله على ابن بجاع ان لامة هجر وتلحقها الحذف يقال من جعل هجر الوصل في اسم عوضا عن الصاد
دون البحر خلافا عما في كل اسمهم من نظائره وهجرة الوصل ما عدا الاسماء العشرة هجر الماضي والمضد والامر والنجاسة
والسداسي هجر امر الحاضر من الثلاث والهمزة المتصلة باللام التعريف وتقلبه هجر الوصل القام بفعل باللام
التعريف نحو الله اذن لكم وهجرة القطع بالافعال وهجرة الجمع نفس المتكلم من كل باب وهجرة الاسماء وقطعت الهمزة
في النداء وصلته في غير لان تعريف الندا اغنى عن تعريفها فخرجت بحرفي الهجر الاصلية فقطعت في غير الندا لما لم
ينحلق عنه معنى التعريف راسا وصلوا الهمزة والهمزة في الصاد تكتب على صورة الالف في كل حال وفي الوسط اذا كانت
ساكنة تكتب على فوق حركة ما قبلها كواسم لوم وذئب اذا كانت متحركة وسكن ما قبلها تكتب على فوق حركة نفسها نحو
دبيل ويلوم ويسم وكثير حذف المضوحة بعد الالف كسال وقيل بعد الساكن تنقل اليه حركة ما كسيلة واذا كانت
متحركة بعد متحرك فهي كتحذفها فتوصل بالواو وفيه بالياء والباء بحركتها في الاوّل المتصل به غير لا يكون كالوسط
فتكتب بالالف نحو واحد لا حد بخلاف ثلث لاكثر استعماله واكرامه صورته وبخلاف ثلث لاكثر نونه في الاخر تكتب بحرف
حركة ما قبلها كقراء وقري وودوء فان سكن ما قبلها حذف كحب ومل وهجر الف لثانيته الممدودة الف في الاصل
بخلاف المفصولة والالف اذا كانت لاما وحمل اسمها حلت على الانقلاب عن الياء بخلاف ما اذا كانت عيننا فانها تحل على
الانقلاب عن الواو والالف لثانيته اذا كانت رابعة فتثبت في التكسير نحو جلي وجبالى وسكوى وسكاري بلسان كدلا
باقيد حذف في التكسير نحو طحى وطلح ولما كانت الالف مختلطة بالاسم كان لها منية على البناء فصار مشاركتها في البناء
علة ومزيتها عليها علة اخرى فكانت ثانيا وذللك من غير الصغر وحدها ولم تمنع البناء الا مع سدب نحو والالف لثانيته تكتب
مع الاسم وتكتب كقبض حروفه وتقبل الاسم معها عن هبته التذكير فوادى على ثاء التانيث قوة لكن دخول ثاء التانيث في
الكلام اكثر من دخولها لانها قد دخلت في الافعال الماضية للتانيث فدخل المذكر للتانيث والتانيث في المذكر في
الالف من الاسماء العجيبة والكثيرة الاستعمال كابوهم واسرائيل كما يجتهد الواحد والواو من اود لكثرة الاستعمال ولا تحذف الالف
مما لا يكثر استعماله كهارث وفاروث وما كان على فاعل كصالح يجوز اثبات الله وحدها ان كثر استعماله والالف لا يجزئ
كساله وما كثر استعماله ودخله الالف للام تكتب بغير الالف فان حذفها اثبت الالف فيقول الحرف والجارث ولا
يحذف من عمرن ويجوز الحذف والاثبات في عظم مغاوبه وسفها ومزوان وتكتب الالف في نفس المتكلم مع الف في الاوّل
كما في نرجو ونظير قوله تعالى اذعوا من دون الله وكتب الالف في ذوا واقع من الثقلان في ذئب الالف بعد الواو واخر اسم
مجنوع نحو بنوا اسرائيل والواو الالب بخلاف المفرد نحو ذول وعلم الا الواو وان مر وملا في اخر فعل مفرد واجمع مرفوع
الاجاوبوا وعوتعوا والذين يتوبوا لذارفان فاعسى الله ان يعفو عنهم في النساء وسعوا في اناس في سبائك في الاقفا
وتكتب الف الصلواة والركوة بمعنى اوطها والواو غير ضا فان بالواو على لغة من يفهم وزيد الالف بعدها ثانيا لها
بالواو والجمع نجمل ان يكون من هذا القبيل كنب الالف بعد الواو في الافعال المضارع المفردة مرفوعة كانت ومن صوب في كل
القران والحزان مثل ان تكتب في المصحف بالواو افتد انبغله عن عشر فيضوا لله ثغاعته وفي غير بالالف وقد تقف في خط
المصحف فيها خارجة عن انفسا التي بنى عليها علم الخط والحقا قال ابن درستوبه خطان لا يبقا ساخط العروض خط القران

حرفها ونكر مفروفاً وقرى ما لو فيها وقدم فيها واخر وفكر وقد تم عيسى جبراً واثيراً واشكر فقال قد انظم من البسطة
 المسيح ابن الله المحرر فقلنا له فحنت بصيت البسطة بكننا وبنينا كما وجوزت منها الحكماء وحكاما فلنصق البسطة الاختيار متنا
 على الاشرار ولنفضل اصحاب الجنة على اصحاب النار وهذا ذلك البسطة بلنا حالها انما الله رب المسيح دلم الخور لامها المسيح
 ما يروح الله دلم المسلمين سئل ابن مريم احل له الحرام لا المسيح ابن الله محرراً لا مرحم للنام ابنا التخرة دلم حرم مسلم اناب الى الله
 الله تقي سلم حرم الزاح الحلم زيج راس ما له الايمان فاز قلت انه رسول صدقك فقلت بل رسول الرحمن طيم واهل من انما
 الله طساكبنهم وتوجهه طيم بطن الحلم الذي لديه المسيح الى غير ذلك مما يدل على انما له التصاري ثم انظر الى البسطة
 مخبر ان من راحولها اخبولا وليوثا ومن دون طاهها سبولا وعيوبها ولا تحسب اني استحسنك كلناك الباردة فليس على منوها
 وفانك لو احدى بعثرا انشاها بل انيتنا ببعثك فبهنك جميعك فاضحك عن الاجابة وبصمك ففعل بطونك البسطة بغير
 لسائر العلوم والقنون وسنودك لجوهرة المتكون لا ترى ان البسطة اذا حصلت جعلها كان عدداً سبعاً وعشرة
 ثمانية فوافي جعلها مثل عيسى كاد لم يبق الله من شريك بحسب الاكث التي بعد لا اله الا الله ولا اشرك به في الله نور
 من يشا باسقاط الفاعل لانه فضل لاجل البسطة بما لم يخط به خيرا وجاء ذلك لم ينقطع عليه صبرا انتهى مختصراً اعلم
 ان المعنى الحقيقي للابن هو الصليبي كذا الولد منفردا وجمعا لكن في العربية اسم الولد حقيقة في ولد الصليب اسم لالابن والولد ابن
 الابن بخلاف هذا فحقان يقال انه ليس لذي قبل ولد ابني وليس لابي بل ابن ابني فلا بد من قرينه صافه عن ارادة المعنى الحقيقي
 استعمال في ابن الابن في معنى شامل له كما في قوله نعم يا بني ادم فان عدم كون احد من ولد ادم من صلبه موجودا عند ورو
 الخطاب بقرينة صافه عن المعنى الحقيقي فيكون المراد ابنا الابنا فقط لا معنى شاملا للابن الصليبي وابن الابن وهذا لا يدل
 على صحة استعمال لفظ الولد للمعنى الشامل للابن ولا للصليبيته ولا لاد الابنا والحق ان اطلاق الابن على ابن الابن لا يسكر
 اطلاق الولد على ابن الابن قطعاً فان حكم لفظ الابن مغاير لحكم لفظ الولد في اكثر المواضع ونناول لفظ الابن لابن
 الابن انما يدل على ناول الولد لابن الابن ان لو كان لفظ الولد لمراد باللفظ الابن وكان الابن حصن مطلقا من الولد كانها
 ممنوع لان لا اولاد لا تطلق عرفاً على اولاد الابنا بخلاف الابنا فانها تطلق عليها ما قبل ذلك حول الحفدة في المناس على انشا
 فيها عموم وخصوص وجهي فلا يلزم من تناول لفظ الابن له تناول لفظ الولد له ايضاً ولا يطلق الابن الاعلى الذكر جهلات
 الولد والبنون جمع الابن خالف تصحيح جميعه من حيث لعله ضربه في اذنا الى حذف الصنوة ويقع على الذكر والاثنا كابنا اذا
 اجتمعوا وقوله نعم من يتجون ابنا نكم المراد الذكر خاصة الابن بالغ والانشاء بهما وعندها لا انعام ويقال الابن للابن باسم
 كالفاكهة للثلاث وهو فاكهة بانه تروى وبالشجرها روى ان بانكر الصديق روى الله عنه لما ساء قوله
 ثلثا فاكهة واثنا فاكهة اي انما تطلق في ارض من قلبي ان فاكهة في كتاب الله نعم ما لا اكلم واثنا به فاضد فاضد واثنا الشق بالكر
 التشديد جهته واوله يقال كل الفاكهة في اثناها واثناها واثناها واثناها واثناها واثناها واثناها واثناها واثناها واثناها
 امتناع باختيار واثنا الشق بانه منعه وعلمه امتنع وهو غير الاستكباب وكل باء امتناع بلا عكس فان لا باسادة الامتناع واثنا
 الشكبة مثله وبها لابي على فلان واثنا عليه اذا امتنع والاستنكاف تكبر في تركه انفعه وليس في الاستنكاف رد لا واثنا
 يستعمل الاستنكاف جهداً لا استنكاف بخلاف التكبر فانه قد يكون باستنكاف والتكبر هو ان يرى المرء نفسه اكبر من غيره
 والاستنكاف طلبك ذلك التشيع هو التزين ما كثر ما عده والصحة اصله ان تعرف عن الشق فاوله صفحة وجهك اي احيته
 كذا للاعراض وهو ان تولى الشق عنك اي جانبك ولا تقبل منك والنوى الاعراض طم ولا يلزم الاذنان ان تولي
 التوسل عن ابن ام مكتوم لم يكن بالاذنان والنوى بالاذنان قد يكون على حقيقة كما في قوله نعم بعد ان تولوا وقد يكون
 كما في عن الامام كذا في قوله نعم ثم ولستم مدبرين والتولي قد يكون الحاجة فذبحوا الى الاضراف مع ثبوت العقد الاعراض
 الاضراف عن الشق بالقلب اي تعينهم المعرض والمنوى بشركا في ترك السلوك الان المعرض شوخا لا لاهل المنوى فندم
 سهل عليه الرجوع والمعرض يحتاج الى طلبه يد وغاية الذم الجمع بينهما والنوى اذا وصل اليه يكون بمنه لا فيا عليه
 ثم قول الى الضل اذا وصل عن لفظا او قد برا الفضي معنى الاعراض ونزلنا الفرق على فان تولوا فان الله عليهم بالمفسد

عزيب

فصل في الابداع

٨

الابداع

الابداع

والصدق هو الغدول عن الشيء عن فعله لا زما بمعنى الانصراف والامتناع بهتدون بفعل الذين كفروا صدقوا
عن سبيل الله ومتعدا بمعنى الصروف والمنع الذي يطاوعه الانصراف والامتناع ولا يصدرنا عن ايات الله ثم الذين
كفروا صدقوا عن الجحد الحرام ونظير صدقوا حيث يشعجل لا زما بمعنى اغرض ومتعدا بمعنى صدقوا من اظلم من كذب
الله وصدق عنها والابدية محمولة على كماله فمنهم من آمن به ومنهم من صدق عنه الابداع لفجدة اذ عن عدم النظر في المضللا
هو اخراج ثما الامكان والعدم الى الوجود والوجود قبل هو اعم من الخلق بدليل بدع السموات الارض وخلق السموات والارض
ولم يقل بدع الانشاء ويصل الابداع الى ان لا يكون عن الابداع الوجود عن كمال العبد والابداع والاختراع افاضة الصود على الموم
القابل ومنه جعل الموجود الذي هو خارجا وقال بعضهم الابداع انما هو شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالقول فبقابل
الذكون لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والابداع بينا المحكي والاختراع بينا الفيلق والانشاء
اخراج ثما الشيء الى الفعل اكثر ما يقال في الجحد والانشاء وهو الذي انشأكم ثم انشأناه خلقا اخر الفيلق والانشاء
ان يكون معنا الاحداث دفعة كالايداع في الجحد فيقال فطرته فانفطره لفظ الابداع والاختراع والبر هو
احداث ثما على الوجه الموافق للصحة وقال بعضهم الابداع والاختراع والخلق والابداع والاحداث والفعل والذكون
الجعل لفظا متفاديا لفظا ما الابداع فهو اختراع الشيء دفعة والاختراع اخذ الشيء لا عن شئ والخلق هو الصورة في المادة
والخلق بقدره والابداع فيقال للثقب من غير ثقب والابداع اعطا الوجود مظهر والاحداث انما هي ثقب بعد العبد والفعل اعم
سائر اخوانه والذكون ما يكون بتغيره تدريج غالبا والجعل اذا قصد الى المفعول لئلا يكون بمعنى الثقب والاذن في مفعول
واحد يكون بمعنى الخلق والابداع والاختراع على عرف أهل الحكم بين الجعل الابداع في الجعل الاختراع في افاضته الجحد هو
الناحية من حيث هو المفعول السبب وهو الوجود وان كان بينهما فرق من حيث ان الاول انما هو الاثر في اعم من ان يكون مقبدا في
او غير مقبدا واعلم ان الخلق من حيث معلوميتها وعدتها وتغير صورها في العلم الاطبي الذي لا يثبت ان يكون
مفعولة لكونه فادخل في صرافة واحدة فانه لا غرر في تسمية الجعل بالاحداث لانهما بصورتها في افاضتها بالوجود وهذا ما
عليه المحققون من أهل الكشف والنظر والابداع من حيثنا البدع هو ان يشتمل الكلام على عدة خبر من المبدع كقولنا
يا ارض ابلغي ما لي الى اخره فانها تشتمل على عشر خبر من المبدع وهي سبع عشرة لفظا كذا في الاثبات الابداع ماضيا
بالاسم وجعل الابداع والاثبات يكون خبر عنه والاولى بمعنى فانه به كسبه فوة اذا كان غير متعلقا به وكان قد تدينه متعلقا
على غيره والبدع من هذا الشيء انشاء واخبره قال الله نعم اقله وكيف يبدئ الله الخلق ثم قال كيف بدئ الخلق هذا في معنى
نفسه وبدات بالشيء وبدات بامداداته وبدات به وابدائه بمعنى قد تدينه على غيره وجعلنا له اول الانشاء ومنه بدات بالبسملة وقولنا
المخلص ان الله امركم بما يريد فيه بنفسه الا انما الابداع زيادة كلفة كما في مثل خلق ولحمك واذا شرع في فائز الكتاب
وايندنا انكار فلا استعانة في ان يكون معنا انشاء من انشاء واحد شئ لكن الظاهر لمفعول ان هذا البدع والابداع
يشتمل ان فيما له اجزاء او جزئيات ويكون مدونه على التدريج كالظاهرة والكتابة والابداع بالاحداث في السائر والاختراع
جزئياته والابداع امر محظوظ ومنه كل لا وجود له في الخارج الا في ضمن لا في كسائر الامور والكتابة ولا افراد في الخارج
حقيقة كالانشاء مثلا وانما افراده حصص الجحد في اصله بالاضافة الى الزمنية والامكانية وهكذا مفهومها المتبادر كلها فانها
لكونها امورا اعتبارية نسبتية لا وجود لها الا في ضمن النسبية والاضافات الخارجية فالابداع المحقق هو الذي لم يبدع
شئ صلا والاحداث هو الذي لم يبدع شئ من المفعول بالذات والعرض هو الابداع المقتضى من الابداع الى زمان والشرع في
حتى يكون كل ما يبدع ذلك الزمان بعد مبداه به بعضهم الا انما يعتبر بالنسبة ما بعده شئنا فبشئنا الى المفعول بالذات
بخلاف العرض فانه يعتبر شئنا واحدا منذ المفعول والابداع بالاسم الشريعة اعم من ان يكون بالذات او بواسطة وما ذكر
حدث في الابداع في معنى مفعول هذا لولا كونه في الخارج الا البسملة وان صح فصوره المعارض في صورة ضم الدال في الجحد
الحكاية وزيادة البسملة والذات اما بان يفتل الابداع على الشامل المحقق كما في البسملة وللضاني كما في الجملة او على
الانفاد بين المتشابهين المحدثين لتزويل الجملين بدوه غرق الفاتحة بكمالها كما يشعره التسمية بها والكتابة الدونية ببدوها

الحظية التي تضمنت البسمة والحمد والصلوة وأقبل لها فيها للاستعانة ويجوز الاستعانة بأشياء متعددة لا تلبث انقضت
بلا ترتب لازم لها والملازمة والتشريع كغيره الملبس الأول مثل لباس من الأول إلى الآخر كالملابس بالبسمة في قول الأكل والابنية
في قول كالعبد أو بان يكون أحدهما بلجنان أو بالثلاث أو بالتكثير والآخر منها أو كلاهما بالجمع أو بالجوهر أو بالثمنين
إذا كان له حضور وتوجه تام والمراد منها ذكره ثم سواء وجد في ضمن البسمة والحمد له وقد صح روايته بذكر الله وقد تفرع في
الأصول أن الحكمين إذا قضاوا ولم يعلم سبق حمل على الخبر في الفهستاء وردوا بقوله كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كالبسمة
وكل كلام لا يبدئ فيه بالصلوة على فهو موقوف على كل تركه ولما كان لا يبدأ أخذ في الخبر لم يكن المبدؤ به إلا متبركا ولما
كان لا ينتها أخذ في السكون لم يكن الموقوف عليه إلا ساكنا كل ذلك للناسبه **الأبدال** هو رفع الشيء ووضع غيره مكانه
والتبدل بغيره يكون عبارة عن بغير الشيء مع بقاء عينه يقال بدل الخلفه خاتما إذا ذكرتها وسوئها ومنه بدل الله
سبائهم حسنا ويوم يبدل الأرض غير الأرض وقد يكون عبارة عن إرفاق الأولى والأولى واحد ذات أخرى كالقول بدل الله يوم
ذنا بغيره ببدلناهم بغيرها والتبديل يتعدى إلى المفعول بن سببه مثل ما ذكرنا أن يبدلها خبرا وإلى المزمع وهو المبدل
منه بالياء أو بمن مثل يبدله بخوفه أو من خوفه استأمنه ببدلناهم بجهنم جهنم ويعدى إلى المفعول واحد تقول يبدل
الشيء ذا غيره ومنه من بدله بعد ما سمعه والأبدال والتبدل إذا استعلا بالثنا نحو بديل الخبيث بالطيب يبدله به فلا
تدخل البسمة في الأصل المرفوع والتبدل بغيره والأبدال يكون من جود العلة وغيرها والفعل لا يكون من جود العلة
والأبدال في البدل كجاء منه بعض الحروف مقام البعض جعل منه ابن فارس فنفقوا أي انفردوا ببدل كل حرف
الأبد الدهر والديم واللفظ واللازني والأبد والامدة متقاربان لكن لا بد عبارة عن هذه الزمان التي ليس لها حد عدد ولا نهاية
فلا يقال أبد كذا والامدة لها حد يجوز أن يطلق وقد يحضر ويقال مد كذا يقال زمان كذا وليد متكررا يكون للنا كجاء الزمان
إلا لا نفيا وأبانا لا لدرامه واستمراره فضا كلف والبتة في تأكيد الزمان لما مضى يقال ما مضى كذا لفظا ولينة فلا فعله أبدا
والمعنى لا يستغرق لأن اللام للتعريف وهو إذا لم يكن معهودا يكون للاستغراق قبل الأبد لا يثنى ولا يجمع إلا بادئ موله وأبد لا يبدل
معناه وهو الزمان وعصر الباقين أي يتبع ما يتبعه وهو ما هو واخر الأبد كناية عن المباحة في التناهي والمعنى لا يبدل الذي هو آخر
الأوقات **الإباحة** إباحة الشيء إباحته وإباحته وإباحته منه وإباحته شرعا عند الحرمة في النهاية عند الكراهة
وفي الضرر أن الحل ينضم للإباحة لانه فومها وكل مباح جائز دون العكس لأن الجواز ضد الحرمة والإباحة ضد الكراهة فإذا
انضم الحل ثبت صدق وهو الحرمة فننتفى بالإباحة أي ثبت صدقها وهو الكراهة ولا يثنى الجواز أجمع الكراهة كما
في نكاح الأمه المسلمة عند الفدية على مهر الحرة ونقضها وكذا نكاح الأمه الكفاية وإن لم يجر كذا النكاح حين عند الشافعية
على مفهوم الوصف والشروط التي لا بد منها عندنا وحكم المباح عند الثواب لعقاب فلا يتركها بل عدم العقاب لا بالحرمة بل بد
الامر بين شئين يجوز الجمع بينهما وإذا اتى واحد منهما ما كان مثالا للآخر كقولنا الحسن بن سبيح فلا يكون إلا بين مباحين
في الأصل هي تدفع قوم الحرمة كما أن النسوة تدفع قومهم الزوجات وأما الخبر فهو شرط بدأ الأمر بين شئين ولا يجوز الجمع بينهما
كقولك تزوج زيدا وأخوها فلا يكون إلا بين ممنوعين في الأصل ومن ثمة يجوز بين المعطوف والمعطوف عليه والأباحة
الخبر أيضا فالصيغة الأمر فبعضها في الكلمة والخبر في كلمة أو لاحدا الأمرين والأموال جواز الجمع واستثناء
هو يجب لك الكلام ودلالة الفرقين وليس المراد بالإباحة الإباحة الشرعية لأن الكلام في معنى الإباحة قبل ظهور الشرع بل
المراد بالإباحة الجبيل أو الجبيل في أي وقت كان وغداي قوم كانوا الأباقي من أبو العبد كمنع وضرب ظلم منع وهو
هره العبد من السيد خاصة ولا يقال للعبد باق إذا استخفى وذهب من غير خوف ولا كد على ولا فهو راب الفوار من محلة
المحلة أو من قرية إلى بلد ليس باق شرعا وإنما الأباقي من بلد إلى خارج ولا بشرط مسير السفر **الأيام** أيام الأمر شبيهة بالأيام
الأيام غلغله وهو في البدل والقد أكبر الأصابع والأشياء البنية عند التقوى بين أسماء الأشارات والأيام البدعي هو أن بال
المتكلم بكلام منها يجهل بعين من مضان لا يجهل بها عن الآخر وسعى السكاكي ومن تبعه هذا النوع بالتورية كقولهم في
أحوالهم غير فخطا على غير فبنا له عينه سؤا ومنه قوله تفرقت غفيرة فخطاها فارتبط عليها الذنوب فخطاها

وعليه عسود من أنواع الانبعاث انحال اللام على زيد لوليد ومن احد ضربيه قسم وسيم كلاهما بمعنى الجيد فتكون
به الانا كيد لان لفظه مخالف للاول ومن لاخر شيطان لبطان اي لصولا لزم للشر وعطشان عطشان اي غلب فتكون الثا لغير
الاول وهو لا يكاد يوجد بالواو وابتاع ضيل ليد كبري غير المؤنث كحيث وربنا الشياطين وما اضلنا ولتباع كلمة في الابد
الواو فيها هزة لظهور في اخرى كحيث رجعت ما زودت غير مجوزات وابتاع كلمة في ابدالها بالياء في اخرى كحيث
لا دريت ولا نليت وابتاع كلمة في النون لكمة اخرى متونة صحتها كلاسلا واغلا لا واما حيا لانه والياء في حث
ادم حين قتل ابنه منك مائة سنة لا يفتح ثم قبل المذلل ليس بابتاع وقد بول بلطفين بعد البيع كما بول بلطف واحد
فبعا لحسن بس فسن ولا بارك الله قبل ولا ناول ولا ذارك **الانبعاث** هو صخر من الحث الا ان لا تنهم المتوسع فيه مقام
الحديث وتغيرها عوايه وتحدث العالم في الحرف وقدع ما عمل فيه على امل في الاخرى لا يجوز في الانبعاث في المتكلم اليقين
لان بصير ملحنا بدنا الثلاثة وهي انما لا يجوز الهماس عليها والانبعاث في الظرف هو ان لا يتقدم معه توسعا فيض
المفعول به نحو دخل بيها وفام لبلوا صا بونين وصا شهر اوسرف اللبلة والمعنى على ظاهره هو ان لا يركب من غير نقد بوان كان
اصلا المعنى على الظرفية ومن ثمة يفهم منه غالبا قيام اللبلة بنماها وكذا في البوا ولو كان يتقدم في فهم العام بمعنى
في الظرف هو ان كل حادث في الدنيا محدثه يكون في زمان وفي مكان ولا تفكك حالها كان الزمان والمكان في وقت
الحادث وكان بينهما شدة الاضال قوة الانبعاث كان الزمان والمكان مع كل شيء كجزءه وبعضه لا يجزئانه فوالله الحمار
يدخلون حيث لا يدخل الا جئ ليس التوسع مطرد في كل ظرف لا يمكنه كما في الزمان بل التوسع في لا يمكنه سماع نحو نأخو نأخو
فصله وامان بلك ولا يجوز ذلك في خالف احوالها وانما كان كذلك لان ظرف الزمان شدة تمكن من ظرف المكان والانبعاث اللبلة
هو ان الشاعري يتبع فيه التاويل على قدر قوى الظاهر فيه بحسب ما يحمله اللفظ كما في قول السويدي لانه انما هو الشاعري
اذ انما تصنع المسلك منهما نسيم القبا جاء سريما الفخر هل

والتباعد

من قال تصنع مثل المسلك منها نسيم القبا ومن قال تصنع نسيم القبا كالمسلك منها ومن قال تصنع المسلك منها كالتصنع نسيم القبا
اجود الوجوه ومعنى قولهم هذا على الانبعاث ان على التجوز **الانبعاث** هو يطلق بطريق الجواز على غير شئ شيئا اخر بطريق الجواز
اعني التباعد الانبعاث ايضا كان وقد ينجب كما بقى صا الما هو او الاسواقين يطلق بطريق الجواز على ضرورة شئ شيئا اخر
بطريق التركيب وهو ان ينظم شئ الى شئ فان يحصل منها شئ ثالث كما بقى صا الزراب طبنا والخشب سري او الاشياء وتوقع الاتحاد
بهذين المعنيين ولما هو المبادر منه عند الاطلاق وهو انه لا يجمع عليه وهو ان يصير شئ بعينه شيئا اخر من غير ان يزول
شئ ويضم اليه شئ فهذا المعنى اطلاق الصلابة فالبعضهم الاتحاد شهود الوجوه الحق الواحد المطلق الذي لكل موجود حق
فيتمدد بالكل من حيث كون كل شئ موجودا به معدوما بنفسه لاسيما ان له وجودا خاصا اتحادية نه خال واتحاد الشئ باشياء
كثيرة منسج بخلاف انطباق الصورة الواحدة على اشياء كثيرة وعنه من انظر لبعض الفضلاء جرت بعض التصانيع الى المعنى قال
فانك هل تعلم ان عدل الدليل لا يدل على عدم المدلول فان تكنت زمنا لا يكون الله قائما لان دليل وجوده هو العالم فلو كان
عدلا لعل وهو الدليل عدم المدلول لكان جودنا كذا كذا الله فبعضنا حاولنا به فلو خصصت به وكيف عزت لنا ما حلت
في سائر الخلق فقال ما انبعاثنا على ما ظهر على يد غيبه من اجزاء المولد وابواب الاكام والابصار ولم نجد شيئا من ذلك عندنا
فقلنا في شئ من عدم الدليل لا يدل على عدم المدلول فلا يلزم من عدم ظهور هذه الخوارق على يد غيره من الخوارق عدم ذلك
المدلول فثبت انك مما جودت لقول بالانحاد والحلول لزم يتجوز حصول ذلك في سائر الخوارق فان قيل المعنى بالانحاد انه
حل فيه صفة الاله فالحجوب انه كان كذلك لكن الخال موضوعه الاله والشيء هو المحل يحدث كخلق فكيف يمكن وصفه
بالالهية ولو كان الله يتعزله فلا بد ان يكون من جنسه فاذن قد اشركا من بعض الوجوه فان لم يميز فابعد الانبعاث غير الاشياء
فيهم التركيب في ذات الله تعالى وكل تركب ممكن ولو اجتمع وهذا خلف هذا كله على الانحاد والحلول فان قالوا معق كونها لانه
سبحانه خسر نفسه وابدن بالقدرة على خلق الاجسام والنفوس في هذا العالم فهذا ايضا باطل كيف انهم قد فعلوا ما لا يقدرون
الخير وان اليهود فعلوا وان قالوا معق كونه لها انه اتخذ لنفسه على سبيل الشريعة فقال به قوم من المتصليين ليس كثير

فصل ألف والجيم

١٣

عليه سماعه لعل الشريك ان صاحب لو نذرتي نفوي ولا بلان الحق ووضع الاثم للذو وانما خص به فعل الشر لان الشر لا يذنب
والذنب للمعصية كلاهما اسم لفعل محرم يقع المر عليه عن قصد فعل الحرام بخلاف الذل فانه اسم لفعل محرم يقع المر عليه عن قصد
فعل الحلال بقول الرجل في الطين اذا لم يوجد منه الفساد الى وقوعه ولا الى الثبات بعده ولكن وجد الفساد في المشي في الطريق
كما وجد الزل في فعل الفساد المعصية وانما يعاين في نصيبه كما يعاين من ل في الطين فذا نتم الزل معصية مجازا ويشعر
الذنب فيكون يكون بين العبد وربه وفيما يكون بين انفسا وانسان وغير بخلاف الجناح فانه مبدل ليعمل فيها بين انفسا وانفسا فقط والذنب
البلغ من الذنب لان الذنب يطلق على الصغرة والخش يبلغ مبلغا يلكفه فيه الكبرة والجور بالضم لا يطلق الا على الذنب العليل و
المجرون هم الكافرون والعصاة عابدين هو الخالف لطلاق الامر الخالفة للامر النكبي خاصة في قول عمر بن الخطاب
لعوبة امرنا امرنا وما قصصنا في العاصي من بفعل خطو كرا لا يخرجوا الثواب بفعله بخلاف المبدع فانه رجاؤه لثوابه لا لثوابه
والعاصي العاصي في الشرع سواء **الا** هي اخرج ثلاث من طلب غياله ودرست في المحتو بخونا ثانيا ثم سبها فاولجتان
وفي المذكور اية بخونا ثانيا ثم غاكت على الاشياء **الا** هي اخرج ثلاث من طلب غياله ودرست في المحتو بخونا ثانيا ثم سبها فاولجتان
الهيرة في اوله كالعوض عن المحذور والموتنا ثلثا بالحق والثناء وان شئت فقل ثلثان كما يقول بندان في بندان والجمع ثانيا
ولا واحد لها من لفظها اكفاه عنه بالواحد كما لا ندينه لثواب واحد الاثنا العبد عند الجهم وفيه الاشاعة لبس كل شين
غير بل العبد موجودا لجاز انفكاكها في جزاء عدم فخرج بفيدا لوجود الاعدام والاحوال بقا لا يفتنوها فلا يفتنوها
بالغير خرج بفيدا جواز الانفكاك ايضا ما لا يجوز انفكاكها كالصفة مع الموضوع والجزم مع الكل فانه لا هو ولا غير الا نل الطاء
لا مثوله والا نل كسحا وغرب الجند الشرب واثنا له ما شيلازكا واثنا الرجل كثر ما له الا نل بفتح الهيرة فضم لم اسم موضع و
يكسر ما خرج بكفايه **الا** في الصحاح التي بوضع عليها القندود ثلثا الاثنا في لشره الاثني هو من يفتن بغير
دائما **ا** فاعلم بنا طامم واخرجت الارض ايقالها ما في جوفها يساعون في الاثم اي الحوام والنكبات الا قام العقوبه و
الاثم ايضا او اذ في جوفها فثرون به فيجيب **ا** ثنم هو كثر في قتلهم واغلاظم واثرا والارض فلبوا وكجها نجا اثنا لكم
اخالكم متاع الجحيم عند ثم متاعا وزد الظلم كبر لا ثام وما يكون في الاكل معنيد بيم منجنا ونزع الظلم متممك الشهور **فصل**
الاول في الجيم كل ثوب مرتع مسطح فهو اجم والجام الاسديا بانها الاجمال اجل له احسن اجل الصغرة في الصغرة والجملة
حسنة وكثره ودينه واخل الاسراهم ومنه الجمل وهو لا ابو وف على المرافعة الا يكتنا من جهة المنكالم ومنه قوله تعالى
واواخيه يوم حساده ونحو قوله نعم واقبوا الصلوة واتوا الزكوة ونوع اخر شرعا لا لغة كالعام الذي خصه ببعض
فبقي المخصوص منه كجمل في جيم الجمل والعام الذي اخرجت به سمعة بمجمله مثل قوله نعم واحل لكم ما وازا لكم ان تفتنوا بالكم
فانما فيه بصفه مجمله وهو قوله محضين ولا يذكر ما الاختصاصا قوله واحل لكم بجمل والجمل يحمل على الحكم وفلا فيهما
اذا ادعى الهديون لا يفتنهما بالابراء او الخليلين كما شهدا فان لا براء او الخليلين يحمل البراءة بالافتقار والاسقاط
فحمل على البراءة المقتضية بالافتقار بقرينة الفساد فكانتا شهدا بالافتقار لالة الحال وهي تحسب الظن بالشاهدان ان
ظاهر حاله ان يرد الجمل المواقفة للدعوى فيزل ذلك منزلة اليها الجمل كلام المدعى يكون له دعوى هنا ومفسر فلا يخاله
السؤال والاجمال ايراد الكلام على وجه يميل امور اشعده والتفصيل يبين تلك الحملان **الاجماع** هو في اللغة يطلق
على من بين احدهما الغرض انما كان في قوله نعم فاجعوا لكم وقوله عليه الصلوة والسلام لاصحابها لا يجمع الصبارين
الاجماع بهذا المعنى يفتون من لواحد ثانيا لهما الاتفاق بوجع القوم على كذا اذا اتفقوا في الاصطلاح يطلق على اتفاق
المجتهدين من امر محدد بعد ما نفي عنهم على حكم شرعي ومن عزم اقصى على حكم والاجماع اتفاق جميع العمل والاتفاق
اتفاق معظمهم واكثرهم ولا خلاف في ان جميع اهل الاجمما لو اجتمعوا على قول واحد من محل المعونة والجواز والفتا او على قول
واحد يجوز ان يفتوا بالجمعهم فعلا واحدا ووجد الوضو من لكل بطريق النصص على حكم من موالد يكون ذلك لاجمعا
واختلفوا فيما اضر البعض وسكتا لبا فون لا عن خوف ضرر بعد انشائها القول فانتشا الجرم مضى من انما ملقوا منه
اهل السنة يكون للاجمعا ويكون جهة فان ما هو حجة في حقا ان كان من الله يوحى بالروح الايمان وقد تولى نقله في كتاب

فضل الألف والجيم

١٣

والألفان كل من الرسول فهو السنة وان كان من غيره فان كان رأه جميع المجتهدين فهو الإجماع أو رأى بعضهم فهو إجماع
 ولما رأى غير المجتهد سوا كان الحاكم وهو الألفام وأدى غيره وهو التقليد فلا يثبت بهما الحكم الشرعي لعدم كونهما إجماعاً ولا إجماعاً
 على أنه لا يجوز الإجماع إلا عند من لا يملك وإمارة لا عند السند بلزوم الخطأ إذا لم يكن في ذلك بلا دليل خطأ وبمنع إجماع
 الألف على الخطأ وفقاً لآفة الإجماع حرام بدليل قوله تعالى وتعدون في حق الرسول من بعده ما تبين له الحكم إلى قوله وما شأنيهم
 وكفر جاحداً للإجماع ليس على الأبرار من تركه التمسك به عند المجتهد ثابته بالإجماع مع أن الشافعي قال علمها و
 الخلو والتحقق كما لو طعن عند المجتهد بالإجماع وليس كل عند الشافعي وثبت رويته عند المجتهد بالإجماع ولو ثبت
 عند الشافعي شيئاً ذلك لا سند لآل على حجة الإجماع بقوله تعالى فكيف جزموا ما لم يثبتوا من الله من شيء إلا عتقوا أنفسهم
 إجماع الصحابة وهو بمنزلة الأبرار والمجاهدين تركوا إجماعهم من بعدهم فيما لم يرو عنه الصحابة وهو بمنزلة الجاهل المشرك
 بضل جاحداً ثم إجماعهم فيما تركوا خلافهم لا بضل جاحداً ونقل الإجماع البنا قد يكون بالتواتر فيفيد الضبط وقد يكون بالتبني
 فيفرضه وقد يكون بخبر واحد فيفيد الظن وبوجه الفصل الاختلاف في العصر الأول لا يمنع انعقاد الإجماع في العصر الثاني عندنا
 فخطئة الصحابة تركت العمل دون الاعتناء لا تبني بضل إلا أن الضمير يجري في العقلان فيما كان من باب الاعتقاد والشرع
 لأن الحكم الشرعي جازان يكون على خلاف ما شرع وعلى المجتهد العمل في الشرع إلا إجماعاً انفعالاً من جهد مجتهد أو إجماعاً
 فيه للتكليف لا للطوع وهو بهذا الجهد في ذوال المفصولة وبه وقولنا عرفنا الفقهاء هو استفراغ الفقه الواسع بحيث يحسن نفسه
 الخبر عن الزيد عليه ذلك لتحقيق طرئ حكم شرعي ولا يكلف المجتهد ببذل الحق وإصابته بالفعل الذي لا يثبت له وسعد لغرضه من حقنا
 دليله بل يكتفي بالجماع استفراغ الطائفة في طلبه والتمسك بكيفية الإبطاق أصلاً خلافاً لما جزموا للمعزلة والإشاعة في صورة
 عدم تعدد الحق والتكليف إلا إجماعاً في أهلية أو لجمعة لا من أجل أن المجتهد قد يخطئ ويصيب في العقلان الأعلى قول الحسن بن سعيد
 واختلفوا في الشرعيات والمروى عن الشيخ أن كل مجتهد مصيب الحق عند الله واحد معناه أنه مصيب في الظن لا في الخطأ المطور
 والإجماع على عدم العمل بالخطأ المجتهد في طلب الحق لا سلام والفتوى عند الشافعي وفاء للمجهول أن المصيب للشرعيات والله
 ثم جازها حكم بطل الإجماع وإن علمنا ما رآه وأن المجتهد مكلف بإصابته وأن الخطأ لا ينافي بل يجوز له وسعد فطلبه كمال
 عليه مجتهد الإجماع واتقينا على أن الحق في العقلان واحد وأن المجتهد فيها يخطئ ويصيب فإنا به إجماعاً من الحق فيها
 حقوق وإن كل مجتهد فيها مصيب لما فيه من نصوب لا مهي والتمسك بالحق والتمسك به وحمل كل فريق على الحق وهو
 محال وفقاً للشرعيات فثبت بدليل مقطوع به فالحق فيه واحد حتى يكفر بآله ويضل جاحداً وفاء لسبوع فيه الإجماع فقد
 اختلافاً فيه قال المعزلة الحق في الحقوق وقال أهل السنة الحق فيها واحد سبعت لأن الجمع بين التعقيلين المتنافيين هو المحل
 والمحمود والصحة والشافعي حق شخص واحد في زمان واحد من بالتألف من نسبة الشافعي إلى الشرع محال ولا يتصور
 على أن الحق في العقلان واحد لأن القول بوجود الصانع وعده وحده والعالم وندمه تناقض بين ومن جملة ما قاله القاسم
 أن إجماع المجتهدين الحكم كإجماع المصلين في الصلاة لا معقداً فإفاداً فكذلكهم لعدم الفرق والجواز لأنهم في الصلاة
 إذ لو اعتقدنا صدق صلوة محالاً لا ما حاله إذ لو كان كل مجتهد مصيباً لصلوة الصلوة لكانت الصلوة مجمعة في جهة القبلة
 إلى الواقع ففشا الصلوة بدليل على حجة مذهبنا واختلف في الإجماع للقبول عليه الصلوة والسلام فالعصم يمنع له الاجتهاد
 لعدمه على البقاء في الحكم بالتمسك من الوحيان ينظر وقال بعضهم بالجواز والوقوف في الآراء والحرر فقط جفاً بين الأدلة المحررة
 والمناصرة وأكثر المحققين على الوفاء حكماً الإمام في المصنوع والصحح جواز له فيما لا يضر فيه ووقوفه لغو لا يغني الله عنه ما أن
 لهم إعلان طهر فقام في الخلاف عن غزو بولكن لا يجوز إقرار على الخطأ بل يذهب عليه في الحال إلا أن لا يملك إلا الإجماع بالاتباع للخطأ
 وقبل أصحابنا الاجتهاد لا يخطئ نزلها نصب النبوة عن ذلك إجماعاً الصالحاً أقرب من إجماعاً التابع لهم من المذاهب الزائدة والخطأ
 جحد حرض طلب الحق والإجماع على ما يرضى عنها فوق بعض فيجاء العلم بما فيه احتمال الخطأ أقل ولهذا فلنا خبر الواحد مقدم على
 القياس إلا إجماعاً لا ينعقد مثله لأن الشك لا يردى من الأولى ولا يردى من الثانية لا يثبت حكمه فيه مشقة فالحكم القاصي في
 شهادة القاسم ثم ما باعنا هذا لم تقبل لأن قبول شهادته بعد التوبتين يتضمن بفض الإجماع بالإجماع والإجماع قد يكون في مورد النقص

الألف

في السنة

مجمع

كالاجتماع في قوله عليه الصلوة والسلام المبدأ بالجماع ما لو تفرقا والقياس شرطه ففقد التفرق والاجتماع ابوجه بدون القياس لا
 بوجه لقياس بدون الاجتماع وبذلك رأى المجتهد كثره انتساح النص بغيره في المستقبل لا بما مضى **الاجتماع** هو جمع المجزئ
 في جزئ بحيث يمكن ان يتوسطها ثالث واجتماع الثلث موضع واحد مستعمل وانما عرض واحد على الاخر فلا استغناء فيه كافي فيهم
 الوجود موجود وانما استغنى الله ليس لا استغناء الاجتماع التفضيكن واجتماع التفضيكن كالتساوي البياض بخلاف الخلفين فانما
 اعم من الضدين فيجمعهما من حيث لا محبة كالسواء والاولى ويجوز ان يكون الضدين والخلافين والمثلين وتفاعلهما بحدس الخوا
 بخلاف الخوا وبمثل الخوا وانما التفضيكن فلا يجمعها ولا يفرقها وشرطها ان يكون احدهما وجوديا والاخر عهديا كالتساوي وضد الخوا
 التفضيكن موجود في الذهن معناه ان ذلك هو التفضيكن موجود في الخارج وليس عهديا ان اجتماع التفضيكن له ماهية وضو
 موجودة في الذهن في المنطق لانهما في الحقيقة وجود في العقل ان وجود عين الماهية فلا وجود له لا ماهية له
 لاسية اذا كان منسما فانه لا يتولد له اتفاقا واجتماع الامثال كقوله وهذا قبلنا الثانية من المحبوا واوان كان الواو انقل
 منها كذا في يتا قبل ط ودون ومرة ان قوله في الجمع اخون وايون حيث جرى الجمع على حكم المصرد هذا واجتماع ضمما او كسر ويطا
 كان هذا المانع معقول في التثنية رد المحذوف فقبل اخوان واوان واجتماع الضاملين على محمول واحد غير جائز وهذا رد
 قول من قال ان الفعل والفعل معا عاملا في المفعول والابتداء والبند معا عاملان في الخبر والمنبوع وعامله معا عاملا في
 التابع واذا اجتمع العاملان فاعمال الاخرين لا تتفاد وفي لا يبعد اختلاف منعه البصريون ويجوز الكوفون اذا جمعت
 منزهة متعقبات في كل من نحو جاجاهل من حان فاحدها نحو جاجاهل في المحذوف واختلاف فعل المحذوف هو الاول لا يعقبا
 اخر الكلمة محال التثنية قبل الثانية واذا اجتمع من الاستفهام مع كسرة قطع نحو انتم من في السبا فلها تسم بالالف الواحدة و
 مخن في اخرى واختلف في المحذوفة فيقول الاول ان الاصلية او بالثبوت وقبل الثانية لان لها محصل الاستفهام واذا اجتمع
 نون الوفاة ونون وان وكان ولكن تجا من احدهما في المحذوف وان احدهما نون الوفاة وعليه الجحوى وقبل نون واذا
 اجتمع فيهم الاستفهام مع حركات العطف في تدخل كسرة الاستفهام في المقدار لو غابته عنها واذا اجتمع السبا من جنس واحد وكان احدهما
 اخفى على افواه القائلين غلبت فيهم الاخر فانهما كالعمرين واذا اجتمع فعلا من متفاد باحس المعنى ولكل واحد متعلق على تقدير
 ذكر احدهما وعطف متعلق الاخر المرفوع على المنزلة كقوله متفاد سيفا وعا واذا اجتمع طائبان نحو القسم الشرط فاجوز الاول واذا
 اجتمع ضمير منكم ونحوه على التثنية نحو قسا واذا اجتمع الخاطب لثانيه وعي الخاطب نحو قسا واذا اجتمع المعرف والمعرفة والكون روعي
 المعرفة فهو اهلان يدور رجل من الخاطب على الخاطب لا يجوز الرفع ولا العدل في الاجتماع ان يكون المعرفة اسما والتثنية خبرا ولا يجوز
 العكس لا في معرفة الشرط واجتماع المعرفين جائزا اذا كان في احدهما ما في الاخر وذا بارة واذا اجتمع الواو والباء روعي الثانية نحو
 طوطيطا ولا اصل طوطا واذا اجتمع في الصما نوراها اللفظ والمعنى بربك باللفظ ثم بالمعنى هذا هو الجاد في القرن فاللفظ من
 الناس من يقول مناهم قال وما هم عموهم من افراد ولا باعينا اللفظ ثم جمع باعينا المعنى واذا اجتمع المباشرة والتثنية في الحكم
 المباشرة فلا ضمان على جافر التبرقة بانما نلفظا لثاغيره ولا مقل سا ذاعلمنا ان التثنية لا اذا نلفظا ولوقوف على المباشرة
 مخبئ من تعاقب الحكم بالسبب الظاهر كما اذا اجتمع القوم بالسبب في فقر قوا فظهر في موضع الاجتماع قبل حيث يتبع اليه والفساد
 على اهل المحلة واذا اجتمع الحلال والحرام غلب الحرام ونلكه الاضولون بغيره لا نسخ لانه لو قدم البنيح لزم تكرار النسخ لان الاصل في
 الاشياء الا باهه فاذ جعل البنيح من اخر الحرام ناسخا لا باهه الاصلية ثم بغيره نسخا ولو جعل الحرام من اخر الحلال ناسخا للبنيح
 وقوله بغيره شيئا لكونه وفق الاصل واذا اجتمع الحتان قدم حق العبد الا في صورة منبذ الحق عدم حتى الله بغير الاجل الخوا على
 الحكم لا الجارة والذكر المحسن والبارة الله من العذاب فقدم ما في من الجا جارة اغانا لله واجاكي واما بعضهم لاجر
 والاجرة بق فيما كان غنيا واما مجرى مجرى العبد ولا بق الا في النفع والخير بق فيما كان عن عفا وعن عقلة بق في النافع والمقتا
 والاجر هو السبا جرفه الجهم فعيل معق مفاعل يفتح العين وفاعل ومن الظن انه معقول ومفاعل بالكسرة فانه ساجي واختلف في
 قولهم اجز لا اوله لا ينفق كنهها هل هو فاعل والمحواة بهذا المعنى مثل بلهنا لانه جافه لسان احدهما فاعله
 ومضاعه بواجر والاخرى فاعله مضاعه بواجر ومضادان فالواجرة مضاد فاعل والابحار مضاد فاعل بلهنا بواجر

واجب

فصل ألف والحاء

١٧

الرعا بنفسه كقوله فلم يستجب عند ذلك مجيب والى الداعي للام خوفاً لم يستجب بولك بعد فلماذا ادعى الى الداعي في الغالب فقال سبحان الله دعاه واستجاب له ولا يكاد يوافق استجاب له دعاه ويستجيب فيه يقول لما ادعى اليه ولم يستجب له قد يستجيب له والاحاد اعم من القبول لانه عبارة عن قطع سؤال السائل والقطع فذلك يكون بعد المقصود بالسؤال فذلك يكون مثلاً بمقتضى سؤالك نا افضى حاجتك وقد نظمت فيه

تقبل سؤالى لا يجبه فانتهى لوعدك ضمن الاجابة فما

الاجازة لاجازته سوغ له وداهه انفذ كجوزه والبيع امضا والاجازة تعقل في تنفيذ الموقوف في بيعه لفاقد فيها الزوج امه بغير شهود وبغير ان يكون لها المأوى المحضرة الشهود لا يجوز النكاح لان الاشهاد شرط العقد فلم يوجد فكان باطلا لا موقفاً فالاجازة والبيع اقوى من الاجازة فان الاجازة قبل البيع ولا يرد الا جازة على عقد فدا نفي لان الاجازة ايشان صفة النفاذ ويستعمل في ذلك المعلوم والاجازة في الشعر في الفقه حر كذا في الحرف الذي يلي حرف الوفاء وان تم مضرع عليه والاستحاضة طلب الاجازة اذا ساقها لما شئت واذا نكحك كذا القابل يستجيب لها ليرعلمه فيقبله والجزء على المخرج اجتهاد في امره فله الا اجمع هو انه لا يتبادر دفا اجماع اى مخرج ولا يجمع لا يثبت اجمع الموضوع للنا كبد ولا يدخل عليه الجاهل في قولهم جاء القوم باجمعهم فجمع الهم فانه يجمع جميع كافرهم واعبد فمنا ويدخل عليه الحاد وجميع وجمع واجمع فبعضهم لنا كبد الاجتماع على الامر اجمع بوصف المعرفة ولا يجوز بضعة على الحال جميعاً فبعضها على حال خوفه اصبوا منها جميعاً الى القوم واوله يوثق ويثني ويجمع المجلد وهو الحائط والجذر والمنه لانها الامر اليه انها الشئ الى الجذر والذى يظهر منه من الجذر وهو اصل الشجرة فكانه ثابتاً في الجذر في قولك خبر بكذا الجاهل في الاصل مفعول من جاء لكته خض بالاجازة في الاستعمال كاتر في اعطى اجازة الى كذا اذا اجازته اليه فاجله ما التاخر في اجازتها وجع الولاية لولا اجبتكها لولا اخذتها لولا ثقتها بلعن اجلهم اى اخر عد يقتل بلعننا اجلنا الذي اجلنا اى على الموت وفيه حد الموت واحد التحقيق كل شجرة لاجل مستحق مودة وادبها او يوم القيمة واجتنبى يبدى في اجترحه اكتسبوا ما حاج ببلغ الملوحة بحرقه لوجه لآتى يوم اجلنا اخبرنا لا احد القبول لجنبنا اضطفا وفوبه فعلى اجازى باله اجوزهم وهو رهن من اجل ذلك ومن سبكت لك اجلب عليهم اجمع عليهم فاجعوا كبدكم فازمعه واجعلوه جميعاً عليه واخبروه واغزووا عليه لجنات سنو صلت واحد جته بالكتابة **فصل الف والحاء** اكلها يتخذ به لا يولد كبد فواحدة تجميع جميعها كلفظة الجلالة فانه واحدة تجميع جميع الاسماء الالهية والحقيقة لا تشابه فاتها واحدة تجميع جميع بدوهم ويكونونهم والنبوة واحدة تجميع جميع الصفات والجدران الاحد هو معنى الواحد ويوم من الابرار واسم من يصلح ان يخطب موضوع للمعنى النقي محض بعد نقي محض بخلافه يكن له كقوله احدى ونهى محض ولا ينفك عنكم احدا واستفهم ايشانها ما نحو قولهم من احد يشكونه الولد والشئ في المخرج والمذكر الموت وكذا صنف بين اليه واعبد اليه صمير الجمع ونحو ذلك يراد به جمع الخير الذى يدل لكرام عليه فعلى لا تفرق بين احد من سله اى بين جميع من اوسل ومعنى فاما منكم من احدى من جماعة ومقتضى لست احد من النساء كجاءه من جماعة النساء ولا يقع في الاثبات الامع كل واحد يدخل في الصبر والعزم والغنى ولا في شئ من الحسب قال الا وشر هو صفة من صفات القسا سائرهما فلا يشترط فيها شئ ويجازى كلام العرب بمقتضى الا قل كبروا الاحد فمناه قل هو الله احد الفولون ومعنى الواحد كقولنا ما فى الدار احد اى من جنس الخطاب للاحد اسم بولنقى ما بين كبر من العدد والواحد اسم بغير لفظ العدد وهو انه اما اصلية واما منقلبة عن الواو على تقدير ان يكون صله وحده على كل من لوجه من ياد بالاحد ما يكون واحد من جميع الوجوه لان الاحد هو الساطة الصرفة عن جميع اشياء التعدد عداها افر كيتبا او مخلصيا فاسمها لا لكثرة التسمية والوجود في احدها الذات وهذا راجع على الواو في مقام التنزيه لان الواحد منه عبارة عن انقضاء التعدد العدمى في لكثرة التسمية وان كانت منقبة في الوجودية لان الوجودية تنقل فيها ولا يستعمل احد واحدا في التثنية ومضافين نحو واحد من ولدان في التثنية فلا يسلوا لى واحد اى لا امر لكر العظم فان لا الملقام احدا للاحد بولنقى احد من سبع الاحاد هو فضل ما ينفع غير محض فضلهم حسابه كالحق الجاهل وبصير لفاعل بعثنا بنفسه فظلا لا والحق في احسن للمعنى وعلى ذلك في الصبر مودة بن احسن لاولنا احسنا او دخل في شئ حسن احسن تبعك بالى وباللام وتبعك بالبا ابصر لطفك لا تبعك بالبالا

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

الاجازة

فصل الف والحاء

الاجازة

الاجازة

فصل في الحاشية

١٨

بواسطة الله من باضراى وصل الله مراده بلطف لطف بهر مسلم والاختصاص اعم من الانعام والرحمة اعم من اللطف والافضل
 اعم من الانعام والرحمة والافضل هو المختص بها لان الافضل اعطا بوضوئها عناية عن طلق الاعطاء والكرم ان كان مال فهو نحو وكان
 بكف من مع الفدرة عليه فهو عفووان كان ببدل النفس فونجا على الحاشية مواد ذلك الشيء كمنها بالعود والغرنيبه واللوخا لاد
 مع خلو المادة ونسبة خاصة بينهما وبين المثل والاحساس للحواس الظاهرة كما ان الارزاق للحلش لرك والعلق الفعل لما خود
 من الحواس باع كقوله فم على اخر عني وحس الثلاثة لمعنا ثلاثة حسه فله نحو ادعوتهم باذنه او سحره او الفع عليه الحاشية والحق
 لتبصر هذا الثلاثة يقال فيها للمفعول محسوسا اما للمفعول من الحواس فمحصن جميعها محسوسا لا محسوسا والاحساس ان كان للحلش ظاهر فهو
 المشاهدة وان كان للحلش باطن فهو الوجدان والتمكينون نكر الحواس الباطنة لا بدنا لها على المواد الفلاسفة في فني التفاعل
 الحاشية والعول بان الواحد لا يصدق عنه الا الواحد وقد صرح المحققون من مناخري الحكماء بان القوى الحاشية الالهية الحاشية
 وادراك الجربان بل هو النفس بل بها بعض المنكلمين بانه من لما تربية والاشاعة واسند ان لا يحصل عقبة في الادراك
 الحسنة والاصابة واحدة منها افة اخبرك للفعل كالحواس الظاهرة وقالوا اثباتك لك انما يخالق الشرع لوجبت ثبوت في ذلك
 الفعل في فعله لها بل لا تار ولو جعلنا لان الحواس اذراك الجربان والذات هو النفس كاذه ليه مناخروا الفلاسفة في
 مخالفة فيه ولعلم ان متيق الحواس الحس الباطنة لا يمتقون عقليا الا المعاني الكلية ولا هيها الا المعاني الجبرية ولا خبايا الامور
 الحسنة فيقال له اذ بان لا يلائم لبيك على فونمها انهم فانهم عدوا والاتحاد والتمثال والتضاد في عقليته سواء كانت كلية او جزئية
 وعدا واشبه التماثل والتضاد وشبهه ومبته سواء كانت كلية او جزئية ايضا سواء كانت بين الحواس او بين المعاني وعدا
 فاعاننا لاسر مطلقا في قوة كان كسبب ما ذكرها لبا كما نقر في قوة الحاشية او شرعا ان بعض الرخا لما جمل كبته في الحج
 او العرف بعد الاحرام من مرضا ولسر وعدا وبق حصر الرخا لاصا وافهم حصر فان حاشي سجن ودار بفالحصر فهو مخصص وفي الافضل
 المنع من حصن وحصره والا في المرض شهر والثاني في العدا اشهر وانه الاخصا وركت في الاخصا بالمرض باجماع اهل اللغة وعن
 حاشية من الضميمة من كسر او عرج هذا الحصر وهو كونه صاحبنا وقال الشافعية لا يكون لاحصا الاعر عدو فانحصا النكاح كالمعنى
 لا نقره قال فاذا استتم وذلك والحق من المعنى فلما القبر لغو اللفظ لا خصوص السبب لا من يكون عن الفعل البتة قال الشافعية
 عليه الصلوة والسلام ان كان من الجهاد **الاحصا** العقد ويخصه بالنفس من وقوع في الحرام والذين يكونون المحسن والنزوح
 فاذا احصن والحق بصفه على المحسن من العدا بالاصابة النكاح محضين غير مسافحين والمحسن من الاخرات التي تجا الفاعل
 منها على فعل يقع المعين وان كان فباس اسم الفاعل في بالافعال ان يجرى الكسر واسم المفعول بالفتح الاما لشد ومنها المسبب
 اي المتبدي كنه الكلام قبل الابن عرواح الله فقال كره ان كون من السهبين والفعل من ايج اى فاعل الاخصا عبارة من اجتماع
 اثباتا التلويح والفقار الحرة والنكاح الصحيح والدخول وكون كل واحد من الزوجين مثل الاخر في صفه الاخصا والاسلام عند
 الشافعية الاسلام ليشير طر الاخصا وكذا غن الجي يوسف رواية كلف كتابة المنه في عار وى ان رسول الله رجم يهوديين بالحي
 كان لا يحكم التوبة ثم نزع يوبن قوله عليها الصلوة والسلام من اشارك بالله فليمن فخص ولخصها زجها اى اعفها فمحصن
 بفتح الصا وحسنه من جها في محسنه بكسرها والمحصن من القنشا بعد قوله حومت بالفتح لا عفر وفي سائر المواضع بالفتح والكسر
 لان التجرى من النزوح بها المنزوحون والعقبا وفي سائر المواضع يحتمل الوجهين **الاحصا** هو ان يوزن في كلام يوم حال المقص
 بما يذبح ذلك الوهم بخلا يخطئكم سلم في جنوده وهم لا يشعرون واسلاد في جيبك يخرج بعضا من غير شو وغوها وهو اعم
 من الايقان ما عشنا الحار واخص منه ما عشنا النكته وسبان للتدليل فهو ما اذا التذنب ل تاكد ولما كبد بفتح التوم والتكبد
 الذي يجرى اخرنا بفتح الايام والايام غير التوم **الحاشية** هي اذ الشئ بكاله ظاهرة او باطنا والاستدلال بالثبوت من جميع جوانب
 بل الاطالة بالشغل ان يعلم وجوده وخصه وفقدن وصفه وكيفيةه وفرضه المفسومة به وان يكون به ومنه وعلمه وذلك
 لا يكون الا لله ثم وقولنا الحاشية بطلنا بلغ استغافا ان الاثنان اذا انكبت بنا واستمر عليه استجرا الى معاودة ما هو اعلم منه
 فلا يلزم رفق حتى يطبع على قلبه فلا يتمككن يخرج عن قاطبة من يتبع على النعمتها مفعلة الاشمال **الحاشية** هو فعل طمئنت من سائر
 الشك قبل التخط والاحراز من الوجوه الثلاثة في مكره وميل اشمالا في الحاشية اي الخطر وميل هو الاخذ بالادب من

الحاشية

الحاشية

الحاشية

الحاشية

الحاشية

الحاشية

الحاشية

مناجاة

مناجاة

باظهارهم وان بعدى بالبا نحو يؤخذ بالتواضع بنفسه فيجوز هذا ولا يخف وان كان المقصود بالاختصاص المأخوذ حتما
 فبمعكاليه بحرف الفعل مع صلته فلا يكون بمعنى فعل اخر مع صله اخرى كاختلافه برفاهه بمعنى حاله وعمله اذ هذه العنونة
 بالانتم وكقوله تعالى فانه بمعنى سره ودأته الاخذ وسع دائرة الاشتقاق فكل ما نادته ثلاثية فلها نفاذ في ما يربطها من غير ما يستعمل
 واثنان فلهذا مثاله مادة الكلام فان نفاذ العين والحاء والثلاثية يدل على اننا بشر بشدة كقولهم ملك لكم كل هذا بمعنى الاخذ ليس فيه
 اشتقاق الاختصاص موطئنا هو خبر وفعله وقد يقال لما يراه الانشا خبر وان لم يكن خبرا واما البعض من الاختصاص الارادة مع ملاحظة
 ما للظرف الاخر كان المختار بنظر الظرفين وبمبالغة احدهما والمربط بنظر الى الطرفين الذي يربط بينهما والاختصاص في غير المنكلمين بهما
 لكل فعل بفعله الانسان لا على سبيل الاكرام فقولهم هو مختار في كذا فليس من بدونه ما يرد به يقولون فلان له اختصاصا فان اختصاصا
 اخذ ما يراه خبر المختار فذهب للفاعل والمفعول واعلم ان الباشرة في سبيلنا فاعل الاختصاص عند المنكلمين والسند الواجب على اثبات
 الصفة الزائدة له تتم من العلم والقدرة والارادة واشتمال فاعله على الحكم والمصلحة لكونها مبادئ لافعال الاختصاص عن الفاعل
 المختار ولا يلزم قدم المفعول من تدم الفاعل المختار لان شلق الارادة بوجود المفعول عند كون الفاعل مختارا جواز الفعل فيجوز
 بها وجوده مع تمام استعداده في ذاته كما في الكبريت مثلا بالنسبة النار ومن وجود الفاعل المستقل بالثابتية فان شلق ارادته
 بوجوده في وقت معين دون وقت سابق ولا يخفى حكمه افضله فلا يلزم ذلك بخلافه اذا كان موجبا فانه يلزم من قدم الفاعل
 الموجب من المفعول الا لزم التعلق عن الفعل التامة ولهذا انما يصح الاستدلال في عدم الافعال الا في حق كونهما مقابل الاول
 وهو حقنا اسم لفرد لا حق من تعدد ولم ينعقد مثله بجمع على اخرين بالكثر فبانث به بالثا لا غير وجعل اخر معنا اشتدنا في
 هذا اصله ثم جرى مجرى غيره وكذا في الاخرى في اللغة خاص بجنس انفسه فلو قلنا جازي بدو واخصه لم يكن الاخر الا من جنسها
 فلهذا بخلاف غيراتها تقع على المغايرة مطبوخ وخبز وصفة واخر كزجج اخرى كالكبر والكبري وانما لم يخصص لانوصف بمفعول اخر
 والقياس ان يكون ولم يعرف الا انه بمعنى المعنى والشيء القران من الالفاظ المعقدة الالفاظ القديمة مشق وفلاذ وبلع وسر غير اخر
 ومن الصفا اخر في قوله واخر انشاها قال لكرمان في الالفاظ لا يمنع كونها معاملة على الالفاظ اللازمة مع كونها وصفا لكونه لان ذلك
 مفاد من وجهه وغير مفاد من وجهه واخرى مؤنث اخر التي هو اسم التفضيل بجمع على اخرين بالفتح فذلك نظمه

مقابل الاول اخر كفاعل بانبثه الاخر
 وقولهم جازي اخر باتت الناس وخرج في اوقات الليل بعبثها الا واخر والا وائل من غير نظر بمعنى الصفة والاخر وكذا الذي تابع
 من الصفا الثابتة في جازي في الاسم اذ فلما اذن كرمها موصوفها كانتا التسان الصفتان والاخرى كالثمره بمعنى الاخر فيقول
 جازي فلان اخر وباخر وعرفه بماخر اي اخر وهو موضع الحال ان تكون نكرة وعن اخرهم في قولهم اتفقوا عن اخرهم مغلوب بصفته
 مصدر محض وايضا فاصاد اخرهم وهو عبارة عن الا حاملة التامة ووجهه ان تمام الشيء وانها ثمر باخر ضرر عن تمامه فيكون
 من باذكر الجوز وازاد ما لكل اذا اخر الشيء هو الجوز الذي ينبت عنده الشيء الاخر هو كل من جعله اياه صلبا ويطحن ويشتق الكرام
 لغیر في القبلة او في النار او في الصفة او في معاملة او في مودة او في غير ذلك من التسانب والاختكال الاخ وبما اخر هو من معنى اخر في
 الصلاح لا في النسب الى التسانب والاختوة تستعمل في النسب لمشاهاه والمشاركه في شق فمما دل على الخلط من المذكور والانات
 لان الجمع المذكور في الاول والانات لعليها كما يدل عليه قوله ثم وان كانوا اخوة رجحا وشا قبل الاخوة جمع الاخ من النسب
 الاخوان جمع الاخ من الصلة ولم يكن النسب انما المؤمنون اخوة ولما اوجبوا لكم نفق النسب الاخوة اذا كانوا من اب واحد من
 ام واحد بن بنوعين واذا كانوا من جال شي بن بنوعين واذا كانوا من شاة شي بن بنوعين وانما الاختلال استغناء
 عزبه بغيره مكنوعه للقاء كلما دخلت امة لعنت اخها اي مثلها وما نرى من ابه الا هو اكبر من اخها اي من لا يذلة الله تعالى منها
 سيما اخنا لا شتر اكبر في القدر والابانة والصدق الا هو تكلم بكلام بفتح خبر والغير اسم لكلام دال على امر كان او سيكون
 والاختصاص كما يحقق بالكتاب يحقق بالكتاب والرسالة لان الكتاب من الغائب كالخطاب والرسول كلنا المرسل وحق بن اخير الله
 مكنون كان ذلك الكتاب ككلمتهم من قلوبهم كمال الفاعل وبين رسوله من حيث ان الفاعل المكنون لا يعمل بالكتاب لا فعل من الله
 وان كان كل منهما بمنزلة الخطا جاشانه لان الكتاب في مجلس كذا في مجلس لا يذلة الله تعالى لاننا نرى رسول الله

وحي الحام

مناجاة

وحي الحام
 من الله تعالى
 في قوله تعالى
 وانما الاختلال
 استغناء
 عزبه بغيره
 مكنوعه للقاء
 كلما دخلت امة
 لعنت اخها

مناجاة

فصل الالف والدال

المؤمنين بحجته على الاقرار فكذلك اقول ثابته واما اذا ارسلنا من الميثاق فقد وجدنا محمل لا يبره الميثاق يكون قوله شهادة ولو
نفسه في البلد الفاضل كقول النبي فلا نقبل ان يثبتهم اليه شاهد اخر الا ان يكون له اذ هو المحضر في القضاء لان اخذوا حجة
ككتابها والاكتفاء والاشياء والاعلام يكون بالكتابة والاشان والكلال **الالف** هو القصد بالعبادة الى ان عبدا لمعول بها وقد قيل
ضمنه السر والقول والعلانية كان غلصا فيغ الامام اي الخليفة الله واستخلصه وبالكسرة اي خاص لله في التوحيد والعبادة وقد ورد
الفران بقوا بنين بمكانها كما يتفق **الخفاء** الاستخراج ومنه قيل للثياب شجفي واستخرج من فلان اسنرت منه ولحقه التفت
كفنه واطهر جمعها وبلا الف الظاهر البتة وقد نكس منه

الالف
الخفاء
الاشياء
الاشان
الكلال

وانا خفيت الفاء ليس فيه غيرا لها ان
الكتاب اخبها بالعلم اكتبها وبالف الفاعل لها والخفاء اسم مبني لا خفيته لا مستخفيته **الاشياء** هو ما يقع من الخبائث لنفسه القصد
الاشان القطب لا يزال الشئ غرا يا وخر بيا **الاشان** هو حركة العين وبعضها يريد بفتحها لاجزاء ما ظف الله عليها
يقال لفلان له ابن اذ هو له شئ منها منته واما لومان بوه واخوه او فعله من لا يستعصم به في لخصه عليه ان كان الله
خليفه عليه من مضايك قوله ثابته واختلاف للبلد والنها فاعلمها وانما من اخصاها وادبها والاخر واخبروا الله على
اليه ونشعوا اخر به اهلكه احسنوا اسكنوا اسكنوا لظنون لاخذ ودرج في الارض فكلنا خلا في لست اظلم الى الارض مال في
القبائل الى السعالة احلاق كذب كل موضع استعمل به الخلق في وصف الكلام فالمداد به لكن في هذا الوجه اسنع كثير من الناس
الملاقظ الخلق على الفران لولا اخرى الخليفة واخضع جناح لادن جانبك وتواضع لهم وادق بهم وانا اخبرناك ما صنفنا بلبنة

الالف والدال

اتخرج حجبها البرزخية **فصل الالف والدال** قول افضل هو اد لام قال الخليفة اني حجة كانه رسالها البنية في
ملده اذ لا يملك نفسه الدلو وادبها لهما اركلهما في البرزخية دونها اخرجها كل ربا ضخم حجة يخرجها الاشارة فيفسله الفضا
فانها يقع عليها الاربع كل حرف من الثقب او لهما ساسا كوكا نامتلهن واخسهن وجب عام الاول منها لغة وقراءة كل اقسام مصغرة
كذلك مصاعف ليس انعام كمنحت كل ما حاسا من الافعال المضاعفة على زنت فعل وفاعل وفاعل وفاعل فاعل اسفل فالادعا

الالف

فيه لازم ان يميل بغيره المرفوع او يور منه جماعة المؤنث فيلزم ع ذلك لانعام وقد جرد الانعام والاظهار في الاسماء الواحد
كرد وادد وكل في الجوزم كما في قوله من يزد منكم ومن يزد منكم ومن يشاق الله ومن يشاق الله وفيما عدا هذه الموطر المرفوعة
لا يجوز اياها والتعجب لا في صيغة الشرع وحرر عن شغوى بدعهم فيها ما يجاوزها في الفكر **الاداء** هو عن الترخ عناية عن تسليم
عين لولج الوقت والفضا عفا عن تسليم مثل الواجب غير رفته كاني انضطر فخر الاسلام الى معناه الفاعل ووجه معنى الفضا
سالم التسليم العين والمثل جعله حقيقة منها ووجه معنى لاداء خاصا في تسليم العين فجعله مجازا في غير ونظر شمس لا فمة الى الفضا لتوسع
وجعل كل واحد منها خاصا معنى فجعله مجازا في غير الخصة كل واحد به ثم المؤنث قد فو انه عن الوقت المعين يكون فضا عدا ساوا كان

الالف

الواجب ببناء الوقت ولو كان ذلك لكانت له في الوقت يكون داء حقيقة وهو موضع ثاب واما في فضلهما **الاداء**
هو عفا عن الوضوء والتحول فاذن ذلك لثمة اذا بلغت النصف من انا عفا عن كونها في المعقون ومن ياشيها وادى جوانبه لها يا
بانه قبل ان يزدك معنى ان يزدى واحاط بجميع جوانبه ويصنع وايضا في ان يزدك معنى ولا يصح ان يزدك بضمها وما يذبحون الاداء
اخص من الزوجة والاداء كالمثل حقيقة الشئ عند المدل بشاهد ما مانه بدل واداء الجري على وجه جزئه ظاهر واداء الجري على
وجه كونه هو اداء الكلب الذي يمتنع في ذلك الجري والاداء وطلق التصور واحد وعلق ان لاداء هو عبارة عن كمال يحصل به

كشف غلها يحصل في النفس من الشئ الخلو من جهة التقابل لثمة او الجري وهذا الكمال لو انما على احصاء النفس بكل واحد من الجوان
هو المتقوى اذا كانت هذا الاداء كانت ليست بخروج شئ من الاداء كانه الى الشئ المذكور ولا باطناع حصول المدل فيها واما معنى
يخفيه الله ثم في المالحاشه فلا يخفى ان العقل يجوز ان يخلق الله في الحاشية بصير بل في غير هذا زيادة كشف مدله ويقف على ما حصل
منه بالعلم الفائق في النفس من غير ان يوجب فتا ولا نفعا فاعلم هذا لا يستبعد ان يعاقب الاداء بما لا يطاق به الاداء كما في الجار
الغاد فان ثابته اشياء الزوجة على سبيل ما لم تكن في المقابلة للسعدية الجاهل لوجه كونه جوهرا وعرضا وقد يتفق ان الاداء
نوع من العلوم يخلق الله قهر والعلوم لا يوجب في تعلفها بالمدل في مقابلة وجهه وقد ورد في الحديث وتواذوا من افعول الله

فصل ألف والذال

والسلام كان بزي جبرئيل وسمع كلامه عند نزول عليه من هو خاضع بحاله لا يدرك شيئا من حق سبحانه الا الاذنا واحلم ان
اول ما اوصى به العلم الى التفضل لشعورهم الاذنا ثم الحفظ هو اشحك المفعول في الفعل ثم التذكير وهو محاولة التفتيش لشرح عما ذال العلم
ثم التذكر وهو دمج الصورة المطلوبة الى الذهن ثم التهم وهو التعلق غابا بلفظ من مخاطبتهم الفقه وهو العلم بفرض الخاطي لغير
ثم التذاتة وهي معرفة الحاصل بعد تدمر مقتضيات ثم التبعين وهو ان تعلم الشيء ولا تتجمل خلافة له الذهن وهو قوة استدلال الكسب
العلوم غير الحاصل ثم الفكر وهو الانتقال من المطالب الى المتبادر وهو علمها من المتبادر الى المتطابق ثم الحدس وهو الذي يهتد به عمل
الفكر ثم الذكاء وهو قوة الحدس ثم الفطنة وهو التنبه للشيء الذي يفكره معرفة ثم الكسب هو استنباط الاضغاث ثم الرأى هو استنباط الهدى
والجالة الخاطئة فيها اثر التبرير وهو علم يحصل بعد الانبساط لا سببنا وهو العلم بعد التامل ثم الاطالة وهو العلم بالشيء من مجموع
ثم الفطن وهو اخذ طريق الشك بصفة الرجحان ثم الفصل وهو جوهري في ذلك به الغائبان بالوفاة والحسوس بالمشاهدة والتذكر
ان كان مجردا عن المادة كما كان زيدا فذلك تفعل اليه وحافظه ما ذكرنا به وان كان ماديا فاما ان يكون صورة وهي ما يدرك بالحواس
المحسوسة فان كان مشرفا بخصوصا فذلك تفعل اليه وحافظه التماسا ان يكون معنويا لا يدرك بالحواس الظاهرة
فاذركه توهم وحافظها الذكرة كاد والصدافه زبد وعداوة عكر وادراك الغم عداوة الذئب لا بد من قوة اخرى منصرفين عن معنى
الادخاج هو في الابداع ان يدع المتكلم غرضه في غرض اذ يدع في يدع يحيط به الكلام الاحادها كقولنا ولله الحمد
الاولى والآخرى فان الفرض قد مر سبحانه ووصف المجردة في جميعه الاشارة الى البعث الحى وهو علم من الاستنباط لشئ من المدح وعبره
الاستنباط يخص بالذال **الادخاج** بالتحقق سبيل التلبس بالاشهاد بسبيل التلبس بالادخاج هو مصداق في فعل من دعا وادعى كما في ادعى
وياطلا والدعوى على وزن دخل اسم منه والنها للتأنيث فلا تكون يقال دعوى بالادخاج او يحكى الجمع فيجوز الواو لا غير كقوله دعوا واما
يدعى والمدعى والمدعى غطاء والدعوى في اللغة قول يقصد به الجواب عن غيره وفي عرف الفقهاء ما لا يخرج في مجلس له الخاضع
عند ثبوته وسببها فالتقيا المتكلمين على المعاملات وشرطها خصوص الخصم ومعلومه المدعى كونه ملازم للخصم بحكم الفقه
منها وجوب الجواب على الخصم بالثبوت والاثبات وشرعها بالنسب للظن بالانقطاع عنها فضلا للفسا المتطوون بها **الادخاج** هو
به عن الخلق في كلام العرب لفظا او كناية اصوله اللغة والضرب والاشفاق والتوق والمعاذ واليهما والعرض والقافية وهو علم الخط
وفرض الشعر والاشياء والخاتمة ومنها النواجج والبدع ذيل للخط واليهما **الادخاج** بالفتح والكسر هو العلم المنكرو والادخاج
والجاء واذن انقلبه وعظم على **الادخاج** هو اطن الجلد والبشر ظاهره والادخاج ينسب الى دم النبتان يكون من اولاده ولو كان كافرا
الادخاج هو ما يولد به ما شاكر ان وجامدا فعنا الذي يجلب الخبز ويضله ويطلبه لا كان مدركا للركبة على الموافقة والملاءمة ثم يصنع
مخصصا لما في وهو ما يفسر به الخبر **الادخاج** هو فيه وليس من الادخاج لا ندراسة لا ندراسة واسمه اخنوخ قال القرطبي ادريس بعد فوج على الفصح
اغشى النبوة والرفا فلما نزل الله من اهل الارض ما راي من كبرهم واعند انهم في امر الله فنهض الى السماء فاستأذنه فدخله من اهل
بناكله ثم رتب عشرة سنة وهو اول من خطب العلم اذ في اقرب منزلة وادون فدا فادام اخضعتم ولا اذركم اعلمكم
اذنك عليهم غاب علمهم اذ في الارض طرنا الشام فالك دلو فادخلها ادعوى وحده وادبا التجوم واذل من التجوم من اخر الملوك وادبا التجوم
اغتاب لصاوة آدم النبي الصالح والسلام سقى لانه خلق من ادم الارض فاعفهم هو الرابا لغيره فادخلهم ليعفهم ليعفهم ليعفهم
بالسرا بنه السرا فاعفهم اصله هم من على افضل لبن لثا بنه واذ اجتمع الى نحوكم اجعلنا وافوق في الجمع وادم وافرله وان
يكون على فعل لا نفاهم على انه لو جمع فادام بالواو واعز من قال على افضل بانما لو يكن المصنوع في الياسم عرف جعلت الغالب
عليها الواو ولما الادم من الاثنا بمعنى الاسم فاضل جسم ادنا وكونه اسما الجحيم بمعنى كونه لا شفاق من ضايف اللفظ العرفية
التوجه لا شفاق في الالفاظ العجبة ايها والفوا لا شفاق قبل وجود العرب والعلم انما هو بلعسا بلعسا **فصل الاو والذال**
كل ما ورد في القرآن واذنا ذكره من مضمرى ذكر لهم اذ في نفسك كيفما يفيضه صا الكلام **الادخاج** هو من طرقت زمانا ومن كان اذن
بمكة المفاجات وحرف وكذا في بدنه افعال والحق ان ذوقها اذا كلالها من الاسماء اللزمنة لظرفية في انما يكون ما في اكثر
المواضع مفعولا به وبدلا وخبر لمبدأ فاعلم ان الفرق بينهما ان لظرف وضع لزمان نشبه ما منه وقع في اخرى واذ لظرف وضع
لزمان نشبه مفعولا به في اخرى ولذلك يجاب عنها الى الجمل كقوله في المكان وبيننا قسما بالموصولة واستعملنا للتعليل و

الادخاج هو العلم بالشيء من مجموع

الادخاج هو العلم بالشيء من مجموع

الادخاج هو العلم بالشيء من مجموع

من مفعولا به

فصل ألف والراء

٢٥

منه

اذا جعلناه ماحرفا مضطحا على الحزيم لولاها لما كان غاملا

أما هو عند النحويين مستو الالة على معناها الاصله مقول الالة على الشرط في المستقبل لم يقع في القرن كمن ومنذ ذلك
اذن بالشئ كمن علم به وفعله باذنه يعلم واذن له في الشئ اذا وادبنا الماحه له واذن له لا يرويه اعلمه واذن له وله استمع مجازا
واذنه فاذن هنا اكثر من الاعلام والاذن الاعلام مطلقا الله نعم واذن من الله وسؤله وفي الشرع الاعلام على وجه مخصوص وفي
اوصلنا من سؤالا لطاع باذن الله اي ارادته ولسا وبفعله لكي الاذن اخص من العلم ولا يكاد يشتمل الا بنا فيه مشيئة ما ضامه لا اولى
سفيه وقام بضارتين به من احدا باذن الله فيه مشيئة من وجهه اذ لا خلاف ان الله نعم وجدنا لا في القوة بها ان كان قبول الفرض
من ظلم فمضرت ولم يجعله كالبحر الذي لا يوجبه الفرض من هذا الوجه يصح ان يبق باذن الله ومشيئته بلحق الفرض من جعله ظاهرا والاذن
المتعار من الناذن كالسلام من التسليم والذليل على مشيئته للصلوة قوله واذنا ناذيهم الى الصلوة اتخذوها فها هو واجب
ولم يشرع الا بالذنية وقد شرع الله ما شرع من يؤذن في ذننه لانه يزيل لهم وكذا المشيئة خلفه ولو لم يشرع فانه ابن حجر والاذن بالعلم
على جميع الصفات خلفه فمضرت فيه لا تقا ولخلفه لم يشرع فيه لم يخط شكل التغيير والتبقي والشرع الذي فيها لا يذبح
المضروع والذيل والاقترار والاسراع في الطاعة والافساد لا يفسد الفهم والاذن والوقيل هو عدم القلب العزم جزء الارادة السعيد
الا ان يرضى ما يفسر كل من هذا بل ان خبره في فلان ان خبره في قبول كل ما قبل ان يشرعها وحقت سمعته لم بها وخبرها ان يسمع
فرضه على اذنها من اي انما هم فانه لا ينفهم فيها الاضواء يتبعها اذى من وتقبلها لانه قد توكلنا ان لا يمددنا بمشقة لم لو غير
اصله من الاذن اي وقوعه في الاذن ونفيها لانه مفسودا بمعنى اغلوا انهم وافقوا قول هو انى الى الجحش مستفاد ومؤذ من يقر به فمضرت
اذنا ناذيهم ان اذن وحض **فصل ألف والراء** كل الاستقراء له فداك وكل ما سفلها وارض ورب مفرد يقع في
القرن جمع ثقله وخفه المفرد كالارض ورب جمع لم يقع في القرن مفرد ثقله وخفه الجمع كالباب كل امرا بالغير فمضرت بها
رؤفها او مات عنها دخل بها او لم يدخل في امره ولا دخل يعلق على الذكر لانه لا يجرى

منه

منه

هذه الارامل قد غنيت حاجتها من لاجل هذا الارامل الذكر

منه

والصحيح ما لا يحسن القول في كماله عن صاحب الفين وهو انه لا يوق رجل ارملة الا في غير الشريعة لان ابن الانبار لا يوق رجل ارملة الا في
في القاموس رجل ارملة وامرأة محتاجة مسكينة ولا يوق للفرية المؤسرة ارملة **الارامل** هي في الأصل قوة مركبة من شق وطاعة وامر
جئت انما التزوع النفس في شئ مع الحكم فيه انه يوق بان يفعل وان لا يفعل وفي الانوار هي تزوع النفس بنبيل الى الفعل بحيث يحكمها عليه في
لأقوة التي هي في التزوع والاول مع الفعل الثاني قبله وتقر بها باها العفاد التفع او طاعة وهي قبل يتبع ذلك الاعتقاد والظن كالكلمة
نقطة يتبع اعتقاد الفرض وطاعة انما هو على اى المعزلة والانفاق على الخاصصة مخصوصة لاحد المدورين بالوقوف وقيل في حديثها
معنى الثاني الكراهة والاضطرار فيكون الموضوعان معا واذا فعلها وقبلها ما معنى بوجبه خاص المفعول بوجه دون وجه لانه لو الارادة
لما كان دون وجوده في معنى لا يوق ولا يخط ولا كهيئة اولها ما سواها والارادة اذا استعمل في الله بل بها انتهى وهو الحكم دون
المبدأ انه يتم عن التزوع به والخلف في معنى ارادته نعم والمحرر انه يخرج احد طرفي المدور على الاخر ويخصه بوجه دون وجه او
بوجه هذا الذي هو على غير من الاختصاص فانه قبل مع فضيل ثم ان ارادة الله نعم ليست صفة زائدة على انه كاردنا بل هي عين حكمه الى مخصوص
وقوع الفعل على وجه دون وجه وحكمه عين علمه المتخصص نظام الفاعل على الوجه الاصلح والزهدي لا كل وانضمامها مع القدرة
هو الاختصاص والارادة حقيقة واحدة قد تمه فائمة بذات كعلمه اذ لو تعدد ارادة الفاعل لاختار وتعلقها لو يكن واحد من جميعها
ومعقدة زمان معين ذو تعلق بفعل من فاعل نفسه لم وجود ذلك الفعل وامنع تخلفه عن ارادته انفاقا من هذا الملة والحكماء
واما اذا تعلق بفعل غير فمضرت خلاص المعنى لانه القائلين بان معنى الامر هو الارادة فان لا يشرع بوجبه المامور به كما في الفضا واما الارادة
الحادثة فلا توجب انفاقا ولا يلزم من ضرورة وجود الارادة والقدرة في الفاعل فمضرت ما يخصها وانفاقا متعلقا وقيل بها على نحو
متعلق التضمن بما بها لا يستلزم بها وهو المتعلق بسبيل لها بغير عوائد واجب لوجوده وكذا في غير الارادة من معنى الذات وما مالم يتنا به
عنها بالنظر في المتعلقات فاصح ان يعلق بها الارادة من الجاهل ان فلا ينافي له بالقوة لانه غير متنا بالفعل وهذا لا مر فيه ولا دليل
بنا فيه والخلاف في كونه نعم من يدافع انفاقا المسكين على اطلاق هذا اللفظ على الله نعم في النجا وان كان سلبا ومعنا انه غير متعلق ولا

فصل ألف والخامس

٢٤

مستكره ومنهم من قال انما مشيئته وهو لا يخلفه فبعضهم من شأن علم الله باشتغال العقل على مصلحة او المفسد فبعضهم هذا العلم بالذلي والاضايق فالبعض لم يصفه رائد على العلم ثم اخلفوا في ذلك الصفة فالبعض من ذاتية وقال بعضهم معنوية وذلك المعنى قد يمتد قول الاشعري وقال بعضهم عند ذلك الحديث انما قام بالله وهو قول الكرامية وقال بعضهم موجود لا في محل وهو قول الجعليين واسم وابتاعها ولم يفعل احد منهم بخلافه فاذ اشعل الله فانه اراد به المشيئ وهو الحكم دون المسند فانه يمتد على التوزيع متى قبل ذلك كما فعلنا حكم فيه ان ذلك ليس كذلك لفظه الارادة ظاهري الشاهد والمعاينة جميعا والفتنة لفصل الانطلاق في الارادة الحادثة والمشيئة في الاصل اخوذة من الشئ وهو اسم للوجود وهو كمال الارادة عند اكثر المتكلمين لان الارادة مفرقة ورواها الوجود لا محالة وان كانا في مثل التفرقة فلفظ من ان المشيئة لغة الابطاح والارادة طلب الشئ والفرق بينهما قول الكرامية فانهم يقولون مشيئة الله صفة ازيله وارادته صفة حادثية في ذاته القديم والحق انها اذ اشيعا اليه نعم يكونان بمعنى واحد لان الارادة لله تعالى مفرقة ورواها الوجود لا محالة والفرق بينهما في الخلق والاعتبار وذلك فيما لو ان شئ كان في ان يقع في ان يقع وادراك لا يقع وفي قولنا بفعل الله تعالى ونحكمها بربود غائبة لهذا الفرق حيث كمال المشيئة عند كره الفعل المخصوص بالوجود وذكر الارادة عند كره الحكم الشامل للمحكاهم وفي ان انما المحقق في انطوائه بمشيئة الله لا يقع كما في انشاء الله ومشيئة الله باللام يقع كذا الارادة ولما العلم فانه يقع من الوجوه بعض المتكلمين ومن الفرق بينهما ان ارادة الانسان لا يحصل من غير ان يقدرها ارادة الله ثم فان الانسان لا يقدريه ان لا يجوز بان الله ذلك مشيئته لا يكون لا بعد مشيئته لقولنا وما قشاقنا لا انشاء الله وقال بعضهم لو ان لا تحوكلها او قوفنا على مشيئة الله وان افعلنا متعلقة بها وموقوفه عليها انما اجمع الناس على تعليق الاستدلال بجميع افعالنا والمشيئة ترجع بعض المتكلمين على بعض كما هو كان في منتهى احسانا كان وغيره والارادة قد يربطها معنى الاسرار ان لا مرفوض الى انما انشاء اصل ان نسا او بفعل كالاوادة غير مرفوض الى احد بل يحصل كالاوادة المريد والشهوة متبلي على غير مريد وللشهوة محلات الارادة كالتفرقة فاتها حالة جليبية غير مريدة بخلاف الكراهة وتكذيبها لا انسان ما لا يربط بل كرهه وغديره بما لا يشبهه بل يفرغه ولهذا فالارادة المعاصي عنها يؤخذ عليها اذ في شكوكها او كراهة الطامع ان الشافعية اخذ عليها دون التفرقة عنها والكرامة طلب الكثرة عن الفعل طلبا غير لازم كقوله الفزان مثابة الكويع والسجود وهذا الكراهة مفعلة ان يجمع مع الابطاح فيوجد الله الفعل مع كراهته اى مع كراهته عنه انما الكراهة مفعلة عند ارادة الله للفعل فتجرب الابطاح اذ يتجرب ان يقع في ذلك الله ما لا يريد وقوله انما رسول الله فهو من الاعراض لا الارادة كما قالنا اعترضه فان الكفر مع كونه مراد له تعالى ليس مرفوض عنه تعالى لانه غير مرفوض عليه وبولعه به وقد نظرت فيه

فيهم الخط مفرغ من وجب وبنما الله ترك الاعراض

والحبة والخبث كل منهما اخير من المشيئة وكل فعل ارادة ولا عكس في الاخير غير الاعراض وقوله نعم يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر والذريع وتناقض في الطوائف لا بالعصية وقوله نعم يريد ان يسهل عليكم صدد ضيقا حرجا ارادة فضا وتقد برشا طبع جميع شئنا والارادة فانه يتعلق بالذليل من لا سواد للموت وقد يتعلق بالمكلف اى الى عبادته واعدا مرفقا فاذ قيل ان الشئ لم يدر به ان التكليف هو المراد لا يجيبه مودانه وقد يرد به انه في نفسه هو الذي ايجاده او اعدا مرفقا فاما وصفه بكونه مراد بل وقوع له فليس المراد به الا ارادة التكليف به فقط وما قبل انه غير مراد وهو واقع فليس المراد به الا انه لم يرد التكليف به فقط فالمراد بقوله نعم وما الله يريد ظاهرا للعباد ان ارادة التكليف به لا من حيث حدثه وليس المراد بقوله نعم ولا خلف المحن والانس لا ليعبدون وقوله العباد بالامر بها والحي اصحابا بقوله نعم فالواضع لنا دليل بين لنا ما هو انا انشاء الله ليعبدون على ان الحوادث با ارادة الله ثم وان لا سرفيد نفعل على الارادة ولا ان لا يكون للشئ بعد الامر به والحق ان دلالة على ان مراد الله ثم واقع لان الواقع ليس لمراده ولا ان لا مرقد نفعل على الارادة انما المحلات الا من التكليف والامر بهسالة الارشاد بدليل اننا نأمرنا ثم الدليل على ان لا سرفيد ارادة قوله والله لا يقول على ذلك السلام ثم قوله ولا يدي في انشاء دليل على ان المصير على الضلالة لم يرد الله رسده وقوله نعم لا يفتكم فنجون اردت ان افعلكم ان كان الله يريد ان يفتكم دليل على ان الارادة بالاعوان خلاص مراده فيج والارادة قد تكون بحسب القوة الاختيارية ولذا لا تتعلل في الجبر والحرية انما انما في الجبر ان يفتكم في حق من يرد لتبين انما السلب والاملاق والافعال والتوجيه والاسم والاسماء بالكسرة والفتح وقد يترك في مطلق الاصل كما في رسول السماء عليكم مددا

والشئ

وارسل الكلام طامحه بغير عقيد وارسل الحمد بغير عدم ذكرها بانه وفي ارسال الرسول تكليفه ونقصه لا يتركه من محض كفا
شاهد قوامه على الصلوة والسلام فثبت على الناس غايته لا مرسل اليهم كفاية لان يبلغ الرسالة الى اطراف العالم من حيث الامكان
خارجا عن الوصف في الله تعالى ارسلناك للناس لرهبك في الناس ما قولهم يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا فثبت
مظهر البعث وقد جاء في القرآن وما ارسلناك من قبلك الا بالحق والفرقة جعلك موضعاً للارسل وعلى
هذا المعنى جاء في قوله تعالى ولو شئنا لبغضناك كل قبيلة فثبت انهم لم يبق فيها بغير منسب ارسلناه كقولهم ثم ارسلنا رسلنا وفيما يمشي
به وانسلت كقولهم ثم ولت مرسله اليهم بهداه وارسلنا لئلا يمشوا في المنكر في يفسدوا كما يفسد في المنكر في يفسدوا كما يفسد في المنكر في يفسدوا
او غير ذلك كقولهم ثم ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان ساءتكم فانفسكم فيهم فوجوه وبلغ الرسول الى البلاغ وقبله عباد
الشكر كل من يمشي بها كبرت رتبته كل يعمل على كلفه ضعف الطلطلطوب لان كلفه من جنس لم يقولوا بوحده
والجمع ارسلنا انهم قد يجمعوا الموصلة التي ليست فيها انا انما اثبت بانها كثر شام في الواضو ما لو واد التوت عوضا عما حذر فوه ومن كذا
فخبر الله على كل ما وارسل رسله في كبره وارسلنا في الارض لنعلم ذلك ودليل عدم ما قوله تعالى من الارض مثلهن وقد تولى ان لا قام
السعة وبطريق الفناصل لا يبعث حيث عتد سبعا بالقرينة والاختلاف والادلة في قوله تعالى وجعل الارض فراشا على عبدكم كذا في
لان اكره ان اعطيتك انك القطعة منها كما استعمل في مكان الاستقرار عليه والارض على من المشككين مركبة من الجواهر الفرة فافهم
ومفاصل الفعل موجودة بوجود مفاصلة لوجود الكل كما هو شأن الكيان في الخارجته وعلى هذا الحكم ان البساطعة عدمه وان لم
ناتجوا ومفاصل الفعل من مفاصل واحد في نفس الامر لان الارض في عندنا ليست مفاصلة فاما الارض كذا في شفا في مفاصل
بالا والطوائف مركبة من اجزاء موجودة بالفعل والاراضى لا يبق ولا يجمع وعن البرد انه جمع من الارض والقبيلة في **المرس**
الدم اذ يدل الجنان به مقابل بادهما المقطوع والمفتوح لا بالينة ولهذا جيت الفضايلة في النفس الكثرة في الخفاء وبجمله المفاصلة
في ثلاث سنين بالاجماع مخالفا للاموال **المرس** هو فطر الحاجة المقصود للاحتياج في الدفع وكل الدفعة بلا عكس استعملت في
في الحاجة المفردة واخرى في الاحتياج لان ترك خطبة **المرس** هو واحد الزمان والعادة والوعيد في كسب طلب العلم في رسول الله
المرس بالمرس والاصناف الا لغيرهم قوارنه لاخرى لان ذلك البقية من الشيء وقبل الارض في الحب والوش في **المرس** الذين
الحسب والتركيب كل شيء وان ذلك العبر او رجعه ان يكون على الفهم في قوله تعالى فمهم وان ذلك على المنكر **المرس** الذي ياقا وصلة
الشيء لا يملك له عدة والاصناف في الشرع لا ينال على رتبته ورتبته في الشجر سبعا والارض في البديع ابرامنا على الفهم
وما كان الله يظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلموا **المرس** ا موعبارة عن تبدل كل شيء ففهم من غير انقال من لازم له لم يلو كقولهم
تعالى او شئوا على الجود وازد من ركبته خلفه وروفت الرجل كمن خلفه وقبل يقول روفت وانفدت اذ فعلت مثل نفسك
واما الضلالة بغير فادركت لا غير فهو من انواع التدبير في العقل في العنبر كالكل **المرس** هو ما استغنى الله عنهم
وقبل السهر في الشر والاروق لا يكون في المكونة **المرس** النشاط والوجود في الله بغير ما تفكر من المصلحة **المرس**
الاجتيا الكاذب في راد الاعانة والاعمال **المرس** ارجل الكلام كماله من غير ان يفسد ورواه انما **المرس** ارجل البشير وموضع
والقوم على الكيان انقلوا اكثر حلوا والاسم لرحلة الفهم والكسر لرحلة بالهم والكسر لرحلة بالهم والكسر لرحلة بالهم
اسم انقال لقوم **المرس** الكثرة لا تسلم على وجهين احدهما انها من رتبة العنبر فالكاذب اما مفعول والمعنى هل جبر ذلك
فاكد للفاعل المفعول في اخر المعنى هل يصبر ان فلا ناوا لتلك اما من رتبة الفاعل كاذبا مفعولا او ناوا لتلك اما من رتبة الفاعل
هل علمناك ضلانا انا كذب مفعولا في اخر المعنى هل علمناك هذا فاضلا وعلى اي وجه كان بحيث يظن بغير الكاذب لتلك اما من رتبة
والنا كبره وانما ثبت ثم مفعولا عن ضلته المعنى اخبرني بما لا تدرى السببية والمسببية لان العلم بالشيء يوجب الاجتهاد وكذا ما شهد
واقتباسا يطرأ على الاحاطة به على وجهي الصحة الاجتهاد عنه والنا تفكر في صفة الاستشهاد الى معنى الامر وجعلنا نزلنا
موتد على كل حال لا يكون بها وماعدا له واحدة علانية للنا في **المرس** بكسر الواو بصغر ويسكونها اعطيت واد انظر اليها على ديد
وفيه بها بعد لاها **المرس** التي وقع في التوبة واداب الرجل كان ذنوبه فارهبون خافون من الله لاها في داس اية وروس
الاى وقف عليها وانوقف على لئلا يفسد على استغنى عنها بالكسر اذ في الخبر في انفسهم او قهرهم او عيبهم او ذنوبهم وانفسهم اذ كثر

الارض

المرس هو ما استغنى الله عنهم
المرس هو ما استغنى الله عنهم
المرس هو ما استغنى الله عنهم
المرس هو ما استغنى الله عنهم
المرس هو ما استغنى الله عنهم
المرس هو ما استغنى الله عنهم
المرس هو ما استغنى الله عنهم
المرس هو ما استغنى الله عنهم
المرس هو ما استغنى الله عنهم
المرس هو ما استغنى الله عنهم

المرس

29

۵-۶

من الجمل

من الاحتياج ان الصفات لنفسه لا هي ولا هي غير الذات فقلت هذا فنقول ان الالاسم لا يصف مع ان جعل للوصفة انتم لاشمال
 مدنا على الذات لانهما هما معنى وهما والذات على ان تلك تجزأ الاصل على عدد جربانه على صوت ما والسبب في ذلك كونهما اصل
 لذات هبته باعينا وصف لا لوصفه ومعلوم ان الذات لينة فانه بنفسها لا يخل فيها ما يغيرها حتى يصح جزا اللفظ الذي عليه باعلى
 موضوعا وهذا هو الفرق بين الاسم والصفة اسم الجنس هو بطل على الواحد على سبيل المبدل كحل لا يخل على القلب والكثير والجنس
 عليها كالمنا واسم الجنس لا يتناول الا على سبيل العموم والشمول في غير موضع الاشتغال ويتناول ما لا يقع كالجو ابتداء
 الاشياء في مقامه الجوهري واسم النوع لا يتناول الجنس كالاتيا فانه لا يتناول الجواهر واسم الجنس لا يعرف بالذات فان كان هاتحين
 من الالهة معقول على علمه والا فان لم يكن هذا لما يدل على ابدية الحقيقة حيث وجوده في ضمنه في افعالها على الحقيقة والحق
 ويزيد على رادها حيث لا وجود فان كان لها مناسبا للاشغال على علمه والا على علمه على همتين وشمول اسم الجنس على كل فرد ومنه
 يجوز انما يصح على ذلك بقول ان اسم الجنس موضوع للماهية من حيث هو المفردة في الذهن يمكن فرض صحتها على كثير من الحاج
 في موضع في الذهن بالنسبة الى سائر الحقائق وليست شخصة حيث توجه في الخارج في ضمن افراد كثيرة هذا ما هو معناه والتشديد
 والفاضة عند واما على كنهه من يقول انه موضوع للماهية مع وحدة شخصتها ووجوبها بلعنا وجودها في الخارج بقول بانها
 فلو ليس بمعنى ولا بمعنى وهو ما على الصوابين ومخا وابن الحاج في الرقة والتقدير ان اسم الجنس موضوع للفرد الماهية وهو
 موضوع للماهية وادان الواضع وضعت لفظه ايضا لافادة ذلك كل واحد من اشخاص الاسد يعني من حيث هو على الاشياء
 اللفظ فان ذلك علم الجند في اقال وضعت لفظ الاسد لافادة الماهية التي هي الفاعل المشترك بين هذه الاشخاص فطعن من يكون
 فيها لادلة على الشخص المعين كان اسم الجنس لا يمكن ان يسمي رايه القدم في الاسم وهو ما يجري عليه الاعراب في بعض الكوائ
 الثلاث كيد وغير المتكسر ما لا يجر عليه الاعراب لاسم النام ما ينبغي عن الاضائة والمقصود في اخر الفقرة والمنع من
 اخرها بلها اكثر كالفاعل واسم المشترك ما له وضع او اكثر بانه كدولة او مدلول او فاعل مدلول وضع والعام ما ليس الا
 وضع واما بتناول كل فرد ويشتغل افراد واسم الافعال موضوعه بازا لفاظا لافعال كاستوي وهل واسع واقل من جزيها
 معا بها لان حيث يرايها انفسها لان كدولها التي وضعت لها الفاظ لتبين افعالها بزمان واما المعاني لغيره بزمان
 مدلولها لافعال فلفظ من الاسماء اليها بواسطة حكم اسماء الافعال في التقيد وال لزوم حكم الافعال التي هي بمعناها الا ان
 زاد في معقولها كغير نحو علمك به لضعفها في العمل بفعل جريها في افعالها للزوم الى المفعول اسم الفاعل هو ما اشق للمعند منه فاعل
 والفاعل اسندا لانه المتحرر او شبهه وناصب الفاعل اسندا ليه المجهول او شبهه والفاعل كاسم الفاعل ذا اعند على الهمة بناء على
 في العمل بخلافه ان كان والفاعل الذي معنى في كذا لا يثبت لقوله نعم والاسم منقطع في انقطاعه عن اسم الفاعل واسم الفاعل
 مجاز في الماضي عند الاكثر بن وحينئذ في الحال عند الكل وتجزأ الاستقبالية انفا وقبل حقيقة في الماضي ومن ان كان الفعل
 لا يمكن بقاءه كالحركة المتكاملة ونحو ذلك حقيقة ولا فيض وهكذا اسم المفعول وكل اسم دل على المتدافاة لا يقتضيه التكرار كالسار
 في تارة السرة فان المتدافاة بلفظ التشارك لا يحيل المتدافاة مرة وبالمرة الواحدة لا يقطع الابد واحد والحق في هبة
 بالاجماع والسنة قول وفلا وقتران مستقوة فطعوا ايمانها بقول الشافعي الابد نديل على قطع بشر التشارك في التكرار الثانية ضعيف
 واما جعل الاشياء المطلق على المعنى ما هنا مع الاتفاق على صورة اتحاد الحكم والحادثة لا ندر لا يهل بالقرينة الغير المتوازية ويجوز
 فعله اسم الفاعل نحو الجرح والفتح فاعله نحو فقال لما يربو واسم الفاعل المتعدي لا يضاف الى فاعله لوضع الالتباس مع فاعله
 من المفردات بخلاف الفعل مع فاعله ولا يكون مبتدأ لحيث يند على الاشياء او النفا وفيه التقى لا تهاجرتا ناله صد الكلام ويذكر في كثير
 من الواضع على ثبوت المفعول في الفاعل موضوعه في الفعل الماضي لا يبدل عليه واسم الفاعل مع فاعله ليس بخلة لشبهه بالخالف عن المعبر
 لثوبها في الحكاية والخطاب الهينة تقول انا فام انظرم هو فام كما تقول نا غلام انت غلام هو غلام الا ان اذ وقع صلة كان مفعلا للفعل
 مكنون جملة وانما على صورة الاسم كراهه دخولها هو في صقلام الترفع على مرجع الفعل والفعل مع فاعله جملة لاصلا والى يبنى اسم
 الفاعل من الملام كما يبنى من المتعدي واسم المفعول ما يبنى من فعل متعد واسم الفاعل المراد به المضي بعلم الا اذا كان في الالم الذي
 ويعرف بالاضافة واذ شئ اوجع لا يجوز فيه الاحتكاك التوق والجري بخلاف اسم الفاعل والمفعول في الحال والاستقبالية فانه يقع علم ولا يعرف

من الاشياء

من الافعال

فصل الالف والسين

الارثينا
عبد المظفر
ما بغير

اذا اضيف فله معنى الاول ان يقصد به الزيادة على جميع ما عداه انما اضيف اليه والثاني ان يقصد به الزيادة على جميع ما عداه
مطلقا من سائر ما هو المراد وافعل ايضا في ما هو يقصد به اذا كان بمعنى في على ان زيادة في ما ليس بصفة نحو علم بالكتاب
يكونون وافعل لما يضاف الى ما عداه اذا كان من جنس ما قبله كقولك جعلك حسن وجهي احسن لوجهه فاذا اضيفت ما بعد كان
الذي قبله كقولك هذا من عباده لانه للعباد لا لزيد وقد يكون فعل وكسوة المشرق كبر في معنى واحد احدهما يربط على
الآخر في الوصف كقولك هذا افضل لوجهين فزيد والوجه للمضمو اليه مشركا في الفضل الا ان فضل هذا يربط على فضل
به وقد يجري مثل هذا اللفظ من غير شاذ كقولك تعجز مستقرا واحسن مفعلا والمشاركة بين الفضل والمفضل عليه تكون
تتجهتا وقد يكون من جنسهما نحو ما يربط بديان علم من الحمار وعجزوا فاضح من الاستحار اني لو كان للعلماء وعلم للبشر فضاعة وقولنا هو
اهون عليه اي هين عليه وقد يستعمل الفعل في الكمال والزيادة في وصفه الخاضع ان لم يكن الوصف الذي هو الاصل مشركا
وعليه قولهم الصفت برود من المشا اي الصفة كلف في حرارته من الشاء في برودته وقد يقصد به نجا وضاحية وبياعه عن الغير
في الفعل لا بمعنى نفسه بل بالنسبة اليه بعد المشاركة في اصل الفعل بل بمعنى ان صاحبه متباعد عن اصل الفعل من بدل الكمال
فيه على وجه الاختصاص في كمال التفضيل وهو المعنى الاوضح في الافعال في صفاته ثم اذ لم يشترك كما هو اصلها حق التفضيل
نحو الله كبريا والافعال لم يستعمل لغيرها لانه كما في صفات الله ثم لانه بدني عن لثا وف وهو لا يمتنع صفاته ثم وفيه نظر لا في اصل
قد يكون بمعنى الفاعل كلف في قولهم التافس والاحتجاج عدلا يعني وان اعدا لاهم وكقولنا الله اكبر اي كبر وقولنا يعولون اي حق
برود من وافعال التفضيل انما ينصب النكرات على التمييز خاصة كقولهم هذا اكبر منه سنا واذا اضيفت بعده لم يكن من جنسه كما في
قوله ثم اشد خشية وافعال الذي يلزمه الفضل لا بدني ولا يجمع ولا يثبت والذئ لا يلزمه الفضل بدني ويجمع ويثبت وذكر
فالغصن من جنسه فاعل ذا لم يقصد بها الفاصلة وضائف بمعنى اسم الفاعل للعرب فيه لخطان لخط الاصل يلزم الافراد
النكرات كبر كبريا كان قبلة نحو قوله ثم نحن اقل مما يقولون هذا هو الاكثر والتالي لخطا لالا ان يلزم المطابقة افراد وينسب
وجعا وند كبر وانا نبش وافعال التفضيل يجزى يكون من الفاعل كقولك هذا ثياب عمر واخر من غير ولا يجوز ان يقول بغيره
وعمر اخر منه ولا يستعمل فعل من كذا الا انما يستعمل منه ما اضله والتجويد يكون مما هو على اربعة اقسام **الاشبه** **الاشبه** **الاشبه** **الاشبه**
وبل لا يشبه ما سبق ولا ولم يفهم حق الفهم فاذا سئله ثانيا كان سفيها ما قال بعضهم حقيقة الاستعظام بالله كماله
ان يحصل في ذهنه ما لو يكن حاصل عندك مما سأل عنه وقال بعض الفضلاء ينبغي ان يكون المطلوب محصلا في ذهن اعم
من المتكلم وغيره كحقيقة الاستعظام به ان عينة الشرف لغيره اية عادة مسلم تكن طلبا لهما المطلوب لا غير مع كون الطالب عالما
وان كان ممكنا الا انه لم يضر في دلة الواضع الى ذلك لفضل بعد الحاجة اليه غالبا ولا استعظامه في المعرفة من الصفة وفي النكرة
عن لعين ولما اختلف المعنى خالفوا بينهما في اللفظ حيث استفهموا ما طبع في النكرات بالحوث عند الوقوف واستفظوا الحث
في المعاني عند الوصول من دق باب الاستعظام ان بوضع في الشرط وهو في الحقيقة للغير نحو ان مات فهم الحاد الذي فهم
الحال دون مات وقد يكون استعظاما او المعنى بيبك نحو انت فلان للناس الى اخره فانه يبيك للمصا في اذعوه وذلك
ان يطلب افراد عيسى في ذلك المشاهدة لعظم بانهم يقولون لفضل فهم النصاري ذلك فيقرن بهم فيما ادعوا واستشاروا
المتجمل فيها من بفسد فيها او نفيا نحو من كيد من اجل الله واجازا ونحيفا نحو هل في على الانسان جنس من الله وقد
• يكون استعظاما او المراد به الامتياز والابتناس نحو وما ذلك بيبك يا موسى وقوله ثم من ظلم من فري على الله كذا وما
اشبه ذلك من الابتناس فلا استعظام فيها للمعنى خمر ويخص كل موضع بالصلاة يزول للناس ولا يلزم من فعل التفضيل
فعل المساواة ومن مع الاستعظام التفرق على حل المخاطبة على الافراد والاعتراف بانفسه مستقر عند حقيقة استعظام النفس
انكاره لانكار نفى وقد دخل على النفي في الثبات ومن مثله قوله الشكر لكم وقوله ثم الا ما يكون بجميل العز والشكر
على الاكل على طريق الادراك فانه انما وصغه وبجميل لانكاره ان قاله جثما راي اعراضهم ومنها التبعان للتعجب بكم
فكفرون بالله والشكر كبر نحو ان اعلم انكم ولا تفحار نحو البس ملك مصر والتمويل والتجرب نحو الفارعة ما الفارة
وبالفكر نحو ما ذا علمهم لو امنوا والتمهيد والوعيد نحو اولئك الاولين والامر نحو الشكر والنكر نحو كرم من الله والتمهيد

الاشبه

فصل الالف والسين

بم

براد به نفى لا متناع نحو كل شئ طبع قبل على الفرائض اي كل فعل وقد يرد به الوقوع بمشقة وكلفه نحو انك لن تسطيع
 صبر ولا استطاعة منها ما يضر به الفعل كما قاله بسهولة وفي القيد بل وغيره من جملة ما يمكن به القيد من الفعل اذا انضم
 اليها اختيار الصالحة للفعل على المبدل وهي المودة بالنقي بقوله ما كانا نواظرونه من التمتع لا استطاعة من فعله
 والا لا المتقدمة على الفعل كما في قوله ثلثا من استطاع اليه سبيلا لا فها كانت ثابتة للكفار ولا استطاعة من فعله
 والوسع من استطاعه ما يستعمله فعله بل المشقة والحمد منها ما يباعا على من الفعل بمشقة والطاقة منها بلوغ غاية المشقة
 يقولون فلان لا يستطيع ان يبر في هذا الجبل هذا الجبل يطبق السفر وهذا القدر يصحط على ما حله الحضر وقد فسره سؤل قوله
 الاستطاعة بالزاد والواحدة وانما استطاعة السبيل الى البيت في القران باستطاعة الحج فاتها لا يذبحها من جهة الكراهية
 واستطاعة الاموال والافعال كلاهما بمعنى التوفيقية واستطاعة الاحوال وهي القدرة على الافعال فتعني بالتركيبية
 الاشياء هوانا لم يتعد بالي كون بمعنى الاعتدال والاستقامة وانما صلتها بمعنى ضد الاشياء وهو محض لا احسانا
 واختلاف معنى العرش على العرش تشو فقبل بمعنى السفر وهو بشرى التبعيم وقيل معنى اشو ولا يخفى ان ذلك بعد من
 غلبه وقيل بمعنى صعد والله منزى عن ذلك بقوله وقال الفراء والاشعرى وجما من اهل المعاصفة اقبل على خلق العرش وعمل في
 خلفه وهذا معنى ثم اشو الى السما لا على العرش وقال ابن اللان الاشياء المنقولة الى الله تعالى بمعنى اعتدال في قام بالعدل كقول
 فاما باللفظ فقيامه بالعدل والعدل هو اشو او تعاملا لا سطر هو سؤل الكلام على وجه يلزم فيه كلام اخر وهو غير متصور
 بل العرش من سطر الفارس في جريته الحربية تلك بقدر من بين تلك المضموم به الاخر ثم يعلق عليه وهو ضرب من الكثرة
 وفي الاصطلاح ان يكون في غرض من اغراض المشقة وهم انهم لم يمت فيه ثم يخرج منه الى غير ذلك اسببه بينهما ولا بد من التفرع بها
 المسطر به بشرط ان يكون قد تقدم له ذكر ثم يرجع الى الاول ويطلع الكلام فيكون المسطر به اخر كلامه وهذا ان لا يمان
 معده وان في التخلوفا انه لا يرجع الى الاول ولا يقطع الكلام بل يمتد فيما خلاص البنية كقوله

الاشو

الاشو

لما يجرى ما سفل استكنها كنفقة الفزدق حين شاما

وحسن التخلوفا لا سطر اد من اهل الجفران وقد خرج على الاستطراد قوله ان يستنكف المسبح ان يكون عبد الله ولا الملائكة
 المفرجون فان قال الكلام رد على النصاى الزاعمين بنوة المسبح ثم سطر الرد على العرب الزاعمين بنوة الملائكة ومنه بقوله
 قلما لا بعد المدين كما بعدت ثمود ومنه بغير النصيب الى الجمع بعدا للثمة ولو كانت الفضة واحدة كقوله ثم جعلنا له شركاء
 فيما ابتها مفعلا الى تمامه يشكون فان ما بعد قصده انما لم يخلط في قصده لغيره واشركهم الاضنا فكون من الموصول لفظا والمفعول
 معنى استلوا محكم هو لغير كل كلام محكم ولفظا لا هو اما لفظه المحاط به غير ثابت بسبب جعل كلام المحاط به على خلاف ارادة نبيها
 على انه لا يلى بالفسد والارادة وهذا بين القول بالوجوب في حقيقته كحل لظهور في كلام القبر على خلاف ارادة مما يحمله
 بت كره من لفظه ولما نقلوا الى انهم لم يمت فيه ثم يخرج منه الى غير ذلك اسببه بينهما ولا بد من التفرع بها
 للحاج غير قال له متوعدا لا خلقت على ادم مثل لا يمت في عمل على الاردم والاشهر في الحاج انهم لم يمت فيه لان يكون عيدا
 خبرون ان يكون بليدا ومثال لثا في قوله ثم يمتلونك عن الهامة فليهم موافقت للتاس والجمع وهذا على احتمال ان لثا بل غير
 الصحابة وقد ذكر ما يفتضونهم لو انما لو اعن سبب بادة الهلال ونقصا بل عن سبب ظفه على ما هو الا ليقبحا لهم روى ابو جعفر
 الزاد عن الرضيع عالى قال بلغنا انهم ما لولا رسول الله لخلقت الهامة فانزل الله هذا الاية فلي هذا ليس فيها اسلوب
 المحكم بل يصير الجوابين السوال فثنا لا يمت في عمله لوجهين ومن استلوا المحكم به جواب التبع من سئل عن قوله تعوا انخذلوا
 من بين ادم من ظهرهم وديهم لانهم لا يمت بان الله متخلق ادم ثم سطر من يمت به فاستخرج منه دزيه الى اخر الحديث فان هذا جواب يمت
 المشاق الهامة والسوال عن بيتا المشاق الى الله وذلك ان الله تعالى مع يمت ادم احداهما فتد اليه العقل مضربا لا دلالة
 على الاعراف الى ما في ثابتهما المفعالى الذي لا يمتد اليه العقل بل توقف على اجبا الا انما فاوارد التيقن بجنا لا يمتد الى الله
 اليه معقولهم من مشاق اخر انى فقال ما قال ليعرف منه ان هذا النسل لك يخرج فيما لا يزال من صلاتهم ادم هو الذي لا يمت
 اخرج في ابتداء خلق ادم من ضلبيه واخذ منه المشاق المفعالى لا يمت في كما اخذ منهم فيما لا يزال بالذبح من جحر جحر الميثا

الحال الى الانزال في انفسهم الخاطي بقوله المستحکم هم الصواب العلمية القديمة التي هي مذهب الاشياء وخفاياها وديونها بالانجاء
الثابتة ولست تلك الصواب موجودة في الخارج وجوانبها كلها موهبة لا تكتسب لانها قديمة بالذات وهو الصواب العلمية التي
الثابتة وبانحرافها هو محلي الذات وهو في ذاتها ونسبها لا يخرج الى الظاهر فهم باعينا ان تلك الصواب موجودة الانجاء كما ينبغي
وان هذا الصواب له خاتمة لا تسفل دية ان لينة لا لينة لا بجزئية خاصة وذكر صاحب الحقيق القول بالواجب بان احدها ما ذكرنا
انها وهو المبدأ ولين التاسع الثاني ان يقع صفة من كلام الغير كما يتبع شئ يفت له حكم فثبتت كلال تلك الصفة
ذلك الشئ من غير عرض لثبوت بالحكم والصفات كقولهم يقولون لمن يحسن الى المذنب بالخير من الاعتراف بها الا ان الله
العزيز ورسوله وللاولين **الاسماء** الى ان من العدم حقا كانا وسلفا الى الشافعي فتح امان ان العبد المحسن كالحج مع الاسلام
والعقل فانهما مظنة الاظهار ومصلحة بالامان من بد لا امان فيعرضه الخفيف باعينا الحرة معهما فانها مظنة فواع العلم للفظ
بجاذب لوفية فانها ليست مظنة الفراع لا شغال الوفق بخفة سبب نبال في الشافعي الصبر الخفيف من كون الحرة جزئية ثبوت
الامان مدونها في الوفق لما دون الله الفاعل انفا في الخفيف بان الاذن له خلف الحرة لانه مظنة لبدل سعة النظر
في مصلحة الفاعل والامان **الاسماء** لانه لا نقى المتعلق بالواجب كماله قوله ثم ولكن قولنا السلفا والدين ان الذين عند الله
الاسلام والامان كماله قوله ثم فخرجنا من كان فيها من المؤمنين ثم ذكره العكس لفعالها وحدا فيها غير هيت من المسلمين
فالناسيت هرا بالمومنين المسلمين وشعرها هو على نوعين دون الامان وهو الاعتراف بالثبات وان لم يكن له اعتراف به يكون
الذي فوق الامان وهو الاعتراف مع الاعتراف بالثبات لوفاء بالعقل واعلم ان محتاجا جهول الخفيف والمغترلة وبعض اهل الحديث ان
الامان والاسلام متحدان وعند الحسن اشعري هما شيان غايتا ما يمكن في الجواب ان الثابتين مفهومي الامان والاسلام
لا يصدق عليه المؤمن والمسلم ان لا يصح في الشرع ان يحكم على احد انة مؤمن وليس مسلم ولا بالعكس بل يصح ما له بومضوما وازيد
ان لا يصدق عليه الله بلا كيف ولا شبهة وعلم الصدق والامان معروف بالالهيته وعلمه داخل الصدق هو القلب المعرفه الله
بصفا ومحكما داخل القلب هو القواد والتوحيد معرفة الله بالوحدانية وعلمه داخل القواد وهو الصدق عفو وطريقه ليست
ولا يمتنع انما اذا اجتمع صارت دينا وهو البناء على هذا الطريق الاربع الى الموت ودين الله في السماء والارض واحد هو الاسلام
لقوله تعالى ان الله عند الله الاسلام ثم اعلم ان ذكره كمال حوا الشافعي ان الامان هو التصديق القليل اي ما علم على الرسول
به من عند الله ضرورة في نفي الانعان والقبول والتكليف بذلك لا يعتبر التصديق المذكور في التوحيد بل من عند التكليف
بالامان الامع الشافعي بالاشهاد بدين الفاعل وعليه الذي يجعله الشافعي علامة لتأويل التصديق الخفيف عنانه يكون لنا في
مؤمننا بديننا كما فرغنا الله ثم وهل للفظ المذكور شرط للايمان او شرط منه فيه خلاف للعلماء والرواج الاول الاسلام
الجوارح من الطاعات كان لفظ بالاشهاد بدين وعبر ذلك فلا يعتبر الاعمال المذكورة في التوحيد بل من عند التكليف بالاسلام
الامع الامان اي التصديق المذكور وعن بعض المشايخ الامان تصديق بالاسلام والاسلام تحقيق الامان والتحصيل بينهما هو
ونحنو فانما هو الامان والاسلام الذي هو فعل الجوارح فان لنا في مسلم وليس مؤمن **الاسماء** هو معتبر الشئ فيها
ينبغي انما على ما ينبغي بخلاف المبتدرة في الشئ فيها لا ينبغي والاسلام بخلاف في المكتبة فهو جمل عقائد الحق والصدق
بخلاف في موضع الحق فهو جمل مواضعها يرشد الى هذا قوله ثم في غلب الالفاظ ان الله لا يوجب المسلمين في غلب المبتدئين
المبتدئين كانوا اخوان الشياطين فان غلب لنا في فوق الاول **الاسماء** ان يعطى الله العبد كل ما يريد في الدنيا والآخرة
وسلاله وجهله وعنده فربا ذلك يوم بعد من الله **الاسماء** السعد التي كونه بالقوة الفريضة للفعل العبد فبمقتضى ان يجمع
وجوده بالفعل **الاسماء** ان يكلف العبد الاكساب حتى يحصل فيه ضبط الشرب ومقتضى اسكنه اكتب بلا تشديد وانخذ
بلا تكليف ما لا يطاق **الاسماء** المبلغ من السعة لان الاسماء هو ان يجعل له ما ينبغي منه وشرب والسعة هو ان يغضبه بشرب
مثل سقيا لا كلفة فيه وهذا ورد في شرب الخبز وسقياهم بشارط هودا واسمى لما فيه كلفة وهذا ذكره في ما الدنيا واسقياها
ماء عذبا وسقا من البقرة اي من اجل عذبه وعن البقرة اذا رواه حتى اجده عن العطش وهكذا ساقليه من كونه وعن كماله
مقتضى الاول فصار حل الشئ في بيته الثاني غلط عن قبول الذكر الاول بل في شرب الباقين انهم اصله الله فان من اخذ

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء
الاسماء
الاسماء
الاسماء

اخي له نعم وسوف ارجع اليك في وقت لاحق وسألتك عما جازي في ذلك لا ولا لا في اني قد لا لا واشتد ذلك حتى
ان يشق الاعجمي من اعز او بالعكس لان اللسان لا تشق الواحدة منها من الاخرى وواحدة كانت في الاصل والى ان يشق
في اللغة الواحدة بعضها من بعض لان الاشتقاق شاق وقولنا في محان نلج النوا لا حورانا وبلد المنة الا اننا ناور من اشق الاعجمي
الغرض كان كمن ادعى ان النور من النور والاشقاق بعض الحقيقة والجاز اننا طلق لما اخو من النطق بمعة النكاح حقيقة ومبعض
بجاز من قولهم انما لا تطفة بكذا الى له عليه سئل النطق الى له مجازا ثم استوفيه اسم الفاعل وقد لا يشق من الجاز ان لا
بمعنى الفعل مجازا لا يشق منه اسم فاعل ولا اسم مفعول ويشقان من الامر معنى القول حقيقة وان كانا رتبة المشتق والمشتق
ولما شارك بينهما في المعنى والحروف والتغير فان هذا التفسير لفظا حكما بالتغير بعد ما ليس من شرط الاسم المشتق ان يشارك
بالمشتق منه بدليل ان المعلوم مشتق من العلم والعلم ليس بما بالمعلوم وشرط مشتق المشتق حصول المشتق في الحال وجواز
المشتق مع بقائه ما حان الاستعاق بما ينفصل عنه المغزلة القائمة به بانه تعالما لا علم له فليس يرضى عند الحققين بدليل ان مكان
كافرا ثم اسلم فانه يصعد عليه انه ليس كما فر دل على ان بقا المشتق منه شرط في هذا الاسم المشتق وجود معنى المشتق كالفعل
المباشرة الغرض حقيقة اتفاقا وقبل وجوده اعني الاستقبال كالتأدي لم يفسر ويضرب مجازا اتفاقا وبعد وجوده يفسر
اعني في الماضي كما سأل من يفسر قبل وهو الان لا يفسر بخلافه في عند الحقيقة مجازا وعند الشافعية حقيقة ثمرة الخلاف في
تحو قوله الضلوع والسلام للمبايعات بالحق اما لا يفسر فاعلم بدلت اوحقيقة تجا المحاسن بعد انقطاع البع وكحل الفرق على الفرق
بالا توالا تبا الشافعية وحله بالابدان ثم الاشتقاق ان عجزه الحروف الاصول مع الترتيب في مواقف الفرع الاصل في
فهو التغير وان عجزه الحروف الاصول مع عدا الترتيبا كيكبر لا بشرط في كل منهما المناسبة بين المعنيين في الجملة والمشتق
في المناسبة المعنوية ان يدخل تحت المشتق مشتق المشتق ولخلاف الاسمين المعنى بالخصوص والاصول لا يمنع اشتقاق احداهما من الاخر
لان ذلك المناسبة في المعنى هي شرط في الاشتقاق فبالعوض هم كبحر في الاكبر ان يكون بين الكلمتين تناسب اللفظ والمعنى ولا يكفي
ذلك الكبر بل لا بد من الاشتراك في حروف الاصول بالترتيب الاشتقاق عدل من اللفظ والمعنى كتاب من انصر والعكس
اشتقاق من اللفظ والمعنى في اشتقاق التلا في المشتق في الكبر لا في الصغر وقد جعلنا صاحب الكتاب في عدم الارادة لانه
اشتهر معنى الاضطراب اشتقاق التلا في من لم يفسر شافع اذا كان المزمع فيه اشهر المعنى الذي يشتر كانه في واقرب العلم في التلا في
لكثرة استعماله في الدين مع الله في الاشتقاق عليه اهل البديع ان يشق من الاسم العلم معنى في عرضة التكامل في الجمع
فيما لا يفسر ذلك مثال في الترتيب بل فام وجهك الذي في القيمة بحق الله الذي في العبد وفي الشعر كقوله

والمشتق

عَمَّكَ الخاق بالتعالي حتى غدا الثقلان من منصفين

الامثلة هو اما العظمى او كمنوع اللفظ عيان عن الذي وضع لمان متعده كالمعين والمعنوية عارة عن الذي كان موجودا في
متعده كالحج والاصل ان المعنى كفي فيه الوضع الواحد واللفظ لا ينفق الاوضاع المتعده واللفظ المشترك بين معنيين
قد يطلق على احدها ولا نزاع في صحته وفي كونه بطريق الحقيقة وقد يطلق ويرد به احدها المعنيين لاعتق التبيين بان يراد به في
الطلاق واحد هذا وذاك وقد اشهر في المضاح بان ذلك حقيقة المشتق عند التجرد عن القرائن وقد يطلق اطلاقا واحدا ويراد به
كل واحد من معنيين بحيث يبين ان كل منهما مناط الحكم ومتعلق الاثبات والنفي وهذا هو محل الخلاف وقد يطلق اطلاقا واحدا
ويراد به مجموع معنيته من حيث هو المجموع المركب منها بحيث لا يعيدان كل منهما مناط الحكم والفرق بينهما وبين الثالث هو الفرق
بين الكل والافراد في الكل المجموع هو مشهور بوضوحه في كل الافراد في رفع هذا الجرح ولا يصح كل فرد وهذا الرابع ليس محل
النزاع في شيء الا في النزاع في اشتقاق حقيقة ولا في جوانب مجازا او في عدم علاقه معنى واعمال ان الشافعي لم يجوز ان يراد من المشتق كانه معنيته
عند التجرد عن لفرق ولا يحمل عنده على كنهها الا بقرينة ومحل النزاع اذ اذ كل واحد من معنيته على ان يكون مراد ومناط الحكم
واما ارادة كلهما فغير جائزا فانه لا يفسر حقيقة لا يفسر المشترك في اكثر من معنى واحد لانه انما ان يفسر في المجموع بطريق الحقيقة
او بطريق المجاز والاول غير جائز لانه غير موضوع للجمع بانفاقا من اللغة وكذا الثاني لانه لا علاقة بين المجموع وبين كل واحد
من المعنيين ويمنع كون الصاق قولنا ان الله وملكه بصلوات على النبي صلى الله عليه واله والاشقاق لانه لا يثبت عن اهل اللغة

القدا وعلى ما هو الاول كما يقال الاصل في الاشارة العلم اى العلم اولى واخرى من الجمل والاصل في المبدأ النعمان اى ما يقع
ان يكون المبدأ عليه اذ لم يمنع مانع وعلى المتفرع عليه كالأصل بالنسبة الى الامس وعلى الحالة الغدنية كقوله الاصل في
الاباحة والمطابق والاصل في الاشارة القداى العكسها مقدم على الوجود والاصل في الكلام هو الحقيقة اى الكثرة الى ما
في المقرب باللام هو القداى الخارج وتختلف الاصل في موضع او موضعين لا بناء على ما له وحل المعنى الكلى على الموضوع على وجهه
بحيث يتبدل منه الحكم حتى يتبين انه يبنى على ما له وحل للمعنى على وجهه من جزئيات موضوعه يتغير في كل ما لا
والاصول من حيث انها مبني على اساس لغوي فواحد من حيث لغتها لا ضجة اليها سميت من حيث انها علمتها
لها سميت غلاما والاصول تتغير ما لا يتغير الفروع والاصول تراعى بحفاظ عليها والمعلوم اصل من نوع من جهة اى منه
الانفصال واللازم فرع من جهة ان البنية لا تنفصل والكل اصل يتبع عليه الجوزى في المحصول للفظ بمعنى انه انما يفهم من اسم
الكل بواسطة انهم الكل موقوف على فهمه والجزء اصل باعتبار احتياج جهة كون الفصد اليه والتبديل من جهة احتياج
المستبدل اليه وابتدائه عليه والسبب في التوضيح من جهة كونه بمنزلة العلة الغائية والاصل في ذلك هو التوجد والاصل في
الثبوت على ما كان والاصل في الاشارة التوقف عند احتياجنا الى الاشارة حتى يربط بالشرع بالقرينة او بالقرينة كمالا خاصة
المعترلة ولا الخطأ لما هو شرع مقرر او غير مقرر فالغرض من هذا الحديث لان الفعل لا يخلو في الحكم الشرعية والقرينة عليه
اشياء الحديث وبعض المعترلة غيرهم يقولون لا حكم له فيها اصل لعدم دليل الثبوت وهو خبرنا ان الشرع عن الله تعالى وانما
قالوا لا بد وان يكون له حكم اما الخبر بالخبر لا يخلو واما الاشارة لكن لا يمكن ان يكون على ذلك الفعل فينبغي في الجواب
نوع الاختلاف كقوله في كيفية التوقف والاصل في الكلام الحقيقة وانما يدل الى الجواز لنقل الحقيقة او دلتها
افضلها للمتكلم والمخاطب في الجواز في غير ذلك كقوله في الخطاب نحو سلام على المجلس لانه وواضحة في الروى والشيخ الحافظ
والمقابلة والمجانسة اذ لا يحصل في ذلك بالحقيقة والاصل ان يكون لكل بيان حقيقة بدليل القليل وان لم يجد الاصل في الاحتياج
التكبر بدليل نداج المعترلة تحت عمومها كاصالة العام بالنسبة الى الخاص ولتدبير وانما يتقدم ولازم يمنع التبدل في حقيقة
ما لا يعنى في اخره من الاشارة الى الفرع في ظهوره في الشرع ان الاصل في ذاته الزمنية وانما يتغيره لا يعدل والاصل في
الاسماء المختصة بالرمضان لانها لها المعنى في الشرع ونحوها وغير هذا مما اذا خلاها انما تكيد للفرق كانه وجهه والاصل
في الاسم صفة كان كما لو غير صفة كلام الدلالة على الثبوت واما الدلالة على التجدد فاسر غار من الثبوت والاصل في
اسم الاشارة اذ يتاربه الى محسوس شاهد قربة ويعدون بشرى ما يستعمل احساسه نحو ذلك الله الى محسوس غير شامخ
فان الجنة لا يغير كالتأثير الاصل في الافعال لثبوتها من المظهر تقدم المستوفى على المرفوع والفعال القابل للتحقق بها
وقد استوفى منها ثم وثبت عن غير هذا التغير الاصل في الاسماء الغاربه عن العوامل التوقف على التكون والاصل في التعريف
والاصول عنه الا عند التعريف والاصل في الجملة ان تكون مقدر بالقرينة والاصل في ردابط الجملة الضمير والاصل في الوصف
ان لا يتجدد لانه جى بربنا على العمل في ذلك فالتحيز في حقه وذلك في عطف الشفا عنها على ضرورة الحال لا يمنع حاق
وذلك فيما اذا كان به في الجلبين وشاكره ولم يكن بينهما اتفاق في مثل فلان يقول ونسب وقد يؤول في غير مقصود بعد مجده
وذلك فيما اذا لم يكن بينهما اتفاق والاصل في الصفة التوضيح والتخصيص لا يبدل عنه ما انكى والاصل في الوصف التميز
لكن لما يقصد به معنى اخر كون التميز خاصا لا يمتد والاصل في الزرع القاعل اليه في شبهة فله التحليل في قوله الاصل
هو المبدأ والى انى شبه به والاصل في تقدم المفعول به بلا واسطة في ظرف الزمان ثم ظهر المكان ثم المفعول المطلق المفعول له
وقبل الاصل في تقدم المفعول المطلق لكونه جزءا مدلول للفعل والى انى كما ذكر في الاصل في التتابع مع المنوع لانه متحد بجزء
ولعدة وعند اجتماع التوابع الاصل في تقدم النعمان التاكيد في التبدل والبيان والاصل في كل من جملة الشطر والنحو ان تكون في
استغناء اليه لا سببه ولا ما هو به والاصل في كون الحال لا فرق في ذلك فخرت هذا وكما في كل حال من الضرر لا من الضرر والاصل
في تعريف الخبر باللام والاصول في ذلك التعريف ملحق باللام واللام للاختصاص اصل الوضع وانما قد تشمل في الوقت
اذا كان الحكم اختصاصا وقد تشمل في التعليل للاختصاص الحكم بما له والاصل ان يكون لا يملك باللام نحو قوله ثم وثبت

سواء كان في
سواء كان في

نصر عليها صاحب الكشاف في تفسير قوله ثم الدخا واللام أصل حروف الإضافة لأن خلص لإضافات واعتبارها
 الملك المالك وسائر الإضافات متصاعها وقد تكون للاختصاص لا ملكا لمحمد الله لأن هذا مما لا يتم له المذهب الصحيح
 من المذهب الفاعل في المضاف إليه هو المضاف لكن يبدأ به عن حرف الجر وكونه فائما فائما وكونه بدلا منه وإضافة اسم
 الفاعل إلى مفعول والمفعول إلى ما يقوم مقام الفاعل إذا زيد بها الحال والاستقبال في لفظية وإضافة اسم الفاعل الذي
 به الماضى والاستمرار ومعنوية مفعول التعريف نحو مريت بزبد ضابك أسرا وما لنا عبيد وإذا اعتبر اسم الفاعل المستمر جنة
 حصوله في الماضى وإضافته حقه في وقوع صفة للمعروف وإذا اعتبر من جهة حصوله في الحال والاستقبال تكون إضافته حقه
 في فعل فيما أصيغ له وكل ما كان له القبة كما سلمه فيه فإضافته للتعريف وكل ما كان له القبة فإضافته فاعلا فاعلا
 نظرا لاقول ما الجوفاء البئر صلوة الكسوف ونظرا لثباتنا الباقلا صلوة الجنان وإضافة الصفة المشبهة إلى فعلها مفعول
 مفعول للتعريف والتخصيص كان المضاف إليه معروفا ونكرة وإضافة الموصولة إلى الصفة مشبهة وإن أخذ كقوله ولدار
 الأخرى وحق القبة صلوة الأولى وتوم الجمعة وعنفاء مغرب لأن الصفة تفتتت معنى لئس الموصوف غابا والعربية
 تفعل ذلك الوصف للآدم الموصول وزوم القبة للآدم كما قالوا زبد بطة أي صلب هذا القبة ما الوصف الذي لا يثبت
 كالقائم والقاعد ونحو ذلك فلا يصح الموصولة لهذا القبة المصححة التي لا جعلها أصيغ لاسم إلى الملقب أصلا المصدق
 كلها معنوية إلا إذا كان بمعنى الفاعل والمفعول وحكم الإضافة المعنوية بغير المضاف ولهذا لا يجوز فيه إلا في اللام
 فلا يقال للآدم زيد وأما اللفظية التي هي إضافة الصفة إلى فاعلها أو مفعولها حكمها التخفيف لا التعريف ولهذا لا يجوز
 بديها ويكن لآلف اللام نحو الحسن لوجهه والضاوية لرجل في التنزيل والمفعول الصلوة والإضافة المعنوية عند التحليل يعود
 تركب فيصير الأثرى أن غلام زيد عند التحليل غلام لزيد بمعنى كان لزيد ضحك اليوم ضحك اليوم أي كان فيه والإضافة
 بادية ملازمة نحو قول القبيصة في طريقه وكوكب الخوف والإضافة في الأعلام أكثر من تعريفها للآدم وإضافة الجوز إلى الكل
 في جميع المواضع بمعنى اللام وإضافة الشيء إلى جنسه بمعنى من البهائية مثل خاف فضة وثوب حرير وخبر شعير وإضافة العام
 إلى الخاص إضافة إلى الحبس وهي أن يكون المضاف إليه بعد الإضافة أعم من المضاف علم كإضافة العلم إلى ذكره الثقلان
 كإضافة وجهه الاختصاص ذكره السيد كإضافة البهية المفسرة بكل ذات قوائم أربع إلى الألقا المفسرة بالزواج الثمانية ذكره
 صاحب الكشاف والأوزاعي بن كمال والذي يقر عليه وابن شريح الإضافة بمعنى من البهائية عموم المضاف إليها
 ولغيره سواء كان مع عموم المضاف إليه أم لا والإضافة للآدم كإضافة زيد والاختصاص كإضافة المحمد وسحب الفضاخرة في
 دار زيد بل يمكن بالاجرة مجازية والإضافة كالآدم للتعريف في الإشارة المحض من الحبس إلى الحبس نفس روح فإبدال القبيصة
 على البهية فنفسه لا يدل فخص إلى الكل وهو معنى الاستغراق فكما أن جانيب لعله تسمى البهية في المفسر في
 الواحد في الجمع إلى الهلة كالتنزيه في جانيب أكثره تنزيه في أن لا يخرج منه فرد في الفرد وفي الجمع إلى أن لا يخرج منه جمع والاختصاص
 المحض على ضرب من إضافة اسم إلى اسم هو بعضه لبعض المضاف للتعريف شخصه ويقدر ذلك من نحو ثوب وبالسج
 وإضافة اسم إلى اسم غير بمعنى اللام للتعريف شخص الضا وبخصه فالتعريف نحو غلام زيد والخصيص نحو ذكره في قوله
 بالإضافة الأولى التبعيض والثاني من الأول كإثباته الملك والاختصاص للمضاف بكتسب من المضاف إليه الخصيص نحو
 غلام وجل والتعريف نحو غلام زيد والخصيص نحو غلام الرجل والتدبير كقوله فانه العقل مكنون بطوع هوى وعقل الصبي
 بنو دنانير وهو مكنون خبر انان وهو مكنون ككتسب كبر من الصبا اليه ولهذا لم يقل مكنون وعلى هذا المنوال وقد قولنا
 ان رحم الله قريش في أحد الوجوه والثاني بث نحو لفظ بعض البهات وكما في قوله لنا الاخير الزهر فضعت * سور المدثر
 والجمال الخصب وهذا إذا كان مضافا للمضاف إليه فلا يقال لجانيب غلام همد فذكره في الترجيح أن المضاف بكتسب الثاني
 من المضاف إليه إذا جمع حتما المضاف والمضاف إليه كان سبط بعض ضابحه وليس لأشرك على ما ذكره صاحب
 الكشاف في قوله ثم لا تنفع نفسا إيمانها في قريش الثانية الثابتة لها إضافة الإيماء إلى خبر الموتى الذي هو بعضه أي بمنزلة
 بعضه لكونه مفعاله وذكره في قوله تعالوا لعلنا نخلصه في قريش الثانية على إعطاء المضاف المضاف إليه

نفسه

رضیہ

على خلاف مقتضى الحال
كذلك يكون الامور
مع

الشيخ

فصل الالف والعين

٥٣

من اولها
الالف والعين
فصل الالف والعين

واظلم يشهد بالانعام واللام لمجانبة الفاعل أصل الفعل والاصل نظام الى جبا لنظام واجت والى معيشة هذا الظاهر فخط الانشا
باضله **الاختلاف** اظلم ومنا اي ضاذا اظلم والظلم الثقل عيشة واستظلال اظلم مال اليه وقعد فيه **الاضيق** بالضم وبعد
كالظفر لاجع وانما جعه اظفار واطرافه والظفر الطويل الاظفار القريبة والاطفار كواكب قدام الشمس كبر والمفرد ان الظفر
اظهر **فصل الالف والعين** كل ما لا ينطق به ولا يحرك ولا يظفر فضعه كالمشيه حواجا ان كان من المتعبد به او عيبت
كان من انقطاع الجملة والتجسيم لا يرفع عن عيبه كمن يرفع عن المبر هو اعرف **الاعراب** لغة البيت والمنبر والضم
يقع اعراب عن طريقه اذا بان عنها وعرب مقالة الفصل ذات بعشر ألفا وامر عرب ولبت متجبهة وجازية عربا محبنا ولسان
على القول انه لفظي هو اعرابهم فكل ما على اخر الكلمة او ما قبل من اخره وعلى القول انه مقنونة هو فنية واخر الكلام او ما قبل
منها الاختلاف الحوامل الداخلة عليها لفظا او تفكيرا او فعلية كغير من المناخرين والاختلاف عبارة عن موصوفة اخر تلك
الكلمة بحركة او سكون بعد ان كان موصوفا بغيرها ولاشك ان تلك الموصوفة حالة معقولة لا محسوسة ولهذا المعنى قال
القاهر **الاعراب** حالة معقولة لا محسوسة وانما اختص **الاعراب** بالحرث لاجل ان العمل انما في الدلالة على الاحوال المختلفة المعنوية
لا يحصل الا بعد تمام الكلمة ولا ان **الاعراب** ليل والمبر يدل على ما لا يتبعها فانه لا يدل على ما لا يتبعه ولا على ما لا يتبعه
والحرث الاول لا يكون الا متحركا لم يعلم اعرابه واما بناء من جملة الاعراب الجزم الذي من السكون وهو في اخر الاضال
انما لم يجعل وسطا لان بالوسط يفرق وزن الكلمة مع ان لا اسماء ما هو وما عني لا وسط له فان قيل الكلام المنطوق به
الذي في حرف الا ان يفتنا هل **الاعراب** كانت نطقا بغيرها فاعرب عربيا فدخلت عليه **الاعراب** اهكذا نطق في ٢٤ او لم يفتنا
فلما بالهكذا نطق في ٢٤ او لم يفتنا فاعرب عربيا فدخلت عليه **الاعراب** اهكذا نطق في ٢٤ او لم يفتنا فاعرب عربيا
بوجبه المعقول فحكم لكل واحد منهما ما يستحقه وانما كانت فيوجد لا مجمعة اذ تعرف هذا فنقول **الاعراب** في الاستعانة
داخل على الكلام لما توجه سرب كل واحد منهما في المعقول وان كانا لم يوجد افسر في كالتوا والجم لا فادخر الكل في
حالة غير عرب لا يخل معناه وخر **الاعراب** يدخل عليه ويخرج ومعناه في ذاته غير معدوم فالكلام اذن سابقه في الزينة
والاعراب الذي لا يقبل اكثر المعاني الا بغيره فاجع من توابقه التماس ان المعرب كان ههنا منه من غير اعراب بخلاف **الاعراب**
صا المبر على الحال له والاعراب كما عرفت فيه فكما يلزم تقديم الحال على الكل يلزم تقديم المبر على **الاعراب** فافهم
والصحة ان الاعراب تدل على ما قبله الكلمة ومفاتيح للوضع والتميز وان الاعراب نفس الحركات الحروف لا الاختلاف لا تفرق
من حتمها الظهور والاذراك في الحقيقة ما ذهبي من المناخرين في **الاعراب** عندهم لفظ لا مبر وعند من قالوا بخل لا يكون
معنى لان الاختلاف محلي لا محالة وهذا اظهر لا يخافهم على ان فواحر كان **الاعراب** ولو كان نفس الحركات كان من اضافة الشيء الى
نفسه وذلك يمنع **الاعراب** معناه عام وهو ما اقتضت عروضه معنى بعلو العالم لكونه دليلا عليه فان لم يمنع من ظهور شيء
فاللفظ ان منع فان كان في اخره فقد حرك في نفسه فخله والحل انما يستعمل حيث لا تنضم الكلمة **الاعراب** بخل بناها على معنى انها
وقعت في محل وقوعه بغيرها لظهور **الاعراب** لما في من الاعراب في المحل مجموع الكلمة لئلا يخلو من افعاله في التقدير كما في الحرف
الاخر ثم المحل في الاسماء والمفعول المبني كالوصولات واسماء الاشارة وكما لا افعال لما فيه والمحل والتقدير في الاسماء النونية
او اخرها المقصورة وفيها الضمة الى يا المنكلم مفردا او جمعا موصوفا بما فيه اعراب في جملة منقولة الى العلم في الاسماء المنقولة
وفي الجمع المعنى معناه ما لا يساسا كما وفي الاسماء السند كما يوا لا فاما ساكن بعد ما ساكن في الالف في الاسماء المنقولة
حالة الوقع واللفظي في اخر حرفه في حكم الصحيح في محل الحركات الثلاث وفي الاسماء السند السند المنقولة في غير المنكلم في
السند في الجمع المعنى في اوله وعشرون واخواتها في كل ما قبلها في **الاعراب** ما به الاختلاف وكل من وقع واخواتها في الاسماء
فما عرفت في البنية اعراب الحركات والسكون وكل من اعراب واخواتها ليس في اسمها في اخره من الحركات والسكون **الاعراب**
كما يكون بالحروف الحركات يكون **الاعراب** بالسند والحركات لان نطقنا عالم بذلك بالتصغير على الوقع والكان في نظام منصوص
مدل على التصغير **الاعراب** بالحركة اصلها بالحرف وترع واللفظي اصله بالتقدير وترع وعراب الجمع المذكور بالحرف تصدير
ولعل الجمع المؤنث بالحركة واللفظي المبني لا يقبل الاعراب بسبب ما سببه بينها وبين الحروف **الاعراب** في المنع والاصل في ان

من اولها
الالف والعين
فصل الالف والعين

فصل الألف والعين

٥٣

الطريق اذا اعترضه بنا او غير منع التسايله من سلوكه واعترض اشياء عامه كالحشة المعقنه في النظر واعترض اشياء في الشئ
حال اذونه واعترضه بساكنه بل هو ما قبله فاما فصله واعترضه من ايداء من غير قبله واعترضه فلان فلا واقع فيه وعارضه جابه
وعدا عنه والاعراض هو ان يوقى في اثنا الكلام او بين كلامين متصلين معق بجملة او اكش لا يحل لها من الاعراض وجود وقوع
الاعراض في الاخر الكلام لكن كلامه يقعوا على اشراط ان لا يكون لها محل من الاعراض والتكسبه منه افادة التقوية او التشديد
والجسب والنبه والافهام او التنبه او الذم او الطائفة والاستطاف او تبا التسبب كمنه مغايرة او غير ذلك والاعراض
عند أهل النباه هو ان يقع قبل تمام الكلام ثم يعترضه ولا يفوت بقاؤه وما قوم الحشوة واللفظ منه هو الذي يعيد
المعنى كما لا يوجب اللفظ كما لا يوجب اللفظ فلهذا هو اللفظ من ايداء من قوله فان لم يفعلوا ولم يفعلوا فافوا
اتسار الى اخره فان ولين نفعلوا اعراض حسن افا دمعك اخر وهو الشئ بانتم تنفعوا وان لا تبدوا ومنه المراد الشئ قوله

ولما دعاي الذي مر وهو ابو الوكر

عن الترسيد في الخافه ومفادته

فما يتحقق قبل في احوالهم

ولا في ذلك من احوالهم

والاعراض في الاول ابو الوكر في الشئ احوالهم

لنا في اخره من احوالهم

اباه وتعودوا شطاطه واعراضه

ما خذ من احوالهم

غيره ولهذا قال المتعبر

الندى وفاس ما غاط على ما ظهر

بالعصبى الاعراض في التقدم به

ليس الحدب لتعرف كل شاركة

اى ليس شائبة في الواقع

والواقع هو البتة في فصل

فروما الكماله بشر برانه

وبجوز في التقى لهذا سر

بجلا في ان اختلفا بكمل

عناية عن تحصيل العلم

دونا لا يتجلى لان لا يتجلى

الاعلام بما اذا كان باجتماع

لان ذلك يكون بطريق

الاوانيذ وبانفاظ لاهل

فلهذا نحن في مثل هذا

عقله لاهل هذا العقل

وبوم هذا العقل

هو في معنى الوجود

ان يوافق او يطابق او يتجلى

والصبر والطعن في الفهم

عنه ومنه حورن الخ

الاعراض في الاول ابو الوكر في الشئ احوالهم

بجلا في ان اختلفا بكمل

عقله لاهل هذا العقل

والصبر والطعن في الفهم

فصل الالف والكاف

٥١

انقطاعه ومنه الاقضاء اصطلاح اهل البدع وهو انتقال من كلام الى كلام من غير غايته مناسبة بينهما فاذا بدت
 او شاعركم كلام قبل مقصود بتم هذا الكلام تشبيها فانفعاله منه الى مقصود ان كان بملاءمة بينهما انتهى بخلصا والايضا
 اقضاء ما دون الاقضاء وهو من غير انقطاع هو بعيد منه وجب جمع العبارات الواضحة فيها فربما لم يباحث من لا يوافق القبول
 ونحوها من باب الاقضاء العربي المتخلص **الالف** هو وضع الف بعد وقوعه والفاء اما من الواو فاشعاف من القول
 الفصح لا بد منه من قبل قال ومن لينا فاشعافه من لفظ القبوله لان التوم سبب الفصح والافضاح وانك لا تجعل البيع
 اقاله وقلت من لفظ انه قبله وانك لا تجعل اى لم يكن ماله الا قبله والحق منه للتصريح كاحصا لوزع واما في قوله عليه
 الصلوة والسلام ولا تخش منى العرب اخلا لا تخش منى المتقدمة **الافتراس** الاستدعاء والطلب يقال اقرب فطلبه شيئا
 اذا سلته ما به وظلمه على سبيل التكليف والتحكم واقتصر على ابتداعه ومنه اقتراح الكلام لان الجالما **الاول** من الشجاعة والحق
 على الامر والاحكام كفا لتفسيه به فاقدم الزيل اذا ضا الى قدام **الافتراس** هو ايقاع النفس في الشدة والاقحام هو ايجاد
 العين الشئ بغير اكرها **الاقبال** التذلل لوجه القدام والتدلة والقبلة والادب هو التذلل لوجه القدام والتدلة

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

منه في كذا

ولو امكنه نيكاجا مثلها ومنها في الادب لا تفتدوا
 والامثال التوجيه نحو الفيلة وكذا الاستعانة بالبين فلان كبد القلب لا تقف ما يتباع الفعا كما ان لا تدافع بلع اورد
الافتراس النفس من الفة والكافة ولا مقصدا هو التوسط بين الاسرف والتعبد **الافتراس** هو ايقاع النفس في الشدة والاقحام هو ايجاد
 كل شئ من غير **الافتراس** هو ايقاع النفس في الشدة والاقحام هو ايجاد كل شئ من غير **الافتراس** هو ايقاع النفس في الشدة والاقحام هو ايجاد
 مجرا لا ينفق لئلا ما لم يضاهه الاقارب بالقلب وضادة الابتكار واما المحج فاما بقا لها بنكر بالسكاد والقلب هو
 الذي هو صند الحجة بتهدي لبا **الافتراس** هو ان بين تلككم المعنى الواحد عدة صور فمدا ومنه على نظم الكلام
 وتركيبه على صناعته فوالله في الاغراض فارة بالة به في لفظ الاستعانة وارة في صورة الارذاف وجعلنا في محج
 وقرنه فالباحث في هذا على جميع فصول القرآن **الالف** هو ايقاع النفس في الشدة والاقحام هو ايجاد كل شئ من غير
 عليه او من قام بالامروا فاما اذا جتمع به وتجدد وقت بقله صديا كان فاعطاهما بالبدل وامت فيها بدل على لاطما بها به
 فالاول لم لان لقا فتم فيها فتم بها بلا عكس واثام الصلوة عوض فيه الاضافه من لينا المتعوضة عن الساطنة بالاعلام
الافتراس هو ايقاع النفس في الشدة والاقحام هو ايجاد كل شئ من غير **الافتراس** هو ايقاع النفس في الشدة والاقحام هو ايجاد
 بلغت مقاضا الذي كان من منظره واقوم فلا استدعا لا اوانت فرائد بخصو القلب هذا الاصلوا ان يقو فلا فهم
 فدلهم مثلا لشرع من اظفارها من جوانبها وافنى واعطى القبة فاقوموا الصلوة فقد لواوا وخطوا اركانها وشربوا طهارا واطمها
 فاما اذا انزلت الى حلق فاند منه في الهم اي القية وضعية به **فصل** **الالف** **الكاف** كل ما يؤكل هو اكل ومنه قوله
 ثم اكلها اثم وقال كلت اليوم اكلة واحدة وما اكلت عند الاكلة بالقيم عيشا قبلها كاللغة والمستعمل في الغيبة الاكلة
 بالقيم والكسر والاكل هو البلع من مضع وبعبارة الاكل عن نفاق المال بخو ولا فاكلوا اموالكم بينكم بالباطل لان الاكل الضم
 ما يحتاج فيه الى المال اكل المال بالباطل هو اكله في النفاق **الالكاف** هو اكله في النفاق **الالكاف** هو اكله في النفاق
 من تلك نحو كل شئ ما كسبت بهينة ولا تكسب كل نفس الا عليها ومن فرق بينهما قال الكسب ضم الى كسبه لنفسه ولغيره وهذا قد
 يتعدى الى مفعولين فيق كسبت فلانا كذا والا كسبا من نفسه فكل اكل كسب وكسب من الفاعل في كل اكل كسب من الفاعل
 والمحاولة والمعاونة على العمل على العبد الا ما كان من اقبل الحاصل بعبه ومعاناهه ومعه واما الكسب فاصل باذنه ولا يشتر
 بالهم بالحنس وعقد ذلك فحصل الشراء لا كسبا والخبر ما عمنه في قوله كسبت فلانا كسبت وعلمها ما كسبت وعلمها ما كسبت وعلمها ما كسبت
 حثا ثبت لم فوالفعل على ان حجة كان ولو ثبت علمه غنا بالفعل لا على وجهه لبا الغنى والاعضاء من الكسب من العبد
 والخلق والله هذا اذا كان الخلق بمعنى الامجاد اما اذا كان بمعنى التقدير فيجوز من العبد ان يكون له فم واذ خلق من الخلق
 كهيئة الطير فيقصد وهو المراد بقوله فمنا الله احسن الخلق الى المقدرين والخلق هو فم فوله ثم ذلك الضم
 خلافا ما كسبت ولكم ما كسبت ولا تسئلون عما كانوا يعملون ولا تشرى على الله لا تشرى فم فوله العبد فم فوله اصل بل العبد

فصل ألف واللام

٥٩

والقدرة كلها واقع بقدرة الله لكن الشئ الذي حصل خلق الله وكونه متعلقا بقدرة الحادثة هو الكيفية لا بالاسم
 الى الله فخلقوا الى العبد كيانا ببيان من غير مفارقة للخلق والما توبته جسدونا اليه كيانا ببيان قدرة موحدة وكذلك
 الصوفيون لكن قدرته متشعبة عندهم كوجوده متشعبة عند الما توبته وقول الاشعري ان لا شئ اقرب الى الله من حيث هو
 الى ان القدرة الحادثة مع الداعي توجب الفعل والله تعالى هو الذي لا يملك عقولهم فهو الذي يمنع الاسباب المؤدية الى دخول
 هذه الاسباب في الوجود والقدرة والكسبية هي ان المؤثر في وقوع فعله هو القدرة والداعية القائمة به وهذا مستلزم
 لقول الفلاسفة وهو ان لا يتحقق لا قسبة الا الى المؤثر الا في شئ من ذلك لا تتركوا الى مؤثر اخر بعد ذلك الى
 ان بعد الى ان ينفذ في مستلزم لا يتشبهه الا الى المؤثر الا في شئ من ذلك لا تتركوا الى مؤثر اخر بعد ذلك الى
 والتركيب متشعبة منها انشا فعل وانشا ترك ومنه الفعل والتكبير عن الفاعل ان ذات الفعل واقعة بعقد الله ثم يحصل
 الفعل صفة طاعة الله او صفة معصية به تلك الصفة تنفع بقدرة العبد وهذا القول مغاير لعقيدة الحقبة كما في شرح الشافعي
 والسند بعد بعد بل هو الشريعة الا كما لا تخلو انشا على الما توبته طبعا او شرعا وشرا في المشيئة اسم لفعل من
 بفعل لا من غير فمذنب في اختياره وفي الولا في موعبارة عن هذا بل لا بد على ما هو غير مبكروا على امر غير ينشئ
 به الرضى في المشيئة هو فعل شئ وقدره غير فيكون حنا او بهذا اختياره مع بقا اقلية والتشبه هو الفهم على الفعل وهو
 انبغ من الا كما انما توجع على الفعل بلا ارادة منه كحل الرضى على الطهي **الاحكام** هو بلوغ الشئ الى غاية حقيقته
 فلذا او قدره حقا او معنى **الكسبة** الشئ اضمرته وينشئ في الشئ الذي يخفيه الا في شئ من غير وهو صفة اقلية
 واعلم ان كسبت الشئ صفة حق لا تصببه افتر وان لم تكن كسورا بوقد تكون وجارية مكنونة اكبر من اعطائه وان كان لا
 نفس كسبه بل هو كسبه لا في القدر بل كما اظهر عليها احدا غير كسبه شواها اجعل مقامه عندنا كوكما في الحقيقة
 احسنه صفة واكسبه كسبه او قطعا كوكما ابا ابا ذوق بلا عرق اكلتها ملكيتها وحقيقته اجعلها اكلها من الجبال
 اكلنا مواضع تسمى كسبون بها من الكهوف البتة المحيطة فيها من لكن وهو الشئ الا كما او عية الفواكه ثمرة وما توكلا منه
فصل في اللام كل سورة استغفرت له في شئ من كسبه على كسبه الخلق وفها بينا والنوسط بينهما من التشريع بالاول والآخر
 وهذا ما يروى في الجواز في اهل السماوات اهل السماوات اهل السماوات وحروف ما حوذة من حقيقته الله ثم ولا يجوز لعرب في
 السواد اقلنا بانها من المشابهة الذي سنا الله عليه وفي التبيين كل حروف من المصنوعات في القرآن شارة الى الله جل جلاله
 الخطر عظيم الفهم من بينا من شئ ملك لا من وطهر الحق فهم وعدا انهم هم وخلقناهم وعدا البقاع التي يبلغ دولة الاسلام
 بها كل شئ في القرآن لم هو الموضح كقيا في القرآن من الذي والذين يجوز فيه الوصل بما فيه شئنا والقطع على انه خير لا
 في كسبه مواضع فانه تعين فيها الا بذا بها كما نرى في علمه كل اسم شئ من فعل اسم لان شئنا به ذلك الفعل فهو لا
 كل شئ في القرآن لا يربط خبرهم وشترهم واولون في خبره وشتره فهو الال والقوم اعلم منه لان من يقوم التبيين ما يروى ويؤمن
 باسمه والقوم كل اسم كان وله لا ما ثم انخلت عليه لام الغريب فانه يكتب بلا من نحو الهم واللبين اللام الا الذي هو في
 كسبه الاستعمال واذا ثبت ان الذي تكتبه بلا من واذا جسد في لام واحدة ولما اتان والال والال في كسبه بل لا
 واحد وانما كسبه الذي بل لا واحدة ولفظ الله بلا من مع اسماهم في لزوم التعريف وغيره لان قولنا الله معرب منصرف
 فصرنا لانما فاقوا كسبه على الاصل بالاسم لا يملك انما نرا في الال مع صلة فهو كسبه الكسبة يكون مبتدئا وانما كسبه
 في الشبهة لان كسبه خبر عن شأنا الخوف ان كسبه لا يثبت في الال في ذلك اللام الواحد في الال ولا يثبت له في الغنة
 بخلاف لفظ الله فترك في الغنة في الال واسما الله ثم النسخ والتسعون نذكر بالالف اللام وان لم يكونا من نفس الكلمة فقد نكر
 بفعل الشايع على من يكتبه لا يترك اسما من اسما الله منكر او حاشا ان يكون اسما مكررة ولما خلقوا في اللام في كسبه بعضهم
 بل لا واحد انما المصنف في كل شئ منها اذا دخلت على اللام الاضافه يكتب بلا من ومحمد في كسبه لا اجتماع ثلاث لا مان
 والذي جمع للفاعل غير وكذا الشئ الذي لا يتشبهه الا للفظ لا خاصية ويجوز ان يفسر لفظ الله عن الجمع لانهم يجوزون في
 الموصولات واسما الاشياء ما لا يجوز في اسما الاجناس فبذلك بالفرق منها ما يترك بالثبته والجمع وبذلك كسبه بالما توبته

الاشعري

الاشعري

الاشعري

الكسبة

فصل الألف واللام

٤٠

فإنما لو قيل لذي كنه موصول لا يتم إلا بصلته ولا أعرب إلا للام الكلمة في آخره وأغربا للثبته لتحقيق كنه الالام فيه وليس
الذات والذاتان فأنبت الذي التي على حد لفظها اذ لو كان كل لفظا والذاتان والذاتان فأنبتا مخرجنا من ثبوت اللبنة
وليس الذين جمع الذي المتعبدون فوادة زبدت لزيادة المعنى ولذلك جاء بالباء البداء في اللغة الفصحى التي عليها التنزيل الذي
ندخل على الجملة الانسية والفعليته وال لا ندخل الا على الجملة المصدرية بفعل منصرف مبتدأ فلا كلمة معناها الكتابية عن عجا
تقوم جميع لا واحدا من لفظه بنى على الكسر والكاف المتصل للخطا واللام لا واحدا اليه والذات جميعا واللام لا واحدا اليه والذات
هي جمع التي المتعبدون واللفظ وفيل جمع على غير قياس في ادب الكتابية غير اولى بمعنى الذي واحد الذي ولو لمعنى متعبد
واحد ذو واحد لا واحد هذان وقال الكسائي مرقاة في الاشارة اولا لا فولهذا ذلك ومن قال اولئك فولهذا ذلك والتباعد
التي معنا بعد الخطاة التي من خطا عن شأنا كيت وكبت وانما أحد خوا البوهام انها بلغت من الشدة مبلغا غاصت البصائر عن
كنهه الالاف واللام هي التي اطلقنا انما هار الدية للتعريف واذا اذ بد غير فاهد بالموصولة والواحدة وكذا ذلك النسب فانه في
اطلاق انما هار دية الصغر واذا اذ بد غير فاهد بتدوين التنكير والمفادلة والعوض واذا دخل الالاف واللام في اسم فردا كان
او جمعا وكان ثمة معهود مضمون اليها عاغا وان لم يكن ثمة معهود فحمل على الاستعراق عند المتقدمين وعلى الجنب عند المتأخرين
الا ان المقام اذا كان خطابا يحمل على كل الجنس هو الاستعراق واذا كان المقام استدلالا اولى يمكن حمله على الاستعراق فحمل
على الذي الجنب حتى يطل الجنبه ويصير مجازا على الجنس فلو لم يضره الى الجنب حتى يقبها على الجمعية بلزم الفاعل التعريف من كل
وجه اذ لا يمكن حمله على بعض افراد الجمع لعدم الاولوية اذا التقيدان لا عهد فاعتبرت ان يكون للجنس في لا يمكن القول بغيره
مع بقا الجمعية لان الجمع ضع لا افراد الماهية لا للماهية من حيث هي فيحمل على الجنس بطريق المجاز واعلم ان حرف التعريف ما عهد
ولما جدته فالتعديتها ان يكون مصحفا معهودا كرها تخوفها مصباح الصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكبا ففصلنا نحو
انما في الفاء وحضورها نحو اليوم اكلت لكم ذنباكم والجنسية اما الاستعراق لا افراد وهي التي تحملها كل حقيقة نحو خلق الانسان ضعيفا
ومن دلا ملاءمتها الاستدلال من مدخلها بخوان الانسان للجنس لا الذين امنوا وصفه بالجمع نحو والطفل الذين امنوا يظهر
طما الاستعراق خصا فصل افراد وهي التي تحملها كل مجاز اتخذ ذلك الكتاب الكتاب الكمال في الهداية الى مع صفات جميع الكبر
المنزلة وخصاها ولما تعريفها الماهية والحقيقة والجنس وهي التي تحملها كل حقيقة ولا مجاز نحو وجعلنا من الماء كل شيء حي
وندجى الالاف واللام في كلام العرب على معان غير المعاني الاربع المشهورة كالقلم نحو الحسن الذين في القبة نحو الذي واقف
وقد مر من مدخلها غير مشهورة بين الناس ذلك ان كان خبرا لثبته نحو والدك العبد الذي طاهرته على صفته معروفة
والالاف واللام تسمى لانها بالجمع والجمع لا حاد كنه التنبيه يورى وكون الالاف واللام عوضا من المضاف اليه مذهب الكوفيين
والصواب ان الالاف تسمى عن المضاف في الاشارة الى المعهود واذا دخل على اسم الفاعل والمفعول كانت بمعنى الذي والي لا
للمعهود وندخل الالاف واللام في العدد المركب على الاول نحو الثالث والعشرون في العدد المضاف على الثاني نحو ثمانية الالاف
في العدد المخطوف نحو قوله اذ الجنس والجنس جاز في تعريفنا فاندخل على الاول في العدد المركب لان اسمها اذا ركبنا كنه
الاسم الواحد والاسم الواحد للجنس الالاف التعريف باقوله الالاف مشددة نحو من بعض غير وسواء اسم شخص وليس لا يكون وما خلا
وما خلا فعل شخص ومعنى كنه في غير وسواء لا سبما ومعنى التقى في لبي في لا يكون ومعنى المجاوزة في جاز وعاد ومعنى الشبهة
خاصة ومعنى الدية بل وغيره يورى انما مقام الالاف والاسم الواقع بعد غير لا يقع بعد الالاف بالاضافة وضمة الجرود لا يكون الالاف
متصلا ولهذا اشنع ان يمتثل بهما وليس كل الاسم الواقع بعد الالاف لا يجمع الامتناع او كرفوعا وكلاهما يجوز ان يمتثل بهما
الفاعل فشرها انما الالاف لا يمتثل بهما فبدا بها وما فلهوا الالاف ليل دفع ما بعد ما على اقله بدل بعض فقل عن لامها في الالاف
لا رجل في الدار الا غير كان فصيح وعلى الاستدلال الحسن في دفعه على البدل فلهذا اذا لم يحصل المشاركة في الاسماع كان الالاف على
الاستدلال اولى في التبرك المستوفى لا على ثلاثة افرص متصوابا وهو ما استثنى من كلام موجه في الجاه في القوم الا زيدا وما قدم
على المستثنى من نحو فلان على الا زيدا احد ما كان استثنى ومنه قطعاً نحو فلان على احد الاما والالاف جاز في البدل للمستثنى
المستثنى من كلام غير موجه نحو فلان في احد الا زيدا والثالث جاز على اعراب قبل دخول الالاف لا يخرج ما بعد ما انما الالاف واللام

١١

بما في الكلام النام الموجب كذا في غير موجب من ثمه كان تركه مبطل ما قام القوم الان بدله عند المحضر مع انما لا يشنا انهم
لان المذكو بعد الا لا بد ان يكون عزجا من شيعه بلما كان كان ما جعلها فاما لو يخرج التقدير والانتبهين فغير شيء في الكلام
لحصول الاخر من منه لكن انما اجمع الى هذا الفقد وتنبصح لغيره فلم من ان المقصود في الكلام الذي ليس تمام انما هو انما يصح
المنقول الا انما بعد ما وان لا يشنا ليس بمضبوط وهذا النقص الثاني على ان المذكو بعد الا لا يجوز ما قام الا بدله مع قوله
الذي فيهما والاشغال الكلام من المعلوم في الصور بكونها من ذكر المشتق منه اذا قلت ما قام الا بدله فكانت هي الاصل في
الامتنان والا لا امتنانية فان يكون غالفه بمنزلة الواو في التشريك كقوله قتلته يكون للنا سلبكم حجة الا ان ظلموا
اي لا الذين ظلموا وتكون بمعنى بل نحو لا تذكر لمن ينجي ويخفي لكن نحو سلبهم بمسطر الامن يولي كقولهم انما اضلرتهم
وتكون صفة بمعنى غير موصوفها وبما انها جاع منكر وشبهه نحو لو كان فيها الهمة الا الله لفسدا والمراد بيشير الجمع المنكر الجمع
بل ان الجنس في غير المختص واحد كون الالف من الالام لا يشنا غير صحيح من هذه اللفظ والمعنى ان المعنى جند لو كان جنهما
لهما ليس فيهما الله لفسدا وهو باطل اعني انه موهوم واما اللفظ فلان اللفظ جاع منكر في الاثبات فلا دعوم له فلا يصح الاستثناء
منه فغير محقق في بطله خراج ابن الصانع اي كمال الله وعوضه فلا اشكال في ذلك ولا بد من كراهية فاكيد الاول لا يعابو
الثاني بعد الاول كقولهم انما لا يردن في الاثبات فيكون كراهية النجس كراي اركب هذا الدابة والاهل الدابة ويحيى معنى ما
كان في قولهم انما ان تكلم في الاثبات فيكون ان ند وقد تكون زائدة والا والواو في معنى مع كل واحد منهما ما بعد الفعل لان
بما في الاسم الذي بعد ما مع ظهور النصيب الا بالفتح والتشديد بدو من شخص بختم بالجملة الفعلية الجزية والكسرة والتشديد
مع النون بمعنى العهد والخلف والفرابة والاصل في الجهد والجد والمجد والجد والجد والجد والجد والجد والجد والجد والجد
امش حتى دخلت على اقبل التوقيت جعل غيرة نحو لا يزال فيها انهم الذي بنوا بنية فلو بهم الا ان تقطع فلو بهم اي حتى يدخله
قراية لان تقطع وموقد خلعت على ما لا يقبل التوقيت وهو ان يكون فضلا لا يبعد كالا ان يهدم فلان يجعل شرا بمنزلة انه
لما بين الثانية والثامن من المناسبه وهي ان حكم ما بعد كل منهما يخالف حكم ما قبله الا ان ذلك حرف تشبيه كمالا لكن ينبغي كسر
الا ويجوز الفتح والكسر بعد ما كالا واقصد بعدا فان في التشبيه وتفيد الجمع في كراهية من كراهية الاستفهام الفتح لا النكار وحي
النقل الذي لا فائدة التشبيه على تحقيق ما بعده فان نكارا في تحقيق الاثبات لكنهما بعدا لتركيبا ما كاسي ليشب به ذلك
على الا يجوز ان يدخل عليه حرف الشق في كراهية كراهية ان لا تركيب فيها ونظيرها الهنزة الداخلة على ليس كقوله فيقول
ما بعدها كقوله نعم ليس ان يقادروا وتكون للتوبيخ والنكار والاستفهام عن الحق والقرض والتخصيص كقوله يا ايها
الغنى والجمع لا وفلا ما مينا بمعنى فصر واستطاع الى كراهية من كراهية ما زاء طر من في المفردات حرف ليدل بها
من الجوانب الستة كلها لا تختص بالكان كما اخصت من وفي التنزيل والامر اليك الى الله المعبر الى الزمانية نحو اسقوا
الصبا الى اللبان المكانية من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى تكون بمعنى مع وهو فليل وحله وان يدبكم الى المرافق ولا كالا
امولم الى اموالكم والجمع في انتم يحل على التفتيش في مضائق المرافق ومضائق اموالكم وتكون بمعنى المظرف كقوله
ليجمعنكم الى يوم القيمة واذا دخلت على ظاهر قبلتها اذا الاصل في الحروف لا انبصر فيها واذا دخلت على ظهر قبلتها
التيها يا حلا على ولي فلها لا تفكر عن الاضافة الى معنى على كراهية حديث من زله كلا وعيا لا قالى والاولى الامر
بها فان نحو وحي الى نوح اوحى واليك كراهية اخذ واذ قبل اليك اي اشغل نفسك والباعية الى امسك عنك وكف واصل
اليك لان طلبك لافاء فوافين الاضافة الى المكوف وغيره الا ان هذا هو نقل الكلام من سلب الى اخاف من الكلام
الخطاب الغيبة الاخر منها بعد التفسير الاول هذا هو المثل من التشكك الى الخطاب قوله واسرا لنسلم الى القابلين
وان قيموا الصلوة ومن التكلم الى الغيبة نحو انما فيك ففما بعدنا انفسك الله ومن الخطاب الى الغيبة نحو ادخلوا الجنة
انتم ولزولكم تجرون بطايف علمهم ومن الغيبة الى التكلم نحو وحي في كل ما امرنا وذبنا ومن الغيبة الى الخطاب نحو وحيها
ديهم شرا طهورا وقوله نعم ان لا تشا لوتكم كذا وانه على لك لشهد وانه تحب الخبر لشهد بحسن بيتي نعم الصبا
فانه يلج الا صبع ولم يقع في القرن مثال من الخطاب الى التكلم لا الفاتحة قوله نعم يا ايها الذين امنوا من الخطاب الى

مرزا
مرزا
الا

م

م

فصل الألف واللام

52

مردان

زُلالَت

[illegible]

من اهل البيت عليهم كالف كسا

اما علی و ابنه و عاظمه

والنصر لا يقتضيان لبساً منهنّا

لَا تُنْفِرْ فِي قُلُوبِهِمْ

والآل عرفهم المؤمنون من هذه الأمة وافقهها العالمون منهم فلا يقال إلا على المصلحة كما في المفردات والآل النقي من جهة النسب لا د على فعله وجبوا القياس من جهة ذلك كل مؤمن يفتي كذا اجاب سؤل الله حينئذ عن الآل ان يقضيهم الآل هم المختصين بالقرآن منه عز وجل واوضحه او خلافة عنه في موارد القلبية والعلمية والحالية وهم ثلاثة اصناف من الصور هو معنى وهو خليفة والامام القائم مقامه مختصه وصف منهم آله معنى لا صورة كما امر لا ولها الدين ثم اهل الكسوف الشهور وصف منهم آله صورة طيبة لا معنى كمن تحت شبهة الطيبة والخصص آله وهذا الصنف هم الساطع والشفير وقد نظمت

من خصه القرب من نكاحه نسباً. فرب القرب به كالإتادات والشراف

فَرِيًّا إِلَى الْإِفَةِ أَوْ مُرَبِّ حَمِينًا

الناس يقولون ان المسلمين كلهم اهل التوفيق فما صدقوا وكنوا فاضلا له ماء.

تِلَاوَاتُ مَعَالِيقِ الشَّيْءِ هَآءُ نَبِيِّ الْأَلْوَابِ عَمِيمٍ وَخُصُوصٍ مَوْجَا

مثل الجحش لصان الناس يقولون ان المسلمين كلهم الى التوفيق اصدقوا وكنوا افضل لهم ما تحب ذلك فقال كذبوا فاق
 الاله كاذب هم الموصدون اذ اموا بشر ابط شعوبه هم اله وبنين الاله والعجبوم وخصوص من فيه من اجمع باليه من اياه
 المؤمنين فهو الاله والعجب فمن لم يجمع به منهم فهو من الاله فقط ومن اجمع به من غير اله لانه بشر ط كونه مؤسسا لهم والحق حفظ
 فالتعظيم اضافة الاله الى التعظيم فليقله او عجزا منزها والعجب جواز ذلك لا يستعمل مفردا غير مصدرا الا نادرا ويخص بالاشرف
 فهو با كان واخره وبان العلاء الذي كور فلا يوال الاشكاف ولا الفاطمة ولا آل مكة وعن الاخفش لهم قالوا الاله المذنب
 والابصرة الالهية كلمة تستعمل فيما اذا عند استئذان اسرنا دوسم بعد كانه في سبنا با الله تعني تحبب له عند خوف الشدا
 واخرها عوض عنه من الاله المشددة ببركا بالابند باسما سبحانه وهو الاكثر استعمالا من كلمة بال الموضوع للمجدد
 اقبح من يعلم الا انه بكل شيء عظم وامل اللهم يا الله وهو قول اهل المضر فخص كراوا بالله ما انجزوا فاصدنا بخر وهو قول
 اهل الكوفة فلم يلفظنا حال الصا واختلف في لفظه الجلالة على عشرين قولوا لا اله الا الله علم عبر شق على ما هو خبنا المحققين
 لا نستلزم الاستغناء ان يكون الذات بلا موضوع لان سائر الاسماء الحقيقية صفات وهذا اذا كان مستغنا بل ان يكون صفه

وليس مفهومه المعبود المحي كالإله ليكون كتابا بل هو اسم الذات المخصوص بالمعبود المحي لئلا يظن أنه
الوجود باعتباره كونه انشائيا بل واجب لوجوده انه وعلى الصفات السلبية الملائمة على التنزيه وعلى الصفات الاضافية الدالة على
الاجابات لتكون وانما الكثرة في انه من الاعلام الخاصة والمفاد البعد متروجا بان لفظ اله منكر الحق المعبود لم يحق كان
بينما حل الا انه بجل في كلمة التوحيد على المعبود المحي بغيره ان اللاه والجدال انما هو في المعبود بحق وهو المقصود بان لا يوجد
ويكون بما دام استعماله في معنى خاص من معناه الاصل والخاص ان لا اله الا الله كل وجودي لا معبود بحق الا ذلك الواحد الحق وانفقوا على ان لفظ الله
المعبود المحي وهذا الاختيار كان قولنا لا اله الا الله كل وجودي لا معبود بحق الا ذلك الواحد الحق وانفقوا على ان لفظ الله
مختص بالله واصل اسم الله الذي هو الله اله ثم دخل عليه الالف للامضات الا اله ثم تخفف الهمزة التخفيف الصانع بلين
تلقى حركتها على الساكن فبأنها وهو لام التعريف فضا الله بكسر اللام الاولى ونسخ الثانية فادعوا الاولى في الثانية
اشكائها ونحوها العظماء بعضهم وكذا الاله مختص به قد انقضت اسم الاله بطلق على غيره كما اذا كان مضافا او نكرة
وانظر الى الهام لجعلنا الهام كما لهم له واصل لفظه الجلالة الهاء التي هي ضمير القائل لا يتم لها انبوا الحق شيئا في عفوهم
اشارة الى الهاء وانما علوا الله ثم خافوا ان يشاءوا انكها زادوا عليها لام الملك فضا الله وحاصلا ما عليه المضمون هو الله
كان مصفا لذات الحق بالاولوية الجاهل ما يجمع الاسماء المحسوس والصفات العقلية والمجسمة بجميع معانيها فانه العظمى فضا
بغلبة اسمها له فيه لعدم مكان تحقيق ذلك المجتبى في غيره علما له بخبر سائر اوصافه عليه بل انكسرت عين كلمة التوحيد
علامه لانسان ولم يعلم له سمي في ذلك لكن الله سبحانه قبض الاسرار عن ان يدعيه احد واو كما هو وانما وصفاته لا يخفى
بانوار العظمة والاشياء المجزئة كل مجزئ في اللفظ الدال عليه ماته اسم وصفه مشتق وغير مشتق علم او غير علم لا غير ذلك لا ينكر
الاله من مائة اشعة من ذلك لا تارة فقطر اذن الشيك صريح في ذلك الهام هو باق الشئ في القلب من علم بذو الاله
العلم به من غير لشد لا تارة ولا نظره في تجر شرعية وقد يكون بطريق الكشف وقد يحصل من الحق من غير واسطة الملك لوجه
الخاص الذي له مع كل موجود والوحي يحصل بواسطة الملك ولذلك لا ينبغي لاحادث القدسية بالوحي ان كان كمال الله و
يراد بالالهام التعليم كما في قوله تعالى فاعلمها بنحوها ونحوها ولا يراد به الهام الخواص لا يكون الهام مع القدسية وانما
الهام الخواص للروح لا النفس والتعليم من جهة الله تارة يكون بخلق القلوب العروية في المكلف تارة نبض القلب في التقدير او
القلبية وانما الهام فلا يجيب تارة ولا استنادا الى المعرفة بالنظر في الادلة وانما هو اسم لما يجهس القلب من الخواطر يخلق
الله في قلب القائل فثبتته بذلك ويثبط في فهم المعنى يا سميع ما يمكن وهذا يقال فلان ملهم اذا كان يعبر به بزيد فظنه
وذلك كان ما لا يشاهد ولذلك لا يفسر وحي الهام دون التعليم والالهام من الكشف المعنوي والوحي من الشهود الحسية
للكشف المعنوي لا تارة يحصل شهود الملك سماع كلامه الوحي من خواص النبوة والالهام اعم والوحي شرط بالاتباع دون
الالهام **الالهام** هو في اصطلاح البديعيين ان يلزم ان تارة في نوره والناظم في ظلمة بحرف قبل حرف الوقى ويا كثر
من حرف بالقسبة الى فذنه مع عدم التكلف وفي التنزيل كقوله فلا اسم في الجحش الجوا الكثر والتبيل وما وسو القصر
اذا الشق وفي الحديث ثلثهم بل حاولوا ان يمتثلوا وبعثوا ردجا **الالهام** هو حقيقته من العلم مع التسليم بخوض
فانهم ظنوا ولا ينكر انما الالف اللفظ كما في هذا وفي التنزيل لا يكون في اصله وانما القائل لا يكون الا بما لا يكون اصله
العلم هو فلا تارة انما الالف اللفظ والعرفي في هذا يعلم اهل الكتاب انما في اللفظ دون المعنى مثل كان فيما كان احسن
ن بدوا بالتمسك بخو كفي بالله شهيدا فنزل من عبس عن ابن السراج انه قال في الموضعين ان لا يكون عاملا ولا معولا في حق
بلى من الجمع ويكون دخوله كخرجه لا يحد من غير انما كيد واستقرت بانه حروف الجر لا تافعا ماله في ذلك فخلطت
غير انما كيد **الالهام** هو ما يعالج بها الفاعل المفعول كالفصح ونحوه وليس النبريالة وانما هو موضع القلوب والافعال التي
ان هذا ونحوه من الانشائية الموضوعة على هذا الصفة ليست على العباد من **الالهام** كوضع وهو مضمك لم يلم كعلم يعلم اذا صامير
الوجه واللام اذا انما المنان من حيث هو من ان اللذة اذا انما الملام من حيث هو ملائم وهذا الانشائية البديعية لا اللذة
حالة تدركها بعنف وعرض **الالهام** لا يراكها وابد اعلمه قولم فلان بعد لنا اللذة واللام والمناسب البديعية ان بقا لام الوجه

از وانه

وحيه
از وانه

از وانه

الصفة بخلاف ما يتوهم من صفات الكمال والاسم في الشيء بخلاف ما كان كذا الى الخلقا ومذكرا الامر وبراديلك
مخوفا ان جاء الحق وظهر امر الله بعبادته والقران وتهدد الفول بخوفها انما امرنا والخدمه بخوفه الشيطان لما افضى الامر
وعيسى النبي بخوفا افضى امرنا ان اذ ان يخلق ولد بلا اكله يفتي برب وفتح مكة مخوفا بقبول الحق في امر الله والحكم بالفضا
مخوفا لاله الخلق والامر الوحي بخوفا من السما الى الارض والملك للملح المخوفا بلوغ الروح من امر الله والامر بخوفا من السما
من الامر من شئ والذنب بخوفا من بال امها بغضه وبنها ولا امر الله الى الساعه جربا لما ضيق شئها لغيرها وضيق معها
وامتاسام سبعة الامر فلا تله الا في المعصية بالكل الحاذم ونجسها بالنس للفاعل الخاطي الثاني ما فتح ان بطليها الفعل من الفاعل
الخاطي بخلافه في المضادة والثالث اسم ال على طلب الفعل هو عند الحاجة من ثمة الامثال والا ولا ان فعلنا سماعا لها في حقيقه
الامر عنه طلب الفعل على سبيل الاستعلاء سماعا الحقون من اسوا استعمل في حقيقه الامر في غير ما فتح ان لفظ اغفر في القلم
اغفرنا امر عندهم ولما الثالث قبل ان كان سماعا لم يفتوا امره بيننا وبين الناس في الاستعلاء في المطالب الامر على هذا الطاليد
نفسه غالبا وان لم يكن في الواقع كذلك ليجز به العيا والالتزام من سماعا هو بطريق الخنوع والتشاوي لم بشرط العلوي في
منه قول لا اذني للاعلى على سبيل الاستعلاء افضل ولهذا ان في شوا لا اذني في قول من عزم لغومه ما اذا ناسرون بخلافه
تسبون وتشاوروا فيها والتواضع لهم لنا بغيره من موسى والامر المطلق للوجود ولا نهضم الى امر الله وغيره واليك
مورد للفتنهم ومطابق الامر بنهضم امرنا بخلافه من ذنب والامر المطلق من امره من امره بل عكس نفي مطاق الامر بنهضم
نفي الامر المطلق بل عكس في ثبوت مطاق الامر بنهضم الامر المطلق والامر المطلق مفيد بالاطلاق في لفظه لغيره عن انفسه من
مطابق الامر بنهضم عن التقييد لفظا مستعمل في المعنى وغيره من الامر المطلق هو المعنى مفيد بالاطلاق فهو ضمن للام
والنقيض ومطابق الامر بنهضم المطاق والمفيد وهو عبارة عما صد عليه الامر والامر المطلق عبارة عن الامر بنهضم
واذا قلنا الامر المطلق فذلك دخلت اللام على الامر وهو مفيد المعنى والامر المطلق هو المعنى مفيد بالاطلاق فهو ضمن للام
لخصه من شئ اوصفه او غيرها فهو عام في كل فرد من الافراد الوصف اشائها واما مطاق الامر لاضافة فيه ليست للمعنى
بل للمعنى بل هو مفيد في شئ مطاق لا عام في شئ على فرد من افراده والامر المطلق لا يشترط الاداة ولو قلنا بالامر المطلق
ذلك في جميع الصور من اجلها امر الله فهو المفيد لما امره فواين راحة الرتب واداة العبد في جواز تحلف المراتب
لهم القول بالامر المطلق وفل ان ركشي في الجوع عن بعض المتأخرين ان الحق ان الامر بنهضم الاداة والتهدية ولا يستلزم الاداة
الكونية فانه لا ما سها به من شئ عاودنا وقد سها بها لا به به كونا وقد اكا بالحق كاشر خيله بالذبح ولم يذبح وامر
رسوله بخيبر من صلوة ولم يسلها فانه لا في الفرم على الامثال وتوطيها لتعقل عليه وضعة افضل من للوجود والامر بنهضم
ان علمهم فيهم خبرا واهم من مال الله قال لا يتا واجبا لكتابه وسند ويزو لا باضه بخوفا اذا حللتم فاصطاد ولو هو في خبريات
الامر وهو المحييا والتهدد بخوفا وما شئتم اي من حوام او مكره والامر بنهضم واستشهدوا شهدكم من جلالكم والامر
كقولك ان طرقتا لنا دخل والامر بنهضم كقولك لصبي بخول يده في الضعة كاتما بلباسا لا تاذر بخوفا لا تفتوا فان محبة كونه
النار وفيها امر الله بذكر الامم المحييا واما زعيم الله وبها من كونا يحتاج اليه الاكرام للامر بنهضم
ادخلوها اسلام امنين والتهدد بخوفا فواضده خاسين والامر بنهضم بخوفا فيكون والامر بنهضم بخوفا فواضده خاسين
مخوفا قبل ان تغرب الكرم والتسوية بخوفا في حرام او لا تبصر والامر بنهضم بخوفا في حرام او لا تبصر والامر بنهضم بخوفا في حرام
المبال الطويل لا يغفل عنه لكونه مستحلا بحظيه واعفاده وان كان سره حراما والامر بنهضم بخوفا في حرام او لا تبصر والامر بنهضم بخوفا في حرام
بالامر بنهضم بخوفا في حرام او لا تبصر والامر بنهضم بخوفا في حرام او لا تبصر والامر بنهضم بخوفا في حرام او لا تبصر
مخوفا في حرام او لا تبصر والامر بنهضم بخوفا في حرام او لا تبصر والامر بنهضم بخوفا في حرام او لا تبصر
بنهضم او بغيره بخوفا في حرام او لا تبصر والامر بنهضم بخوفا في حرام او لا تبصر والامر بنهضم بخوفا في حرام او لا تبصر
في موضع الا انما سماع شائع بدليل لا يخل في مذهبنا وعليه من ربي الى ما جعل بعض ربي وعظمتنا لغيره لا يخلو عن سوء
وصفة الامر لا تدل على قول المأمور به منكرنا وهو قول عامة العلماء بخوفا امام المحررين في الاستنباط وانشق الاسف انجوه

[illegible]

ابا عوام

آرم

4

فصل في التثنية

٧٠

التي

مفردا وانما نحتاج اضافتها الى المفرد انما هو في اللفظ لا في المعنى على ان الكسالة حوزا لضافتها اليه وان فعله المثلثي
 بالتثنية المقتضية ان يكون الفعل في الحال والحقبة ضلح لما هو في الاشياء وان الشدة عند ذلك اكبر والاضاع
 لا ينفك ولذلك جيلان نقرن الشدة بما بعد التحقيق والحقبة التامة بما يدل على الشدة الرتبة فيه ولا فعل الحقبة
 القليلة لا ضرورة بخلاف الشدة وفي غير هذا من الاحكام حالها كحال الشدة انما هي في الغنوخة الشدة نصير كسورة
 بقطعها عما يتعلق به ولا نصير كسورة مفنوخة الا وصلها بما يتعلق به والجملة مع المكسورة باقية على استقلالها باندما
 ومع المفنوخة منفصلة الى حكم المفرد وما سبقت في فادته التاكيد وتفتحان وجوبا فان كان مع ما بعدها فاعلة نحو لغيت
 ديدا ثم لوجوب كون الفاعل مفردا وكذا اذا كان مع ما قبله ما مبدئا نحو غيتنا ناطم لوجوب كون المبدئ مفردا وكذا اذا
 كان مع ما بعده ما مفعولا نحو طلت نل كره لوجوب كون المفعول مفردا وكذا اذا كان مع ما بعده ما مضافا اليه نحو اعجبه
 اشها وانما فصل لوجوب كون المضاف اليه مفردا وكذا انما ينفك لولا الاندماية نحو لولا انك ناطم لا ما بعد لولا لا ينفك
 محذورا وكذا انما ينفك لولا التخصيصية نحو لولا ان زيد انه لم يمتعيه لان لولا مذهب بوجوب خولها على الفعل لفظا او تقديره
 وكذا انما ينفك لولا ان لم يوقعه موقع المفرد لكونه فاعلا للفعل محذورا وفي لوضع ما مذكور في الفتح والكسرة في موضع تجاوبه
 تقديره المفرد والمجمل نحو من بكر مني في اكره فان جعلت تقديره فا اكرهه وجب الكسرة لكونها واقعة ابدأ وان جعلت تقديره
 غيرا في الاكرام مني وجب الفتح لوقوعها خبرا لزيد وهو واحد نحو اول قول في اخذ الله وكذا اذا وقعت بعد اذ التها بنية او في الجواب
 ولما اولاجم او وقعت في موضع الغلب لا وقد تخفف الشدة فيبطل عليها عند الحاجة كقوله ثم ان لقنة الله على الكافين
 ان بالفتح تخففه لعل على شان لا نرا واستقراء لانها للتوكيد كما اشتد في موضع فقت بعد علم وجايب كون الحقبة نحو علم
 ان سيكون واذا وقعت بعد ما لم يرفع علم ولا شاك جيلان تكونان تامة واذا وقعت بعد فعل مجهول اليه في الشا جاز
 فيها ويجوز ان يكونان جيلان باقية جيلانها الحقبة ورفعنا ما بعدها وان جعلنا شكا جعلنا ما التا بنية
 ما بعد ما نحو وجبوا ان لا تكون قوي بالوضع اخرج اللفظ مجزى المعلوم بالتصديق اخرج له على اصله من غير تاويل ومراجع وهذا
 اجنوا عليه في امر احب الناس ان يتركوا والذي لا يدل على ثبات شقرا نفع بعد التا صبه نحو والذى طمع ان يفتخر
 والفعل للآخرين نفع بعد تارة الحقبة وتارة التا صبه لما تقدم من الاعيان ربن وتراد مع ذلكا كثيرا نحو فلان جاء البشر
 وغدا والشمس المتقدم عليها نحو والله ان لو فام زبدت وبعد الكاف قبله كقوله كان ظبية تغطوا الى ناضل السليم
 بين الحقبة والمصدرة اما من حيث المعنى لان معنى الاستقبال في الحقبة ولا في المصدرة وما خرجت اللفظ لا نرا كان
 الفعل المنفي منصوبا في المصدرة والافى الحقبة وان المصدرة يجوز ان تقدم على الفعل لانها معتولة واذا كان منصورا
 لم يجوز لان المفرد لا يقدم على المفسر ان الوصول المصدرة اذا وصلت اليها حق بوقا المصدرة لما عطفها وصلها بالاضاع
 بوقا بالمصدرة المستقبل اذا قبلت المضارع نصبه وكان معناها الاستقبال واذا قبلت لما مضى جاعلها الدلالة على
 المستقبل ولهذا يقع بعد ما الماضي الصريح تفوق تزيان من لا تدخل المصدرة الافعال المنفية التي لا امسا
 لها وان الحقبة تكون شرطية وتكون النفي كما المكسرة وتكون بمعنى فعل وفعله بل يجوز ان جاءهم من دون معنى لئلا يمتدوا
 يتبرأ الله لكم ان ضلوا واتوا بها ما صمدية والاصل كراهه ان ضلوا وتقع بمعنى الذي كقولهم هذا فعل
 من ان يكون لك من الذي يكتب وتكون مفسرة منزلة اني نحو فاجتبا اليها ان ضاع الفلان المفسر لا يكون لا بعد فعل
 يفتن معنى القول العمري ان يكون ذلك مجسلا لاللفظ بنفسه كما قبلت فنادت ودلالة الحال كما في وانطلق الملام
 شها ان مشوا اي مشوا بجوزا فلما ان مع لا كي ولا يجوز مع لام النفي لان لم يكن ليعوم الجا بركان سيقوم ففعلنا للام في
 مقابلة الساتن فكلا لا يجوز ان يجمع بين التا صبه وبين الساتن سوت كالا يجمع بين ان واللام الى مقابلة لما وان
 مختصة بالفعل لان ذلك كانت غاملة به وما اندخل على الفعل الفاعل والمبند والجزم لعل لخاصا الى فعل شيئا وان
 الحمد والتعظيم الى ان كان المحج بالفتح على التعليل كما في ما لاشا فانه يقول اجبنا لهذا السبب بالكره عدا ليجنفسه هو
 اصح واشهر على ما له التوقي واخول عند الجمع كما قاله ابن جحر ووجه ذلك انه لم يفتن ان تكون لا جابة مطلقه غير متبد

من

وأيضا من جهة أخرى
فإنه لا بد من أن يكون
المتكلم في هذا المقام
مؤثرا في القلوب
وأن يكون له من
العلم ما لا يخفى
على العامة من
العباد

وقد يجوز أن بالغ في جعل حكم العرب أن بالكسر مخففة للسكت مثل وإن كنتم جنبا وإذا لم يكن مثل إذا قمتم إلى الصلوة لأن
القيام إلى الصلوة في حق المسلم فطري لا يوجب عالما أو الجناية فإما من الأمور العارضة التي لا تجزى بوقوعها جثا يجوز أن يفتي
شخص لا يحصل له الجناية بعد أن صادف عالما بالثبوت الشرعية وأن تكون بمعنى المخوضات والاعلان أن كنتم مؤمنين ويعني لقد
هو أن كان عبادكم لعافلين فأنها مجرد الشبهة فلا تشعرا بتفاء الطرفين ولا يفتي بمل بائغاء معلول للآدم الدال على
التفاء ملزوم وقد تفرق بلا فظ لها إلا الاستدانة نحو الاستدانة في الضمير وقد نصره الله وتكون نافية وتدخل على المحلة الأيمنة
هو أن الكافرون إلا في غير ذلك الحكم إلا الله والتعليق هو أن ذلك في الأصل في حق الله وتكون بمعنى قد قبل من أن
ما أن راسب في ذلك حيث حدث أن وجدها لأم مفقودة فحكم بأن أصلها التشديد وقد تكون بمعنى قد قبل من أن
التكرار في تدخل المصنف الحرام إنشاء الله آمين ونحو ذلك مما كان الغفل منه مخففا وإذا دخلت على لفظة كنتم بلم وإذا
دخلت على لفظة كنتم بلام لا بد من أن لا تعامل بل من معول ولا يفضل بينهما بشئ وأن يجوز الفصل بينهما وبين معولها
بمعول ولا لا فعل الجزم إذا كانت نافية فاضيف العمل إلى أن وقد أجروا كل ذلك في مكان لو عليه قولنا والالما فعلته والالما
كذا أن لو صلته موجبا بثبوت الحكم بالطريق الأولى لم يجد يفتي شرطها وإن للاستقبال سواء دخلت على المضارع أو الماضي كما
أن لو المضى على أيما دخلت وقد شغل كان في المستقبل في قوله نعم ولا من مؤمنه خبر من مشركه ولو عجزكم وإن كنتم
لغفلوا من بعضه في الاستقبال لا يكون كل من يملسه الأفعلية استغناء له وقد يقال في ذلك لفظا لثبوت كبرائهم في
في معرض المحاصل لغو الأسباب ويكون ما هو للو فوج كالواضع والافتاؤل ولا طهارة في وقوعه نحو أن ظفرت بحسن
العافية وإن جعلت كلنا للجليلين أو أحدهما استهترة أو فعلية ما صوته فاعترض على الاستغناء له ولكن قد يستعملان في غير
الاستقبال قياسا إذا كان الشرط لفظا كان إذ قد نزل المبرر والنجاح على أن لا تقلب كان إلى معنى الاستقبال ويجوز أن
للشرط في المضى مطرد مع كان نحو أن كنتم في مع الوصل نحو أن كنتم في كثير من أمثلة مع غيرها فليكن كقولها وفيها فاشي
بلك سابق وقد يؤول إلى الشرط مع الجزم بعدم وقوعه فأنه للجمعة بعباس بن كعب في قوله نعم قل بئس ما أمركم به إيمانكم كنتم مؤمنين
أي أن كنتم مؤمنين بالنور في نفس ما أمركم به إيمانكم لا أن المؤمن يفتي أن لا يتعامل إلا بما يفتيه إيمانه لكن الإيمان
بالنور في الأمر به فاذن لستم بمؤمنين وقول القوتين أن إذا دخل على الماضي صيغته مستغنية عن المضارع ويقتضيه بقوله
أن كنتم فله فاعلمه وإن لا تستعمل إلا في خطر بخلاف كمالا فاعلمه فاعلمه في الأمور الكاشفة كانه قوله نعم قلنا بفتح
حلو ديم إلى آخره ونص الجلود كاشرا للاح النول كانت أن لا تستعمل إلا في خطر والشرط هو ما يكون في خطر ولا تستعمل إلا في
الشرط قال بعضهم وقع في القرآن أن صيغة الشرط وموغيره في شدة مواضع إذا رد في محضنا أن كنتم إياه تغيدون وإن كنتم
على غير أن استتم فعد من أن ختم ويعول من آخره من ذلك أن أراد وأصلها إلى كونه استغناء عنه بمعنى كنتم نحو
يحيى هذه الله بعد موتها أو بمعنى ابن خواتم للفتل ونزلة أيقظ بمعنى وجهه في كل قوله نعم فأنوا كركلة شتم لكونها
كانت كلمة في مشركه في معنى كيف في ابن وأشكل الاتيان في الآية فاعلمنا فيه فظهر أنه كيف بغيره الحرف والذي اختاره
أبو جهم وغيره أنه في هذه الآية شرطية حدث جوابها للدلالة ما قبلها عليه أن أنزل هو فعل الشئ من أصل إلى الشغل
وهو أنما يلزم المعالجة بنو سطحو في الدوان الحاملة لها وتستعمل في الدفوع أن فعله يكون لا يتقاع الفعل دفعة واحدة
والنزل بل يستعمل في التدرج لا أن فعله يكون لا يتقاع الفعل شيا فاشيا قال ابن كمال في ضعف من لنا بمنزلة ههنا
الفعل ولا لا في نزل مشددا على النزول جهات في أوقات مختلفة لأن منبأه على أن يكون الضمير للتكثير وذلك
في المتعد نحو فطمت ولا يكون في اللازم إلا فادوا نحو مات الأبل وموت إذا كثر ذلك فيه وقيل أنزال بواسطه جبريل
والنزل بلام واسطه والنزل على العمل لا نمرطوا عن نزل وقد يطلق بمعنى النزول مطر كما يطلق نزل بمعنى أنزل النزل
باعتباراته من خوفه لهدى بعلى وباعتباراته يثنى إلى المرسل إليه بعدى إلى قال الله تعالى في خطاب المسلمين قولوا
أمتا لله وما أنزل إلينا ولكي ينهي بها من كل جهة فإني مبلغها بأهم منها وقال مخاطبا للنبى قل أمتا بالله وما أنزل إلينا
لأن البقى إنما إلى من جهة العلو خاصة ونسبة النزول إلى النبى أو لا بد من ذلك وإلى الأمة فإينا وبالعرض كالحركة بالنسبة إلى

من

من

فصل في النون

٧٢

الشبهة يكون في اذ انهم لكن قوله ثم لهذا نزلنا اليكم كما باينه ذكركم لعين المحققين وبؤيد عوشتا الخطاب لا ينافي في
جبريل و اخمصا الوحى وهو الفدا الكامل العدة من نزل عليه القرآن واسطره في النبيلغ نظير ان لما افراد نزل بداره نزل سبلت
حقيقة الانبياء اهلون بكور الكلام نحواه من القفاده مستحدا كمننا لما المنجم لسهول وعذوبة الفاظه وعدم تكلفه لكون له
في القلوب موضع وفي القلوب ثابته من ذلك ما وقع في اثنا اثبات الترتيل وزونا بغير قصد من القلوب بل في شدة قلبه من وحيه فليكن
ومن لهدوا مشع الضلال عمننا ومن البسطة فاصبحوا لا يرى الامساكهم ومن الوافر وبخبرهم وبغير كره علمهم ويشفع صدورهم
موسى ومن اكمل الله هيك من دينا الى سائر المستقيم ومن الطير في لغوه على كبدية بان جبريل ومن الوافر وبخبرهم وبغير كره علمهم
وذلت قلوبها نذرتا ومن لومل جفان كالجواب فدروا بيا ومن السبر مع افكا لذي متر على فتره ومن السبر مع افكا لذي متر على فتره
الايمان من طينة ومن الخيفة لا يكادون نفقه يكون حديثا ومن المضارع قولون مدبرين ومن المضارع قولون مدبرين
حتى عتاي الى انا القفود والرحيم ومن المنفردات امل لهن ان كيدى مبنين ومن مسلة الاتي الى انا القفود والرحيم
نقل قولك ان حيث شئت من الحق

ان انبياء

ما لا يلى الجهد الاول

الاثنى الايجاء والاحداث وانشا كجرحل وابنه والله سبحانه وتعالى والاشبهة ما غرض من كل نبات ولز
بناظ بعد كالتشاة والاثنى اخراج ملكة الشئ بالقوة الى الفعل وهو كالجاء على الكلام الذي ليس لنبشه خارج تطابقه ولا
كذلك يطلع على فعل النكاح اعنى الفاء الكلام الاثنى كالايجاء وهو على نوعين ايقا على موضوع لطلب النكاح ايقا على
وطبق اى موضوع لطلب النكاح شيئا من غير ان لا يبقا عمنه على انما شها افعال منصرفه ثمانية ومضاعفا لانه بعد انما عمن
معاينها الاضائية الايجاء ايقا على كالفاء القفود والنسوخ الصاد من النكاح حال مباشره القفود والفتيح واما
المضارع فتحو اسديا لله وامن بالله واعود بالله الصاد من عمنه حين داء الشهادة والفسم والاشعاده ومنها افعال منصرفه
منقولة ايقا على معاينها الاضائية الايجاء به بلا استعجال فيها بعد الفعل كفعال المدح والذم والمقارنة والتعقيب بها حو
كوا والفسم وبانه وثانته وزيت كم الجزية ولعل منها حمل اسمية ايجاء به بعد الفعل ايقا كقول القائل انت خروا نط الى
الحمد لله على قول حال عفاة ونطلبه وحده وكذا الالطبع على انما اتره على واسمها وتبقى ونداء وتلد بسبع مقام الاثنى
الايجاء الى اخو المضارع واسم المفعول والجملة الاسمية وذلك لاجتماع خطاب لطيفة بغيرها المقام مثل المجرور
في ونوع الاسر المطاوعة الاخرى عن صورة الاسر غايه تحصيل دك بنا على ان ظاهر الامر هو علو درجة الامر على وجه الامور
والفصل للملأفة في التالى يكون لما مؤد ساعلة ثمانية بالمطوب غير ذلك من الاعيان وان المذكورة في كتابنا
الاثنى هو المعنى الفاعل بهذا البند ولا مداخل للبند سماء وليس المشار اليه ما بالهيكل المخصوص بل الانشائية الموقرة
لهذا النكاح على ما ذهب اليه المحققين والفرق له وهو لطيفة ربانية نورانية روحانية سلطانيتها خلفه في عالم الالاهوت في
احسن تعويم ثم ردت على امر الابدان لدمجها واسفل في نظام سلسلة الوجود وذلك للطيفة هي الكلف والطبع والفاضل والاشاء
والعافية لا هو النكاح بل المشار اليه هو الهيكل المخصوص بمعنى به هذا البند المنقوم بالروح وعبارة الاسرى في الايجاء
ان الاثنى هو هذه الجملة المصورة ذات الابعاض الصور لا خلاف لاحد من العقلاء في ان ما عمنه باننا في الجلال ونسب
طوبى وسعد خرجت دخلت ولما لها ليس الا البند والروح المختلفه شي اخر غير هذا واما في مثل انار ايقا في المنام فله
الروح وذلك لشدته الملاية بينهما وعلى هذا الاصل اخلاف الفقهاء في مسائل منها ان مورد الحائز النكاح هل هو هذا
الهيكل باحرانه المتصلة انقبال خلفه او انسانيته الموردة من الاجزاء والاعضاء الموجودة لدى الفرد وعند المحققين الانشائية لان
الاجزاء الموجودة عند الفرد تتخلل فتجدد في كل يوم وفيه ان النكاح عرض فلا يبقى ما بين فلزم التجدد
ايضا في صورته كون المفعول عليه انشا بديها وانما لم يصف التحلل الى البضع لان البضع موضع بدل العوض مع عدم قطع النظر
عن الانشائية والمعنى هي ان الانشائية مؤد التحلل وان وزودا العقد على جسم منقوم ومنها مسئلة غسل الزوج ووجه
البينة فمندا لثا بغير جازر بل بغير غسل على طه لبقا المفعول عليه هو البند وليس ذلك عند المحققين بها على ان ورد العقد

ان انبياء

ان انبياء

الاخرى من حيث وان دخل بعده تولايتها الخطر وجود الغاية ثم اعلم ان كلمة او على ما بين في الكتيب هي استهتت احداهما للتسوية
 فان لم تجز من بعلق الحكم بكلا الشبهين بطريق استبعاد كل منهما في البتوت له مع شاذ في جنس البتوت فاهذا للتسوية
 وكونها للاشغال بكل فاجازة بسبويه بشرطين تقدم نفى ونفى ولغارة عام في هذا المعنى راجع الى معنى التسوية في التوقيلات
 الجملة المنقبة اذا تكررت بعد جملة اخرى مثلها وحكم بشتا وبها بنو لقدمه معها لاضراب اليهم وكذا كونها شرطية نحو لا ضرر غير عاشر
 او ما شاذ ان عاش بعد التركيب وانما فاقه راجع اليهم الى معنى التسوية لان التسوية بين اثنين يترتب عليها الايهان فيصير معنى
 الشرطية والثاني لمعنى الشمول فان لم تجز اشكاله فيكون الحكم بكل من الشبهين على التقين مع جزمه باصل البتوت فلا ينفصل
 الاختصاص بعلقه واحدهما على التقين فاهذا لتسوية الشمول وكونها للشرطية نحو لا اذ على سلم او وقع راجع الى معنى نفى
 شمول لعدم ذلك الاستلزام هذا الشك لزم منه معنى الشرطية لان استنباط السلام بالوديع لا يكون الا من تربها والثالث للتشكيك
 الخطاط في اجزم بعلق الحكم بواحد من الشبهين على التقين بورد الخبر كونه اشكيا في الخطاط ايضا في خطه الى ان كان هذا
 جائزا وما لو كانا به الى الشك اصلا وهذا غير خارج فاهذا لتسوية الشك كونه اشكيا في الخطاط ايضا فان الخطاط كان على
 الذن بورد الخبر كونه ابهاما لا لزم عليه صنوع الخطاط وهذا الجواز راجع الى اصلا وهذا غير خارج فاهذا لتسوية الشك كونه اشكيا في
 او بورد اظها للتسوية بيه وبك الخطاط مثل انا اوانت رجل عالم هذا كله اذا وردت كلمة او في الخبر وما اذا وردت في
 الاشارة لمعنى التخيير كما اذا قال لك لا يبرطاق هذا الاسير واسعبدك والاباحة كما اذا قال صدقت خذ ما في
 دغما او ديننا فحق التخيير يتحقق في شمول الوجود والعدم معا في الاباحة يتحقق نفى شمول الوجود ثم ان كلمة او
 لطلب الجمع كما لو او ذلك من لوازم التقسيم مثلا اذا قلت الكلمة اسم او فعل او حرف باعينا انواع منها بانه يجوز ان يجمعها
 في جنس الكلمة بدون تعيينا توسط تلك الانواع وكذا كونها بمعنى لا في الاستثناء راجع الى معنى التقسيم لا يباح نصب
 المضاع بعد ما باعينا ان قوله لا يقتلناه او قبله معناه حاله منقسم الى القتل والاسلام ولما كان القتل لا يغير ما في السلام
 قوله منه معنى لا وكذا كونها بمعنى الى راجع الى معنى التقسيم اي اذ هي كالتي قبلها في نصب المضاع بعد ما بان من غير نحو
 لا تؤمنك او تقصدي حتى يحل معك منقسم الى الا لزام وفضا الحق ولما انتهى الى لزام عند فضا الحق قوله من معنى الى
 وكذا كونها للتبعض نحو لو او هو او اوصاى من لوازم معنى التقسيم اي لان هذا المعنى يقسم بالتسوية لمعنى
 وبعضه بالتسوية لا فسا ولا ترد في كلام الله للثبات ولا للتشكيك ولا للايهام الا على سبيل الحكاية عن العرب ما اورد في
 اخبار اهلنا ما للتسوية للسفطين زمانا في الحكم كما في قوله تعالى ما كلوا من يؤنكم او يؤنكم بالتسوية للسفطين على الحكم
 اي كما في قوله تعالى او تصد من السبا او لتبعضهم سواء كانت الحكاية او بنو المعمرين او بنو الجليلين والتي تقع بين الجليلين لا تكون
 للتسوية ولا تكون لتسوية الشمول ولا للتشكيك لنبو الجليلين انما هي اباحة كل منهما معنى مجازي لا واما معناها الحقيقي
 فتشمل غير الخبر المعنى المجازي فخطا في الخبر يكل من معنيها الحقيقية والمجاز والتشكيك في الشك لا يعرف التقين بل هو مرد
 في الذي خبر مثل لبثنا يوما او بعض يوم ومن ثم ينبغى ورده كلمة او للثبات في كلام الله الا ان يصر الى ان في الخبر المعنى
 فارق لنا الى ما في الف وفي زيد واما التثنية في الابهام فانه يعرف التقين لكنه الله على السامع لغيره لا في الخبر المعنى
 او في الاباحة التي معناها جواز الجمع استعملت في معنى الجمع كما لو او وكهولة فها تكون للتجند الا بانه كان الكفاية لطلبها في جميع
 ما ذكر في الاباحة لا واحدة منها غيرتين وقد هي لتسوية الشمول لا في الخبر المعنى كما في الشرح ثم يقول واسرع منه وعلقه قوله ثم فاذكر
 كذا كحكم بانه كذا او شاذ كذا او في مثل قولنا التخيير ما يتركب من جوهرا او اكثر لتبعضهم لحدوده قولنا من جوهرا او ما لطلبها
 وعرض عن لغتهم الى ان لطلبها من الخاء كونا او لا باحة استعملت في وقوع الواو ووقوعها مثل حال الحسن بن سبوا **القول**
 اقل الشو جوه وهو افضل من شها وفي اصلها وولي فليست الواو وكثرة ففا فها وبنها واوان عند سبويه ولم يطر منها فاضل
 لا على ان فاهما وبنها وعند الكوفيين وذن فاضل اليهم واصلا وال من انا يدل كثر ثلثا نيرة والتخفيفا واعقل
 اصله اول غيرتين من اصل فصل بينهما بالواو وبعد سكونها وفخت الهير بعد هاء ثلثا فاهما ثلثا فاهما والواو في الجمع فاهما

فصل الثاني في بيان

أمر والتصديق يكون في الاختبارات ولا يفتاد يكون في الامور والنواهي فيبلغ الشرايع ان كان بلفظ الاختبار والامان يكون بالتصديق وان كان بالامر والتمني فالامان بانها بالباطن والغيب بين التصديق والامان ان التصديق قد يكون مؤخرًا ولا يفتاد ولا يكون الايمان مشتملًا على التصديق كالذي في هذا الخبر فيحصل له العلم اليقيني بانه بقي ومع ذلك لا يصدق باليقين التصديق وبما يحصل ومع ذلك لا يحصل التصديق الاختباري قد يكون التصديق معتمدا على اليقين كانه احوال الاجرة فان لا يحصل اليقين بها الايمان يستدق التيقن فلم يثبت اليقين ليس بالامان والامان شرعا هو ما فعل القلب فقط واللسان فقط او فعلهما جميعا او هما من سائر الجوارح فلهذا القول هو اما التصديق فقط والافراد ليس كذلك بل شرط الاجراء الاحكام الدينية وهو غنا المان بكونه في الامان الرضي فخر الاسلام ان يكون له حظ فانه قد ينفذ والتصديق بشرط الاقرار ومومن الى شريعته ابتاعه لادلائه قوله ثم كيف عهد الله فوما كثر بعد ايمانهم وشهدوا على ان الاقرار باللسان خارج عن حقيقة الايمان المضطع عند اهل الشيعه انما لا لها على التخرج عن الايمان بمعنى التصديق بالله وببرهوله وليس هذا مما يعقل النزاع والاربع مذاهب الحديث وبعض السلف المعزلة والخوارج فيه اشكال ظاهر وجوابه ان الايمان بطريق عمل ما هو الاصل والامان في دخول الجنة وهو التصديق مع الافراد وعلى ما هو الكمال المعنى فلا خلاف وهو التصديق والافراد والعمل وفي التصديق في الجود خلاف فلهذا بعض مشايخنا منع وعند البعض لا والمدعي ان الايمان فعل عبد لله بانه الذي يوفيه وهو الافراد باللسان والتصديق بالقلب والتصديق بالقلب هو الوجود الاكبر والافراد كالدليل عليه قوله ثم ومن الناس من يقول ما لله وباله يوم الاحمر وما هم بمؤمنين بل على ان الاقرار بغير تصديق ليس بالامان باشارة النص واقضائهم فينهض عن جمل الكرامة وليس لهم دليل يثبت النص على خلافه حتى يرجع وليل الايمان هو الافراد باللسان فقط كان عن الكرامة واطرها انما كانت الشكر بالاعانة كان عن الجوارح فانما علم من حال الرسول عند اتمامها للدعوة انه لو يكف من الناس بغير الاقرار باللسان ولا العمل بالاركان مع تكذيب الجنان بل كان يفتي من كان حاله كذلك كاذبا ومنافقا قال الله ثم تكذبا لظنا فبين عند حقهم شهد بان الايمان مجرد الاقرار باللسان لا فضائه الى تكفير من لم يظهر ما ابطنه من التصديق والطاعة بالحكم بغيره من اظهر خلاف ما ابطر من اكره بالله وليسوا شديدا فحما منه جعل الايمان مجرد الايمان بالطاعة لا فضائه الى ابطال ما ورد في الكتاب السنة من جواز خطأ العاصي وما دون الشرك قبل التوبة بالعبادة والبدنية وسائر الاحكام الشرعية وبصحة ما من لواها ما وادخاله في شر المؤمنين وهذا بين في قول المشوكة ان الايمان هو التصديق بالجنان والافراد باللسان والعمل بالاركان ثم لا ينكر جواز اطلاق اسم الايمان على هذا الاصل وعمل الافراد باللسان كما قال الله ثم وما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلوته وقال اى الايمان بضع سبعون بابا اوله شهادة ان لا اله الا الله واخره اماطة الاذى من الصلوة لكن محبة انما زاد العمل والتصديق بالجنان ظاهر افضلي هذا ما كان مصدقا بالجنان وان اخل بشئ من الاركان فهو مؤثر حتى وان صح شبهة فاسفا بالنسبة الى ما اخل به ولذلك صح ادراج في خطا المؤمنين وادخاله في جملة تكذيب المشركين والامان الكامل وهو الايمان المطلق لا يعقل ان يادة والنقصا ومطلق الايمان بطريق عمل الشايع الكمال ولهذا نفى رسول الله الايمان المطلق عن الزناديق واليهز والسار ولم ينف عنهم مطلق الايمان فلا بد خلون في قوله ثم والله في المؤمنين ولا في قوله ثم فذا اهل المؤمنين ويدخلون في قوله ثم ومن قبل مؤمنا وفي قوله ثم فغير مؤمنة والايمان المطلق يمنع دخول الناس ومطلق الايمان يمنع الخلود واما العمل فلا يفسد الايمان مطلق الايمان بل دليل قوله ثم لا يجد فوما يؤمنون بالله الى قوله كسب في قلوبهم الايمان فان جزم الثابت في القلب يكون ثابتا بغيره واعمال الجوارح لا تثبت به وفي المنازعة بالامان في اكثر القرآن ايدان بانها كالمثلان من في نقيض مجموع الاتجاه والثواب عليها وهذا لا ينافي كون الايمان المجردة عن العمل الصالح منجها وجملة الشايع في ان الاعمال الصالحة من الايمان قوله ثم وما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلوته وعندها معناه انكم جعل الايمان والان المعطوف على المعطوف عليه في قوله ثم ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات محلات المعطف في من من الله واليوم الاجرة فانه عطف بغيره وحيث في ان العمل ليس من الايمان قوله ثم فلما دى الذين آمنوا بغيروا الصلوة منهم مؤمنين قبل اقامة الصلوة والاجماع على ان اصحاب الكهف وكذا سحره في عيون من اهل الجنة وان لم يوجد منهم العمل كذا من ارسلنا قبل القصة فانه قبل الزوال وليس في قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم دليل على نقص الايمان قبل اليوم والا يلزم مؤمن المهاجرين والاضا فكلهم على ديننا فيص

فصل الالف والياء

مانع او مختلف شرط وهذا في حق الحركات والاعجاب بالاختصاص الفاعل المتخار وهو الله تعالى وبوجوده المومنين بالاعتقاد
 الاعجاب لو كان حال الفهم يلزم الجمع بين التخصيص ولو كان حال الوجود لم يحتمل الجمع بين التخصيص والاعتقاد الاعجاب بالاعتقاد
 لا يوجد مفيد من قبل فمبدأ الفهم لا يقتضي ما يتكون حقيقة واعلم ان لنا بشر مواعظ الوجوه في الالف والياء
 هذا من حيث كماله ولو لم يحصل الحاصل انما يلزم ان لو كان الثاني حال الفهم الوجود بما هو عند الفهم في ذلك حال
 الشاء فبذلك لا يتبين فيها هو ذلك فمبدأ زماننا والذات لا يتحولون ان البقاء لا يحتاج الى سبب الفهم السبب في ذلك
 لكي لا يتبين السابق بطريق الاحكام سبب الفهم ويمكن ان يقال ان لنا بشر في حال الفهم انما يلزم تخلف المعلول عن العلل ولو حصل الوجود
 بنام الثاني في قطع جيل الفهم بل ان لنا بشر في اول القطع الى انما هو حال ابتدا الوقوع الايجاب لغز الايات
 اضطلاعا عند اصل الكلام من الممكن ان لا مكار الى الوجود في الاعجاب بفهم كماله بالنسبة صفات الله واعلم ان رباب الحكمه يتقون
 واصحاب الفهم متوافقون على ان مبدأ الفهم واجب بالذات الفهم انما يلزم من الاعجاب به فادع على ان الفهم يقع مثل ان
 الا انه لا يتبين البتة ولا يفهم عن ذاته الفصل لا لا فمبدأ زماننا وبل لا فمبدأ الحكمه اعجابه فكان فاعلا ما لم يشأ فمبدأ
 ولتهدله انهم يدعون الى كمال الاعجاب في كماله على من لا يخطر اربح على ذلك فلا يقولون بالاعجاب على الفهم
 الشهود فيها بين حكامهم من فرقنا بين كماله والفهم مع الاعجاب بهم على الله ما اوحيوا فلهون يكونه فمبدأ بلا خلاف منهم وعامة
 الناس كانوا مضطربين في زمان دعوى النبوة بانهم فمبدأ زماننا وبل لا فمبدأ الحكمه اعجابه فكان فاعلا ما لم يشأ فمبدأ
 فمبدأ الفلسفة الى الفهم والاعجاب في عرف الفهم عبارة عما صدر عن هذا المتأخرين ولا واعجاب بالعباد مشربا بالاعجاب الله وقد صح
 لتدبر بقوله الله على ان غنكف شهره ونفس المبتدئ في المبدأ في بعض ربه اذ ليس من خبسه ولين كان ينبغي ان لا يتبع هذا التذلل
 اعجاب العبد بغير واعجاب الله فمبدأ زماننا وبل لا فمبدأ الحكمه اعجابه فكان فاعلا ما لم يشأ فمبدأ
 على ما لا لو كرهوا الفهم ان يقع على كل المال لكن لم يكن القياس من ذلك الاصل فان ما اوحيه الله بقوله خذ من اموالهم صدقة
 الى الفصول الى كل المال فمبدأ زماننا وبل لا فمبدأ الحكمه اعجابه فكان فاعلا ما لم يشأ فمبدأ
 الموجبه ان كانت خارجة وجب وجود موضوعها محققا وان كانت حتمية وجب وجود موضوعها مفقدا والاعجاب بالاعجاب
 وجود الموضوع على ذلك التفصيل **الاية** هي في اصل العلم الظاهرة واشتقاقها من اي لافها بين ابا عن في شغل
 في الحسوس والمعقولات في كل ما يتفاوت به المعرف في الفهم والاعجاب بالاعجاب في كل ما يتفاوت به المعرف في الفهم والاعجاب بالاعجاب
 حكم من احكام الله سواء كان اية وسورة او حجة منها والاعجاب بالاعجاب في كل ما يتفاوت به المعرف في الفهم والاعجاب بالاعجاب
 الكلام الذي يفهمه اول القرآن وعن الكلام الذي يفهمه في اخره وعن الذي يفهمه في اوله والاعجاب بالاعجاب في كل ما يتفاوت به المعرف في الفهم والاعجاب بالاعجاب
 مثل ذلك الاية فمبدأ زماننا وبل لا فمبدأ الحكمه اعجابه فكان فاعلا ما لم يشأ فمبدأ
 بالآخر **الاعجاب** هو الاختصاص متحدثا في عين حال حدها من الاخر ومثل بينهما عموم من وجه لان مرجع الاعجاب الى المتفاوت
 الاوساط والاختصاص فمبدأ زماننا وبل لا فمبدأ الحكمه اعجابه فكان فاعلا ما لم يشأ فمبدأ
 اعم من الاعجاب ولا يتبين الا اختصا الا اذا كان في الكلام عند وهذا الاعجاب كان الاعجاب اعم لان فمبدأ يكون بالفهم والاعجاب
 واعجاب الفهم هو ان يفهم اللفظ على معناه كقولنا من يهمل في قوله واتقوا مسلحين جميع في احوال العنوان والكتاب والحاجة واعجاب
 الفهم هو ان يفهم معنى راد على المنطوق ويسمى بالتصديق اعم من قوله من يهمل في قوله واتقوا مسلحين جميع في احوال العنوان والكتاب والحاجة واعجاب
 غفر في قوله لا علمه والاعجاب هو ان يفهم اللفظ على معناه كقولنا من يهمل في قوله واتقوا مسلحين جميع في احوال العنوان والكتاب والحاجة واعجاب
 الاعجاب سورة الاخر فانها اية التثنية وقد فمبدأ زماننا وبل لا فمبدأ الحكمه اعجابه فكان فاعلا ما لم يشأ فمبدأ
 مساكم الى اخره احد عشر جنسا من الكلام نادى كنت نهت سمى من مضمون حذرت خضعت اشارت عذرت ولدت خجسته
 حقوق الله وحقوق رسوله وحقوقها وحقوق ربه وقد فمبدأ زماننا وبل لا فمبدأ الحكمه اعجابه فكان فاعلا ما لم يشأ فمبدأ
 ولما تكررا القصص فمبدأ زماننا وبل لا فمبدأ الحكمه اعجابه فكان فاعلا ما لم يشأ فمبدأ
 وعدم تكرار قصته يوسف التي فيها نسب النسوة به وخالف امره ونسوة فمبدأ زماننا وبل لا فمبدأ الحكمه اعجابه فكان فاعلا ما لم يشأ فمبدأ

عروجه

في باب

الاعجاب

فصل الثاني

٨٢٠

على المرأة التي طئت ولا زوج لها سواء طئت بجلال لم يحرام دل عليها ان التيق الصلوة والسلام قابل الالم بالتكر في حديث
الاذن حيث قال الالم حتى بنفسها من ولبتها والتكر تسامح في نفسها واذنهما ما تعاطفتا على الاخرى وضل بينهما في
وكل من الطقت والفصل لبل على المتابعة بينهما قال والمعال في مسئلة النكاح فيقول خلاف في حنفية ويؤمن بالله
فاته الصلوة والسلام قال اما ما ذكرته فكيف نفسها بغير دن ولها ما كاحها باطل وقال بوحنيفة نكاحها صحيح وانما قال كك
لان المنة ما لك لضعفها فبصح نكاحها بغير دن ولها ما كاحها باطل وقال بوحنيفة نكاحها صحيح وانما قال كك
بان الصبي يقر بالمنة في ثلث الصبر كما ان الصبي ليس بجلال فاحملها بعض خوفهم على الامه فاعترض بها رواه البهقي من قول عليه
الصلوة والسلام فان صابها فلهما كحتمها فان كحتمها السبد فالا فاحملها بعض اخ من مناخيرهم على المكاتبه في الحج
لها وهذا النابول بغيره عند الشافعي لما انة على كل من لنا وبلا في صبره لما على صورة فادرة منافقة اضداد الشارح
من عموم منع استقلال المنة بالنكاح فحضر ابو المعالي يوما مع الصنف وسئل عن التسمية على الذبيحة هل هي واجب لم الاضال
الصنف في هذا المسئلة فاشافى ويبر الله ثم قال الله ثم يقول ولا تاكلوا مما لم يذكر باسم الله عليه والشافعي في كلوا وانما
قال الشافعي كك لا في ذلك من صمد من اهله في حله فجعل كك نج ناسي التسمية والتضرع عند مؤول بحله على تحريم من بوج عبدا لا فاما
فان عدم ذكر الله تعالى عليهم فاذا انعج هذا التا وبيل على ما صح في الحديث من ان قوما قالوا يا رسول الله ان قوما باقوا في الحج
ما نديا ذكر اسم الله عليه ام لا فيهم الصلوة والسلام يقول عليه وكلوا وقد مضى لنا في بحثنا لينة فبصلا وافيها حتى طر
الحق من كوة التحقيق الا في الاية الاطعام والتضرب مصداق لت على كذا اذا حلفت عليه بالله وبغير من الحلال والعنان
والج او نحو ذلك لاسر منه اول وغد يسه بمن في الصنف على ورايان المنة ما غلبا ما منه من الامتناع من الوطى كانه قولته
والذين يقولون من سائهم اي الملوون من سائهم ويصا لينة اشهر فلا يلزم شئ في هذا المدة وهذا لا ينافي بوقع الالة
البائن عند منبها كما قاله ابو حنيفة ولا يفسدون يكون المدة اكثر مما ذكر به لالة الثاني قوله فان فاما كاله الشافعي
لا فاما للتصديق عند الحرة مدة الابلاء شوا عند الشافعي وابو حنيفة بغيره المنة وما لا يغيره في الزوج الا بقاء هو العلة
الحاصلة في الزمن والوقوف هو المعلوم وكان في الذم في اذ في الخارج الا بقاء هو ختم الكلام بما نهى عنك من النسخ
مدونها ومن مثله في القران ما قوم اتبعوا المرسلين الى قوله مهندون فان المعنى قد مدون وهم مهندون ذالرسو
مهندون لا محالة لكن فيه زيادة من الصنف في الحديث على اتباع الرسول والخير فيه وفي الشعر كوله

الابلاء

مرزوق
الابناء

ابناء
مرزوق

مرزوق
فصل الثاني

كان يجهلون الكسح كخباثا

الا بطلان مصداق الالبس عن الجفص الاصل لباس على فقال حدثنا من عن الكلمة فحنفنا الالبس موافق الشئ
في القوة الوهبة قبل هو كالتجسيل الذي موافق الشئ القوة الخالصة لان ذلك من الصلوة الوهبة وهذا من الامور المتخلة
بل كل ما موافقا لا يحق لها لكن الاولى ان يوجد لكل منهما وجه على مخرج في موضع لا يخل على الثبوت ايام التناسل
المدح كون للفظ تناسل الشئ باحد منيه بالاخر الا انها موافقة المتقنة الوعوا والتمسك في الحديث ونحوه
نقول ابر حدثنا اذا اشترى ثوبا كفننا اذا اشترى ان يقطعه وديها اذا اشترى من الشئ واعرض به واما لما اذا تبيع منه
ايضا مصداق ولا ينعزل لاسع شيتين بينهما توافق ويمكن استغنا كل منهما عن الاخر فخرج نحو جاء في دينه وبعاء
فلا يضا انهم ولخصم زبد وعروا فم فلا يلقى شئ من ذلك هو مقول طلو حن غامله وجوا ساعا كما نفل من غنا عار هذا
عوا على الجيب المذكرة انما ان ختم المنة كحتمها فاحملها فاحملها اي اجزائهم واخبرهم اي اجزاء وهذا هو الذي
في جميع المواضع من جانب الطود الا من من طجة التبعي من اليمن او من جانب اليموم من اليمن بايام الله بوقاهة التي وقفت على
الام الالبس من جهتهم بان عوبها متوا ساقها الى فاشها وبنائها ومنهها ومنهها ابلانهم لم يؤمهم فاما الالبس
القبلة التي في البطن كان من بين اسرئيل ولم يقع في نسبة شئ الا ان اسم ابنه ابصر وان من ابن بالهمم وعلى هذا كان
موسى قبل بعد شقيق قبل بعد لهن ابلان من سبكين ولخلف في مدة بلان ومدة عمره كان كك لا ناو منهن سنة
فصل الثاني كاله القران من ذكر البروج فهو الكواكب الاولو كنتم في بروج مشبد فان المراد بها الصلوة الطوال الحسنة

وفي الا نوار في تفسير قوله تعالى ولقد جعلنا في السماء سبعاً اثني عشر غلظة ليهتان والخواص على ما دل عليه المرصد والتجربة مع طيننا
 السماء كل ما في القرائن من كبر البر والبحر والمد بالبر والثراب الباسن بالبحر الماء الاظهر القساسة البر والبحر فان المراد من البر والثراب والبر
 المراد بالثراب البوادي المفاز وبها البحر المذاق والقرم التي هي على انبساط الجارية قال صكرمة القسيسة المصريح بقول احد البر
 وانقطعت طردة البحر كل ما في القرائن من بحس فهو الفضل لا بشئ من بحس فان معناه حوام لكونه من البحر كل ما في القرائن من بعل فهو الزرع الا
 اندوز بطلان ما في القرائن من كبر النجم فالمراد النجم من كبر النجم عن الكلام بالانسان لا بكما وصفا في الاستحواض والبر
 الخفاف المراد من الغلظة على الكلام مط كل شئ مناهي في جبال وفضارة وفقد روع كل حنطة نبتت في الارض السهلة في بطنية
 خلال الجبسية كل طينة فهو نفا بالضم والمد كل خان بسط من ملحا وهو بخار وكن من التند كل امر منقطع عن البحر فهو انز كل
 راحة ساطقة فهو بخار والجر كصوب ما ينز به والجر بالثني في القم وغير كل حسن ينظر فهو بهار وبهت طين البحر كل طين
 بين شبيهة فهو بوزخ وموي كل طائر ليس من الجوارح يصاف فهو ثيا كل حي لا عقل له وكل ما لا ينطق له فهو بهتة لما في صوته
 من الالهام ثم اخضع هذا الاسم بن وان لا ريع من دواب البحر ما عدا السباع كل امرأة لم يدركها رجل فهي بكر هذا عند الاثنا
 واما عند الجحينة اذا زالت بكارتها بالزنا فهي بكر ايهم ولست يثبت والتدب كل امر لا جوعت ينكاح او شبيهه وعند القسيسة
 كل امرأة ذاك بكارتها بجماع كل عمل على غير مثال سبق فهو بدعة كل خلفه من سوار وقوط وخلق والاشباه ما هي من
 كل موضع من الارض غامرة وغامرة سكون او حال فصوله وانقطعت منه بلدة كل ما كان بلبل فهو ثيا كل ما ينبت لوزيع مما
 باكله الناس وكل ثياب انضمت به الارض وكل ما لا ينبت اصله وزعم في الشفاء فهو بقل كل شئ في شئ به الدار من حجر وغير
 فهو بلاط كل ما ينبت له الاثنا من ذنب حمرة فهو ليهتان كل حب ينبت وهو بدو كل شئ ثم فهو بدو وسهت البدر بدو
 وهي عشرة الا في دم لتمام عند ما كل مكان واسع جامع لما الكثرة فهو بحر ستموكل متوسع في شئ بحور في نفا البسطة
 كل ارض يحوطها حائط وفيها نخيل منقورة واشجار يمكن الزرع في وسط الاشجار فهي شيسان مغرب بوشنا وان كانت
 الاشجار ملتصقة لا يمكن زراعتها فيها فهي كرم كل بطن يثبت بالاشنا الانبساط النفا في الظاء كل ما كان من حروف الجحينة على حروف
 الاثنا منها الف فانها تمتد وتقص من ثل الاشنا والاشنا والاشنا هما الاشنا اول حرف نظره به الاثنا وفتح به فيه ومن ثيا
 الوصل الاثنا وفاد رفع الله فديها واغلى ثاها واظهر برهاها يجعلها مغنوك ببر ومبدك لاه وخطابه وهي من حروف
 الجارة الموضوع لا فضاء الاثنا الى الاشما واذا استعملت في كلام لبقينه متعلق به بهتد فعل غام اذا لم يوجد في
 الخصوص الا فلا بد من تقدير الخاص فانهم فائدة واعم غائدة نحو زيد على القرس والعلنا في البقري هو واكب معلة و
 وعلى التقديرين ان كان متعلقا به بواسطة متعلق غام واخا من حدث فيها منسيا وله محل من الاعراب في الجار والمجرور و
 مستعمل كما في صورة انفا الفعل الاول من صله نحو زيد الدار لاستقر بمعنى عامله فيه وانفهامه من بطنا فام مقامه لفظ
 الية ضمير وان كان بالذات ولم يكن له محل من الاعراب فتحوك اذا ذكر الفعل لم واليا الذائخة على الاسم الذي لوجوده امر في
 وجود متعلقها ثلاثة اقسام اقسام ان وقع نسبة العامل الى متعلقها فهي بالاشنا انما نحو كذبت بالقلم وتعرف بها بالاشنا
 على اسم الاثنا والافان كان التعلق انما وجد لاجل وجودها فهي بالاشنا العلة نحو قبطم من الذين هادوا حمتنا وتعرف
 بانها الصالحة فائبا لحوال اللام محالها والافان في النسبة نحو فخرج به من الثراب ذفا لكم باء المصاحبة ولما لا يشتر
 استعنا لاسم الاستعانة لا يستعان في المعاني وما يجري مجراها من الاقوال وحقيقة باء الاستعانة التوسل بعد دخولها في القسيسة
 المشروع فيه والاعتناء بشئنا واختلفت بالاشنا فندد صاحب الاشنا للابسة كما في دخلت عليه بها بالاشنا
 مغنيتا المقارنة والاتصال اعتناء ليشافى للاشنا كذبت بالقلم فظ الا في الاثنا من استقر والتقدير بالاشنا
 باسم الله ونقارنا به ومطاحيا اياه وعلى الاثنا لغو والتقدير لربنا باسم الله اي استعير في الاشنا باسم الله والاول
 لاسم الله من الاثنا بالاذن في الاستعانة من جعل اسم الله لالفعل الا انه غير مقصوده لاذن انها بل لغيا وبطل الاستعانة
 اولى لان الفعل لا يوجد الا بها والاشنا اي لتعلق احد المتعنيين بالاشنا ما حقيقة نحو واسموا برؤسكم او عجاذا واداموا
 نهم والاشنا اصل متعلق بالاشنا لا يكون معنى الا فيه شبهة منه فلهذا افترض عليه شبهة في الكتاب للتقدير كالمسألة

فصل الباء

٨٤

بنوهم إلى ذنبه والباء التقديرية وهي الداخلة على الفاعل فيجوز فعلها كذا في الآية وللمبتدئة وهي التي تدخل على سبب الفعل
تعتبر عنها بالتعبدل نحو ظلمت أنفسكم باتخاذكم الفعل والظرفية كقوله زنا ما ومكانا نحو ولقد نصركم الله بيده وما كنت بما اتبعتم
ولا تسعلا كقولهم نحن نأمنه بغيرنا فإنا أمة نراه بلسانك الجواز لا تكون نحو فستل من مخبر والتعبدل كمن نحو كنهنا يشرب
بها نحن الله وللفائدة كالي نحو وقد أحسن في أكله وللقابلة وهو يدخل تارة على الثمن نحو وشروه بثمن بخس تارة على الثمن نحو فلا
تسروا بآياتي ثمنا قليلا وللحالة نحو خرج زيد بها به فإله ابن باز والحجيرة نحو فبنت هذا بنجره وللتوكيد هي الزائدة في
الفاعل وجوبا نحو سمع بهم وأبصر وجوازا نحو كفى بالله شهيدا وفي المفعول نحو ولا تقولوا بأيديكم إلى الهلاك وفي المفعول
نحو ما يكمل المفعول وفي اسم المفعول في قوله تعالى فاستمعوا له وهم ليدحضوا له سمه وفي الخبر المفعول نحو وما الله بغافل عما تعملون
لا تمنع من عملنا بعد ما فعلنا ونحو من جئت حيث تخوفوا فلا تحسبنهم معاناة من الغدا بآية حيث يفوزون وبآية الغدا بآية ما بها
الفعل اللازم نحو ذهبت بنوهم والزعفران في القعدة صلة والتي كعمله أكثر المصنفين في مثل هذا هو أن الفصل لا ياتي
وقد رتب القعدة بالباء في المتعدي نحو صكك الحجر بالحجر جعلت أحدهما أصبا للآخر والباء الغيبة نحو دخلها بالمعز ولا ياتي
في فاده مضافا لهم تشبيرا عن إختصاصها بالفاعل على الظاهر المصنوع لا عبادة وبالجملة على سبيل الاستعانة
نحو جملنا بالخبر والواو لو كانت فاعلا لا تدخل إلا على الظاهر كذا التاء ولو كانت فاعلا من الواو لم تدخل إلا على الظاهر الواحد
عجبا قبل في بالهنة انتهى اسم في أول كل سورة ذكره صا القربان الجائز لبا الباء نفع في الظن نحو نهد بقاءم بجلال اللام في
نعم في الصد نحو زبد منطلق ولا نتم اشتد بهته والباء اتون خلكت في الحاصل بعد الفعل إلى الاله فلا يوزم استعانة بها دون الحل
كأنه واستحو برؤسكم فيكون بعض الراس سوما وهو المحل أما إذا دخل في وسائل غير مقصود مثل سحر راس التيمم باليد
فإن الباء اتون خلكت الوصلة وهي الاله المتعدي الفعل إلى المحل فلا يوزم استعانة بها دون الاله لا يكون المتعدي بغير المبدل ولا كسر
الصلة والجملة والخبر والاتساع في الاشتغال والجمع والطاعة وضد التعقيد وكل فعل عري وبالفعل من الاله المتعدي
الصان وضد الجواز وأما حيث ورد في القرآن مجوزا في صفة الأديمين قبل البر وفي صفة الملائكة قبل برزخ البرية فيشبه
الراء الصخر والجمع برأى وباتتخف فصلة من رب الله الخلق أي خلقهم والجمع البرايا والبرهان وبر الله الحج بيت برور قبله وبر حج
بالفعل والتم وبر خالفه اطاعه وبر نيت الكسر لاني العتوق ويزن في القول واليهان بر فيها برور البقاء فاضت بينهما وبعد
بفضة الحج وبالبر فيهما وفي آخره بعد في المعركة بقر الله الحج والبرن في القول ونسب من الوض وبر نيتهم برأوا
وسن لدا والجل لمره وأصل البر خلوص الشيء عن غيره أما على سبيل المقصود كقولهم برئ المؤمن من غيره والبايع من عباده وسبحه
وصالحا لئلا من ينه وفنه استبرأ الجملية وعلى سبيل الإلتزام كقولهم برئ الله الخلق وبرئ العلم وغيره في قوله لا تأخروا
بربكم الباء هو لغة العوض وفيه فاعل الاضطرار فالباء أحد النواحي يجمع مع المبدل منه وبدل الخبر من غير
يجمع أصلا لا يكون إلا في موضع المبدل منه والعوض لا يكون موضع المعوض عنه إلا في قوله تعالى لا تأخروا
المعوض عنه في قوله لا تأخروا عن الصلاة إلا عند ما تمشون ولا تأخروا عن الصلاة إلا عند ما تمشون ولا تأخروا عن الصلاة إلا عند ما تمشون
مثل الحج بنوودنا اجتماعه في وقت واحد فاعلوا العوض مراد بالبدل في الاصطلاح وقد نظمت جوارج الباء والمبدل منه

المبت

المبدل

حمتن وصل منك بهن
هذا كلام لم يجوزه ساء
لنك كانه من بدل مقبلا
فقدت فنه لا وقت فاصحا

والباء على ضمتين بدل هواء من حرف فاعل حرف غير وبدل هو قلب الحرف في اللفظ غير على معناه الباء الباء الباء الباء
حروف الصلة وفي الممرات ينطق بها أياها وكثرة تغيرها وذلك في نحو فام ويوسر وراس وكل قلب على والباء كل بدل فاعل الباء
والمبدل منه الباء في المفعول بفتح الباء الكسرة بدل العين من العين بفتح وان لم يتخذ فاعل الباء الباء الباء الباء الباء
فهو بدل لبعض ما كان وان لم يكن جوازا ففتح الاستعانة بالباء الباء الباء الباء الباء الباء الباء الباء الباء الباء
من كان يوافق للتبوء في الأضداد والتشبيه والجمع والتذكير والتأنيث لا في المفعول من الباء الباء الباء الباء الباء الباء
في الأضداد والتذكير مفعولها والباء على المعنى لا على اللفظ كقوله ثم كواهلنا فاعلهم من القرون تألم لهم لا يبرح عين واللفظ

وابتائه للثاني وقد يكون بل معون كما في قوله تعبد بل الذم بغير عزة وشفاق لان القسم لا بد له من جواب قد يكون
 بمفعول كقوله تعبد بل ان ذكركم في الآخرة وبل لا يصلح ان يعبد بها الكلام وطحا بقدر في قوله بل فعلة كبرهم فاضلهم
 بـ على هو من جروفتا تصديق مثل ضم الا ان نعم يجمع فصد بها لا لا يجاها في الخبر لا شتمها جميعا وبل يخص المنفى خبرا وانتم
 على معنى انها انما تقع فصد بها المنفى على سبيل الابهام لا تقع فصد بها المبدأ أصلا وهذا قبل ان تلحق جوابا لمنسبر بكم
 من الارواح مؤمن لانتم في قوله بل انتم بنا واما مل نعم منها كافر لانتم في قوله نعم لمنسبر بنا والشكل بعض المحققين بان بل اذا كانت
 لا يجاها بعد النفي لم تكن فصد بها ما سبقها بل تكن بباله والجواب انها وان كانت تكن بباله لكانها فصد بها المنفى وبلي لا
 بانه الا بعد نفي لا بانه الا بعد ايجاز نعم بانه بعد ما وقد نظفت فيه

بـ

بـ كذا نفي قل بـ لا بعد ايجاز بـ كذا نفي قل بـ لا بعد ايجاز بـ

بعد هو من المظهر في الزمان والكانية او المشتركة بينهما وله حالان اما الامتناع لانهم من غير ظرف من الاول اسم
 مفعول فظن مكان واما القطع فان كان مضافا فهو مفرع على افضنا العوامل من التصديق والجو ولا يكون مرفوعا الا ان يخرج
 او لم يمتنه اللفظ وان كان مقطوعا عن الاضافة فلا يخرج اما ان يكون المضاف اليه متبوعا او مكسوبا فان كان مكسوبا فهو مفرع على
 كالتصديق في العوامل اي وان كان متبوعا فيبين على الضم ومنها قرني قوله تعبد الله الا من قبل ومن بعد وقولهم بعد الخطية وبعد شيئا
 او وقع مع التنوين والفتح على نفي بلفظ المضاف اليه اي اخبر بعد الخطية ما شيئا والواو لا تشيدان ولعلطف لان على
 مثله او على الخبر نحو قوله تعبد الله الا من قبل ومن بعد وقولهم بعد الخطية في التو ومن بعد الذكر ومعظم قولهم
 كرم وهو بعد هذا اديب عليه باول عن بعد ذلك بهم والارض بعد ذلك شيئا وبعد بعد كعلم يعلم بعد انفعالها والعين
 هلك وكحسن بـ بـ بالضم عند الفرب هو عبارة عن من ذلك اذ اثم بالحسم او بنفسه عند الفاعل من وجوده والاول البعد
 هو من لا على الا سفل يتي عفا ان غير ليرتول ويتمكان ان غير التتعو والابقاء التي باين غايات الاجسام هي فلا تشر بعد الطول
 الامتناع المفروض ولا وبعد الفرض وهو المفروض ثانيا مفاعلا الاول على واما فانه وبعد التتوق وهو المفروض ثالثا مفاعلا
 لها عليها فلا يوجد جسم الا على هذا لا بقاء كان ذا بعد واحد فخط وذا ثانيا لا تشر بغيره فبلي وبعد في قوله
 بعد زمان الحال اي بعد ما مضى وفي الاقله بعد لا شتمها اي بعد ما سخن فيه البـ كذا نفي قل بـ لا بعد ايجاز بـ
 ملبغا في الجوهر من البلاغة القصصا وعند كل المعاني البلاغة اختص من القصصا فالبعض محققهم ولم ارضا بصلح لغز فيها لكن القرون
 ان القصصا بوصفها المفرد والكلام والمنكلم والبلاغة بوصفها الاجزاء فقط اقول كل منضعة ولا يوت بلغة القصصا المعر
 فخلوصه من هذا انما هو في وقت كمنشورات ومن الغريبة وهي كون لكلمة لا يعرف معناها الا بعد التحج الكثرة عليه كذا اللغة ومخالفه
 القياس كالاجل بقاء الغمام ولم يرض بعضهم زبادة ان لا تكون الكلمة مستكرهة في التمع نحو الجرح اي النفس ما قصص الكلام
 فخلوصه من ضعفه في الالف بخوان بتصل بالفاعل غير يعود على المفعول المتأخر مثله مما لا يجوز في العربية الا بضعف من التنوين
 بان بعض المنطق بكلمة لم يفسرها على المتسا ومن التعتديان يكون الكلام غير ظاهر الدلالة على المراد منه وذلك لان تعبد اللفظ
 والمعنى وديعهم زبادة خلوصه من كثرة النكرار وتنايع الاضافات واما قصاصه المنكلم فلكم تعبد بها على التعبد عن
 المصنوع بلفظ فصيح واما بلاغة الكلام فلما بغته لغضى الحال مع فصاحتها ومقتضى الحال ان يتبدل التنكير في محله واما لغز في
 محله وما اشبه ذلك بالجملة ان بطا بقا لغز من المصنوع وارتفاع شان الكلام انما يكون بهذا الصابغة والمخطاطة بعد ما
 ملغا بلاغة المنكلم فلكم يمتد بها على نفي كلام ببلغ وتام مباحث هذه التبدل في علم المتحج ورتج بلاغة النظم الجميل انما
 هو بلاغة المعنى الجميل المستوعب على النفس باللفظ الوجه وانما يكون لاشتمالها ببلغ في كلام البشر الذين لا يمتد ولون تلك
 الرتبة القالين من البلاغة البكر من لا بل هو التي وضعت لها واحدا ومن يتقدم التولي نوطا ينكاح سوا كان لها رجع ام لم
 يكن بالغة كان نام لاذهبة لعدة بوشة وخصه وهي كوالا في حق الشراء وفي المعنى ببلغ على الذكر التكرار ببلغ في الشراء
 شرط على الحسن في قوله هذا الاسم وهو نام مغلط واطلاق الثبوت على الذكر كما في حديث الثبوت بالثبوت الى اخوه انما هو من
 القابل مجازا كميروا ومكر الله وقد حكي القصة عن النبي انه لا يقبل للرجل ثوبا من ثوبه ولا ثوبا من ثوبه ولا ثوبا من ثوبه ولا ثوبا من ثوبه

بـ

الظرف في ج

الابن القصة

منها

هذا لا يخرج تركيبتها الاقلية ومنه البكوة والباكوة والباكرة فليس من كلام العرس الصحيح البكوة والبكارة بالفتح في
القاموس كل من يادر الشئ فقد انكره في اي وقت كان ويكره ويكره ويكره فقدم عليه منكره وفي الحديث بفتح فقهه مولاك يا
ويكره بكرا الى الصلوة لا قل وفها وانكره اقل الخطبة البقا هو سلب القدم الاخرى لوجها واسمها الوجود في المستقبل في
غيرها به وهما بمعنى كما في شرح الانشا وهو اسم من الدوام والديم البقا هو الله تعالى باقنا والوجود الى الابد
الى وجودنا المنعزل المحقق في الماديات دون الابدان والاشياء جعل البقا من الصفات الصحيحة لوجود المستقر ونفسه
ان البقا هو باق لذاته خلافا للاشياء فان عند هو باق ببقا فاما بذا فهو يكون صفة وجوده زائدة على الوجود اد
الوجود يتحقق دون البقا ويجدد بعد منقعه في البقا والنا فون للبقا فالوا البقا هو نفس الوجود في الزمان لا اس
زائد عليه ما لو كان موجودا لكان باقيا بالفتح وق 6 كان باقيا ببقا اخر لم التسلسل وبقا الزمان لم الدوام ونفسه
والذات بما فيه ببقا البقا فنفسه لذات صفة والصفة زائدة وهو باق او ببقا فاما لم لم يكون واجبا لوجوده واجبا لغيره
وهو باق فيكون التحقيق ان المفعول من بقا الباقى امتناع عدمه كما ان المفعول من بقا الحوادث مقارنه وجودها لاكثر من مان
طعد بعد فاما اول ذلك بفعل فيما ليس بمتما وامتناع المعدوم فانه الزمان من الاموال اعتبارا بالحق لا بالوجوه في الخارج
لفضل البقا على غيره فلفقه به وفيما يوصف بالغير والباق ببقا لا اله الا الله هو الباقى وما عدا باق بغيره وباق بشخصه
ان بقاء الله ان يقينه كالاجرام السماوية وباق بغيره وخلفه دون شخصه وجزئته كالانشا والنجوانا والباق بشخصه
الاخرة كاهل الجنة وبغيره وخلفه هو ما راهل الجنة كماله في الحشر وكل عبادة بقصد بها وجهته في الباقيات السماوات
البقية مثل في الجوده والفضل في كل ان يقينه القوم اي خباياهم ومنه قولهم في الزوايا خبايا وفي الرجال بقاءا ويقينه الشجر
جنسه ولا يقى للخ بقاء الابن في شجرة فيها يكون الباقى اقل من الباقى فان لم يتعمل فيها يكون الباقى اكثر والفتح ان
كل باق قل او كثر لسا تزدن عمل به وقبل لسا تزدن العمل الاصلية بمقوله الباقى وبالمسئلة من البقاء بمعنى الجميع لا اقل
اشهر الاسما لا وابتدع في اللغة واظهر في الاشتقاق وفي القاموس لسا تزدن الباقى لا للجمع البقا اسهل من لا بذا كفا
التكلم بلا شهود وامتناعه بذكره في البقا وجواز الشروع في الحبث بقاء لا بذا كما اذا وكرهت راجع في ضمها وشاع بينهما
فالشروع الطاري لا يمنع بقاء الحبث بقاء الشئ الواحد في محلتين في زمان واحد ولذا اذا تمت الحوالة رضى المحلل من الذين
ببطل الحوالة والاعلم ان لا يصف الحوالة النقل وهو قبيح في لغة من لا اصبل مثلا بلزم بقاء الشئ في محلتين في زمان واحد
البشر هو علم النفس الحقيقة من غير اعتبار كونها مفيدة بالاشخص والصورة والرجال اسم حقيقة معتبر بها اعتبارا بغيره
فالبناء في الاقل نفس الحقيقة في الثاني الصوفي القاموس الشجر حركه الانشا اذوا وانثى ولما اوجبا نحو بشر اسوتا انثى
قرب من البقاء اذوا انثى نحو البشرين وجميع على اشارة ويا بشر لا سر له بنفسه والمرأة جامعها البقا انهم يفتخرون
الوجه مطلقا سارا كان ولا يجوزنا الا انه ظليلا ساعا لما في الاول وصا اللفظ حقيقة له بحكم الكرم حتى لا يفهم منه غير البصر
فيه المثل في ما نضع عليه في الكتب القديمة فالعقبة العرق للبشارة هو الخمر المشا لسا تزدن البقا لسا تزدن البقا لسا تزدن البقا
المبشرة وقت البشارة في نفس لادم بابل وبشر ما ما سخي بقاء من الصالحين فالعقبة البشارة المطلقة في الخبر لا تكون في
النشرا لا بالقبول كما انما تارة تكون على طلاق لفظها في المشرا والنشرا بالفتح الجا والمبشرة لكسر الطلاقة والبشر
البشر وابتدع فوج ومنه البشارة بالبشر هو اسم لصفته واحده فغيره ولقيل اسمها بابل على بون وحسن مسقف
ملج نهك في الرجل بها والد اسمها بابل على بون ومنه اذوا وحسن بغير مسقف والداد وان ذلك حواظها *
والبشر ليس بيب بعد ما انما والبشر مجمع على بقاء بون لكن لبشر ما يسكن احق الا بها بالبشر والبشر علم انشا
لهذا المكان الشريف وما كان من قبله ممنونيت وان كان من كرم فهو سارق ومن صوا ووير فهو خبا ومن عيدين فهو خبيث
ومن يلود فهو طرا ومن جارة فهو وابية والفساط الحمة العظيمة فكان من النجا والحانة اسم لكل من سكن بغيره كان وكبر اعلم
من الادماء لسا تزدن البقا على حسن مسقف بيبين او ملائكة والخمر نظير البقا فانها اسم للقطعة من الارض المحيطة بها
ولذلك في نظيرة ابل حجر والحان سكان مبيت اخرين والحان بالفتح مكان الشوق والخمر والنبي حاك وعانوى

مرتبجا

الشيء
مرتبجا

مرتبجا

فصل الثاني

البيع

الركب

الركب

والأول موضع البيع والشراء والذكان فادرسى مركب في الفتحاح او غير من كمن البيع اذا انفصل بعضه فوق بعض كما في الفتحاح
والذكان التصاري والجمع ادبها وصاحبه ذبا وديرة واسم الذار ذننا والعضه والبناء جميعا غير ان العضه اصل والبناء
يتبع فصلا البناء كماله لعلبه ان موافق السكتي قد ينفصل بالعضه وعدها بدون البناء ولا ينعكس كذا القرضه يمكن الوجوه
بدون البناء والبناء بدون العضه غير ممكن الوجوه والفتوح في الشريعة هي العضه مبنية كما نزل ولا لان البناء ليس النفا
في شيء وقبل هو ماله اصل وقوار من ذابوضعه وفي الفاعله الفاعل اسم للعضه المبنية والعضه اسم للعضه لا غير يجوز
اطلاق اسم العضه على الفاعل المبيع هو رغبة المالك بما في يده الى ما في يده غيره وفي الصباح اسله مباله مال بال يقولون
بيع راجع وبيع خاص وذلك في حقه وصف لا عين الكنة اطلاق على العقد مجازا لا تسبيل لفيلك والتملك ووطع المبيع
او بطل بخود ذلك اي ضيعه البيع لكن لما حدث المضاف واقیم المضاف اليه مقار وهو من كلسا لفعل اليه بلفظ التذكير وبيع
يقتضى الى مفكولين وقد تدخل من على المفعول الاول على فية التاكيد في بعض من هذا الذار ودون ذلك اللام مكان من يبيع
بعض لك وهي اذمة وبيع الشيء اذا بعته من غيرك وبعته شريكه وتويعتك الشيء وبيع عليه الفاضل من غيرك وبيع
ن بدل الذار بمقتضى اشتراكها وبيع عرضها للبيع والبناء جمع باع كالحاكم والنافه وباعه الذار صاحبها والباء قد مد
البدن والشرف الكرم والبيع من البيع بالشيء وكسلا البند المال وبيع العين بالاثمان المطافه بتميمانا والعين بالعين
مفاضنه والكت بالعين سلا والذنين بالكت ضروفا وانقصا من الثمن الاول وضيعه وما لثمن الاول قوله وبعد ما ملكه
بالفعل الاول بالثمن الاول مع زيادة نبح فراجعه وان لم يلفظ على الثمن السابق مسامحه وبيع الثمر على ان الثمن يتردد ومنه
كله عرضا مرابيه وبيع الخطة في سبلها بخله مثل كلها اخر صا حاطه وبيع الثمار قبل ان تنضج فاضره والعضه من البيع ما كان
مشروعا باصله ووضعه والبناء لما لا يكون كذلك الفاسد ما كان مشروعا باصله لا بوضعه والمكروه ما كان مشروعا باصله
ووضعه لكن جاء ووضعي منقعه والموقوف ما بيع باصله ووضعه لكن يقيد المالك على سبيل التوقف ولا يقيد بما يملكه من
الغيره فالقول صحيح ان وجهه الاكران والشروط والوصف المزعوبه وغير صحيح ان وجهه فحان كان باعها الاصل
مباطل في العبادات كالقول بدون ركن او شرط في المعاملات كبيع الخمر وان كان باعها الوصف فساد كركه الواجب كركا
وان كان بغيرها اشترى او فمكروه كالقول في الذار المضوبه وبيع وقت النداء والبناء على الفاسد عندنا من غير ان يناد
واما في نكاح الحارم فبطل باطل وسقط الحد لشبهة الاشتباه ومنه فاسد وسقط الحد لشبهة العقد في البيع مبنيان وكذلك
الاجازة والقلم والكتابة وغيرهما فليرجع اليه وعندنا في بيعه ما مله فان لا الكفاية والخلع والعارية والوكالات والشركه
والقرض في العبادات في البيع ذكره التسويحي البنا لانه وضع شيء على شيء بغيره ياد بها البئوسه يبي يبي يبي العن وبيع
ببنو يبي في الشراء يبي فلان على هله زفها فانهم اذا تزوجوا عرضا وعلها جانا جانا يبي لدا وبنهاها بمقود وهو يبي
على كذا على بنا المفعول كالمربط بفلان من يبي بكذا على بنا المفعول لان الربط كذا انقضت عليه ائمة اللغة والبناء
الاصلاح على القول بانه لفظ راجح لا يبي مفعول الحامل من شئ الاعراب لبيع كذا وبنهاها او فعلا او مخلصا من كذا
وعلى القول بانه مفعول هو لزوم احوال كماله وحده من سكوت وحركة لغرضه لا اعتلال ولا سببا الموجه لهما الا
نعم من معنى الحرف ومشاكله الحرف والوقوف موضع الفعل المبني على شيء من الاسماء فاما سبب بنا ثم ما ذكرنا وراجع اليه في فصله
في بيعه اسم كمن يبي هو المفعول واسم شريكه المستوي فيه مفعول فعل توهذا وهذا وهؤلاء واسم مقام خزن وهو الموصو
واسم تقييد بغيره ومه وشبههما ولا متوا الحكمة وظرف زمان يمكن واسم ركب مع اسم مثله والبنية بالضم عند الحكماء
عن الجسم المركب من العناصر لا يغير على وجه يحصل من تركيبها مزاج وهو شرط للحيات وعند جمهور النكاحين هي عبارة عن
مجموع جواهر مزرعة يقوم بها التفت خاص لا ينصوبها المجرى باقل منها والاشاعة نفوا البنية بل جوزوا قيام الجواهر
واحد ينجح البنية على بيع بالكسر والفتح وقولهم بنا على كذا انصحب انهم يقولون له احوال ومصل لفعل كذا وفي موضع
الحال لا يخل البناء او يبي بنا البسط هو ما لا يجر له اصلا او ما ليس له اجزا متخالفه الماهية سواء لو يجر
له جزا اصلا او كان له اجزاء متفقه الحقيقة والبسط اما على ما علم لا يبي في العقل من مودة ينجح فيه كالاخماس الفاعله

والفصول البسيطة واتخاذها في لا يلزم من مورد كل في الخارج كالمفاتيح من العنود والنفس المركبة اما على علم من امور
تتأخر في العقل فخط يكون ناطق واتخاذها في يلزم من اجزاء متاخر في الخارج كاليد واللبس الصفي ما لا يؤجله اصل البسيط
الاختلاف ما هو في جزء والبسيط الهام بنفسه هو البادى من جاذبه والبسيط الفاعل يغير كالتقطعة والمركبة الهام بغير كالتسا
واللبس بالزيادة في عدد حروف الاسم والفعل ولعل كذا ذلك لافانه الوزن ونسوية القول والفعل هو النقص من عدد
الحروف كما ان الخيم في النذر يغير والبسيط الفضيلة في العلم التوسع وفي الحجم الطول والكمال ونقص في الكمال بسبب
عليه سطر وتوطيط الله الرزق لعباده في سعة وبسط كهيبة الماء للطلب الملائكة باسطوا ايديهم للاخذ وبسطوا اليكم
ايديهم للصولة والضرب وبسط الوجه منهل واليد سماح والبسط الارض البخل هو نقص المنع والسخاء الحالة النفسانية
تقصو تلك المنع وبخل يبدى بين وعلى ايض النقص من معنى الاشياء والغري فانه امسا عن مستحق والبخل والحقير كان في ان
صاحبها من يد منع النعمه عن الغير ثم يمتنر الجهد بعد دفع ذي النعمه شيئا والحمد يمتن ان لا يعطى احد شيئا والخصا به
من الجبن لان الجبن نادر القلب بوقع ثول عاجلا على وجهه منكمه من فاعله الولي عفا وهو الخجل في النفس الجبن باكل لا يسط
والكليم باكل ولا يعطى البسط بدل الشيء وابداه افشاء ونقصه والبداهة بالهزيمة هو الصواب بدل في الاثر في غير رايه مما
كلن فانه التبريز في فعله ازديت عن صلاح الحكم عن سيئ ويبدى ككيف اسم ملازم بمعنى على وغيره عليه قوله الصلوة والسرور
الاخرون لتابعون ببداهتهم وتوا الكتاب من قبلنا ومعنى من اجل وعليه قوله السلام نانا افصح من نفق بالقدار بيد من ترشيد
بالمدة الاصل كانت صفة من بايديهم معنى ذلك غلب عليها الاسماء الفضائل من غير ملاحظة وصفه لكن دروي
فيها الاصل في معنى فعل واما ما يدعى على ذلك ما ذكر بعض أهل اللغة من ان المقارنة هي اسم للبداهة وسميت بذلك تشبيها للشيء
باسم ضده فافاد كما سمي المذبح سلبا والعرب تقول اضله هذا بادي بداهة والضمنا اول كل شيء منها السمار كالجسمه عشر
اضله لغير الاول ومثاله في وصفنا ظاهرا من بداهته والوجه هو الاول لا ثم هو ذا والمعنى يبدى به ما قبل كل شيء والبداهة
في وصف البادى نعم لان منشأ الجهل هو اول لا ثم هو ذا والمعنى يبدى به ما قبل كل شيء والبداهة
الافرع والاهوى لا يبرس بداهة اي راد والبداهة بالهزيمة هو البسيط من الامور المستغنى بالعباد الصلوة ويجري كذا في الواقع
والبداهة في الجرم منسوبة الى البادى بمعنى البادى والبداهة من البسيط من الارض يظهر فيها الشخص من بعيد والتبسة الى الباداهة باقى
البداية هي عمل على غير مثال يتو في القاموس هي الحث في الدن بعد الكمال او ما استحدث بعد النقص من الالهواء والاهما
فيل هو صغر من الكبر والافسوس في الخط الرضوان كل بدعة مخالفة لبداهة بوجوب العمل ظاهر افضى ضلاله ولتبت كغيره ولا يمد
عليه عاتق اهل السنة والجماعة ومخارجه اهل السنة من لفهها والمكلمين عدم اكفارا اهل الفيلة من البداهة والقر في
الضرر وبها تكون لنا اول بداهة والواجب منها نظم ادلة للتكلمين للرد على الملاحة والبداهة من البداهة من البداهة من البداهة
الملازم من فساد ذلك والبداهة منها البسيط في اوان الاطعمة وغير ذلك والبداهة في الشرع مخالفة لاهل السنة اعتقادا كاشبه
فيل حكمه الدنيا الالهامة بالقر وغيره في الاخر على ما في الكلام حكم الفاسق وعلى في الفصح حكم بعضهم حكم الكافر كذا في
والنسخ على المحقق وغير ذلك البدع بالكسر والتسكون معنى البدع بغير نظير الخ يخفى الخفيف الباطل هو ان يفعل فعل بلدي
ما في ذلك الامر لا يكون من ذلك الفعل وهو ابطال الشرع حسنه كمن روج الاخوان والكنز ما عرف في عفا كذا في الكفر
الوالد والباطل من الباطل ما فان معنا الخلق له من كل وجه بحيث لم يبق الا موبه والباطل من الكلام ما باقى ولا يلفظ
اليه لعدا الفاندة في معارضة وخلو عن معنى يبدى به وان لم يكن كذا ولا فاشا البين في الاصل صمد في الشيء يخفى بدين
وظهر واسم من بين كالتسليم والكلام من كلم وسلم ثم نقله الغزالي ما بين من لدلالة وغيرها ونقله الاصطلاح الى
النصا والى ملكة الاصول يعرف بها البراءة المعنى الواحد صور مخالفة وقبل البين بظلال على تبين وعلى دليل يحصل به
الاعلام وعلى علم يحصل من الدليل البين البينة النقية في الفهم ورافاهم الغير قبل الكشف عيشة وهوام من النطق في
الباطل على نفس الباطل كما في قوله ثم وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليتبين لهم واليات ما يتعلق باللفظ والبداهة ما يتعلق
بالمعنى الباطل كمال الفهم والسرور وحسن النصا الخارج عن نظامها وروع الزجاف واصحابه بولاه المطالع بكون البين

مركب

مركب

مركب

مركب

مركب

مركب

فصل الباء

٩٠

منه انبتت اصح المعجز غير متعلق بالبناء سالما من المعنوية فغلبت الكلام سهل اللفظ منها الضمير من حيث لا يكون شرط الاول والجنبة
من شرطه الثاني ان مناسبا للمعنى المقام وبما ان المعجز من لا يبدأ ومنه وانه لا ينهال ومنه فاعند الفعل للبناء ان
بذلك الموقوف في ظاهره كما بهما شعره فيصير بالامح والتاخر عن الطلب في ان يلوح الحال للطلب لفاظا عن صفة
منه فغلبت في بطنه المذبح خالبا من الامح والفتوح بل شعره في النفس دون كسفة كقوله

وفي النفس لجانا في عظامه سكوني بيا عينا خطا

البعث الا تارة والافاظ من التومر بعثنا من كرمنا وابلجا الاجناس والاجناس الا نزع عن كثره من ١٠ الباء والاجناس
والنشر من القبول والرسول بعثنا من اجلهم وبعثنا اليهم واصل دعوتهم سوا كان بينهم ام لا وقد يستعمل كل منهما
بمعنى الاخر وصف البعثة لا ينظم ٢ الا ببناء كالمهم بل هي مخصوصة بالرسول العوض هو ما فاض من شيء وفيه جر منه
وبجوز كونه اعظم من بعثته كالتماينة من العشرة والبعض يغري والجن لا يغري والكل اسم جملة تركب من اجزا محصورة
والبعض اسم لكل شيء تركب الكل منه ومن غير تركب كجبهه واسم حال هذا اللغز في صفة الله مع وانه لا يستحال التركيب فكل
بعض له لا يستحال له هذا البعثة ولا غير لا يستحال له هذا البعثة ولا غير لا يستحال له هذا البعثة ولا غير لا يستحال له هذا البعثة
في سئلته الرتبة وفده البعث على الكل في صوتي انت على كل شيء فانه صريح بخلافه كما في قوله فانه وفده البعث على كل شيء
في بادية البعث على الكل بل من بابت باءه القليل على اكثر كما لفظه من المحرقي دون دخل لا يجوز شره في الحال بخلاف اذا
هو وقع كوز من الجوز في دن خل حيث يجوز شره ومن بابت باءه البعث على الكل سئلته المبرك ان الحارح منه اذا وقع على
شخص فسله وجب له التبر بتمامها وان وقع الجميع لم يجز في النصف على التبعيد كوقوعه على كذا وكذا كما في الظاهر
والضوعن القصص بخلاف العنق لا نمر عما لا يتجوز عند الامام واما عدم تجزى الاعناق فهو لا اتفاق وقد يطلق البعض
على ما هو مفرد من الشيء كما في زيد بعض الانسان وقد يجزى البعض النظم واسم الجوز يطلق على النصف بل في العنق جوز
ثلاثة وانما في جزان من ثلاثة فاقضى ما يقع عليه هذا الاسم النصف لا غاية لا قل ما يقع عليه هذا الاسم لفظ البعثة
من البعض لصغر خبره بالاضافة الى ما هو الجوز انما البصر لا كسر حجات رخرة فيها باسرا وهو معروف براءه اي كسر
الطرف والصبر كسر منصو الى بصره والبعث الى البصر والبصرون هم الخليل وسبويه وبونق والاضواء يتاعهم والكونون
هم المبرح والكانة والقره وتعليل يتاعهم الجوز هو طلب الشيء تحت الراب بجره والقصص في بحث هكذا التفش والحق
طلب الشيء الجوز والارادة طلب الشيء بالمعجزة ويخرج عن الشيء بجا اسقطه طلبه وفي الارض حصرها ومنه منبت الله
غرايا ينج في الارض والبعث غرايا انما النسبة الى الجارية او النسبة من المعك الى الارض وطلبها في انما التباين لها
لحق ونفسا للباطل والحق اجزا ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المباد والواسط والمفاد وهي المفاد ما لا ينفي الادلة
الى البها من الضروية والمسلط مثل الدود والقطس الميث القطع بها في قطع الجوز او وصل بها اليه البلكه استعمل
في قطع الزنب والتمك في قوله ليت لكنه استعمل في قطع الاعضا والشر في قوله ليت وفيه قطع واعض الله ثم ذكرهم
او ترك النكاح ومنه ومنه وهذا مخطو ولا يقا به ولا نبيل في الاسلام والنبول في المنقطع عن الرجال ومنهم العذار
كالنبيل وقاطبه بئس سيد المرسلين لا خطا عنها عني اذ انا لها ونسا الامه فضلا ودنيا وحسبا وانطاعها الى الله ثم وقولهم
البسة اي ايت هذا القول قطعه واحد لنفسه مرة ويكسر اجزم مرة وارجع اخرى ثم اجزم ويكون قطعتين واكثر بل لا يقضى
فيه النظر وهو كمنه منصو على المصدر ببعث فدا عني ببعثه قطع ثم ادخل لا في اللام المعنى في الاء للباقة والمنقطع
هو من قطع غير انما فان كسر ما وحكم سبويه في كتابه بان اللام فيها لا زنة البعثة هي قطعة وافرة من الما لقطع للنجاة
ونذير الاخر ليعلم فيها بشر ان يكون ارجح لما الله على وجه التبرع والبضع بالتم الجاع والفرج نفسه والمهر والطلاق وقوله النكاح
حده سمع البضع كالكل نحو اكلها ثم اي اكلها وهو جملة من اللحم يبيع اي يقطع والبضع بالتم الجاع والفرج نفسه والمهر والطلاق وقوله النكاح
القطع منه وشقته وسق خرج المهر بضعه الشوق والبضع بالتم الجاع والفرج نفسه والمهر والطلاق وقوله النكاح
العشرة في البضع فلا يوزن بضع وعشرون كذا في المخرج الفلح في بضعه عشر فلما المذكور في قوله كما تقولون

البعث
البعض

البعث
البعث

البعث

البعث

فصل الثاني

٩٣

وبفان فعله بوجه انترككم بوجه فغرو وشو حال اجابكم من البد وخلاف الحضر ونفى ترفع وعلا وعا والنفذ روي بولتهن اي اذوال المطلقا
فما كشت بدعا من الرسل الى مبدع عالم بيقدمي سؤلي مبدعا بما اقله غير بائع اي غير طالبا ليس له طلبه وغير مشاؤل للذة
او غير بائع على ايام ولا عاد ولا مباحا ومنهم له اوستد الجوعه او في المعصيه وبيع بيع النصاري باسطوا اليهم البسط الصرب
بما ان طراف الاصابع بازغا مبدع في الطلوع البايانا اقصا لما انك والله هنج حسن عجب في ك قدس من بلاد ابادرة وطلعا ويز
باسفان طوال برنخ حاجز بسطة مشد هسة نذت بود اهل كى صبا اثر لثاس عبر لهم بيدك بد رعلن واواشكجوبو سبر
شد من بعبا حسدا بلغة عجم البيا الشربه والتعوي ناخيت عن علمهم هيتا ناخيتا اننا باخع فاعل على البعا الزنا بعض يكون
تفهم كره الجلة التي في داخل البهضة التي في الفشرة باسنا عدا بنا با وارجو با بقت طافه منهم زورت خلاف فاعلنا
او فالت لك لبلدا غا لكها برة با لا بوهيم مكان الببت بمتنا وجعلنا له مياة بغيره بجا تبارك فيها اكثر خبرها بطشاقوة
بنا ناو ف بيان واشغال باليوم برن القبا بغيرت فلت لبا او اخرج كونا ما وجوه بومشدا سيرة شدة القبوس برن البصر
بجبر عز عا برن الججم اعظم بجمرة هي النافذة النفاذ انجى خمسة بطن نظروا الى الخاسر ان كان ذكرا انجى فاكله الخا ليد
النساء فان كانت انثى جدعوا اذا انها هكذا في الجاهلية **فصل الثالث** كل يتبع في القران فهو الصلوة والقرآن الاسام
كل شيء نصبر عاقبتة الى اللطال فهو طاعة كل شيء عدا نفذ لشم بياشكر كل شيء وائله كل ما ورد عن العرب من المصدا والنفذ
فهو با لفتح كالذكور والذرا والافطالين ها بديان ونلقا وما عدا ذلك من اسم الاجناس نحو مثال ولسناح ونفقا الشا
هي تجو لمان كاهما راجع الى التا نبت في الجمع وان لو نكر لمحض التا نبت على ما هو المعبر في منع الصر لكمة بالذنا نبت في الجلة ورجو
ماء التا نبت في الجمع اما للدلالة على النسبة كماله او على النجدة كجواربته ومواضعه وتكون عوضا عن حرف نحو دون كما في
القباء دلة والزنا دنة واذا كانت على المذكر لكانا فلا بغيرنا نبتة وغير منع الصر في جمع اليه ضمير المذكر يقول طهرا فم
ابوه واما اذا كانت على الغير فغيرنا نبتة وتكون للنقل من الوصفه الى الانسية كما في التحقيق فان اللفظ اذا ضم اسم الغالبه
الاستعمال بعد ما كان وصفا كان اسمية فزعا لوصفها نبتة لكون لان الموث بزع المذكر فحمل التاء علامة للغيرية
وتكون لغير الواحد من الجنس نحو النمرة ومن الجمع نحو النجدة ولنا كسبة للصفة وللبا لغير نحو علم ولنا كسبة للجمع نحو ملئكرو
تكون في الكل ملئكرو في الفعل المستقبل للتا نبتة في اخر الكلمة اما زائدة للتا نبت فبصر في الوقف فاحرفها في التا
في الوقف لو وصل نحو اخذت بنتا وتكون للجمع مع لالف نحو صلبا وتكون في اخر الفعل لما ضي ضمير المخبر مضومونه وللخا انضج
واغير الخا طبا مكسورة وتا الواحدة اذا دخلت على ثا لا فادبر من ودمها واذا دخلت على ثا لا اجراء براد بضم منها والنيش
انما تكون في لغير في الاسم نحو ك النورين وتختلف التاء في الخا سقى على فاعل كفا كسب التاء في مثل المعرفة والنكرة والصفة والذرا
والمقدرة من نفس الكلمة والوقف عليها وتكونها صفة للموث باعينا وجود التاء وقد عبر عن التا فمثل الخا لغير بلها لكونها
في صحتها لخطا وتضجر الوقف ها وانا التا نبت المخركة بضمها بالاسم والتا كسبة للحق الفعل الماضي فالبيوبه تال التا
تدخل على المصا والمجردة وذوات الزوال ودخولا مطرا في نبت على المرة الواحد ويكون ما قبل تاء التا نبت مشدودا كالبهم
فاطمة والراعي شجرة الا ان يكونا كقطاة وفناة ولما كان ما قبل التاء في نبت ولخت ما كسا وليس بالفتل على التاء
بها الصلية والتا نكتب طوبى في المجموع وفصل في المفردات هذا في الاسماء واما في الافعال فلا نكتب الا طوبى لا التعليل
هو ما خون من توهم المرة متعلقة اي مفعولة الزوج فنكون كاشق والمعلق لا مع الزوج لفقدانه ولا بلا زوج ليجوز في الجوز
فلا تفقد على الزوج والتعليل بطل حصول مضمون جملة اخرى والشروط فاعل مضمون جملة نحو
مضمون جملة وشروط مضمون التعليل كون الشرط مقدما على خطر الوجود والتعليل بكان فيجوز بالتسجيل في اطلاق التعليل نحو
هو ان يقع الجملة موقع المفعول بعبا واما التعليل عن احد المفعولين ففيه خلاف في الرخاذا صيدا المفعول الثاني بكلمة
الاستفهام الا لا ولى ان يعلق فعل الفاعل عنه دون المفعول الاول نحو علمت بدها من هو وجود بعضهم فاعلم عن المفعولين
لان معنى الاستفهام بعم الجملة التي بعد علمت كانه من علمت من بد وليس بقوى والتعليل بطل العمل التام لفظا لا هدا
على سبيل الوجوه والا لفظا بطل ذلك لفظا ونقبا على سبيل الجوا والفا العمل التام لفظا يكون الا لفظا لفظا بطله

فصل الثالث

الاشياء

الاشياء

فصل الثاني

التكليف

الترتيب

فقال ليكرامكم احسن عملا فالقاس انكم بفعل الشا وانما على فعل البايوت لادبه من معنى العلم خرجت انظر من البكر النظر
والاشماع فانهما طريقا الى العلم فقدر الكلام لبيلوكو فبعل انكم احسن عملا فوجدت في التعليق وهو علم ذكره في منصفه عليه
قبل الجملة والاكراه لا يجوز الا بشرط النوسطه والناجس وان لا يبعد في مصدق وان يكون طلبا والتعليق يكون في ذلك وفي
اشباهه والتعليق يكون مع لام الايندا نحو علمك ليدنا ثم ومع ما التافيه نحو علمك ما زيد ما يجب مع الاستيفاه سواء كان المراد
اواسا الاستيفاه نحو علمك زيدا فضلا عن غيره والافهام في اللفظ والعق مثل لانه لئلا يعلم اهل الكتاب في اللفظ دون المعنى
نحو كان في ما كان احسن في المعنى دون اللفظ وذلك في حرف الجر والزايد نحو كونه بالله شهادا والفعل السابق ممنوع عن الفعل لفظا
عاملا معق وتعدله لان معق علمك لزيدنا ثم علمك فبهم زيدا كما كان كك عند انشأ الجزئين **التكليف** منصفه في ما بها
البحا كيمكن واذا لمه على فلو لا ارادة والقدرة منصفه في ما بها كون الجا وممكن الوجود من الفاعل والتكون من صفها المعلة
لان الله تعالى وصفه في كلامه الا ان في ان خالق فلو لم يكن في الازل خالقا لزم الكذب في القول الى الجاز من غير تعدد الصفات وهذا
عند الماثرية في فعل هذا المكون مفعول وانه حادث باحداث الله الوقت وجوده **فاما المحققون** من الممكليات ان الصفات المتعاقبة
بالتكون في التعليق او كانت مؤثر في وقوع الخلق فذلك لا ينافيها اما على سبيل الصحة وهو المتعاقبة فاما بالقدرة فذلك لا ينافي
او على سبيل الكرم والوجود مفعول الفعل لا ينافي في نفس القول لكونه قادرا بل التكون من الاضافات والاعيانا وان العظمة
مثل كونه قد قبل كل شيء ومنه فيجد وممكن كورا باسندنا ومعبودنا ومجيبنا ومجيبنا ونحو ذلك لا يصلح في الازل هو مبدء
الخلق والازديق والاجزاء والامانة ونحوها فان التكون عندهم من الممكن منكون لا يجاب عن الواجب والحكم عن المحكوم
الاحداث عن الحدث ولا دليل على كونه صفة اخرى سوى القدرة والارادة والناظر بهما ان التكون التكون سواء كانا في
بين امرهما فانما القدرة وجودا للقدرة والقدرة وجودا للتكون هو الوجود بالفعل فاعلم ان الصفة الاضافية منصفه في
يدانه ثم يثبتها الاضافية كالتكون فانه في الازل لم يكن لمكون العالم كائنا به في الازل بل لمكون كائنا به وقت وجوده
وتكونه باق الى الابد متعلق وجود كل وجود بتكونه في الازل وهذا يمكن خلقه لان امره في شيئا بدخوله مضائق
الطلب يتبع حكما الى ايضا المتعلق الطلاق وفي وجوده بذلك الخلق ولا امتناع في الاحتياج الى الغير في فضل الاضافات
كالصفة والصفة لا يمتنع صفاتها بما بالذات اما الاشياء في الصفات الاضافية لئلا يكون مستكما بالافعال كما
هو الاضافات الصفة الكلية لا يجوز جزئياتها وانما هما والاكوان بالجماع التي استكملت لابه **التعريف** هو من قد علم
كذلك لا نقتضيه وقد ثبت بكذا الى فلان غلبة في وقت الحاجة المصلحة وقبل ان وهما الامر قد غلبت الحكم بالوجوب اعلم
ان اشياء التعريف واسرار كثيرة منها التبرك كقديهم اسم الله الامور ذاتا شان ومنه شهد الله الى قوة والتعظيم نحو
بلغ الله والرسول والتشريف كقديهم الذكر على الانثى والحر على العبد والعلى المبت والخلق على غيرها والتعظيم على المبرر والرسول
على النبي والانس على الجن والمؤمن على الكافر والفاعل على غيره والناما على الارض والشمس على القمر والقسم على الشهادة واشياء
ذلك ومنها السبق كقديهم اللب على التها والظلمات على النور والادم على نوح عليها السلام وهو على هيم وهو على من هو
على عبيطهم السلام هذا باعينا الاجساد واما باعينا الانزال فكموله ثم محفلهم وموحي وانزل التوراة والانجيل
وانزل الفرقان واما باعينا الوجوه والكلية فكقديهم الركوع على السجود وغسل الوجه على الايدي والصفاء على المودة
وكذا جميع الاعمال كل تربة متقدمة على ما فيها بالذات واما مشق وفراي في المشق على الجماعة ومنها الكثرة كقديهم الكثرة
على المؤمن والشارف على الساذج والشر على الزانية والرحمة على القنار والموتى على الفنى بلغيا كثرة المحسوبات من الفنى
وبالعكس باعينا كون المفعول الحق بالمنفعة ومنها الشر من الازل الى الاعلى كقوله ثم اله ارجل عشون بها الماطم بد بطون
بها من هذا النوع ناخر لا بلغ كقديهم التحم على التحم والوفى على الوفاء والرسول على النبي والندى على الاعلى الى الابد
كقديهم الشدة على النومة والتعظيم على الكبر ونحو ذلك ومن الاشياء كون القديم ادل على القدرة ولجج كقوله فمنهم من
يمش على يده وقوله وسخرنا مع داود الجبال يستجى والطير ومنها الناس سبيلنا الكلام ومنها رعاية الفواصل فائدة
المحصر والاختصاص وقديهم المعلى على العالم بخواصه لاه ابا كرا فوا بكدون وقديهم ما هو مناخر في الزمان نحو

فانته الاخرى والاولى الفاضل على الافضل بخو ربهم ومنه والتميز على ما فسر نحو ما وحسن نفسه خفه ومنه
والصفة الجملة على الصفة المفرد نحو ونخرج له يوم القيمة كما بانها منشورا ونقدّم بعض المفعولات على الفعل لا يكون
يكون ذلك لبعضهم لكن ينبغي ان يفسر فيه العنايه بشانها ويعرف للمعنى ولا يكون ان يقدّم للمعنايه والاضامان من
غير ان يذكر من ان كانت تلك العنايه وبم كان هم ففقدنا الفاعل بقدمه لكون ذكرهم اما لانه في نفسه نصبه
واما لقوله ان لا غرض يجب ان نضام المقام وكذلك نقدّم الجاز والحزب على الفاعل كما في قوله ثم اقرب لنا من
لان المصطفى الا هم الا شراب الى المشركين لبوزهم وقهقهة وانما جاء من قول لا شر وكاف نقدّم الجاز والحزب على المفعول
الصريح كما في قوله ثم هو الذي خلق لكم ما في الارض لان المصطفى الامم الخالق لاجل الخاطئين ليسهم من قول الامر بالمستور
المساءة لئلا ينشأ ما من التقدم والخرى من مجموع الكلام والتقدم في الذكر لا يستلزم التقدم في الحكم قبل الاين عباس
ما من الامر قبل الحج وقد بد الله بالحج فقال وانتم الحج والعمره فقال كيف تفرون به الكفا لو امن بعد وصيته بوضوحها
او ذنبه فقال بما ذا يبدون قالوا بالثمال هو كذا ونقدّم الفاعل على المفعول من جهة كون المورث من الفاعل لا يجوز
تقديم احد هما على الاخر من جهة اخرى وهو افتقار الفعل للمفعول الى المؤثر والفاعل معا والفعل لما وجبه مقدما على الفاعل
في الذي من جهة تقدمها عليه الذكر انهم والفرق ظاهر بين من يبدون خبرك الذي هو مضمون تقدم الفاعل على المفعول
الشيء ما ثم يخبركم بانه هو الذي كان تقدم ذكره في فدا خبر عن زيد ان ذلك الشيء المستدل به هو مضمون خبره خبر
جمله من فعل فاعل وقد خبر عن ذلك المبدأ وفي مضمون تقدم الفاعل لا يلزم من خوف الذين على معنى هذا اللفظ الخجركم
باشنا معنى اخر لانه ولا يرد باخا لصفة الفعل خذها للصدق والكد لا يوجب منع الاشياء التي هي مضمون معنى هذا اللفظ
على الصريح شيء منهم لئلا يفسد الصيغة كما وصفت لاسنادها الشيء معين بذكره الفاعل فعمل الذكر لا يتم الكلام ولا يعملها
والفاعل اذا اشتمل على خبره على المفعول يمنع تقدمه على المفعول عند الاكثر وان كان منفصلا في التبعه والاسم تقدم
على الفعل لان الاسم لفظ ذال على المعانيه والفعل لفظ ذال على حصول المعانيه من الاشياء زمان معين فالمراد سابق على
المركب لان الزمان والرتبه فوجب التبع عليه الذكر واللفظ تقدم الجرح او عند اهل البصر لعل الاجتناع في الحروف الجواخلا
التاخر ومنها الكلام عن الزمان والى وعند اهل الكوفة تقدم الشرط اوله لانه سابق في الوجود فالاولى ان يكون سابقا في
الذكر والتقدم على تبه التاخر تقدم معنوي ولا على تبه التاخر تقدم لفظي فاس لا ضافه المعنويه واللفظيه ولا يقدّم تقدم
الشيء على الشيء من تقدمه على جميع اجزائه وانما في التاخر فانه يكفي فيه ما خرج واحد عنه ولا يجوز تقدمه على الموصو
على الظرفي اللفظ والمفعول اما بان منه على شرطه التفسير ولا يجوز تقدمه الصفة وما اتصل بها على الموصو وجب تابع الاسماء
والصفا والشيء وما اتصل به على المضاف ما عمل في حرفه والصله لا يقدم على الحرف وما اشبه من هذه الحروف والفعل نصب
وضع لا يقدم مفعولها على مفعولها والافعال التي لا تضمن لا تقدم عليها ما بعدها والصفات المشبهه باسم الفاعل لا تضمن
التي لا تشبه بها لا تقدم عليها ما عمل فيه والحروف التي لها صناد الكلام لا تقدم ما بعدها على اولها وما عمل فيه معنى الفعل
لا يقدم المصنوع عليه ومن سن لم تقدم الكلام ومفعول المعنى مؤخر وناخره ومفعول المعنى مقدم كقوله ما بالعبث منها
الماء يفسدك فوكده ولو لا كلمة شجعت من قبل لكان الزمان واجل من المصنوع لاسديانز والكسبه والعبارة عن الشيء بلفظ
اسهل وانهم لفظ الاصل وهو مطلقا اعلم بغيره عن كيفية التعلق بالفاظ القران ومثلا لاها ولها حكمها الا في لفظه والذكر يبين
ومعانيها التركيبية وتفسير الشيء لاحقر ومتم له وتجاخر في بعض اجزائه فاللفظ البين التفسير هو ان يكون في الكلام ليس خفا
فهو في ثبته وفسره والتفسير الاسمي يكون للمعانيه الاعتيادية والتفسير الحرفي في المعانيه الحقيقية ولا يشترط فيه لفظي الفكر
بعضه في فهم منه فطعا جوازا في التفسير لا يتم والاخر وكما لا يجوز تفسير الشيء بنفسه كانه لا يكون معناه الا اذا كان لفظا
مراد فاجل ونفسه لا عراب من ملاحظه المعنايه النحويه ونفسه لغيره لا يفسره مع الفاعل ذلك مثلا اذا سئلنا عن اعراب قوله ثم
وكا فاعبه من الزمان فلنا نقدره وكا نوا عوفيه من الزمان ونقول في تفسيره كما نوا من لزمانه كجه ونفسه قولنا اهل
قبل المليل وتقدم الحق اهل قبل المليل وتقدم الحق اهل قبل المليل وتقدم الحق اهل قبل المليل وتقدم الحق اهل قبل المليل

الشيء

والشيء

فصل الثاني

٩٤

والمتشابه
بالمتشابه

لاشك كل ولكن طرأ عاربه انه على حد الفضا في ضربه ضرب سوطه فخذ في التفسير لنا ذيل واحد وهو كشف المواد
عن المشكل ولنا ذيل في التفسير من الاول وهو الانظر في التفسير المتقدم او من لا بل وهو القصر والتضعيف للتكثير وتك
الذيل بنا احد عملات اللفظ والتفسير شيئا المتكلم ولذا ذيل لنا ذيل ما يتعلق بالذيل في اللفظ والتفسير ثم من لنا ذيل
واكثر استعمال التفسير في اللفظ ومفرداتها واكثر استعمال لنا ذيل في المعاني والجمال اكثر ما يستعمل لنا ذيل في الكتب التي هي
والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها وفي الكتابات التي فيها التفسير الفطوح على اننا من اللفظ هذا والشهادة على الله ان غيره باللفظ هذا اننا
فام ذيل قطوع به فيكشف ولا تفسير بل اولى وهو المنع من لنا ذيل في جميع احوال العلم ان يكون القطع والشهادة على الله كلام
الصفوف في القرآن ليس في تفسيره فمما لا يستحق التفسير على ظاهرها والصدول عنها الى ما يتبعها اهل الباطن الحادون معنى
الظهور والباطن وجوه اشبهها بالصوامع لما ابو عبد الله في قوله الفصل في فهمها الله عن الام الماهية وما عاينهم به ظاهرا اجنيا
لهلاك الاولين انما هو حديث حدث به عن قوم وباطنها وعظ الاخرين وتحدث بان يفعلوا كفعلهم فيجعلهم مثل ما حل لهم وفي
تفسيره في كتاب الله تعالى بل ساع في مبين لا في فهمه ولا في قوله ولا في باطن ولا في ايمان بشيئا ينحلله لعل لا يفسد وافل الخياط الى
اخر ما قال ولما ما بين هب الله بعض المحققين من اننا انصوص على ظاهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى اننا في ذلك كشف على
اننا بالسلوك يمكن التطبيق بينهما بين الظواهر المردة فهو من كمال الايمان ونحو القرآن وتفسير القرآن ما هو المتعارف والمفاهيم
وننا ذيل ما ينسجج بحسب اعداد العربية ولو قلنا في قوله ثم يخرج الحق من ايماننا وبغيره اخرج الظهور من التفسير كان تفسيره اخرج
المؤمن من الكافر والظاهر من الجاهل كان ما ويدا وتفسير القرآن بالزواي المتشعبة من النظر والاشدلال والاصول جازم بالاجماع
ولما دبا لراي في الحديث لراي الذي لا يروى عنه والتفسير المتدبر في ايماننا المتكلم في اول كلامه بمعنى لا ينفل الفهم بغيره
دون ان يتغير ومن غير التفسير ما جاء في الكتاب الجليل وهو قوله قد والله خلق كل امة من امة منهم من يمشي على بطنه الى اخره ولا
ما خلق سنه ولا نوم تفسير القوم ولم يلد الى اخره تفسير الصمد فلفظ من ارباب تفسير الشرح في القرآن كثير وفي الشرح نحو قوله

لما اذا جود نجوم

ارادكم ووجوهكم وشهواتكم

بما الذي لا يروى

منها ما لم يلد في مصابيح

منه

والقرآن بينه وبين الايضاح ان التفسير يفصل الاجمال والايضاح رفع الاشكال التفسير هو ان يشار الى المعاني حيث
انه معلوم وكل تعريف للوصفة الاسمية فهو العهد الخارجي والتعريف الحقيقي هو الذي يقصد به تحصيل البسبب بحاصل
الصورات ويكون بالاضافة والاشارة الشخصية لا بالتشبيه والتعريف اللفظي ان لا يكون اللفظ واضح لا في معنى فمعتبر
بلفظ واضح لا في معنى على ان اللفظ كقولنا انفسنا لا سند وكل تعريف معنوي فالسواء في شوطه دون التعريف اللفظي لان
المقصود من التعريف اللفظي التصديق بان هذا اللفظ موضوع لهذا المعنى فلا يكون المقصود منه حصر هذا المعنى على هذا اللفظ
بجواز ان يكون لفظ اخر موضوعا لهذا المعنى والمناخرون لم يغير قوا بين التعريف والتفسير لزوم المساواة والتفصيل دون
لم يغير قوا بينهما في عدم لزوم وتعريفنا لم يغير قوا لا يكون الا اعتبارا في لفظها بل هي مضمومة وتعريفنا لم يغير قوا فذكر
حيثما انما معلوما وخصا في تعريفنا لا شارة انما في هذا المعنى في تعريفنا لفظا بخاصته النظرية وتعريفنا لفظا بخاصته
وعند واحد بغيره وتعريفنا لفظا بخاصته لا فائدة ضرورة على التبدل وان لم يكن هذا في تعريفنا لفظا بخاصته لا فائدة ضرورة على التبدل بل ان
اللفظ لا فائدة ضرورة على التبدل وان كان مع ضمير الفصل مثل الكرم والقوى والذل هو النقيض لعلنا الحمد لله تكلام صاحب الكمال في كل
من الام الجعفر والام الحار في الحصر فيه نظر لانه ان زيد بها الحبس موصوف هو كما هو المختصا فكونه له نعم لا ينافي كونه لغيره اية
وعند زيادة الاستغناء لفظا لا فائدة اية في مثل الحمد لله فانها لانه ان يكون الله نعم محمودا بكل حمد مستحقا له وهو لا ينافي
ان الحمد غير بغيره ويكون مستحقا له بما به من الجمل لفظا لانه الحمد لله تكلام صاحب الكمال في كل الام والحمد لله في كثير من
المواضع يدل على الاضافة وفي كثير منها يدل على عدم الاضافة والذي يظهر ان موضوعنا لا يختصا بالاطلاق واذا في الاختصاص
المحصر منها فاعلم ان الامانة كشف وفي كثير من المواضع لا يمكن اعادة الحصر منها كما في اللام المقدرة في اضافة المقام
الخامس في الجملة مؤدى الحصر واحد سبق احدها على الاخر لا يستعمل الا كونه لانه في مؤكدا للاول والتعريف الذي لا يشك

فصل الثاني

ولا يصح على ضم براد به
هذا على الخسفة في قوله

الا الا لان غير محي والوند
واشبع فلا يشبه له احد

التعريف

قال الشكاكي هو ان يبدل المتكلم شيئا اخر من واكثر ثم يضيف الى كل واحد من جوانه ما هو له فمثل هو ان يبدل المتكلم متعديا
او ماضيا في حكم المتعدي ثم يذكر لكل واحد من المتعديان حكمه على التعيين والكل راجع الى مضمون واحد التضمين هو اشتراك
مغفول الفعل بعامل معاملة وبعبارة اخرى هو ان يجل اللفظ معنى غير الذي يفهمه بغيره ظاهرة والعلة هو ان
تبدل لفظا ففعل عنه الى غير كهمز من امر والمغفول عن اللام يجوز اظهارها معه ولذا لا يعرب المتضمن لها لا يجوز اظهارها
معه كاسما الاستفهام والشرط المتضمنه معنى الحرف لذالك في التضمين ثم الاسما المتضمنه الحرف على ثلاثة اشياء ضرب
يجوز اظهار الحرف معه بخلافه في الاستفهام فلا يبق من ولا كم حذار التكرار فبني لا غالة وضرب يكون الحرف والتضمين
كالمنطوق به لكن عدل عن النطق به الى النطق بدونه فكأنه مغفول به ولو كان مغفول به لما بقي الاسم وكل الاعمال
عن النطق به وضرب هو الاضافه والظرفان شئت اظهر الحرف وان شئت لم يظهر نحو قول اليوم وقت في اليوم فلتا اظهرنا
لهم قال بعضهم التضمين هو ان يسعمل اللفظ في معنى الاصل وهو المضمون واصله لكن فضا بعبارة معنى اخر بنا سببه
ان يشغل فيه ذلك اللفظ او يبدله لفظ اخر فلا يكون التضمين من باب الكناية ولا من باب الاسما بل من باب التضمين الحقيقه التي قصد
بمعنا الحقيقه معنى اخر بناسبه ويتبعه في الاداء وفي التضمين التضمين ايفاع لفظ موقع غيره لتضمينه معنا وهو نوع
من الحذف ولا اختصاص بالتضمين بالفعل بل يجري في الاسم ايضا قال المتأخر في تفسير قوله نعم وهو الله في التسمي وفي
الارض لا يجوز تعلقه بلفظه الله لكونه اسما لا صفة بل هو متعلق بالمعنى الوصف الذي ضمنه اسم الله كما في قولك هو حام من
على تضمين معنى الجود وحرمانه في الحرف ظاهر في قوله نعم ما ننسخ من آية فان ما تضمنه معنى الشبهة ولذا لم يحرم الفعل
وكل من التضمين مضمون لانه في التضمين الا ان الفعل الى حد ما وهو المذكور بان كونه متعلقا يكون تبعا للآخر وهو المذكور
بلفظه وهذا التبعية في الاداء من الكلام فلا ينافي كونه مضمودا لذاته في المقام وبعبارة اخرى التضمين الجمع بين الحقيقة وال
فان كل من التضمين في صوت الجمع مراد من الكلام لذاته مضمون المقام اصله ولذا خلفت تحته مع الاعراض في صحة التضمين
والتضمين بما على لايما سبق وانما يندب اليه عند الضرورة اما اذا انكر اجزاء اللفظ على ما هو له فانه يكون له ذلك الحذف ولا ينافي
لكلها الشوفا صا والقياس حتى كثر للمعلم الشرع والقول بما ينافي الاستماع فيه وتظهر ما ذكره الفهم من ان ما يثبت على خلاف
القياس لا كان شكودا يكون كالتأني بالقياس جواز القياس عليه وجاز تضمين اللزوم المتكسر مثل مغرفة فانه مضمون
لا صلت وفائدة التضمين هي ان تؤدي كلمة مؤدى كلمتين فالكلسان مضمونان معا مضدا وبعبارة اخرى يجعل اللسان كواضعا
والحذف على الكلام في قوله نعم ولتكبره الله على ما اهديكم كانه مثل ولتكبره الله حاملا على ما اهديكم كونه نداء بالعكس كما في قوله
نعم والذين يؤمنون بما انزل اليك اي يهتفون به مؤمنين ومن ضمير لفظ معنى لفظ اخر قوله نعم ولا يفيد ضمنا انهم اي لا
ضمير عنهم انما يجوز ان يهتفون به ولا ناكوا الاموال الى الاموال اي ولا مضمونها كلهم من انضالى الى الله اي من بهضات
ضمر في الله قل الله ان نركن اي ادعوا الى الله الى ان نركن وما فعلوا من خير فلن تكفروا اي فلن يجرموه فسدوا بالاشارة
ولا نركنوا فعند التكلم اي لا تنووه مضمون نفسه لا يعلى لا يمتنعون في الملاذ الاعلى اي لا يصنعون معك بالاصل والاشارة
نفسه ويخضع الله لمن جدد اي استجاب خدي الى الام والله يعلم المفسد من المصلح اي يميز بين هذا الحق في اللغة في كثير لا
يكون بخاطره ومن ضمير لفظ لفظ اخر قوله نعم مصل انبكم على من ينزل اليها طين اذا اكل من خبز حوت الاستفهام وفيه
الاستعمال على حد قوله فان اصل اللفظ اذا دخل حرف الجر فقد اختلف في حركته فبعضه كانه نون في قول
من ينزل اليها طين كقولنا على نون في قوله نعم مصل انبكم على من ينزل اليها طين اذا اكل من خبز حوت الاستفهام وفيه
الكلام المضد ناكه المعنى او ترتيبا لنظم وهذا هو النوع البديعي كابداع محكمات الخواص في القرآن التاكيد هو تكرار
اللفظ لتقرير المعنى الما اصل بابه وتقريره والتاسيس هو ان يكون لافادة معينة اخر له يكن حاصله بابه وتقريره والتاسيس هو ان يكون
والثاني اعادة اللفظ بابه واذا دار اللفظ بينهما فبني المعنى على التاسيس لهذا قال اصحابنا في قول لوجه انظر الى قول

التاكيد

طاً لوظلغت ثلاثاً وان قال غنبت لنا كبد شديد بانه لا فئسا والنا كبد اذا كان ضميراً لا يؤكد به الا مضمر والفضل ليس كذلك
 بل يقع بعد لظم والمضمر والنا كبد بعد مع التقوية نفوا خيال الجواز وليس كذلك النابع والتحقنا النابع لا يبعد المقولة استقلالاً
 بخلافه نابعاً وعلل هذا من قولنا ان النابع لا يبعد النابع من شرطه ان يكون على زنة النبوع والنا كبد لا يكون
 كذلك والنا كبد برفع الالفام عن نفس النبوع في النسبة ويزفع اليهم الالفام ما عني نبوهم في النسبة والنا كبد هو ما هو كالفلة
 اقوى من الناكبد بالانكار والحركة والتكرار اعاده الشيء فاعاد كان وقولا ونفسه ينكر الشيء مرة بعد اخرى وخطا والنا كبد
 كما يكون لازالة الشك نفى الانكار مع السامع كل يكون لصدا الرغبة وفوق النشاط من المنكسر ومنه الرواج والقبول من
 السامع وكون الخبر على خلاف ما يثبت بخبره ان قويمون وكتب في وضعها ان في بعضها ان بيان ضمير الشأن بخواتم لا يفتح
 الكافرون وكان لك ثلثا الناكبد فانه كما يكون لعل لا انكار يكون به بعد الباعث والخبر من جهة المنكسر ولعل الرواج والقبول
 من جهة السامع وقد يكون لنا كبد لود ظن المنكسر كقول الحسن البصري انه اسأله اولا فلما كمال الغاية كقولهم انك
 لمن المؤمنين او كمال التصريح ولا يهال بخواتم امتنا او كمال الخوف بخواتم من تدخل النار فداخرته غير ذلك لعل في
 الفخية لنا كبد بوجه خطا والشيء اما ان يؤكد بنفسه ويسمى لنا كبد اللفظي كقوله الصلوة والسلام لا عزوت فربنا ثلاثاً
 او يؤكد بغيره ويسمى لنا كبد المعنوي واما ان يكون ناكبد للمفرد وهو المضاف للجملة سواء كان ناكبد للمواحد مدكر او مؤنثا
 كلفظ النفس والعين او ناكبد للمثنى المذكور والمؤنث كلفظة كلا وكلنا او ناكبد للجمع كلفظة كل اجمعين واخوانه واما ان يكون
 ناكبد للجملة كلفظة ان واخوانها والفضل بين المعطوفين يقوم مقام الناكبد كما في قوله تعال فاعلم انهم واما ان يكون لفضلال
 مبين ومكروم كسوطا اسمها يحمل لنا كبد والنوع مجلس جلاوسا لنا كبد وطلسمه بالكسر للتوابع وبالفخ في الفعلين
 المرة واذ لنا كبدان وان المفتوحة على من هب التوخي لعلنا ان ناهنا لنا كبد بالنسبة ولا م ابتداء الاسم ولا الاشتقاق
 واما وها النسبة وكان ولكن قلت لعل وضمير الشأن وضمير الفضل واما في ناكبد الشطر وقد والتهن في شواذنا ناهي ناكبد
 الفعلية ولا التبريز ولما في ناكبد النفي بغيره والنا كبد بحسب قوة الانكار وضعفه واذا اجعت ان واللام كان بمنزلة
 نكوة الجملة ثلاث مرات ثلثان لان واحدة للام وكل فون لنا كبد السند به بمنزلة نكوة الفعل ثلاثاً والضمير في نكوة
 مرتين والنا كبد المعنوي بكل واجمع وكلا وكلنا وفائدته رفع نوحه الجاهل في المسند اليه وعدم الشمول والاطالة بجميع افراد
 وينفع الناكبد بكل اذا اضطر الى ظاهره الى ضمير محذوف ولا يؤكد بكل واجمع الا اذا اجزاء بفتح افعالها حاسا او حكما فائدة
 اجمعين قوله لا ملاق جهتم من الجنة والناس اجمعين اما استعراق افراد الضمائر وشمولها بنفسها لضاف لتمامها بالضمير في
 جهتم ليسوا مفصولين على احد الفريقين وهذا لا يقتضي شمول افراد كلا الفريقين لكن لا جبريدك على جواز وقوع اجمعين ناكبد
 للمثنى وهو محل بحث وعلل المواد من الجنة والناس لا يقولون بل يجرى فذود لا ملات جهتم منك ومن يعمل منهم اجمعين فلهذا
 والنا كبد اللفظي هو نكوة اللفظ اما بزيادة نحو ضيقا حراما بكسر الراء والقرب تقدم الاسهم ثم تؤكد نقول سوا غير ذلك بشكل
 بقوله شعره بيبعد فاما مل واما بلفظه ويكون في الاسم بخود كادكا وفي الفعل خوفه لكان من اهلهم وفي اسم الفعل
 نحو قهقهة وفي الحرف نحو قهقهة خالدين فيها وفي الجملة نحو فوات مع العسر شيرا ان مع العسر يسرا ومن هذا النوع ثلثا
 الفعل المنفصل نحو ان هذا انت وذاك المنفصل مثله نحوهم بالآخره هم كافرين فنا كبد الفعل منفرد وهو عوض
 عن نكوة الفعل مرتين وفائدته رفع نوحه الجاهل في الفعل نحو سئلوا فيها ونسب الجبابرة والاصل في هذا النوع ان يفت
 الماد كقوله تعال ذكرنا الله ذكرا كثيرا وسر حوضه من اهلها جهلا وقد مضى صفه اليه نحو انقوا الله خوفه فانه وقد يكون عند
 فعل اخر نحو فبذل الله نبيلا والنبيلا مضد بيل واسم عين نيازة على المضد نحو انبكم من الارض بنا ما الى انما اذا انبنا
 اسم عين والحق الملوكة نحو و يوم ابغث جهنا ونكوة ابلغ من الناكبد فوائدها التفرقة وفيدل الكلام اذا ذكره في
 ومنها زيادة التبيين على ما يفتقر اليه التبيين ليلقى الكلام بالقبول وهو مع الناكبد بما معه وبما يقرب به عليه وينبغي
 فان لنا كبد قد يكون نكرا وقد لا يكون وقد يكون النكوة غير ناكبد صناعه وان كان معناه لنا كبد معنى منطوق
 منه الفضل بين المذكورين كقوله تعال الله اصطفيناك وطهرتك واصطفيناك على فساد العالمين والنا كبد لا يفضل بينه وبين

مع المشي
الرجل

وكما قيل في الحالوة وشبه المفعول كشيء بالوجود لما يخرج عن القوائد بالاعتد وكشيء القوائد التي يتبعها عند كشيء
 بالوجود وشبه المفعول بالحسوس كقوله نعم والذين كفروا العاقلون لهم عذاب عظيم في موضع آخر كقوله ما أشد نكبت به الريح يوم
 طصف وشبه الحسوس بالمفعول غير ما كان لا بالاعمال العقلية مستفادة من الحواس ونسبها إليها فلا يجوز جعل الفرع أصلاً ولا أصل
 فرعاً وأما ما جاء في الاشتقاق فوجهه أن أصل المفعول محسوس وجعل الأصل المحسوس على غير الوجه الذي في قولنا ففتح التشبيه هو من هذا
 تشبيه الموجود بالمفعول الذي لا وجود له إلا اعتباراً كشيء الجوزين أو ما يجوز من التشبيه وقبل ذلك ثابتاً لما يتم أن لو فرض المفعول
 كل واحد منها موجوداً لا غير ما كان يكون التشبيه محسناً وتوافق الطرفين في الأفراد والتعدد غير لازم فاقترع في تشبيهه به وبعد
 المشبه وبشيء يشبهه النسوبة وقد انعكس الأمر وبقى تشبيه الجمع والتشبيه بالموكدة الذي جرى فيه المشبه به على المشبه بخلاف
 أسدله واستشاعاً عند البعض وأما الخبر في مثل الشب منه أسدله فهو تشبيه عند البعض والاختلاف فيما راجع إلى الاختلاف في نفس
 الاستعارة والتشبيه والاعمال والتشبيه فهو أتم ما دام اشتراك التشبيه في جميع أوصافه وهو متحد الوجه وأما ما جاء في الاستعارة
 بحد في الادة فانه لا يوجد منه شيء من الأمور فلا علة فيه من هذه الجهة وإن كان كلاً ما يلعب في نفسه وما وجد منه أحد ما هو
 وما وجد منه كلاً لما هو في الأصل الجبر كقوله هو أن يترجم من أحدى صفاته من غير ما نال له في ذلك التقدير ما لعله في كماله فخرج فانه
 بلغ من الاختصاص بذلك المصنف الخبير بفتح من موصو آخر بذلك المصنف ويكون من الخبر بداهة كقوله من فلان صديق
 وبألف الخبر بداهة الدخلة على المنزاع منه نحو قولهم لئن شافنا فلان لسناسن بفتح الخبر ويكون بدخول بالهبة والمصاحبة المنزع
 مخوفه وشوفاً فظنم إلى الصادح الوحي بمسئلم مثل الفين المرحل ويكون بدخول
 في المنزع مخوفه فظنم فيها إذا دخل ويكون بدخول فظنم مخوفه ولن يفت لا دخل بفرو
 تحوي الضام أو موت كرم جوف نفسه ويكون بطريق الكناية مخوفه

بأخبر من بكب على ولا يشق كالكاب من بجلا

أي يشق كالكاس بكف الجواد فقد انزعج من الممدوح جواد يشرب الكاس كقوله على قوت الكبابه لا نراذ انزعج عن الشرب بكفت
 الجواد فقد أثبت له الشرب بكف كرم ومعلوم أنه يشرب بكف فضله فالكرم نفسه ومن الخبر بداهة الجواد كالبه الانسان نفسه ثم أعلم أن
 الخبر بداهة بعض محال التلقا واردة البعض من علقه بمفهوم اللفظ والالتفات على ما قالوا هو نقل معقول لا لفظ فظنم فيها
 عموم وخصوص من وجه كما ستر ذكره فيما تقدم وشروطه أن يكون القمير المنقول إليه خائفاً في نقل الأمر إلى المنقول عنه فمثل كرم
 واحسن إليه ليس التلقا فان غير ما فعل كرم غير القمير في البه ومثله كذا خاطبك فلج الطحطح خبر بداهة لان خبر التشبيه واقع ومفهوم
 ذلك معاً القمير القاب موضع خبر كرم وكذا على لا عبد الله الذي في طرفة والبه رجوع لان القمير يقع في محله وهو التلقا في خبر
 على أي الشكاكي وعلى أي غير هو خبر بكف حفظ ومثله قوله ثم خذناكم في الضلالتين بهم خبر بداهة التلقا في القمير في نفس الأمر
 شق واحد ولا ادعا تشبهين وفي قوله ثم الله الذي أرسل الرماح الخ في لفظة الجلاله على أي الشكاكي التلقا في خبر بداهة
 وأي غير خبر بداهة قوله ففسنا التلقا على أيها وقوله الحمد لله التلقا على أي الشكاكي وبجوابه وأما القمير التلقا في خبر
 فمثل ما يت منه أسدله بجوابه ومثله طاول ذلك كقوله لئن ففسنا التلقا في خبر بداهة على أي الجوه ومثله فضل لربك الخ
 التلقا وتجويد ولا واحد منها كذا في القرآن وقصص الظم موضع المضمرة في جميع مع الالتفات كما في مثله قوله ثم الله الذي أرسل الرما
 وأبهر من منين كما ستر بكراً وبه تفر التلقا في طاول ذلك كقوله لئن ففسنا التلقا في خبر بداهة كقوله ففسنا التلقا في خبر بداهة
 بغيره وضع المضمرة موضع الظم عن الالتفات مخوفه بجلان بدلان القمير في التلقا كلاً ما على أسلوب التشبيه وبغيره الالتفات عن كبر
 ضوابطه بانه لا يملكه وبجملته قول الخلفه نعم الويل لمبر المؤمنين وأما على أي غير الشكاكي موضع الظم في خبر بداهة التلقا
 فبجملته مثل فضل لربك وقد بغيره الالتفات هو التلقا في خبر بداهة كقوله ثم الله الذي أرسل الرماح الخ في خبر بداهة
 موضع الظم لا يجمع مع الالتفات الجب كس فبغيره من الخبر بداهة من يقول من الجناس منهم من يقول الخائض لان أصل الكلمة
 الأصلية الأخرى وقع بينهما مقابلة الجنة والخائض والجناس من صناديقهم من يقول من الجناس وهو الخائض من الجناس أيضاً
 ولما انفسم شأنا كثيرة ونوع أنواعا كبد من منزلة الخبر الذي يثبت على كل واحد من أنواعه فهو جنس من أنواعه

الرجل

وهو به المتكلم المعنى المجعول وهو كونه بالقرينة في السامع ذلك كله انه زبد الخطة القريبة ليكن كونه في هذا النوع انما هو مثل قوله
وحرف كونه في غير ذلك لم يكن

يدل يوم الرسم عن اللفظ

فان المراد والمعنى المجعول هو كونه بالقرينة في السامع ذلك كله انه زبد الخطة القريبة ليكن كونه في هذا النوع انما هو مثل قوله
رسمها والمعنى المجعول هو كونه بالقرينة في السامع ذلك كله انه زبد الخطة القريبة ليكن كونه في هذا النوع انما هو مثل قوله
بذلك في هذا الا ان من لوازم الموكريه وهو المعنى القريب لان لوازم الموكريه وهو المعنى البعيد واغلب امثلة هذا النوع قوله
الجزء على القرين استواء الاشياء معناه ان يكون هو الاستعداد وهو الاستعداد وان لم يعلم ان لا يدرى ذلك على التمثيل فلا
تورث فيها والقرينة هي التي بدكرها لوازم الموكريه قبل لفظ التورية او بعد من اعظم شواهد ذلك ان لا يدرى ذلك على التورية
قوله نعم والتمثيل بينهما ما يدان قوله بانه يحمل الجارحه وهو المعنى القريب الموكريه وقد ذكر من لوازمه على جهة التمثيل
والمعنى المجعول هو القوة وعظمه الخالق وهو المراد والافتراف اذا حلت على التمثيل والنسب على ما هو المحقق
فلا توريه فيها ومن امثلة ما ذكره من بعد لفظ التورية قوله

مد من من سبكي في ثا لها

ولم اصل منه الى اللثم

فان ففوا واستقوا ما جرى

خالي قد هام به عوى

فان المعنى القريب الموكريه هو كونه بالقرينة في السامع ذلك كله انه زبد الخطة القريبة ليكن كونه في هذا النوع انما هو مثل قوله
فيها لازم الموكريه عن معمل لفظ التورية ونجد ومن احسن الشواهد على ذلك لازم الموكريه عن معمل لفظ التورية

لنفسك من انت به مضى

فالوا امل في جلق نزمه

سهما ومن غارجه سطر

باغان في دونا في لفظه

فان التسم والسطر موضعاً بدسوق وذكر التسمية مثله هو المبدأ في المعنى القريب سها المخط وسط المقادير ومن
امثلة ما ذكره في المبتدئة لازم الموكريه عن معمل لفظ التورية قوله

ادى نيل السرحان في الاقوسا لهما

منه يمكن ان الغزالة تطلع

انطلع سلمى الى قربانها

وقد ظلمت فيها

اداد بن السرحان ضوا الفهر وهو المعنى البعيد وقد بدنه بدكر لازم بقوله سها لهما كذا ارا في الغزالة الشمس المعنى
البعيد فقد بدنه بدكر لازم بقوله وهو نطلع والمعنى القريب كذا الموضع من الجبل المعنى البعيد على ان لا يقع في التورية
ولا شها الا باللفظ الذي فيها نحو قوله

نروك عن قلب في جرحه كرب

ويشرفنا ستر عزمه

فاظهر من ذلك القرض في اللشد

واظهر من ذلك القرض في اللشد

فان المراد من القرض والتدب معناه ما التجرد هو العطاء بالقرض والرجل المستريح في الخواج بالند ولولا ذكر التسمية فيهما
لما ثبتا في التورية فيهما ولم يفرق بينهما الحكمان الشرحا اللذان محتملها التورية ولا شها الا باللفظ الذي فيها نحو قوله

فالوا مريض لا يعود من فيها

لولا الظلم بالخلات وانهم

لا يكون عندنا فاضة مفرضا

فصديح في جناحها خذ من

فان المراد بالندوب هي المبتدئة الذي يبيك عليه وهذا هو المعنى المجعول والمعنى القريب حد الاحكام الشرحية ولولا ذكر
المفروض بعد التورية في السامع المعنى المندوب ولكن لما ذكر في التورية بدكر او يكون توريه في لفظين ولولا كل منهما
لما ثبتا في التورية في الاخر نحو قوله

علم الله كيف مله فيان

ايها اللكم في ثا سها

فان المراد من الشرحا على وجه الله المحرث ومن سها دل على شهور من البحر وكلاهما معناه البعيد ولولا ذكر الشرحا في النظم
لما ثبتا في السامع سها الذي هو النجم ولم يدرى سها في النجم في كل واحد منهما صاحب التورية

ابليس الخاطئين الغفلة على الغائبين والافهام في قولهم يدركونه من الغفلة اوله او لغو دنت ملتان لان شعبا لا
يكن في ملتاهم قط بخلاف التثنية معهما والقرن غفلة في قرب على الابد بدل غفلة الخاطئين على الخاطئين الغائبين الاسما
نحونا وانث فمنا وانث وذا قدما واسندل بن لك على ان المضارع تسعمل للحال بلا قرينة لان الحال اقرب للمستقبل قرينة
السبب وسوء واتما الآن والساعة قرينة لغفلة الجواز لا الحقيقة كقولك انت سدا بغير من وكذا بغير لا عرف على عزه ولو عرف
على هذا بلزوم كون اسم الاسماء يعرف من اسم العلم مع ان اكثر النحاة على عكسه وهذا جاز في العلم باسم الاشياء دون العكس فلا
يقال جازا هذا زيد بغيره بان العلم وان كان اعرف منه من حيث ان لغفلة العلمية لا يفارق لغفلة الحروف خاضرا كان او با بيا
حيثما كان وهما بخلاف اسم الاشياء لكنه في قطع الاشتراك دون اسم الاشياء لان لغفلة خطأ من لغفلة العلم علمه
من الغفلة خاصة وقد ورد بالتثنية في اللفظ العام بحسب الخضع على ما هو على المصطلح قال الترمذي قد يكون لغفلة لغفلة ما يغفل
وفضله في ابوان وقد يكون لغفلة كونه مذكر كما في الغمرين وقد يكون لغفلة حروفه بالنسبة الى الغفلة كماله الغمر وقد يكون
لكثره كماله في قصه شعبه بغيره لو ط وقصة منزه وقصة ادم عليهم السلام وهذا الغفلة على جعل بعض المفهومات انا بيا بعض الا
تحت حكمه في التثنية عنها بعبارة مخصوصة للغفلة بحسب الخضع الشكلي النوعي لا اعتبار في الوحدة والتعدد لان انا بيا لغفلة لا في جانب
المفهوم بل في المشاكلة وان كان فيها ايهما جعل بعض المفهومات انا بيا بعض حكمه في التثنية عنها بعبارة المبتدع الا ان
منها عن كل من المشاكلة بعبارة مستقلة وبشبهه الجمع بين الحقيقة والخارج ما بالثنية لانها وكذا ان يدرك الغفلة بالثنية
وعنه او بغير معنى واحد مركب من لغفلة الحقيقة والجازي لو تسعمل للفظ في كل واحد منهما بل في المجموع فجاز انما انما تسمى هذا
في مثل الغمر وما يغفلون من دون الله واما في نحو اوله ودون فلا يثنى لان العنوان خرج عن معنا الحقيقة لما هو على الجازي
فلا يغفلون بغيره على معنا الحقيقة بلزم الحد والمذكور ولا يجازي للركب بينهما وقد يكون التثنية كمالا بغيره فان قوله ثم بلغ
قوم بغيره من قبل لا لثنية المعدود من الكتابين واغفل ان التثنية بغيره سمي مجزى في كماله مناسبتين وغفلة بغيره بحسب
الغائبات لكن غالبه دائر على الحقيقة والشرف التثنية هو لغفلة لغفلة في الشيء قال ابن ابي الاسود في بدائع الزمان
هو عبارة عن خروج الكلام من تعليم بحكم او اديلم بغير المتكلم كونه وانما قصد ذكر حكم خاص داخل في عموم الحكم المذكور
الذي خرج بتعليمه وبهذا هذا التثنية ان يسئل السائل عن حكم هو نوع من نوع فليس يدعو الحاجة الى انما كمالها اكثر
فجعل السؤل على الجواب الخاص عما سئل عنه من بديين ذلك النوع ويجيب بجواب عام بغيره لانها عن الحكم المسؤول عنه
وعن غيره دعا الحاجة الى بانه منه قوله ثم يسئلونك ماذا ينطقون في اخره على ما روى عن عيسى بن عمر بن الجوزي
قال يا رسول الله ماذا ينطقون من ينطقون من امواله وابن بضعها فنزلت فقلها الزمخشري فكان من قبل في السائل غائبا في
نهاده كما هي طرفة التعليم في جواب الاسئلة اذ حق المعلم ان يكون كطبيب يخبر شفاء سقيم فيبين له على ما يتبين من
لا علم ما يحكيه المريض وحصول الجواب ضمنيا مع التثنية بغيره قرينة على عدم الاهتمام به ومع هذا الكمال مجموع على السؤل
عنه مذكور واذا كان كذلك فقد اجبت عن السؤل بان يدين جوابه كقولك نعم ما كان محمدا با احد من رجالكم ولكن يسؤل الله
وغائم التثنية فان جواب السؤل عند قبل الذي محمدا با ازيد فله بالجواب العام بغيره هذا التثنية التثنية للمعنى الذي هو
الاجتنابان محمدا با غائم التثنية فان لغفلة الخاص في المعنى العام فاذا نفى الابوة بالكلية لاحد من الرجال في ذلك في الابوة
فزيدا التثنية هو متحد بكل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن فيج ورفع وضوء وغير ذلك فقد علم الله الاشياء على غير
احدها باعطاء التثنية وان كان بان يحلها على مقدار مخصوص وفيه محصور حسبما انضمت الحكمة وما اوحى بالغفلة بان
ابديتها لا تدفعه لا بغيره الكون والنسبة الى ان يشاء ان غيبه او يبدله كالتثنية بانها وما جعل سؤلها موجودا لغفلة
واجرا بالقوة وقدرة على وجه لا ياتي فيه غير طافد بغيره كغيره في الادنى ان يكون من انسان لاجوان والتثنية في الكلام
لغفلة اللفظ والمعنى وقد يكون لغفلة المعنى كما قال عبد الله الفاسري في لغفلة اللام بغيره المصنوع والمضاف اليه وينبغي ان يغفل
ما يمكن لغيره لغفلة الاصناف لغفلة في انت معنى من سخان بغيره في سخان وفي من انب منة في من انب منة في من انب منة في
اشترى في فلوهم الغفلة الجواب في من جازا الفاعل واذا اسند على الكلام تغفلة لاسما مضاعفة وموصو وصفه مضاعفة او جازا

التثنية

التثنية

فصل الثاني

٢٠٤

وجزءه ومفهومه على ما يحتاج الى ابطال فلا بد ان ذلك خدع فخر واحدة بل على التدرج ففقد في نحو كالتدريج
عليه كدوران على كذا وفي نحو قوله تم والتقوا يوما لا يجزي نفس عن نفس شيئا لا يجزي منه ثم حذف الفهم منصوبا لاخصفنا
قوله لاخصف ويتبع ان يكون المصدر من اللفظ المذكور مما امكن ففقد في ضرب زيدا فاما ضربه فاما فانه من لفظ المبني
اذا كان ان هذا المصنف واذا كان ان زيدا لم يقبل ففقد في بدل اضربه وضربه فان منع من تقدير المذكر مانع معنو
نحو بدل اضربنا افعنا في نحو بدل اسر به ففقد ما لا مانع له ففقد في الاولى من و اضرب وفي الثانية جاز
دون اسر لانه لا يتبع بنفسه نعم ان كان العاملا عما يتبعه فادارة بنفسه وادارة بحرف نحو نفع في قولك بدل اضربنا جاز
ان يقد ر نفعك بدل ابل هو اولى من تقديره غير المفوظ به **التخصيص** هو الحكم بدنبون المخصص لشيء نفسه تمامه وبقا
ابن يميز انما بعض الجملة بحكم اختصاص به وخصف فلا تا بالذكرا في كثره دون غيره والله يخصص بجزءه شيئا او بجزءه بغيره
بالتجديد لا يبرم سواء تخصص بقدر ما هو اولى باللفظ من يناسبها بغيره خالف ما هو اولى حال انهم وهو المذكور بغيره
العام والنية مقبولة بانه لا ضنا وضنا لخصا بغيره انهم والتخصص ضمرا لتمام على بعض ما بدنا وله عند الشافعية
واما عند الحنفية فهو الفخر عليه بدليل مستقل لفظي فادارة خدع عن لخصه والاستثناء والشرط والقائمة
ملقب على المصنف كونه قد خالف كل شيء فانه قد خصص منه وبخصيص العام بدليل العقل جاز عند عامة الفقهاء واما
ذلك عند العامة الى ان يبقى منه واحد كاستثناء ما اذا على الواحد من لفظه العموم فجاء ذلك في موضع الخبر بدليل
والفقيه من كل شيء وتخصص السقي اذا كانا مثله جاز بخصيص لكذا بل لكذا في المتواتر الكتاب الكتاب المتواتر وكذا
التخصص بفعل التوق كذا بالاجماع وتخصص لكذا في المتواتر بالها في خبر الواحد خلاف واما تخصص لشيء بالشيء
الناس من ذلك ومن صاحب الكتاب في تخصص لشيء بالكتاب والخلاف في تخصص لعلل ما هو الاصل المتواتر في الاحكام
لا في لعلل التبع هو احكام شرعية كالعقود والضيوع ولا يجوز تخصص لعلل على ذلك ما في سقمه من التبعه كونه او منصوص
المتاخر وهو اظهر من الشافعي وجوز مشايخ العرب والعاصم ابو زيد بما وراء التبريه فالتعريفه ويجوز تخصص
ولا يخفى ان قول بخصيص لشيء بالشيء الى الله تعالى عن النبي ان من قال ان المؤمن في استدعا الحكم في موضع التبع
هذا الوصف ففقد ان الشرع جعله علة وبذلك اماره على الحكم اينا وجدنا ما يحتمل كونه لتقديره في وجدنا الوصف
ولا حكم له لو لم يماره وبذلك اماره على الحكم شرعا فكذا قال هو بدليل الحكم شرعا فليس بدليل اماره وهذا انما اضطررنا له
ما خص في التخصيص الاجمالي بانه في بعضه التخصص الزواني بوجوب الحكم عامدا المذكور وهذا اذا لم يبدل
التخصص بانه سوى في الحكم عامدا فاما اذا وجدنا في هذا الفائدة ولا يحكم بنفي الحكم عامدا لاسبب التخصص في الزواني
وهذا الفهم مستغفرا من عباد الله الملائكة السقي في التخصص في الايمان امله بالنسخ والتخصص الزواني في منقام الكتاب
وفي العقود ايضا بدل على نفي الحكم عامدا كذا في اكثر المعاني فان اصلها انها من ذلك لا على كل الحق ان تخصص
بالذكر وان لم يبدل على النسخ عامدا لكنه في النصوص صلتنا الاطلاق لكن لا يرفع الابهام وفي حقايق المنطوقه التخصص
لا بد من نفي الحكم عامدا في الشهادة وقال بعضهم بخصيص الشيء بالذي لا يبدل على نفي الحكم عن المسكوت عنه فقولنا
محمد رسول الله لا بدل على نفي الرسالة عن غيره وفائدة تعظيم المذكور وتعظيمه على غيره كما في قوله ففهمها اربعه حرم ذلك
الذي يتبع فلا تطلبوا بهن نفسكم فانه لا بدل على جواز الظلم في غير الاشهر الحرم اذا انتهى حرام في غير هاتين الشهادة والتخصص
فبذلك الاستدلال في التكرار والتوضيح رفع الاحكام في المعارف والتخصص في الزواني كما قال وليس على الواء ان يخصصها بما
في الفهم فدل على ان قول بخصيص في العاملا في شلال الاسمان بشره له عبد لا يجوز ان يشريه له عند وفي العقوبة قال الله
انهم على تهم يومئذ لا يجزون ذلك على ان المؤمنين غير محييين **التبعية** هي اللغة الفصل على الاطلاق وفي الشرح الفصل
الى الصنف لانه الحث والتبعية خلف على لكل والشرح عن البعض والتبعية جعل خلفا على الماء في التبعية حكم الاصل اعادة
الطهارة وازالة الحدث فكذلك حكم التخصيص جعل خلفا عن التوضيح في باخذ التحويل في الصلوة بواسطة رفع الحدث بطهارة
حصلت به لامع الحدث فكذلك التبعية اذا كان خلفا على لا باضرع الحث لم يكن خلفا وقال الشافعي هو خلف ضرر كذا بمعنى انه

التخصيص
وهو ان يحد في تخصيص
بشيء هو اولى بالعام
يناسبها بغيره خالف
ما هو اولى حال

بالمتقوى

التبعية

فثبت خلفه ضرورة الحاجة الى اسقاط الغرض عن التزمه مع قيام الحث كطهارة المتخاضة فلا يجوز تغذيه على الوقت اذا
 فرضت بغيره واحدا تافلا لوقت فلا تنقضي الصلوة بالهجرة واتا بعداء فرض واحد فلو وال الصلوة وعندها جاز قبل
 الوقت في الغرض ايضا بتبسم واحد ثم ان التزمه في التيم منقذ جليها بخلاف التيم الوضوء والغسل الى الحق كالموضوء
 والغسل طهارة بالنافع فلا يجزئها التيم كما ذالده الحاشية فانها لا تجزئ التيم في الطهارة لها بخلاف التيم لا تزيلها
 فبعضه الشافعي ان كل منهما طهارة فثبتوا ما رواه في حكمها وقد وجبت التيم في التيم فليجزي الوضوء والغسل
 فيقول الحق في ان كل منهما طهارة فثبتوا ما رواه في حكمها وقد وجبت التيم في التيم فليجزي الوضوء والغسل
 في الشروط للمامور بها ان يلاحظ فيها اجزاء شرطية فيكون مجرد وجوده بلا اشتراط التيم فيها والقصدي في اجزائها والوضوء
 من هذا القبيل وقد لاحظ فيها اجزاء كونها مامورا بها اذ اذلت عليه فربما فيشرط فيها التيم والتيم من هذا القبيل
 وان كان شرطها التيم لكن لما وقع التيم في الشرط في قوله وان كنتم مرضى الى اخره علم انه ليس من الشروط الوضوء بغيره فيها
 القصدي يخرج جانب كونه مامورا به بالصلوة فاشترط فيه التيم لهذا الفرقة ضرورة ولما كان الوضوء شرط للصلوة ولم
 ندك فربما على جهة كونه مامورا به لم يشترط فيه التيم فاكتفى مجرد وجوده بلا اشتراط التيم في التيم مع ان التيم كونه
 فلما الامر بغيره لا يوجب التيم به وفصل الامر عن التيم فان تقي سحوا وجهه واليديين بالتيم من غير قصد
 الاثما ولا يجوز لان التيم بغيره حكما لا طبعيا وفي الوضوء لما ثبت ان التيم بغيره لا يوجب التيم بغيره بل التيم بغيره بالتيم
 فلو اتفق غسل بعض الوضوء بغيره كغسل باحة الصلوة او بعد الطهارة الصالحة لا باحها فنجوز الصلوة بها **التام**
 هو استعمال الفكر والتدبر في النظر في الدلائل والامر بالندرت بغيره في السؤال في المقام وبالفعل يكون بمعنى التقدير
 والتجسس بعد كل ما قلنا من قبلنا من ان بعض الافاضل ما مل بلا فاء اشارة الى الجواب لغوي وبالفعل الى الجواب المتعريف فليتنا
 الى الجواب الى ضعف ومعنى تامل في هذا الحال قد ومعنى فاما مل في هذا الحال امرنا على التدبر بغيره ومعنى فليتنا مل
 هكذا مع زيادة بناء على ان كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى وقبلة بحث معنا اعم من ان يكون في هذا المقام تحقيقا وتساويا
 على المناسب للحمل وفيه نظر فيجعل في لزوم الفسا واذا كان السؤال القوي في ولما مل بجوابه قول ونقول الى قولنا باعانة
 سائر القائلين فلما كان ضعيفا بق فان قبل وجوابه جيب يقال واذا كان ضعيفا لا بق وجوابه لا فاقول واذا كان قويا
 بق فان قلت وجوابه فلما اوفلت قبل ان قلت بالقاسوال عن الفرقة بالواو وسؤال عن التيم قبل فيها اختلاف في بعض
 شروح الكشاف هذا سأل الى ضعف ما فلو اسندل بها ثبت الدليل لا الدعوى ولنا في الدليل مع الدعوى الثانية
 والاطم في اذ اقوى الى كمال الاتع ولا فاشتمل على التيم في الجملة فيجعل في الاجمال وبالجملة في نهي التفصيل وحصل الكلام
 اجمال بعد التفصيل حاصل الكلام بغيره بعد الاجمال وفيه ما فيه اي فاقول في حق يحصل فيه او ما ثبت فيه من الخلل
 الضعف حاصل فيه والتيم هو اعلام ما في ضمير المتكلم المتخاطب من تبينه عن بعض من الخول ومن يتنه من نوبه بمعنى
 ان يظنه من نوم الفعلة او من يتنه على الشيء بمعنى وقفه عليه وما ذكر في جزئ التيم به بحيث نامل الناس في الحاشية
 المتقدمة منهم ومنها بخلاف لئلا يثبت فيعمل التيم به ايقربا يكون الحكم المذكور بعد بدعيها والتيم بعد جعل المكان
 على ضعفه يمكن ان يبق عليه في المامور بغيره لا من شؤبه واصلاحه وذلك المكان المتصف بذلك الضعف بقى بالاصل
 وعرفا هو كلام بوطا به فهم كلام دقيق باي وجه كان **التأليف** هو جمع الاشياء المتناسية من الالف وهو ضيغة
 الاجزاء في الحروف والنظم من نظم الجواهر وفيه جودة التركيب والتأليف بالنسبة الى الحروف لتبني كل ان والنظم
 بالتبني الكليات لتبني حلا والتركيب فيم الاشياء مؤلفة كانت ولا مرتبة الوضع ولا فامركت اعم من المؤلف والمرتبة
 والترتيب اعم من التتبين لا الترتيب عبا وتعرف نوع بعض الاجزاء فوق بعض والتتبين عبارة عن نوع بعضها
 بعض على سبيل التماس اللازم لهذا الخلق ولما ثبت في الالف للكلام ختم لا في ضم الحروف المتبينة بعضها الى بعض لتبني
 الكلمات الثلاث الاسم والفعل والحرف والثانية في الالف هذا الكلام بعضها الى بعض لتبني الجمل المتبينة ويقال للمشتق
 من الكلام والثالثة في ضم بعض ذلك بعضه مبنيا ومفاحا ومداخل ومخارج وبقوله المعلوم والترتيب بغيره في اخر

كانت في التيم
 ما ملها وانما

فان كان
 اشع التيم

المتأمل

أظهرها والخبر من غير أن ينسب إليها فانه لا يقال في الخبر انه صدق والتصديق انذاك الكلي والصدق انذاك الجزئي
والصدق انذاك معه حكم والصدق انذاك لاحكم معه ومنه لا مام الى التصديق انذاك التصديق مع الحكم عليها بالنفي والاثبات
وهذا الحكماء الى انه مجرد ان النسبة خاصة والنسبة العامة الثلاث عندهم شرط له وهذا معنى قولهم التصديق شرط على من
الحكماء وشرك على من حكم الحكماء ان التصديق من قول العالم حادث مجرد ان ذلك نسبة الحد الى العالم ومنه لا مام
انه المجموع من اذ ان وقوع النسبة ونسبوا العالم والحد والنسبة وما يوصل به الى التصديق يدعى القول الشارح كالحال واسم
وللمثال كالحال واسم الاستقراء والقبول بما يوصل به الى التصديق يسمى خبر والنسبوا العالم وهو صورة الشيء العقل
النسبوا العالم هو الاعتقاد الخازم الثاني للمطابق للواقع وبهذا الاعتبار يسمى الانسان **التصريح** هو ان يخرج
الشاعر معنى لم ينسب اليه ولم يتبعه احد غيره وهو على غير عرف وقول يدعى في لغو وعبارة عن كل بيت اسنود وعرضه ضرب
في الوزن والاعراب النغمية الا ان عرفه غير من الحق ضربه والبد يجرى كل بيت بها وي الجزاء الاخير من صدره والجزء الاخير
من غير في الوزن والاعراب النغمية ولا يعتبر بعد ذلك شيء اخر وهو الاشعاع الاسما في اول القصيدة وقد يقع في
اشائها والتصريح الكامل هو ان يكون كل مصراع مستقلا بنفسه في فهم معناه وان يكون الاول غير محتاج الى الثاني فاذا جاء
جلسر نظامه وان يكون المصراعان بحيث يقع وضع كل منهما موضع الاخر والتألف من معناه الاول لا بالثالث والذكر
هو ان يكون بلفظة واحدة في المصراعين وان كان المصراع الاول مستقلا على نفسه بانه ذكره في اول الثاني فيتم بلفظا وهو
حداد المشط وهو ان يكون التصريح في البيت فخالفا لثانيه والتشبيه هو ان يسمي الشاعر بكنية فممكن ثم يصريح كل شطر منها
لكنه بانه بكل شطر من بيت فخالفا لثانيه الاخرى ليمتد كل شطر اجبه **التصريح** هو وقوع من المبدأ في تصريح الكلام
وهو اقرار الشيء بما يجتمع معه في ذكره مشترك كقوله نعم ان للكل لا يجوز فيها ولا تعري وان لا نظمو فيها ولا تضفيها بالجمع
مع العري هو بالتصريح مع الظاهر والفتحي مع العري لكن الجمع خلوا الباطن العري خلوا الظاهر فشارك في الخلوة
اختراق الباطن والفتحي اختراق الظاهر فشارك في الاختراق **النون** هو حرف وعجز بئس لفظا لخطا وانما تسمى نون
لانها تحدث بفعل المنكر او المنفعل من بئس الاحدا وله قوة ليست للنون لان النون لا يفارق الاسم عند عدم المنافع
النون لان النون مخصص بالاسم وهو قوي والنون مخصصة بالفعل وهو ضعيف والنون زيادة على الكلمة كالفعل زيادة
على الفرض واذا وقع بعد النون ساكن يكسر لبقاء الساكنين بخول هو الله احد الله واذا انفتح ما قبل النون بفتحة او
الفا واذا انضم وانكسر يحذف وموافق النون فاما بانه نون الصرف واذا اردت غيره منه كالفاء واللام فانها من
اطلقت فاما بانه نون التعريف واذا اردت غيره منها فبالموصولة والزائدة نظم بعض الاذبا اقسام النون
اقسام نونهم عشرة عليك بها فان تحسبها من خبر ما حردا
مكن وهو من قبل المنكر ودنم واحل لظن غا لما هنرا

ونون التمكن وهو الذي لا يخلو للاسم العربية نحو هدى ووجهه والتشكيك وهو الذي لا يخلو للاسم الفاعل فانه من معرفة ما وكذا
والفعل باله وهو الذي يجمع المؤنث السالم نحو سلتا ومومتا والقوض وهو اما عوض عن حرف اخر فاعل العمل نحو ومن
عواش او عن اسم مضاف اليه كل وبعض واى نحو كل في ذلك لرسول فقلنا انهم على بعض ما ما ندعو وعن الجملة المضافة
اليها اذ نحو وممتاى يوم اذ كان نكدا اذ انخروا تكم اذ انما لم يفر بين اى اذ اعلم ونون الفواصل وهو الذي يمتد
غير النون لترنم بدلا من حرف في طلاق نحو قوارير والليل لا يسر كل تسكفرون بنون فيج التثنية ويكون في الاسم المفرد
والحرف ليس لترنم موضوعا بازاء معنى من المعاني بل هو موضوع لغرض الترتم كما ان حرف الفتي موضوع لغرض الترتم كما ان حرف
معنى من المعاني ونون الجمع هو نون المقابلة لان نون التمكن ولذا لم يجمع مع اللام والنون العالي من العلو وهو الجوارح
كما في قوله وفانم الاغانى خاوى الخمر من وقد تجاوز البيت لم يجمع هذا النون عجزا لوزن ولهذا لا يسقط عند التطبيع
وما ينبغي ان يطلب من حلة التسلسل هو ان يكون في الاحاد المبهمة في الوجودا ولم يكن التثنية كالسلسل في الحود
والاول اما ان يكون فيها نون ولا التثنية التثنية في النون الساطعة والاول اما ان يكون ذلك لانه يطمحها كالسلسل

التصريح

التشبيه

التصريح

التسلسل

فصل الثاء

في العمل والمساواة والافتقار الموصوفات أو وصفها كالانتماء والتسلسل في جانب العمل لا ينافون في العمل ولا
 ان لا ينفصل بل يكون بعد كل معلول معلول اخر فيه خلاف عند المنكلمين لا يجوز وعند الحكماء يجوز والتسلسل في الامور
 الاعتبارية غير ممنوع بل واقع **المتبع بضم** هو اقامه اللفظ مقام اللفظ وفدح الحادة على انهم يسعملون لفظا مقابلا لفظ
 اخر ثم يعكسون الفضية فليست معلون ذلك لغير مقام الاول فخر ذلك لفظا غير فائتم به في مقام مقام الالف باب الاثنان ويعكسون
 الامر في باب الصفة ويعكسون لفظ المضاع مقام اسم الفاعل فعربونه ثم يعكسون الامر في فعلونه ويعكسون لفظ الحال في فعله
 المشق مقام المستند فيقولون ثم فانما ثم يعكسون الامر في انتماءه فكضا في هذه الطريقة اشعابا بين اللفظين في التثابة
 التثابة **التعليل** هو ان يبدل المنكلم ذكر حكم واقع او موقع فيقدم فيكون كرملة وقوعه لكونه نبرة العلة متقدمة
 على الماثل كقوله نعم لولا كتاب من الله سبق لاستقم فيما اخذتم عذاب عظيم فنبهوا الكتاب من الله علة النجاة من العذاب
 امثلة التعليل قوله

مضم
التعق

التعقيل

سألك لارض له جعلت مصل
 فقالنا غيرنا طفت فافان
 ولم كانت لنا طهرنا وطهرنا
 حينئذ لكل اننا جدينا

التحويل هو مجاز عن تبدل ان في ذات اخرى مثل تحويل الراب الى الطين والتغير عبارة عن تبدل صفة الصفة اخرى
 مثل تغير الاخر الى الابيض والتغير اتي في ذات الشيء او جزئها والخاص عنه ومن الاول تغير اللبس والتمثيل في التثابة
 التناظر بتبدل صورها ومن انما في تغير الافلاك بتبدل مواضعها والتحويل متعدي وبل هو والتغير لا يكون الا مقبلا
 والتحويل تغير اللفظ دون المعنى والتعريف تغير اللفظ والمعنى **التعبدل** هو ما يقع اسم مفردة على شي واحد فان
 روعي ذلك ازدواج او ظاهرا او خفيا او متبنا او مقابلة فن ذلك لغاية في الحسن مثاله قوله نعم ولما بنوكم شئ من الخوف
 الجوع ونقص من الاموال والانفس والثران بشر الصابون وكقول الشاعر

التحويل

التعقيل

التعريف

التعقيل

التعقيل

التعقيل

المحل واللبس والبيداء فخر في
 والطن والفتك والفرط والظلم
التعريف هو ان يبدل اللفظ في جوف البعض وينطق على ان يكتا بالاضرة فيه والاصل فيه
 وهذا هو محل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة وهو اخف من الطلان والتساؤل فيقول في كلام لاطا فيه
 ولكن يحتاج الى نوع توجه تحمله العبارة والتشاع استعمال اللفظ في غير موضعه الاصل كالحجاز بلاد فند على انهم قد
 ولا ضمة في منه ذلة عليه اعتمادا على ظهور الفهم في ذلك المقام والتحق الاجتهال وهو المطلب في جملة **التعقيل** هو ان
 الشاعر يبدل نوع في هذا فيبقى بقوا شتى فيجترعها فامية سرحد حيا برها فندل بها فيجترعها على حسن جديته وكقوله

ان الغريب الطويل الذيل مهن

فكفي حال عزيك ما له قيت

فان ما له نوت بلغ من ماله مال وما له احد وابن للفرق واشي للعلوب وادعي للاستعطاء **التسليم** تسليم كل شئ
 ما يناسبه تسليم الواجب اخرجها من الحكم الى الوجود وقد ثبت في قواعد الشعر ان الواجب لها حكم الجواهر فيجوز التسليم
 فيها كما يجز في الالهي والتسليم ان يفرض المنكلم والشاعر في حنا لا امانتها او مشروطا يجوز له امتناع لكونه مذكرا
 بمنع الوقوع في تسليم وقوع ذلك لئلا يجلها بدل على عدم الفائدة في وقوعه كقوله نعم ما اتخذا الله من يذو نكا
 معه من له اذ الله بكل له بما خلق وخلق بعضهم على بعض معناه والله اعلم انه ليس معه من له ولو سلمنا ان معه الهاء
 من ذلك ان كل له بنده بما خلق والله خالق كل شئ وان بعضهم يقول على بعض فلا يتم في العالم امر ولا ينفذ فيهم
 حكم والواقع خلاف ذلك ففرض الهن حضاردا **التمثيل** هو ان يثبت الفاعلة سواء كان مطابقا للواقع لا
 بخلاف الاستشهاد والتمثيل ان يبدل المنكلم معنى فلا يبدل عليه بلفظ الموصوع له ولا بلفظ امر منه وانما ياتي بلفظ
 هو ابدل لفظ الاضاف بفتحان يكون مثالا للفظ المعنى المراد كقوله تعوضوا الامر بالتمثيل واسع في كلام
 الله ورسوله وفي كلام الصواب وينطق بالتمثيل على المشبه بلفظ وكذا التناهي في هذا الاطلاق ولا سيما الكثرة والجلو
 ابيض على ما كان فيه البشينة مكررا غير مخفوحا وهو كمنه ب الشئ وعلى ما كان وجهه مكررا غير مخفوحا ولا عقلا

وهو مندوب التكافي وعلى ما كان وجهه مركبا حقيقيا أولا وهو مندوب الحجب هو فكل ان يطلق على اشياء والتشابه اكثر التشابه
اذ كل تشابه يشبه وليس كل تشابه تشابه والتشابه الحق بالقياس هو اثبات حكم في جزء لوجوده في جزء آخر فليس تشابه بين
ضعيف لان الدليل ذاته في المسند له اعني عن انظر في جزء غير لكن يضل لطلبه النفس ويحصل الاعضاء التي هي
هو عبارة عن اثبات في النظم والتشابه ان اطرحها من الكلام بقص حسن معنا وهو على نحو من ضرب في المعاني وفرض في
الالفاظ والذي في المعاني هو تشابه المعنى والذي في الالفاظ هو تشابه الوزن وبقي للمباني لغز والاختلاف والتشابه ورد على
الناقص فيه والتكبير ورد على المعنى المتام فيكمله اذ الكمال اسر اند على التمام والتمام بقابل نقصا الاصل والكمال بقابل
نقصا الوصف بعد تمام الاصل ولهذا كان قوله ثم تلك عشرة كاملة احسن من تامه لان التمام من العدم يعلم وانما انتم
الشيء في صفاتها ومبدأ الكمال اسم لاجتماع ابعاض الوضو والتمام اسم للجزء الذي يهي به الموضوع ويم على امر امضا وانتم
على امر لا امضه ومنه حديثهم على صولك بغير التمام ونفع الميم المشددة على صفة الامر التحقيق بغير من حق بمقتضى
فلا ينضم التحقيق لغز رجوع الشيء الى حقيقة كجمله بشو به شبهة وهو المباني لغز في اثبات حقيقة الشيء بالوقوف عليه و
التحقق ما خذ من الحقيقة وهو كون المفهوم حقيقة مخصوصة من الخارج والتحقيق والوجود والخصوص والنبوت والكون كلها اللفظ
منه لغز عندنا ونفسنا لوجوده بالتحقق لدفع قوته ان الوجود ما به التحقق والتحقيق اعم من الوجود فان عدم المنع متحقق ولما
كان التحقق من هذا الوجود لا ينفك عن عدم شبهة المباني تحقيق كالأبوق موجود والتحقيق يشتمل على المعنى والتشابه في اللفظ و
التحقيق بآثار السئلة فكم ان يدلها والتدقيق بآثار السئلة على وجهه فيه وقدر سوا كانت السئلة لا يثبت
ولللسئلة بدليل اخر والغزير ذلك مما فيه فقه فهو اخص بالمعنى الاول وقد يفسر بان بآثار السئلة بدليل اخر
فكونها بينا للتحقيق بالمعنى الثاني والتحقيق في الفرائض يكون للربا بآثار السئلة والتشابه وانما اكثر بآثار السئلة للتدقيق في الفكر
والاستنباط فكل تحقيق بآثار السئلة ولا عكس وقد نطقت فيه

واخذ من اللحم في التبريد غايته
مخمره وكذا الترفيق بدعته

فالوا من البدع ما سقوه مرعبدا
كذلك نظر بغير بالمد ممد كدا

[illegible]

الشيخ

۱۰۰

文

پیشکش

اسماء

فصل الثاني

الترك

الشيء

قوله

بوقوع بينهما تباينها وتفرقها بعد زيادة ترشح فيما هو بصيده من ملك او ذم او شبهة وغيره من الاعراض كقوله
 ما نوال الغمام وفيه شبع كوال لا مبروم سخا فنوال لا مبرم له عين ونوال الغمام فطره ماء
 والجمع مع التفرق هو ان يدخل شيئين من معنى واحد ويترك بين جمل لا دخال كقوله نعم الله يتوكل الا نفس جبروتها
 الى اخره جمع النفسين في حكم النوق ثم فرق بين جمل النوق بالحكم بالامسا والانسال الترك هو اما مفادته ما يكون
 الانسان ما لا يكون لا شئ فيه او تركه الشئ بعينه عنه من غير دخول فيه ومقوله مقول واحد يكون بمعنى المخرج والمخلة
 والدخلة واذا علق بمفعولين كان منفعتنا معنى التفسير فخرى محرى فقال القلوب منه وتركه في ظلمات لا بصبر و
 تركا على ما في الاخرى وايضا ومنه الشئ رفضه ضد واخذها او قهر او اضطرا واضلا ولا قول وتركه النور هو ان
 الشئ كونه في ارضه من جنات عيون والترك عدم فعل المفعول وسوا كان هناك ضد من انزاله او كما في حالة النور والظلمة
 وسوا مقترض لشد اوله بقرض واما عدم فعل ما لا فدية فيه فلا يقتضي تركا ولذا لا يقال ترك فلان خلق الاحياء قبل
 منبته عدم فعل المفعول والفسد لولا ما ساق بالترك الذم والمج والتوالي لفاد بترك الترك ضد الفسد لا نهى
 وعدم الفعل منه قول الازل فلا يصح اثر المفعول في الحادثة وفل يقال وام اسماء مفعول لا نهى فاد ر على نهى
 الفصل فترك اوله شغل وعنده الجهر هو من مصادق الفعل لا نهى كنه النفس عن الانقاع لاعادة وتركه بكسر الراء
 المتركه لغة وفي الاصطلاح ما تركه المبتدع غالبا عن فعله حتى الغبر وكسبته اسرة ترك بلا ترجيح والتركه الماده الواعية
 وفي الحديث ما الخليل المترك بطالع تركه وهو نفع الراء فعل بمعنى مفعول اي طاركه اي هاجر وولد لها ابن لا يهر ولو روى
 بالترك الراء لكان وجهها بمعنى الشئ الترك التعلق هو على ما قاله علق فلو الله عنه ترك الامر على المعهنة وترك
 الاغتراب بالظاهرة وهي التي يحصل بها الوقت من التار والفرق بين القرار وغاير التقى لبراءة من كل شئ سوى الله ويترك
 انهاء الشئ واسطه انهاء التوام والتقوى من الطاعات والزم من مبادئ التقوى وفد تقوى خوفه وانتهى
 الخوف تقوى التقى اخص من تقوى التوام لا ق كل شئ منق مجازا ان يكون تقيا بالتوبة واما التقوى التي قام به هذا التو
 والواو منبذلة من انا والنا منبذلة من الواو واسله وبنا واما لم يترك في خور بالا انها صفة فتركها على اصلها واما
 منه لونه على ان كان اسما والنا موضع الدام كترى من شرب التكاليف مستكلفا في تركه اذا الزمته ما يشق
 عليه ما خوذ من الكلف الذي يكون في الوجه هو نوع مرض يتوجه الوجه واما سحر لا تركه لانه يؤثر في الموضع
 الوجه الى القسوة وهو الا بغضاض كراهة الشقة وهو في الاصطلاح كما قال امام الحرمين الوام ما فيه كلفة فالتدو
 عند له كلفا به لعدا لا لزوم فيه او طلبا فيه كلفه كما قال القاضي ابو بكر الباق لا نهى فالتدو وعنده مكلف به لوجوب الطلب
 والتكليف متعلق بالافراد والافراد هو الكلفة التي هي موعظلة واختلق في مناط التكليف وجوب الايمان بالله وبتو
 الا شئ من ما يوجب عليه الاما والشا قول انه منوط ببلوغ دعوة الرسل ولا يوجبها بوجبه ومن ما جبر على ما هو الصحيح ولو
 نظم الرواية وشوع عليه صاحب التقوى ثم فغو الاسلام انه منوط اما ببلوغ دعوة الرسل ومفوقه يتمكن لها فله ان
 يتركها بالمشورة على وجوبها من لا يفهم الخطا بصلها كالتقوى والحب ومن لم يصلها انا كلف كالذي لم يبلغه دعوة
 بنى فلهما كلهما فلا ان عن تصو التكليف لا تنبها عليه فلا تكليف على الاول ثانيا ولا على الثاني عندنا واما من لا يعلم
 انه مكلف مع انه خوطب بكونه مكلفا حال ما كان فاما فالتدو عن البصديق بالتكليف لا عن تصو ذلك لا يمنع تكليفه
 والا لو كان الكفار مكافين لغيرهم صديقين بالتكليف والتفق الخفية والشا فيه على ان لا امر لكاتب بالعبادة حال كونهما
 انصفوا على ان لا فضا عليهم بعد الايمان وعلى اتم واخذون ترك الاعفاد لوجوب القبادات واما الخلاف في انه هل
 بعد بون ترك القبادات كما بعد بون ترك الاسول لا فاشا فيه بخلاف الاول والخفية تحت الثاني والتكليف
 بما يمنع لذاره كجمع التمسك وطلب الحقائق منها بترفضا عن الوقوع عند المحقق وما يمنع الفعل المتعلق بالارادة بعد
 عدم وقوعه عز بل واضع لجماعا والذي وقع النزاع في جوازه هو التكليف بما لا يتعلق به القدر عادة كالمطرب الى
 السما والاشاعر وان لو ابا مكان تكليفه الفاجر لا يقولون بوقوعه بالفعل والتكليف بحسب الوسخ هذا بمراسلة

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

عن الكيماء التي جعلها اللاف في فاذا بين خطوة في النحر لا يبعد ما وكذا كل من شرط من شرط الصلاة عند القراءة لا
 يبعد ما كن صلاتها مع بحسب عند من زل البتة ومع التيم عند الصلاة على الوضوء وغير ذلك الشيخ
 البديعون على من يمان أحدهما أن يمان للمتكلم المعينين بحيث لا يشرح أحدهما على الآخر غير أن كلاهما لا يثبت للخطوة في الخطوط
 عند المتقنين فانهم تزلوه منزلة الألفاظ وتتموجها وأما التوجيه عند المتأخرين فهو أن يؤول المتكلم مع طرف بعض الكلام
 أو جعلها له ويوجهها إلى اسماء مثل ثمان صفاتها اصطلاحا من أسماء اعلام وقواعد علوم وغيرها ذلك مما يشعبه القبول
 توجيهها مطا بالحق اللفظ الثاني من غير إشراك جفتي بخلاف التورية والفرق بينهما من جهة أحدهما أن التورية تكون باللفظة
 المشككة والتوجيه باللفظ المصطلح والثاني أن التورية تكون باللفظة الواحدة والتوجيه لا يمتنع إلا بعدة الفاظ مثلا من
 التسمية هو أن يقدّم من الكلام ما يدل على المتأخر منه مارة بالمعنى وطورا باللفظ إذا كان ذلك لأنه معنوية مارة
 بمعنى واحد وتارة يدل بمعنيين والفرق بينهما بين التوجيه هو أن التسمية يعرف من أول الكلام آخره ويعلم مطلقا من كونه
 من غير أن يقدّم سبعة أو مائة من الألفاظ يعرفها والتوجيه لا يدل وله الألفاظ في جمل التسمية يدل مارة على اللفظ
 وتارة على ما دون الفجر بشرط الزيادة على الفاظ ويدل مارة أو على آخره وتارة باللفظ على التوجيه والتوجيه في الشعر
 لفريق غير خفي الوجود في جسد
 التبايع هو أن يضمن للمتكلم كلامه بكلمة أو كلمتان من أمة أو قصة أو بيت من شعر أو مثل ما يبرر أو معنى غير ذلك أو غير ذلك
 فوالله ما أدرى أحلام نايم
 الشارحة في قصة بوشع في الصلاة والسلام واستيفافه الشمس في النظم الجليل لا بعد للمتكلم كما بعد ثمود التمكن من حيث
 التأثر في قصة بوشع أو التبايع لبيته فأنه حتى لا يمكنه في مكانها مطمئنة فيه مستقرة في قرارها غير مارة ولا فلفظ ولا
 مستند بما ليس له فلفظ البتة ومعنا بحيث لو طرح من البيت نفس معنا واضطر به فهو به بل يكون بحيث
 البديع لا يسكن دون الفاظية كلها السامع طبعا عمدا لا من اللفظ عليها وقد جاء من المتكلم فواصل القرآن كما عجزت بغير
 التوجيه هو أن يكثر في بلائم التسمية به أن كان في الكلام شبهة أو تشبيها أو تشبيها من كان فيه استعارة والمعنى المحقق أن كان
 منه مجاز من كل كان قوله في الصلوة والسلام استقر في الحواشي في أطول لكن بدا فان أطول من شرح للبدو وهو مجاز في الشعر ومن شرح
 الاستعارة قوله

إذا ما رأيت الشمس غراب دابة وعشش في كربة فانما انشئ
 شيدا الشديدا لتسوي الشعر لا تسوي الغراب واستعارة الشمس من الظاهر للشديد لو كرس للراس والخيبة وشرح به الذكر الطهران
 الذي استعاره لنفسه من الظاهر والشرح به الطباقي لا نرى إلى قوله
 وخفوف قلب لو رأيت لبيبة
 فان باجنى ريش لفظه جهنم للظايف في التوجيه هو مقابله في المتكلم بكلمة يوم في الكلام قبلها أو بعدها التكميل
 أو دمجها أو تحريفها باختلاف بعض أجزائها كما في قوله ثم وان يمان لو لم يولوكم إلا دابة لا ينصرون فان ألبس
 ثم لا ينصرون ولا يحزروا لا أنه علف على يولوكم ولكن لما كان لا خبثا أقم لا ينصرون بل انفع العطف وانفعه
 على حالها التبدل على الحال الاستعارة أو باختلاف معناها كما في قوله ثم ومن بكرهم في الله من بعد ذكرها هي غفود
 رجم فانه يوم السامع انه غفود رجم للكثرة وإنما هو وطن وباشرك نعما بأخرى كما في قوله فقم الشمس في الغر حشا
 والجمع والتجويد فان ذكر الشمس في الغر يوم أن الجمع أحد نجوم السماء وإنما المراد التبدل الذي لا يلبس له التضعيف
 هو مجازي التضعيف كخيل والتقابل كدبهم والتضريب كقولك ربي يسيل المسجد والحقن كإني والتكريم و
 التلطيف كإني بنيت عليكم قوله في الصلوة والسلام في عابض جبر أو قد يحى للتعظيم كترش ويصغر من التكميل الاسم ون
 الأفعال فعل الجمع كإني أو أبلغ زيدا وتصغير اسم الإشارة بقر ففتحوا وألفا على صفتها أو بان زاد لا ألف في آخرها
 عن ضم وألفا وتصغير الذي للذبا والذبا ألبس وتصغير ذلك لئلا يذبا ذلك وتصغير اسم المفعول منه في شعره كإني

بإبدان أخرى في الدنيا عني عن كثير من الفلاسفة والنسوة الفاطمة من الكتاب السنة فاطمة بخلافها والعقل لا بد من
 على امتناع التنازع لكن يحكم بأنه لو كان واضحا لذكرت نفسها أحوالها مضت عليها في البدن السابق والفكر المتأخر
 والتنازعية يسمون تعلق روح الإنسان بتبدل أعضائه وتبدل جوارحه من حيثها وبجسم بناء متغيرا وبجسم جوارحه بناء
 على أن الأرواح المتفارقة عن الأبدان باقية ونفسها هي والدور الماضية غير متناهية بنا على قدم العالم والأبدان
 الماضية التي غير متناهية لا تنهاها بها فافهم على الأبدان يصل بكل منها نفسا لحد الثقليل وهو قبول
 الغير بل لا بد على هذا قبول قول العائى مثله وقبول قول الجهد مثله يكون تقبلا ولا يكون قبول قول النبي الصاوة
 السلام وقبول قول الأجماع وقبول القاضي قول المعنى وقبول العدل تقبلا لغالب الدليل من المعجزة وتصدق قول النبي
 ورجوع الناس إلى قول المعنى وجوب الظن بصدقه والعلم والعدالة كقول الثقليل وقول الغير للاختلاف فيه على هذا
 يكون الكل تقبلا وتقبلا لكل مذهب باطل لأن الأبدان متضادة ولتغيرها كل واحد منها بل لا بد من ترجيح بل ترجيح
 معاصمها مثله واختلف إيمان المقلد والاصحانه بكفى بالتقيد الجازم في الإيمان وغيره عن الأشعر وغيره خلافا
 لا في ما شام من المعنى حيث قل لا بد لصحة الإيمان من الاستدلال التناقص هو اختلاف المقلد بين النقيضين
 اختلافها بلزم منه لئلا يكون أحدهما ضاقة والاخرى كاذبة فإن كانت لفضيسته شخصية أو مهملية فمناضيتها الجسدية
 وهو الإيجاب لتسلطان تبدله فإن كان إيجابا فمناضيتها بجهل تبدله سلبا وبالعكس لأننا جبروا السلب لتناجها
 وإن كانت لفضيسته محضية فإن تقدمها سوفنا فضها بد كرفيض سورها ورغبة اقتاسوا الإيجاب ككل لأننا
 جبروا وسوا الإيجاب جزئي كقبول الإنسان جبروا وسوسلبي كل شيء من الإنسان بجبر وسوسلبي جزئي كل شيء
 الإنسان بجبر المحصور أربع موجبه كلية ككل لأننا جبروا فضيستها سلبا جزئية كل شيء بعض لأننا جبروا وسوا
 كلية كل شيء من الإنسان بجبر فضيستها موجبه جزئية بخلاف الإنسان جبروا التناقض يمنع صحة الدعوى ولهذا قالوا
 اقترابا لغيره كما يمنع الدعوى لعنه بمنعها لغيره بوكالة أو ضاياه لأن فيه تناضدا والمرد من التناقض ان يفتقر
 دعوى المدعى لا نكار بعد لا قرار وكل ما كان مبنا على الخفاف لتناقض فيه معقولا لا يمنع صحة الدعوى كما إذا
 بعدا لقرار بالوقف والحق ويخول ذلك ولا يمنع التناقض صحة القرار على نفسه فإن من نكر شيئا ثم اقر بغيره فإدانة
 غيرتهم فيه بخلاف الدعوى هذا اذ لم يفتقر لقرار واحد وإنما إذا اضمن بمنع صحته من باع دار غيره بلا امر
 واقر بالفضيل نكر المشتري لم يقع اقراره لا قراره ههنا بضمين ابطال حق المشتري فلا يقع وممكنة التوفيق في التناقض
 وعداها بثبوت التوفيق هو ان يوزع المتكلم خوفه من خروا لجهل كل لفظه من كلامه بشرط عدم التكلف وقوله في التشرع
 مثل في الغير فمضد كقولهم قد نسيتم كثيرا وقد كثر انك كنت بنا بصيرا التكميل هو تعقيب ما يبعث ما يبعث
 من خلافه فمضد كقولهم على المؤمنين عزة على الكافرين ولو اقتصرت على أدلة على المؤمنين لكان مدحا تاما بالزيادة
 الاضمارا لخواصهم ولكن زيادة تكبيل منه قوله

الانجيل

الانجيل

الانجيل

الانجيل

الانجيل

الحليم اذا ما الحليم من اهله
 مع الحليم في عين العدو ومهيب
 التكميل وبشيء يضاد الغير على الصدوق هو ان يوافقوا اخر الفاسلة اخر كلمة في الصدوق والملائكة يشهدون كيف
 بالله شهيدا او يوافقوا كلمة منه بخلافه من لذلك ختمنا اننا لو قابل وبوافق بعض كلامه بخلافه يشهدون
 الى قوله ما كانوا به يشهدون والفرق بينه وبين التوشيح الذي هو ان يكون في الالهام ما يشلزم القافية
 الصدوق دلالة لفظية والتوشيح دلالة معنوية فان اضطغى في قوله نعم ان الله اضطغى ادم بذلك على الفاصلة وهي
 العالمين لا باللفظ بل بالمعنى لا ترفع من لو ازم اضطغاشي ان يكون غشا وا على حسنة وخبر هو لاء المصطفين العالمين
 والصدوق المنظوم على أربعة اوزان الاول ان يعطى طرفين اما متفقين صورة ومعنى كقوله
 سبى الى ابن العم بلطم وجهه وليس الى داعي المندى ليربع
 اوصون لا مغيث كقوله ذواب سود كالنا من اهدا سلك
 من اجلها منا النفوس ذواب

فصل الثاني

او معنى لا صورة كقوله **ثم تبتان اني سلمتا وعاثا** على ساعة نفي العلم الاماني

او لا صورة ولا معنى ولكن بينهما مشابة اشتقاق كقوله

ولا ح بل على جرى القناع الى **ملهي فخاله من لا ح لاحا**

الثاني ان يفتا في حشو المضارع الاول ويجز الثالث اما مشتقين صورة ومعنى كقوله

تمنع من شيمهم عوا نجد **فما بعد القسنة من عرار**

او صورة لا معنى كقوله **واذا التلابل اصفى بلغاها** فان التلابل ابل اخلصا بلابل

او معنى لا صورة كقوله **اقالزل تجز عن عليه لسانه** فليس على شئ سواء تجز ان

او الاشتقاق فقط كقوله **لو اخضرتم من الاحسا زركو** والعن بجحر للاضراط في الجهر

الثالث ان يفتا في اخر المضارع الاول ويجز الثالث اما مشتقين صورة ومعنى كقوله

ومن كان بالبض الكواعب معزها **فما زلت بالبض القواض معزها**

او صورة لا معنى كقوله **فشغوف بامان المشاة** ومضون برونات المشاة

او معنى لا صورة كقوله **ففعلا لسانك لنا مطيع** وقولك لسانك لنا مطاع

والرابع ان يفتا في اول المضارع الثاني والعجز اما مشتقين صورة ومعنى كقوله

فالا يكن الامتلل ساعة **فلها فانه نافع لطلبها** او صورة لا معنى كقوله

امتلهم ثم ما ملتهم **فلاح في ان ليس فيهم فلاح** او معنى لا صورة كقوله

ثوي في الثري من كان يحوي به الوزي **وبغير من الدهر ناله الغر**

وقد كانا للبض البوا اتر في الوحي **بوا ترو لان من يبد بئر**

التعظيم هو يكون باعينا الوصف الكيفية ويقابلها التحقير فيها **المشكلة** والرتبة والكثرة يكون باعينا

والكثرة ويقابلها التقليل والكثرة يستعمل في الذات والاكثار في الصفات **التي هي** وهو التعليل ونزاعا لا ماله الا

المحجج الواو كما في اسم الصلوة واخراج الكلام من سفل التلكا في اسم الله **التي** هو يكون في الصلاح والخير بالباد الباء

يخص بالمشكر والشكر لثبات فانها لا تستعمل الا في المكره والخون ويقال جاء الحجل من ابيها لاجا بعينها في ان يعين بالفضل

وجاءت من اوترا اذا لا احدث فيها فضل وعلمه قوله ثم ثم ارسلنا رسلنا نرى **التلاوة** هي قراءة القرآن شاملا كالمسلة

والاوداد الموطقة والاداء هو الاخذ عن الشيوخ والفرقة اعم منها والحق ان الاداء هو القراءة بخصر الشيوخ عقبة لاخذ

من اوتاهم لا الاخذ نفسه **التوبة** التدم على الذنب تقربان لا عند ذلك بانان ولا عند اظهار اندم على نفس

بان لك بانان عددا لكل توبة ندم ولا عكس التوبة الرجوع عن المعصية الى الله **ولا** تابة الرجوع عن كل شيء الى الله

والاوب الرجوع عن الطاعة الى الله والتوبة الندم كما يحج عرفة والتوبة اذا استعملت على ذلك على معنى القبول واسم الفعل

منه توارب يستعمل في الله لكثرة قبول التوبة من العباد **واذا** استعملت بعن كان اسم الفاعل تابيا وانا تاب اليه **التوبة**

هو عفا عن ذنبا اذا نظر في الكلام بعد علمه والشرع في نفيته نظما كان ونثرا ونفيته ما يجز بغيره وحد ما ينفي عنه

واصلاح ما يتعين اصلاحه وكشف ما يشك من عز بغير عار به وتحريم ما يبد من معاصيه واطراح ما يجاز عن مضايح الزنة

من غلبت الفاعلة لشرف شمس الهدى سما **البلاغة** التواثر اللفظي هو خبر جمع بمنع عادة توافهم على الكتب

عن محسوس والمعقود هو هذا واذا الخبر فضا نا متعده بينهما فاذ مشرك كقول بعضهم عن جام ثم شلا انه اعطى بنارا

واخر منها واخرها وهكذا مفهده القضا بالاختلاف منقده على معنى كل مشرك بينها وهو الاعطاء الدال على جود حاتم

التوكيد تولاها اتخذ ولنا لا نولو او ما غصبه الله عليهم وتولى اليه اميل ثم تولى الى القل وعنه لغرض وان تولا فانما

هم في شقاق وفي التوكيد بنفسه تعني معنى التولا بغيره وحصوله في افريل الموضع بواب سمعي كذا وعني كذا في التوكيد

التعظيم
التواضع
التي هي
التوبة
التواثر
التوكيد

بعضه معنى الاعراض وملك العرب قد يجمل النول كما لا يمكن الحمل على معنى الاعراض اما على لازم معنا وهو عدم
الانفصاح لانه يلزم الاعراض او غلبته وزمه وهو الا لا ندله لانه يكثر لا غرض **التشبيح** في اللغة جمع الصفات والكيفيات
ومنها الذبوان وهو جمع الصفات والكيفيات وكان يطلق في الاصل على كتاب يجمع فيها سائر الجواهر والاهل العظيمة من بيت المال
واول من وضعه عمر بن الخطاب رضي الله عنه المجمع المسائل في الصفات لكرارها **التشبيح** هو ان يذكر النظم او النثر او النظم
الكناية بها او التورية بذكرها عن اشياء من صفاتها ومذبح او تشبيه بها او غير ذلك من الغنوص كقوله قم ومن الجبال احل بغير
وخرم خلفا وانها وغرا يدسودا **التتابع** هو ان كان بواسطة فهو العطف بالحروف وان كان بغير واسطة فان كان هو
بالحرف فهو البدل والا فان كان شرطه الاشتقاق فهو الصنف والا فان اشترطت فيه الشهرة دون الاول فهو عطف اليها
والا فهو التاكيد والتتابع لا يفرق بالحكم ومن فروعها الحمل يدخل في تبع الام تبعاً ولا يفرق بالهبة بالبيع بخلاف العنق فانه
لا يشترط فيه ما يشترط فيها والتابع يسقط بسقوط المتبوع ولهذا اذا مات الفارس سقط سهم الفرس لا عكسه وما خرج
هذه القاعدة اجزا الواسع على راس الا فرج وقدم سقوط حق من هو في ديوان الخراج كجيش بخر لا ولا دم ولا يسقط بالبيع
التحريك تحريك الكتاب بغيره ثقبه والرقبة لغناها والتحريك بالمعنى بالكتابة والتقرة بربها المعنى بالعبادة والتقرة
بمعنى التفتق والتفتق وتدقيق معنى حمل الخال على الاقرار بما يفرق والجماعة اليه كقوله قم الزم شرح لك صدره
التقصر هو ترك الشيء او بعضه عن عجزه ولا نصا ترك ذلك عن فدية **التلويح** هو نوع خاص من الاشارة والايماء
نوع خاص من الكناية ومثل التلويح اشارة الى الفرق بالانما الى المعنى **التعميم** يقال عميت البنت تعميها فاعنيها
ومنه المعنى والغزوة كلامه اذا عومله والاسم الغزوة لوطب الشوق في موهل فدية بطاع بها وجميع المنفص
للجود في المانع والحد لان خلق فدية بعضها **التشعب** هو ان يمتد بعض الاجزاء عن بعض مع ان الكليات
واحد كاعتنا الشجر والتجزي هو ان يفرق الباطن الشيء بعضها عن بعض بالكتابة **التحقيق** هو عطا الحروف
حقوقها وتربتها ورد الحرف في محله واصله وطلبه لفظ به على كل هبة من غير اسرف ولا نصف ولا افراط ولا
فككت فقولها لفران **التصريح** هو الا نبان بلفظ خاص للمعنى خارج عن تعاقبات غيره لا يجلل المجاز ولا التاويل
التأني هو على الغائب من فعلك ومن فعل غيره والتأني يتعلق بفعل التاديب دون غيره والتأني لا ينفك على
الشيء الغائب **التظهير** هو تبين المعنى بالتجديد والاحداث من طريق التوبيخ عما مما يجعله جديدا وبالصحة
بمعنى الابد والاحداث من طريقه اذا وردت **التنبيه** هو يكون باخبا الحاد الحلق مع اخذ الحال سواء كان بطريق
المضادة كالحركة مع السكون ويطبق على الفكرة لقيام مع التنبؤ والبيان بغير من التنبؤ فكل تنبيه من متباينين
عكس التنبيه والكتابة من متباينين وكذا التنازل والاحصاء **التماثل** هو اشتراك الموجود في جميع صفاته النفس على الاصح
التماثل البهله هو تشابه الاسر في لفظه حتى اذا ادوا التلا لعل هذا التماثل بالتشابه فيكون لا التماثل
منه وجب التشبه والتماثل كبن لفظه التشبيه وشبه التماثل هو كون النوعين المتماثلين في فله الفواوت فيسبق
الطوفا من نوع واحد كالصفرة والبياض والخضرة والسودا والنضارة هو تمانع العنوين لذاتهما في محل واحد من جهة
واحدة وشبه النضارة هو ان يصف لعدا لاسر باحد الضدين والآخر بالآخر كالا سواد والابيض والسماء والارض
الاعنى والبصر الموجود والمعدوم والنضارة هو ان لا يملك من لاسر بالابا لياسر بالآخر كالا بوة والنبت والتعبد
هو عند الصنفين تشبه الفعل واحدا مع الآخر **التجسيم** هو ذهب بزيد فان معنا جملته اذا ما بالوصف اذا ما بعد
الغاية هي افعال في الافعال الى الاسماء والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عدته فعدا اذا تجاوزا **التجانس** هو ان يوجد
في الكلام ان المعنى يدعو الى امر والاغراب يمنع منه كقوله قم انه على وجهه لفاذ يوم نيل السرا في المعنى يقبضون الظرف
وهو يوم شملق بالرجح الذي هو معدن لكن الاغراب يمنع منه لعدم جواز الفصل بين المصدر ومفعوله فيقول الاغراب
بان يجعل الما مل في الظرف فلا يقدل عليه المصدر وكذا قوله اكبر من مقمكم انفسكم ان تدعون اذا اغراب من عا
تقضيها المعنى وهو اتفاق ان بالمفك للفصل المذكور في قوله فل بدل عليه التحريك من التحريم بمعنى المحرم بالكتابة

التشبيح
التتابع
التحريك
التعميم
التلويح
التشعب
التجزي
التنبيه
التنازل
التماثل
التجسيم

الحكبل ابلغ من سلام الملا نكته حيث لو اسلما فاسلام فان نصيب لاما انما يكون على بلدة الفعل اعطينا سلاما والقبارة
 مؤدنه بمجده في التسليم منهم اذا الفعل ما خرج عن وجود الفاعل بخلاف سلام ابراهيم فاقه مؤنفع بالابدان فافهم الشؤ
 على الاطلاق وهو اول ما يعرض له الشؤ فكانه فعدان بجهنم باحسن ما جئوا به وبجته القرب حيا لله والاعناء
 بحية الجود بجهة الكافر وضع اليد على الغم قال يعقوب بن الجراح الله الى الملك لله والشهد في العلم باسم للجهنم الموقوفة في
 الصلوة والركن الذي يقر به ذلك الشؤ في كل ما يرفع الشؤ الى كماله شيئا فشيئا القدر في تمام والسمو خاص بالليل النقل
 هو ما يصح شي من الرتب والتفت النفع بل اربون التماسا في الشهادة التي تكون بجهنم ايضا وفيما اراد ان يعمى كل احد
 باطلا التماسي الكلام المتني او التلقظ به فاصلاح الحركات قبل التفت من اعمال القلوب بل ما هو قول الانسان بلسانه
 كذا والمفتي انما له بعد ما قد كتب في كسب الاول معاينة حكمه القدر والثاني بطلانه وفيه كبحر خط والناظر في
 فتح التكلم هو استخراج اللفظ من العقل الى الوجود وبقي بنفسه وباللها وبين التكلم وحروف كلامه فلا يصح
 للاضافة ليست تلك العلاقة بين شخص الصق الذي وجد في غيره فبق له مصولا منكم التصديق بغير الشؤ شيئا انما
 بمحيط كقوله لا يجوز وما تفكر في حقيقته زالة الصق الاولى عن المادة وافض صورة اخرى عليها وانما الجوهري
 كقوله لا يجوز اسود بعد ما كان ابيض وحقيقته افاض لا غرض على الخلل المقابل لها التطوع في الاصل كلمة الظاهر
 وفي التعاريف يترج بما لا يلزم كالنقل في الشريعة المستقبل التي هي حجة هو بها القوة لاحد المتعارفين على الاخر في الشؤ
 الشاعدا والاسم التوضيحي لغيره واستعمال الشؤ في الخرج الى البسائين والواض غلط فيج التماس هو ما يصح به
 مشيها بخلاف الله من ذوات الروح والصوت غام والصم ما كان من جوارح الوش غام وحرمة النصا وشرح مجدي التبر
 بالكمس الحان بل التبر في الغيب بعد وقد يطلق على غيرهما من الحديث الا انه بالذمة كبر اخضاعها الى الشر
 الا انما في المفهوم الا انما في ذلك كالاتا والبشر في المشرافين حجة حاول كل منهما محل الاخر هذا بخلاف
 ابن الحاجب في اصوله وهو انه يثبت للمطلوع بخلاف البسائين ان كان من لفظة واحدة وخلاف الا انما انه غير واجب المشرافين
 بهذا فائدة واحدة من غير تفاوت والتابع لا بعدد وحد شيئا بل بشرط كونه معتدا بتقدم الاقل عليه في الشؤ
 والمشرافان مثل في حيز ستم وبخلاف شعر ومنها جاز لا تبقى ولا تدن الا دعا وهذا الحسناسا دنا وكبراهنا صلاوات
 من دهم ووجه عند اذندن والخاص في هذا ان يعتقد ان جميع المشرافين محصل غول يوجد عند نظرهما فان
 التماسي بحث معنى انما اذا كانت كثرة الحروف فبعد زيادة المعنى في كل كثرة الالفاظ والمشرافان قد يكونان مفردين
 كالبيت الاسد وقد يكونان مركبين كجوارح اللبس وفوق الاسد قد يكون احدهما مفردا والاخر مركبا كالمز والالحاح
 التماسي هو ان يقول لا حول ولا قوة الا بالله التماسي في المرة وانارة اغاده مرة بعد مرة وبجح على ترونا من
 والها تخم لت تكون من واويا قبله ومن تاد الجرح الى التام وتارة منقوا اما ظرنا ومصد على ناس ما قبل في ترم
 في خبره مرة التماسي هو مقابل الفوق ويشعل في المنفصل كما ان الاسفل في المتصل في الحيز لا مفهوم الساعة حتى
 بظهر التماسي الذي من الناس يتحقق اللبس هو عندنا وى الاحتمالات ورفعه واجبت توهم اللبس كونه عند حرك
 البعض رفعه عن الفعل فيصح اللام امرا وجي واصلا ان بقوله من في المكان المرفوع لفي المكان المشروط ثم كثر
 اسوى استعاله في الامكنة عالته كانتا وسائلة فيكون من الخاص الذي جعل عامما واستعمل في موضع العام وبهذا
 التماسي قولهم ائت بن ظميرهم اي بن ظمير في وجهي وظمير في ظمير في ثراستعمل في مطلق الا انه في هذا الحس الفرس الذكر خلاف
 المحر وهي الا نث منته والاصل في هذا الفعل الكبر الذي يضمن بانه لا يزي الا على من كبريم كانه حصين من الاخر ثم كثر
 استعاله حتى اطلق على الفعل الكبر وغيره واشتاد ذلك ولم يجز في انما استعمل في المعنى بالجملة كنهاده معناها جاز
 عن صفها الخاقين وانما في لفظ الفاعل لما في ذلك منه لا على سبيل التكلف كما يكون من البشر كنهاده بالاعراض هو
 ختم الكلام بما يناسبه من لا يدرى الا بصا وهو بذلك الا بصا وهو اللطيف الجبر ففهمهم بصر من غنم بالوحي
 فليس يفتح نفعهم نفسا هم يشيرون وعون دشا قون في الفون انقبوا ففهمهم بصر من غنم بالوحي
 فليس يفتح نفعهم نفسا هم يشيرون وعون دشا قون في الفون انقبوا ففهمهم بصر من غنم بالوحي

هذا هو الحق
 في كل شيء
 لا يخفى
 على العاقل
 ولا يخفى
 على الجاهل

هذا هو الحق
 في كل شيء
 لا يخفى
 على العاقل
 ولا يخفى
 على الجاهل

هذا هو الحق
 في كل شيء
 لا يخفى
 على العاقل
 ولا يخفى
 على الجاهل

فصل الجبر

٢٢٣

من كل جانب عشرة منها القوا حلا لثقله ثم الطواحن ثم التواجد من كل جانب ثلثان واحد من أعلى وآخر من أسفل وهي مقضى لأرض
وهي ثابتة لبعض الناس في ذلك بنيت لبعض كعنها وللبعض كالحا بالها أسنان الحام والشتاها الجبال بقية وبق فلان طراز التناها
أي يفيد عظام الأمور كقولها أنا ابن جلا وطلوع الثناها متواضع العامة تعرفون في التثنية تعرف بعض
الأدب بالنظم الثناها بنحوه وان ضعف وابن خمس من وى ظاهروفت الثمن السور وطلوع دار البحر والبلد
وموضع الخاف من خروج البلدان وهو كالثلثه بالضم للناظر في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
كلها فترين في بر وان كان الثمن في بن الثناها خاصة فالثمن في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
الاستنا الثمن هو فروع الثناها يقع في الاغلب على ما يحصل على الاشجار ويقع البق على الزرع والنبات كقوله ثم كوا
من ثمره اذا اثمر وتواضعه يوم حسنا وثمر الزرع على الثمن في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
عن قدر ما يشبه بالتمام والذنا بنزولهم في المقومين وهو ما ينزل في الثمن فانه يكون ناضبا وزائدا ومن لا مول
ما هو من بكل حال الثناها في الذنا بالتمام ثمن بوجهه بنوعه كالمكمل والموزون فاذا كان معينا في القدر كان في
وان لو يكن معينا ويحتمل ان ذنا به منبع فهو ثمنه وثن في الاصطلاح وهو سلفه في الاصل ان كان رابعا كان ثمنان وكا
كاسدا كان سلفه الثمن بالضم الخوا لثنا هذا الصغر وثن في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
الشرى بالضم للثمن والذنا بالضم للثمن في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
المال وثن في الثمن في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
ان يند على قدر ما لم يوقم على طرف الثناها مثل ضرب في سهوله الحاجة في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
فومه الشوا في الثناها لثناها في ثمن في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
بالضم في البند المشهور بالفتح لا يثنى الثمن بالضم لثمنه من الناس وبالفتح قطع من الغنم الثمن بالضم
بالضم وثن في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
ش الله عرشة اي مائه واذ هلكه فكذلك كذا هلكه الهول ونظائرهما كذا ان هلكه لو هلكه الهول والحق
على النيقظ في الأمور ولا يردون بها الوقوع ولا الدعاء على الخاطيء لكونه اخبرها عن فعلها لانه لا يكون غروا
التجرب لا شغلا نارة والى الانكار والنعظيم نارة اخرى في ثمن في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
وبعد يوم ثورا بلاه ثا في غلفه مشكرا في نفسه الجبر الثناها في ثمن في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
معيما ثلة من الاولين ايهم كثير من الاولين كل ثمن في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
كل ثا في الثناها في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
خلق في الفاسوس قوله ثم ولو الجلودهم لم شهدهم علمنا اي لغروهم كل وثن في الارض عظم وطال فهو جبل
فان انفر فاكه اوفته كل حجر ينحدر منه شيء ينفع به فهو جود كل شيء فشره عن شيء فطد جود عنه كذا
بصه من السباع والطير فهو جود اخره كل شيء ينفعه الهواء والسباع لا نفسها فهو جود بالضم كل فعل عجزه بضم
ضرر فهو جودا والكثر من كل شيء اصل كل شيء ويجمع جودونه ومنه جودونه العرب معظم كل شيء بجمعهم ولد كل
سبع جود وثن في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
بجود كل جود وثن في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
فهو خلاف الاصل اجاعا الحاجة والذنا عليه المحققون ان خفض الجود يكون في الثمن فلهذا في الثناها نادا
ولا يكون في الثناها في العطف بالوا ولان العاطف يمنع الجود ومن شرط خفض الجود ان لا يقع في الثناها
كل جمع يفرق بينه وبين واحد بالثناها يجوز في وصفه التذكير بالثناها في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
الاغلب على اصل الجا اذا لثناها وعلى اصل الجا التذكير في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد
كل جمع جود فاصل من جود واحد فانه جاز في التذكير مثل يفر ونحوه وكل جمع اذا كان عينه مفردة فانه لا

الاشجار السور وطلوع دار البحر والبلد
جمع ثمره

فصل الجبر
في الجبال السور وطلوع دار البحر والبلد

وأذهب الفعلة أفرجاً الواحد من يديه الكثرة ولذلك تجرى عليه كبر من أحكام المفرد من تلك جوان ضغير على لفظه خلافاً
 للجمع الكثير وجواز وصف المفرد بها نحو ثوب يسأل وجواز عود القبول له بلفظ الافراد نحو قوله نعم وإن لكم في الانعام العشر
 لتعبيكم تمام بطونه ومن جمع الفعلة ما جمع بالواو والتون والالف والتا جمع النكسر كما لتضغير يرد الشيء على أصله والجمع
 المكسر إذا صغر فاما ان يكون من جمع الفعلة وهي اذ بع على القبح فضعف على لفظه وان كان من جمع الكثرة فلا يضر على لفظه
 على القبح وان ورد منه شيء عدس اذا بل يرد الى واحد فان كان من غير لفظه صغر وجمع بالالف والتا كجهرت في ضغير
 حمر جمع حار وان كان من الفعلاء صغر وجمع بالواو والتون كجهلون في ضغير جال وان كان اسم جمع كقوم ورفض واسم
 خبث كهم وشجوص على لفظه كسائر المفردات والجمع المكسر فعلاؤه وغيره فلا تضره سواء حكم التاثير والجمع المكسر فبالفعل
 بجوزان بوصفها بوصف به المؤنث نحو ما ربح اخرى وهو دليل والجمع المكسر سوى ما على ضيغة منهى الجمع بفتح ثينت وبيتا
 فزفنين وجمع النكسر يحجرى المفرد والجمع لا يثبت لهما الا يكون له مفرد أصلاً كما لأعرباً ومن لفظه كما لو كان في فان
 مفرد ما وحده او يكون علماً الا ان كان جمعا كائبا وهو اسم بلد له لفظ وكان جمع نراء ويكون بها نحو العلم كالا
 فانه في الأصل جمع ناصر لغيرهم الاسلام والجمع بوصف بالمفرد المؤنث بالتا وهو الشائع وقد بوصف بالمفرد المؤنث
 بالتضغير كما في قوله نعم من ايان تبرا الكبرى والجمع ما يكون موضوعاً للاحاد المنكثرة باغنياً كونها كثرة لواحد مفهوم
 من لفظه يصح ان يكون مفرداً له واسم الجمع وان كان له مفرد من لفظه الا ان وضعه للاحاد من حيث هو احاد بلا حمله
 كونها كثرة لواحد مفهوم من لفظه يصح ان يكون مفرداً له ولهذا لا تكون اسما المجموع على صانع الجمع وما لا يكون له مفرد
 مناسب لفظه ويكون فيه كثره كالقوم والوهط فهو واسم بمعنى الجمع والنحو تون مضوا على انه اذا كان اللفظ على صيغة
 تختص بالمجموع لم يسموه اسم جمع بل يقولون هو جمع وان لم يسموا واحداً واسم الجمع مفرد اللفظ مجموع المعنى كركب سفوح
 بدليل جوان ضغير على صيغته والجمع الحقيقي لا يجوز ضغيره اذا كان جمع كثره بل يرد الى احداً الى جمع فله ان وجد مجوز
 ضغير جمع الفعلة واسما المجموع سماعه صرح به المحققون جمع العاقل لا يعود عليه الضمير غالباً الا بصيغة الجمع سواء كان
 للفعلة او للكثرة واما غير العاقل فالعالم في الكثرة الافراد وفي الفعلة الجمع والعرب يقولون لجدوع انكسر لا تخرج كثره
 الاجزاء انكسر لا تخرج فله كما في قوله واسما فنانقطر من بخدة وما جمع الفعلة هو الذي يطلق على العشرة وما فوقها
 بغيره وفادونها بغيره ثينته وجمع الكثرة عكس هذا والفلة والكثرة انما يفتن في نكرات المجموع لا في معاد فلهما
 وقد يسمعا احدهما للآخر من استعمال القليل في الكثير وبالعكس وما وقع فيه جمع الفعلة موقع جمع الكثرة كقوله نعم كثره
 من جنان لان كثره للكثير وما وقع فيه بالعكس مثل ثلاثه فزوء فان بمنزلة الثلاثه لا يكون الا جمع فله والتحقيق ان
 الجمع القليل انما هو للفلة اذا لم يعرف باللام وقد يشغني بعض المجموع عن بعض الاخر انهم قالوا في رسالتي فلم افلا
 فاشغونا بها عن جمع الكثرة وقالوا في رجل جال في سبع سباع ولم ياتوا لها ببيتا الفلة وانما يات للاسم الا بيتا الفلة
 كما رجع في الرجل وبيتا الكثرة كرجال في رجل فهو مثل بيتا الفلة والكثرة والجمع الخفاف قد يكون للخصين فيمثل القليل
 والكثير والعهد لا تضافه كاللام في انها الخفين العهد والاستغراق جمع الجمع ليس بقياس بل شوق على السماع
 لان الغرض من الجمع الدلالة على الكثرة وذلك يحصل لفظ الجمع فلا حاجة الى جمعه فانها بخلاف جمع الفلة فانه يشفا
 الكثرة من الجمع فانما الدلالة على الفلة وجمع الجمع فسمان جمع الضمير جمع النكسر واذا اردوا ان يجمعوا جمع النكسر
 بعددونه مفرداً فجمعوا مثل جمع الواحد الذي على زنه كمال جمع جل على جامل وشمال وهو الواقع على شمال واذا اردوا
 جمع الضمير فجمعوا باخرا الالف والتا نحو جال في جمع جال جمع جل وجمع الضمير انما يكون للفلة اذا لم يعرف باللام
 جمع الجمع لا يطلق على اقل من تسعة وجمع المفرد لا يطلق على اقل من ثلاثه الا بخاراً وبيتا الواحد ان كان سالماً فيه فتح
 والافنكسر والجمع على المفعولات في غير الفعلاء ان قد تفرق ان الجمع بالالف والتا مطرد في صيغة المذكر الذي لا يفتل
 سواء كان مذكراً حقيقياً كالتصافات للذكور من الجمل وغيره حقيقياً كالجمال والاسبا والاسبا في النحليات من القائل
 وغير القائل وان كان غيرهما فلفظها على العالم كما ان المؤنث فرع على المذكر فالحق غير القائل بالمؤنث وجميع جمعه والجمع

فصل الجمر

١٢٤

على فعل مخصوص لاناثا كان ذرع في جمع ذراع والجمع المذكور بعلامته المذكور نحو سلبين فعلوا انخصوا المذكور لا عند
الاختلاف بالاناثا فحينئذ بنا اول المذكور اسالة والاناثا بغير بطريقا المحضة هروا وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم
ينلو الخطاب على الكل وكان عندهما الرجال والنساء جميعا ودخلوا تحت الخطاب كان حكم الخطاب يلزم الكل ولم يكن ثمة
زائد على ظاهر الخطاب ذلك لو كان ذلك لفعل لبناء والجمع المذكور بعلامته لاناثا نحو سلبا وفلان يفتن يفتن لا يفتن والذكر
اصلا اذ لا وجه للنسبة ههنا وسبقت دلالة ان السلبين المتساويان لاناثا شكوا الى رسول الله ففعلوا بالاناثا والذكر
في القرآن مع عرفانهم الدخول في جمع المذكور فانزل الله هذا الاية لطلبها فلو هي ولا خلاف في دخولها في الجمع الكسريا
الاختلاف في جمع المذكور السالم والجمع في اللفظ والمعنى كمال وزيد بن ربيعة في اللفظ دون المعنى كما في صفات فلو بكم وفي المعنى
دون اللفظ كرمط وفرو قوم وبشر وكل في التاكيد ونحو ذلك مما ليس له واحد من لفظه من اسم الجمع وكذا عمرو وعسل ونحو
ذلك من اسم الاجناس والعام من الجمع التاكيد لعمومه للمذكور والمؤنث مطلقا ومنه المذكور السالم والنسب والجمع المؤنث
السالم لا تارة ان لم يسلم منه نظم الواحد وبناء وهو مكسور وان سلم فهو تارة مذكورا وتوتب ووزن صيغة منه في الجمع
كافا ريبا فويل ومسايد ومصايح وضوا رب جداول برهاتين واسم الجمع يطلق على الغالب والكثير كما في الجمع
لا يطلق عليها بل يطلق على كل منها على سبيل البدل كرجل فعلى هذا كل جنس هو اسم الجنس والعكس ومقابل الجمع بالجمع
تارة تفضي مقابلة كل فرد من هذا كل فرد من هذا خصوصا اذا تعد مقابلة الجمع بالمفرد وتارة تفضي ثبوت الجمع
لكل فرد فرد من افراد الحكم عليه وتارة يحتمل الاستيفان الى السلبين احدهما واما مقابلة الجمع بالمفرد فالعالم
لا تفضي تعميم الفرد وتقتضيه والاسم اذا كان جمعا ولا يكون مفردا من وى المفعول ودخل عليه لاف واللام فلا
يراد جنس الجمع بل يراد به المفرد والجمع المقرب باللام يستغرق جميع الافراد بلا تفضيل بخلاف لفظ الكل مضافا الى نكرة فانه
ينبغي الاستغراق التفضيل ولهذا لو قال للرجل عند درهم درهم واحد ولو قال لكل رجل عند درهم درهم درهم
بعد درهم والجمع المقرب يستغرق التعريف والاضافة واسم الجمع وهو مالا واحدا من لفظه كالنساء اصل تعريفها العهد
كمال التمييز الشخصية فمما عدم العهد جنس كما في حكم الجنس ضعلا ان بين حقيقة التعريف والجمعة مضافة انه مسمى
الجمع عند عدم العهد فرد منعك منهمة فالخط فانه التعذر والابهام وفي التعريف رفع فرد التعذر ورفع الابهام
فحمل على معنى الجنس الذي فيه العلم التعريف والجمعة من وجه لان العلم بالذليلين ولو وجه اولي من اهل احداهما لان
الجنس هو المقرب من بين الاجناس الجامع لافراد وتوابع الجمع لا يمكن من احد بل من ان تكون مؤنثة واذا كانت لا عددا
فتد كبرها وتاثيرها ناعجا لتد كبر واحد للجمع وتاثيرها لا تفسد ذلك الجمع والقول بان اللف واللام اذا دخل في
الجمع يكون معنى الجمع مضمنا ولا ومنسلا قول مخصوص بوقع النقي او با اذا كان اللام للجنس واما اذا كان للتعريف في
وغير ذلك فلا يكون كمال اللام في الجمع الى الجنس والادخل على الجمع لام التعريف يكون تعميدها كقولهم نعم البهائم بضم الباء
الطبيعية في الجمع لغير بصوفي الاثنين لان فيه جمع واحد مع واحد وان كان الجمع ثلاثة لان فيه معنى الجمع لفظا واصلا
وشعرا والجمع المقرب اذا انصرف الى الجنس ازان يراد به المفرد والكل لا المشي بخلاف المنكر منه فان رادة المشي منه جازمة
لان كمال الجمع في بعض اللغات وحكم الجمع المقرب الغير المقرب المفرد المقرب الغير المقرب في المنصرف البهائم الواحد والكل
لفظ الجمع في مقام الافراد يدل على التعظيم كقوله الا فارحون باله محمد وكذا لفظ الافراد في مقام الجمع فدل عليه
كما في حديث موسى الاشعري اذ مرت بك جنازة يهودا ونصرته او مسلم فقوموا لها وما ورد بلفظ الجمع في حقه تهراب به
التعظيم كقوله او اوثون فهو مفسر على محمل رده فلا يتعد فلا يقال لله رجموها ساعلى ما ورد قال بعض المحققين ما
يسنك سبها ونعم المنفعة بصيغة ضمير الجمع يراد به ملكه كقوله نعم فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ونحن نفعل لك نظائرها
والجمع اتوا النسيبة فلان للامنا بها كقوله نعم ففك صفت فلو بكم واشترط المحققون في وقوع الجمع موقع النسيبة شرط
من جعلها ان يكون الحزب المضاف مفردا من صاحبه نحو فلو بكم وروس الكيشين لا من لابس بخلاف النسيبين البدين
والرحلين اللين من الجمع الذي يراد به الاثنين فلو لم يردك وفقدت كوجاعه ووجاعه واحد ثم يجر عنهما

بلفظ الاثنين نحو قوله نعم ان السموات والارض كانا نارا فافتنقناهما وقولهم الجمع المضاف من قبيل الفرد حكما منقوضا اذا
 حلف لا بكلم اخوة فلان فانه لا يثبت ما لم يكلم جميعهم والمخاص منه سبحانه للهند وكذا بما اذا حلف لا بكلم عبيد فلان هذه
 فانه لا يثبت ما لم يكلم ثلثهم وان كان له غلمان والمخاص منه ابغى بان يوقا الاضافة عدم عند الاشارة ففي تحرر
 الجمع المنكر ولا يكون الجمع للواحد الا في مسائل منها انه وقف على اولاده وليس له الا واحد بخلاف بكنه او على اناؤ
 المفيد من بلد كذا ولم يبق منهم الا واحد وحلف لا بكلم اخوة فلان وليس له الا واحد ولا ياكل ثلاثة ارغفة من هذا
 الحب لثنتين الا واحدا ولا بكلم الفقراء والمساكين والرجال حث بواحد تلك الصوة ولا فرق عند اصوليين الفقهاء
 بين جمع الفعلة والكثرة في الافاء وبروغها على خلاف طريقة النحويين كما في التقيد بالجمع قد يكون بمعنى الكل الا في
 وقد يكون بمعنى المجموع وليس في اللفظ جمع شئ بعينه واحدة الا في ان جمع فهو وضئوا جمع ضئوا يقع في الفران لفظ
 ثالث والجمع البدوي هو ان يجمع بين شيئين واشياء متعددة في حكم كقوله نعم المال الثبوت زينة الجود الذي يركب
 قوله الشمس والقمر حيتا والجم والنجم والفرق هو ان يدخل شيئين في معنى يفوق بين جنس الادخا
 وجعل منه الطبقي قوله نعم الله بنوتي الا نضحي بن موتها الى اخوه ومنه قوله

نشابه دعما ناعدا فراخنا
 ومعى كبسوجرة اللوين جشيرة

شبه

والجمع والتقسيم هو جمع متعد بحكم ثم تقسيمه كقوله نعم ثم اوردنا الكتاب لذنا صطينا الى اخوه والجمع مع الفرقي
 والتقسيم كقوله نعم يوم لا تكلف نفس الا بشئ قوله واما الذي بر سعيه وجمع المؤلف والمختلف هو ان يراد الشاعر التثنية بين
 ممدوحين فبالا معا مؤلفه في مدحهما وروى بعد ذلك ترجيح احدهما على الاخر بزيادة فصل لا يفسرهما مع الا
 فباتي لاجل الترجيح بمعا انما حلف معنى التثنية كقوله نعم وداود وسليمان ان يحكما في الحوت الى قوله وكلا ائبنا احكاما
 علما الجئس من عبارة عن لفظ هنا ولا كثيرا ولا ثم ما بينه بفر من هذا الكثير كالجئس ان ناول للفظ كثيرا على
 نعم ما بينه بفر منه يعني نوعا لا انسا ثم هذا الفرد الذي ثم به ما بينه النوع يعني فضلا وهذا عند المتكلمين
 والمناطقة والجئس من اللفظ الكثرة وهي موجودات خارجة كما ذهب اليه البعض ورجح البعض انما جئس اشياء في ان مع
 الفسر بغيره بقوله سواء كان اللام للمعنى والجنس الخاص يشتمل على كثيرين متفاوتين في احكام الشرع كالانسان
 والنوع الخاص هو ما يشتمل على كثيرين متفهمين في الحكم كالرجل القابل لخاص هو ما له معنى واحد حقيقة كقوله والجنس
 العالي هو الذي تحته جنس ليس فوقه جنس كالجوهر على القول بجنسيتها والجنس السافل هو الذي فوقه جنس ليس تحته
 جنس كالجوهر الانساني الذي تحته انواع الجنس المتوسط هو الذي فوقه جنس تحته جنس كالجسم الانساني والجنس المنفرد
 الذي فوقه جنس لا تحته جنس كقوله لو لم يوجد له مثا الجنس العالي بيسطة لا يتصور لها احد حقيقة بل يرسم
 والجنس يدل على الكثرة نعقنا بمعنى انه مفهوم كلي لا يمنع شركة الكثير فيه لا بمعنى ان الكثرة جوهرية والجنس
 على جوهر الحدود دلالة خاصة والفرق بينه ادل على حقيقة الحدود لا نه يثبت من فوف من لذات تلك العامة والفصل يدل
 على جوهر الحدود دلالة خاصة والجنس بين الشئ والنوع لخصه به بن نوع الشئ انواعا لا بل جنس من لهما ثم وعند
 الاصوليين الجنس من النوع والنوع يعرف بالشرع فذلك يكون نوعا منطبقا كالفرد لا يكون كالرجل فان الشرع يجعل
 الرجل والمرأة نوعين مختلفين نظر الى اختصاص الرجل بالاحكام والجنس عند النحويين والفقهاء هو اللفظ العام فكل
 لفظ عام شبيه بخصا فله جنس ما يشاءوا الخلف نوعا ولم يخالف عند آخرين لا يكون جنسا حتى يختلف النوع نحو
 الجوا فان جنس الانسان والفرق والطار ونحو ذلك قاله ارجس ما تحته نوع وقد يكون جنسا لانواع ونوعا والجنس كالجو
 فانه نوع بالنسبة الى الجسم وخصا بالنسبة الى الانسان والفرق بين الجوا ان كان تمام المشركين متفهمين هو الجنس لا النوع
 الفصل ان الفصل قد يكون خاصا بالجنس كالحمار للناس مثلا فانه لا يوجد غيره وقد لا يكون كالتا طوق الحمار عند مجرعه
 فهو لا غير الجوا كبعض المال ككثرة مثلا والجنس من معنى الجمع لكونه مفروض الكثرة ذهنا او خارجا وكذا الجمع من الجنس لان

فصل الجهم

منه

الواو في قوله تعجز ما منهم كلمهم والجملة اعني فيها الهيئة لا اجتماع عدت من الجمع انه لا يعجز عنه ذلك الجهم من حيث البند
والاعضاء من الناس وغيرهم ونشأ الانواع العظيمة الخلق كالجسم بالاضم والجسم خطأ يعنون بذلك ان يكون حاله في الجهم وهو
خطأ لان الشاذ لا يها سجليه والذات مطلق على الجسم غيره والشخص لا يطلق الا على الجسم والجسم جسم ذو لون كالانسان والملك
والجن ومنه الجسم للترغفران ولذلك لا يطلق على الماء والهوا والجزم بالكسر الجهم كالجورمان والجسم لطيف باطن والجو كمنف
داثر والا واثل ذكر والجسم والجزم والمنكلمون ذكر والاجزاء الاصلية والفضلية والجسم في بادئ النظر هو هذا
الجوهر المبتدئ في الجسم اعني الصورة البسبية واما ان هذا الجوهر قائم بجوهر اخر فما لا يثبت الا بانظره في غفلة في احوال
الجوهر المبتدئ والجسم لا يخرج اجزائه عن كونها اجساما وان قطع وجزي بخلاف الشخص في نه يخرج بالتحري عن كونها
واطراف لراس داخل في الجسد دون البند لان البند ما سوا الاطراف من المنكلم الى الالبه ما راس العنق والبند والرجل
يدخل في حكم الظهارة فاعليها والرقبة اسم للبندية مطلق والجسم بالثا المشابهة شخص لا يثبت افعدا والجسم اما بسيط او مركب
لثانيا فمركب من اجزاء مختلفة الطبائع او مركب من ثلث البسيط ان كان جزءه كالكل في الاسم والتحد فهو البسيط العنصر والا
فالملك والمركب ان لم يكن له التوفيق والحد والافان لم يكن له التحس وهو الثبات وان كان فان لم يكن مع ذلك فليس هو
الجوهر غير الانسان وان كان فهو الانسان والتراجع يكون الاشاعرة والمنزلة في ان لفظ الجسم في اللغة مطلق على القوة
التي هي ولو في جهة واحدة او على المؤلفات في الجسم الثالث فثبت وقوع في المقاصد من ان التراجع معتق برادير الاقل
وحيث وقع في الموافقة من ان التراجع لفظي برادير الثاني فالتراجع لفظي والجسم لثا هو تمام المشترك بين الانسان
والملك عند المنكلمين وبين الانسان والملك عند الحكماء مع ان تمام المشترك بين الحيوان والملك هو الجسم ثغاف والجسم
الجوهر في اللغة بمعنى وان كان الجسم اخص من الجوهر اصطلاحا لانه المؤلف من جوهرين واكثر على الخرافة في اقلها
بتركيبه الجسم على ما بين في المطولات والجوهر مبتدئ بغير المؤلف والمؤلف والاعضاء بغير المؤلفون الجسم على ما في
والجوهر على ما لا مادة له ويطلقون الجوهر اعم على كل شيء ينكون اعم من الجسم على الوجه الثاني وما في الاول يطلقون
اسم الجوهر على البادئ في الجسم جوهر بسيط لان مركب فيه بجواب اصلا وهذا عند فلاطون فانه لم يفعل الا بالقوة
الجسمية اما عند ارسطو فالجسم مركب من حال وحل والحال هو القوة والمحل هو الجوهر واما عند جمهور المنكلمين فيعبر
الحكام المتفكرين في مركب من اجزاء متناهية لا تخزي العقل ولا بالوهم وتسمى تلك الاجزاء جواهر فردة اذ لو لم يثبت
الجوهر كان العالم ابد ما شارك احد وصفي القدر وهو عدم الانها كما ان العالم مشاركا القدر عند الفرض في الابد
لعدم الدخول في جوده في الفدرة فالتناهي يودي الى حادثة العالم كسئلة الحوض الكبير وقت يتجاسر فيه فعلى تهاجي
ظاهر على عدم التناهي غيظا هو المؤلف كاشح كل طرف ان يتجاسر فعلى تقدير ثبوت الجوهر الفرد لا يتصور ولا يتصور لا ما يترك
منها بل هناك جسم مركب من جواهر فردة فاشكاله خلوه عن الاكوان التي هي عبارة عن الحركة والسكون والاجتماع والافتراق
وهي معا حادثه فينتزح عليها ان ما لا يخلو عن الاكوان الحادثه لا ينفقه ما وما لا ينفق الحوادث فهو حادث وفودى الى ما لا
اول له من الحوادث وهو كونه واعلم ان عظام قدم الحكماء لما وقعوا على حجة تدل على نفى الجواهر اذ عنوانها وحكموا بان الجسم
انفصالا لا تنافي لما وقفوا اسم على حجة تدل على عدم الانفصال وهي انه لو كان الجسم متصلا بلزم انعدامه بكتلة انفصال
شي قبل منه واذ عنوانها انكروه فلو اضربها بان جميع اجز الجسم موجودة بالفعل فلزم انهم يحكم هذه المقدمة القولية وجود
الجوهر فيكون الجسم منه الا انهم اذا اتوا في عدم تباها لانفسا غلغل اعنه اذ خشدن يكون كل جزء منفسا والا بالوزن
القسمة عند وهو خلاف المفروض فلم يلزموا بوجود الجزء فالتخلل من ههنا من جهة تمام جواهر بين مقدمتين من
احداها وجود الجزء وموجب لاخرى عدمه ولا يخفى ان منافاة الوجهين ممكنة اقرب بعض الفضل وانه من كان
قبل ان سطوا مثل سقرط وفيثاغورث الى قدم الاجسام بد وانها سوا كانت فلكية او عنصرية ومعدودا ولفظها
فيما لا احوالها والجسم الطبيعي هو الذي يمكن ان يفرض فيه ابعثا فلا تده متطافعة على ما باقا منه والجسم الطبيعي هو الذي
وجوده على الاستقلال الجوهري هو الذات والماهية والصفة كلها الفاظ متردفة في الجوهر فيكون الوجود في موضوع

عند المنكلمين و
الجوهر عند الحكماء
وبين الجوان و
الملك هو الجسم
ج

منه
الوجهين

نحو

فصل النجم

٢٣٤

وإدخاله في القلة الجرس هو اصطلاح أهل النجوم والخصائص اصطلاح أهل الكوفة والجرس هو في القرآن محمد النبي
 ألا وهو منصف وطه فلما ان الجرس في خوفه ثم ما ذكركم في موضع نصب النجم هو منزهة الرجل النافذة
 بمنزلة الانسان يقع على الذكر واللائحة والذكر بمنزلة الفوق والفلوس بمنزلة الضاعة والجرس بالضم والشد يد هذا
 الحرف لا يحدته وأكثر ما يشعركه المشاهدة هو الجرس الكبير مشايخ المناديه يفتنون بشأن الجرس الصغير الجرس هو الذي
 التبرك وأصله من الزا وهو في كلامهم يشعركه في اشتباه هذا المصداق على هذا الفعل أصله وفاعله مشتق
 في جند هذا ان المصداق على فعله وفي تبدل الله بهتلا أنه لا يجري عليه يقال اسم الفاعل جاز على المصداق
 أي واز به في الحركات والاسكان الصغرى جاز على شيء في مثل الشيء صاحبها أما سبيلها أو موصوفها أو موصوف
 والجرايم تم المبالغة من استعلان الجرس هو ما لفت ما يلبس فوق الحنف لخطه من الطين وغيره على الشبه ولكن في الجرس
 انه الحنف الصغير الجرس هو كالحائط لكن أعناطه في أعينها بالاحاطة لكان والجند الغبار بالانواء والارتفاع
 والجند يفتنون جمع جند ويقتضين واحد الجند ان الجرس يفتنون حزن بصر الانشاع هو بصدق وقطعة وهو
 ابلغ من الحزن لان الحزن غام الخيال والموافقة والمساعدة في شيء كان وجامعا كره على كذا وافقنا كره كذا كثير
 استعماله في الاجتماع الخاضع لاضافة الى النشأ صريحا لا يفهم غيره وبمنزلة بلانته وفيه حكاية الامام
 الطاهري مع انبثاقه على ما نظمه صاحب النباهة عن القوائد الظاهرة فيه وما جمع عدد فهو جمع ايقاع الخرج لا ثم وبقي
 حيث تركه واجبت سر وقوله ثم فاجنوا انكم وشركاءكم فلجأوه وفي جمع المال وجو الخراج وكسبه الكسبة وقري
 الماء في الخوض وصار اللين في القصر وعطف الشعر على رأس الجرس الخال الذي الخوض والقتال مع من لا يقبله والجهد
 بالضم والفتح الطافه وبالفح فظا المشقة ونفخها من شاة الجمار ويجهل السلاهي الحالة التي يجار عليها الموز وكثرة
 القتال في الفاعل هو صاشر كما ان لنا موس صاحب الجرس الجرس هو اسم ركبته يظنوا واذ طوبى في نزل الجرس هو صاشر
 الاسفانة في الحكم والظلم وقبل هو ضرر من حاكم او غيره الجرس هو يكون الميم اسم من الاجماع او يمكنه المفعول في الفرج
 الجرس ويحويها بمعنى الفاعل الى الوقت الجامع فحركوا الفاعل لغوته وسكون المفعول الضعيف وهذا فاعله كلبه فيضله كعبه
 وهرة وقوة والجرس على انه يقيم الميم هو الاصل الاسكان فيخفف كلاما مستعمل في الاجتماع الجرس كالفجر هو طابا
 شق الانسان وغيره ويقرب الجباري والمراد بالان وجده لظهوره في لاد وفي منه قوله حصة فلان وجلس فلان
 وارسلته لجنابه الغزيرة في جيلته اتي في اسرة وعنده الذي حده لنا والجار الجليكي التبدل والصاحب الجليكي القصر
 وصاحب في السفر والجار الجليكي ممتحن وهو جازل من غير قوتك والجار الجليكي هو من كان يجري الاصل في
 العاش كما قيل ان بعض السمل ان الجرس عن الماء يصر جردا كما ان البسوا الجرس هو الذي ناخذ بصرك على البعد الجرس
 هو الذي ناخذ بطلبك على القرب الجرس القطع والاختلاف في الشيء الثقة وجرم الامر طعنه لا عودة منه والخوض اسكنه عليه
 سك وعنه حين وعجز الجرس هو الذي ينجذ الاثنا عليها الجرس هو اسم لما يوضع ويترفع مما يكون فخر الجرس
 والالواح والقفرة من الحجر والاجر الجرس ما لفتح ابو الايم والجدة ام الام وام الاب الجرس بها الضلع ومن بعد
 في سيرة واداره والقبض لا يفي منه ثم جد دنيا اى فضله او تحا وضبطه عن ذلك فانما منا والظلم ومنه حد عركن
 الرجل منا اذا قر البقرة وال عمران جد دنيا اى جل قدره وعظم والجد يرفع الغنى بها يجعله التعلق من المخطوط الذنوبة
 وهو الجند ولا ينفع والجد منك الجد اى لا يتوصل الى ثواب الله في الاخرة بالجد انما ذلك الجند في الطاعة والجد في
 الامر لا جها وهو صدد الاسم بالكسر منه فلان محسن جدي هذا من هذا الفجر ومنه الجند بالان كسر منه حد
 ثلاث جند من جد وضره جد الجرس الشعر اكثر وهو اكرم من الله والجمع الجرس هو للناس الطير بمنزلة البركة
 للبركة الجرس المظلم من الارض وجوز التل هو الحاسن اسداسه والاجوفان البطن والفرج الجرس هو الذي كل سبع
 وهو اسم الصغار والفتاء والوزن الجرس اوق بالفتح المين وفيه بالفتح الشربوا انك لم تستلوا انكس اوبالكسر الشرب
 البتة فالتعظيم الاعلى للاعلى لا أسفل للاسفل الجرس ايزنا كسر في الاصل اخذ الثمن من النجوم فقلت الحمد الشرم الى

النجم

النجم

النجم

النجم

النجم

فصل الحاء

الها اذا كان معنى المفعول والتحول بلاها الا بل لئلي عليها الهوايج كان فيها ناسا اولم تكن كل ما تحرك وتغير من لا سواها
 العوج فضا حال وانما حال كل بما لا بد به فندخل كل ان ظهري فيها حبل وحبل الجملة نتائج النتائج كل ما يحز بن شين
 فندخل فيها كل جملة دنت منها نازلهم في الجرة كل طعام وشرب يحث فيه حلاوة ومرارة فاه يها فيه حلاوة ومر
 بهر وكل ما كان من غير اوارس شديد ولبين ولا طعم له فانه يقال فيه الحلي بحلي وارب هو كل من قصد شيئا فندخله كل من قصد
 فهو حرب تلك كل فليل من كبر فهو حرد يقال رجل حردا ذكرك اهلكه كل ارض ذات حجارة سود وفي حرة كانها حرة في حرج
 كل مرضم الى نفسه شيئا فندخله حوزا وحجازا وحجارة ولخازاه ابطه وبضه كل شي حوزة كل كلام يبلغ الانسان فيه
 السمع والوجه بقطره او متابع له جثا فالله نعم وانا سائر النبي الى بعض ذوا جدها وعلمني من ثاويل لاحاد نبي
 بحثبه الانسان من نوم كل اسم نكرة منسوبة تمام الكلام فهو الحال كل لفظ وضع لغوي في اللغة ثم استعمل في الشرع لغير
 اخر مع جريان الاسم اللغوي على المعنى بحيث لا يسبق الى الفهم السامعين للوضع الاول فهو حقيقة شرعية لا يهمل فيقولوا
 فانها وضعت للذات وصاد في الشرع عبارة عن الاركان المألوفة والتحقيقة العربية هي اللفظ الذي نقل عن موضوع
 الاصطلاح الى غير لغته الاصطلاح والوضع الاصطلاح ميجور كما سمعنا في وضع اللفظ مضطربا لانه لم يترك في استعمال
 صاعدا عن الدال فضا حقيقة عربية حتى لا يسبق في نفسه في الشاهد القائب جميعا كل لفظ اذا استعمل فيها موضوعه
 فهو حقيقة كاملة وفيما هو جز من موضوعه فهو حقيقة فاصرة وفيما هو خارج من موضوعه فهو حجاز كل كلمة اردب بها
 ما وضعت له فهي حقيقة كاملة لا سد للحيث المفسر من البديع والخاخرة ويخون ذلك ان اردب بها غير ما وضعت له لئلا سببه فيها وفي
 حجازا لا سد للرجل الشجاع والبديع للغة واللفظة فان اللفظة تطلق بالبديع واللفظة تظهر كما لها في البديع احدى في المفرد
 واما مع اللفظة في الجملة فهو ان كلمة كان الحكم الذي له عليه كما هو في العقل في حقيقة كقولنا خلق الله الخلق وكل جملة
 اخرجت الحكم القاد بها عن موضوعه العقل اقرب من لنا وبل في حجاز كما اذا اضيف الفعل الى شي بها هي الفاصل للمفعول
 به في عيشه واصبه وما دافق والصدق كشرعوا والزمان كتهار صائما والمكن كطريق سائر والسبب كحي الابر
 المذبذبة والسبب كقوله نعم واذ نلت عليهم اياته زادهم ايمانا فاجاز المفرد لغوي ويطي حجازا في المذبذبة وحجازا في الجملة
 عطف ويطي حجازا في الاثبات فكل نسبة وضعت في غير موضعها بجلالة في حجاز عطف نامة كانت افاضة وعلاوة الحقيقة
 ان لا يجوز فيها عن المعنى حال بخلاف الحجاز وعلاوة اخرى لها في الحقيقة ما فهم السامع معناها من غير منبهة
 الحقيقة حقيقة الشيء كاله الخاص به في حقيقة الله ولا يقاها به الله لاجلها ما يحسن الحجاز في اصطلاح البراهين
 حقيقة الشيء المحولة فهو هو شيء لا شيء كالحيت المنطوق للانسان واما ذاتها وهي الحيوانية والناطقة فتدعى
 ماهية غير متعلقة في الوجود فنهض لما به وجود الانسان هو نفس كونه حيوانا فاطل في الحجاز وقد نطقت الحقيقة
 ويطي بها ما يوافق في جواب السؤال عما هو وهو حقيقة نوعية ان كان السؤال عن جزئيات النوع بالاشارة فقط حقيقة
 شخصية ان كان السؤال بالخصوصية كالحيت الانطوق مع الشخص الثاني وبدونه في الاول فلا يقع ان تقع الحقيقة
 النوعية جوابا عن السؤال بما هو اذا افرد بعض الجزئيات بالذكر لعدم المطابقة بينهما وقد يطلق ويطي بها ما يكون
 معرفتها عن الاكشاف هي التي يكون معرفتها خاصة عند الانسان من غير كيف طلبة فلا يمكن تعريفها لان
 لو ان كان ما هو في ظاهر واعرف منها ولا يوجد شيء اعرف من الماهية والخصوصية التي يبحث عنها اصل الحكمة في الحول
 الثابت في الاشياء نفسها مع قطع النظر عن كمال جاعل واعين معتبر هذه الحقيقة لا يتوصل اليها الا بالعلم والبرهان
 بخلاف الاعتبارية التي هي اما ان تكون بالجمال والاعيانا كالمأخوذ الشرعية والعرفية فان الظن يغير فيها عند عدم
 الوصول الى ثبوتها ولفظة الحقيقة تجاز في معناها فها فضيلة ما خوزة من الحق والخروج للغة الثابت لا يفيض
 الباطل لعدم والفعل المشتق من الحق ان كان معنى الفاعل كان معناه الثابت وان كان بمقتضى المفعول كان معناه
 المشتق فلهذا لا ندرى له ثبات في الفعل المطابق للواقع لانه لو لم يكن لوجوه من الفعل لغير مطابق ثم ظل في الفعل
 الى القول المطابق له كان العلة بينهما ثم فصل الى المعنى المصطلح وهو اللفظ المستعمل فيما وضع له في اصطلاح النحاة والبيان

الحقيقة

على الفعل المشق من المحل لفظ من الوصفية لا منفية التعريف وكذا الجواز في معناه فانه مفعول من
 يعقوب المعنى وهو حقيقة في الاجزاء واللفظ عرض بمنع حكمها لانفعال من محل الى اخر وثبتا مفعول مشق من المصدر
 والكان لكونه حقيقة فيهما ثم نقل من المصدر والكان الى الفاعل الذي هو الجواز ثم من الفاعل الى المعنى المصطلح واللفظ
 المشق في غير ما وضع له هنا المعنى المصطلح بحسب طبع الحقيقة عبارة عن الاستعمال في المعنى الحقيقي والحقيقة عبارة عن
 الوضع والجواز يتوقف على الثاني لا على الاول والجواز ما لا يفهم معناه الا بغيره حيث لفظ او دلالة الحال ولو ثبتا العلة
 مع الغيبة كان في الجواز عند الجوهري وليس كذلك عند البعض بل السماع عن العرب شرط له كان بين هذه العلاقات
 السببية مثلا مسموع من العرب في مثل هذا الجواز والمعتبر نوع العلامة المضبوطة في استعماله لان بلغاها الخاص لا علاقة
 جزئية حتى يلزم نقل عنها عن ثبوت البلاغة السليمة لا تفاتهم على انفعال الكلام المشتمل على الاستعانة بالبدعية
 التوضيحية عن صفاتها البلاغية المكتسبة وبذلك على عدم شرط السماع عند ثبوتها نعم المعنى الجزئية في كتب اللغة كباقي الحقيقة
 فيها وانواع العلاقات مبدئية وعشرون كما ذكره القوم وضبط صاحب التوضيح في شجرة ابن الحاجب خمسة ما ذكره
 القوم بالاستعانة وان كان بعض منها منادلا وهو استعمال اسم السبب للشيء بخلافه انما هو اي صلوا بها للعكس لا ثم
 للغير استعمال لكل للجزء كالاصابع للذات فاستعمال المزموم للزاد كالتفوق للذات وبالعكس
 كشذا لا زاد ولا غير انما عن النساء في قوله

قوم اذا خابوا شدوا ما آزروهم دون النساء ولو كانت بائنا

واستعمال احد المنشأين في صفة شكلا او غيره للآخر كالاستدلال للشيء واستعمال المطلق للمعبد كما يوم يوم القبيح
 كالمشعر للشيء واستعمال الخاص للعام نحو وحسن وثالث بعضها اي فناء وبالعكس كعام الخاص وحدث المضاعف نحو وسئل
 الفيزيوي بفتح الجاء ما انقضت وبالعكس نحو انا ابن جلا والجاذرة كالميزان الجلاء والاول واغنيا ما كان والحل للجاء وبالعكس
 نحو فخر رجمة الله اي الجنة والاشياء كالتسليم للذكر ولعل البدل بن لاخر نحو ادم للذرية والذكورة في الابتناء للعوام
 نحو علمت مني الحضرة والقد للصدق والمعرف للذكر كقوله ادخلوا الباب اي يا من ابوابها والحذف نحو بيت الله
 لكم ان فضلو اي لا تضلوا واذا زبادة نحو لغير كشيء والحقيقة المستندة هي لا يتوصل بها الى المعنى الحقيقي لا بغيره
 الفخلة والمجوزة ما يتركب من ان تبتدأ بوصول اليه كوضع القدم وقبل المستندة ما لا يتبعق به حكم وان تحذف الجوزة
 فثبت بها الحكم اذا ضا من افراد الجواز عادة او شرعا وقبل المجوزة كانه كالجواز غير الغالب لا استعمال الحقيقة
 اذا اعتدت بها الى الجواز والمجوزة اعرافا كالمعتمد والمعتدات الحقيقة والجواز او كان اللفظ مشتملا بلا مرجع
 لعدا الامكان والحقيقة اذا كانت مستعملة والجواز اكثر منها استعمالا لا لعمل بالاجاز على وجهه بغير الحقيقة فزاد من اول هذا
 عند الجوزي وسف ومحمد بن حنبل وكثيرة الاستعمال الحقيقة متى لم يستعملها لا لتسارع الانبياء اليها فاعتبر للجواز حقيقة العز
 الانبياء ما بلغ الوجوه وما اعتد به حنيفة فعمل بالحقيقة والى لانها الاصل والاشياء في الاستعمال فعمل بالحقيقة
 اوليا لانفاق لانه بالعارض فقط اعربا العرب سواء كان بالتعامل وهو قولها وعليه مشايخ بلج او بالعام والاقوال
 وهو قول الامام وعليه مشايخ الفرق والحقيقة المفيدة هي الماهية الكلية المتناضلة للوجوه والتشخيص عند المنكسرين والوجوه
 الخاص الحقيقي لثابت بداته عند الحكماء وعلى كلا التقديرين يمنع تعقلها بخصوصها ولا تعقل لا بمفهومها كلية اعتبارا
 فقط عند الحكماء والمغزلة او بها وبصفتها حقيقة عند المانريدي والاشاعر الحكم هو الشكر والوضو الجراء ونفسنا
 الحق والحمد لله اسم الى الحمد وفعلنا بحمدنا ففلا نرضى فعله وممن يهمل بنشره للتاس امر صاعدا محمودا والحمد
 فعل من الحمد بمعنى محمود وبلغ منه وهو من حصل له من صفات الحمد اكملها او بمعنى الخادمي مجدا فاضا لعباده والحمد لله
 مرة بعد مرة وان لمحمد الله ومنه محمد كانه بجمدة بعد مرة واحمد الله الله شكره والحمد لله اي كبر حجا لا تملك لا نفوس
 غالبيا لا بعد خبره او معناه نردا ابدا المعرفة جلبا للحمد لنفسه فاذا عاد كان الحمد اي الحمد لله وهو فعل من
 المفعول الى لا يبدأ نحو والحمد لله وحق بان يحمده كذا في الفاعل موس واخلف في الحمد والثناء والشكر والمدح صلوا

فصل الحاء

في الحاء

مبتدأ به أو مترفعاً وبها مفعول وخصوص مطلق ومن وجه من قال بالتباین نظر إلى ما انفرد به كل واحد منهما من جهة
 وتكون في النظر إلى جهة اتحادها واشتغال كل واحد منهما في مكان لاخر وهذا ترى أصل للتعريفين هذا لا لفظاً بل
 بعضها ببعض ومن قال بالاجتماع والافتراق فقد نظر إلى الجهتين معاً وهو قول بعض أهل اللغة وعليه جهة لا بد من اشتغال
 في اللفاظ الدالة على اتحاد التباين والاتحاد والاشتراك خلاف الأصل في الفائق الحمد والمج اخوان حمله السبيل على التباين
 بينهما أما بعد فبدا لاختصاص الحمد بأغنيا فيها واللفظ الجمله على الاشتقاق كبر كان واكبر مع اتحاد المعنى سبيل
 توافقه أو الحمد هو المشاع مع الرضى فمادة موارداً سماعه والمذبح مطم هو التثنية في الحمد صانده عن علم لا عن ظن ولا
 وبصفة مستحسنة وان كانا في نفسهما والحمد ما موربه فل الحمد للذبح من جهة احتوا التراب على الداجين والحمد وضع
 بعد النعمة وفيه دلالة على أنه محال باختياره ودلالة مفرده والمذبح للتركيب وتعلق الحمد في قولنا حمدتكم مفعوله منوع
 الاكتفاء بفضائله في اشتغاله بالمال لاسبته كاعننه اليه واستغنى عنه وليس كذلك الذبح لان فعله مفعوله
 في قولنا حمدتكم على ما يحتاجه لانفعال مفعولها في الملائكة الملائكة الملائكة ومن ثم حسنا التعلق فيه بالمفعول
 الضمير في الحمد بواسطة الجواز التام في هذا الاختلاف في المعنى طعناً لا بد من الحمد ان يكون المحمود غنياً راداً للمذبح غير لازم
 ولهذا يكون وصفاً تلوؤلاً في صفتها مدحاً لا محلاً ما محموداً فمحموداً في التعليل فاعنه والله ثم تفضله عليه
 بالاذن في التسامح ولا يلزم التفضيل لو صفت الحمد في مقابلة الصفات الذاتية كالقدرة والارادة غير اختيارية عليها
 ان كل اختيارية حادث لان الاختيارية تقتضي ان يكون مسبوقاً بالارادة والارادة مسبوبة بالعلم والقدرة وذلك من لزوم
 الحمد وعلى ما انفرد به حمله اذا صفنا الذاتية الاختيارية التي هي صفات المصاحب المصاحب لا حراً نسبة المفعول
 اليه علمه حتى يكون معناه انهم سوا الا الاختيارية الذي هو مشترك في الامور وهي بمنزلة افعال اختيارية تكونها في هذا الحمد
 عليها ما غنياً تلك الافعال فيكون المحمود عليه اختيارياً باطلاً لا يكون الذات مستقلة كما فيها غير محتاج فيها الى امر
 خارج كما هو شأن بعض الافعال الاختيارية وفيه ان بفضل الصفات البلية الذات مستقلة فيها بل محتاج الصفات اخرى الا ان
 المراد من الحاج الخارج من الذات والصفات يمكن ان يجاب بان الاختيارية كما هي عفة ماصداً للاختيارية بمعنى ماصداً للحدوث
 والمراد من الاختيارية المعنى الاشم المشترك بين القادر والموجب هو انما هو ان لا يشاء فعل ولا شأن صفاته
 عند الاشاعرة صادرة عن لها على الحق الذي هو ذاته وان لم يمتد عنه بالاختيارية وانه صادرة بالاختيارية بالخير
 الاعم والخاص بالفضل ما لا لا يتم عدم كونه الصفات المذكورة صادرة بالاختيارية بالمعنى لاخص ايهم يجوز ان يكون سبب الاختيارية
 عليه سبباً ذاتياً كسبب الوجود لا سبباً ذاتياً حتى يلزم حدوثها وبغيرها لو ابا ان اثرها فعل الاختيارية حادث
 فطناً لا خلاف ان عرض علمه بان يكون سبب الاختيارية علمه ذاتياً لا انما بانها حتى يلزم الحدوث ويكفي في الجمل
 ان كون طريقه وسبب تحصيله اختيارياً باطلاً في العلم وان يكون ثمرته واثاره لاختيارية كذا الكرم والنجاة ثم الحمد لا يختص
 بهذه المادة والصفة بل قد يكون بغيرها تماماً فتعريف النظم نحو العظمة لله والاسم لله حتى قبل قول القائل قد حسن الوجه
 وصفه لم يبدو جملته بانه اذ كل حسن متبع خال فطرته وكل حسن متبع ثابته ومن اجل انه مولى به بوسطاً وبغير وسط
 فكل حمد ثناء راجع اليه عند التحقيق لا نه لنعمة المحمود المذبح المخرج للوقوف للقدرة وما سواها شرطاً ووسائطاً واشياءاً والاشياء
 لوصول ثنائها الى الحق وهو المستحق للحمد انا وصفه لا شيء منه لغيره في الحقيقة فاستحقاق الذات لعلية الحمد انا هو صفات الذات
 التي لا يجزئها الا الذات فخط في قول الحامدين الحمد لله واستحقاق الصفات الذاتية لغير الحمد انا هو بكمال صفاتها انما هو
 المفهوم من صفات الافعال في ما وسببها لان صفات الذات لعلية التي هي منشأ تلك الصفات المنفردة من الانعام والاحسان
 على جميع الاكوان فاستحقاق الذات ولا من حيث هو صفات الذاتية التسعة والثمانية على اختلافها من استحقاق
 الصفات المذكورة ما بانها انا هو بواسطة الفعل كما لانعام مثلاً ولا كانت الذات لعلية منشأ الحمد والوصف للملائكة اظنها
 لا انه مضمودا لانه في محوذة باعنيها انها ضيق في الحامد محوذة باعنيها ان الحمد لا يخلها محوذة بها بالاختيارية الحمد
 كان بها في كل لزم فيه من جهة التفتيم والاعراف في قولنا الحمد لله هو الوصف الجليل على جهة النظم والتبجيل والتسبيح

والنمرة هو فعله نجي عن نظيم المنعم لكونه منعم اعم من ان يكون فعل الملك والنجاة والاركان والقول هو كمال الشاوشة
على الحقها اثنى على نفسه على المنفعة لا ولما والابتداء والرسالة الفعل هو الايمان بالاعمال البديهة ابتغاء الوحي والحق
هو ما يكون بحسب صريح والحق لا يشا بالحق لان الغلبة والعلية والتخاطب بالخلق لا اله الا الله تعالى
وتوضيحه يعود جملة له وصفا بجماله وشما كماله لجامع لها شوا كان بالحق بالحق وهو بمنزلة الشا بامانة فهو جليله
والشكر على نعمه فهو عزه والرضى فضله فهو جده والمدح بانقائه فهو كبره وذلك ان صفات الكمال اعم من صفات الازا
والافعال والتعريف بها اعم منه بالكتا او بالحق او بالاركان ولما الحمد الدالة فهو على السنة المكملين طهرت والذات ذاته
لذاته والحمد لخالقنا انشا بصفاته الكمال والحمد الفعل الجمال الا كوان بصفاها حسبما هي بصفاتها في كل مان ومكان وفضل لا يكون
محامدا لعل على صفاتها سوا صفاتها ولو احفظها مثل الاقوال والله سبحانه يلقى بنفسه على نفسه نعم المولى ونعم النصير قبل كل
اشي الله به على نفسه فهو الحق المحقق في ما اذ جعله في نفسه بثبانه واطمأننا بانه يحكمنا انفعاله وعلى ذلك شهد الله انه
لا اله الا هو فان شهادته لنفسه احدا الكائنات دالة على وحدانيته فالحق بالشهادة له وبلى بصفاته على صفاته نعم
انه واجب بصفاته على نفسه كقول العبد الحمد لله وبني بصفاته على فعله كقول العبد نعم الرجل فلان فكل حمد اذن صفاته الله
وان خلفت جمل الاضافه والحمد لله نعم واجب الدنيا لانه على نعمه مفضل بها وهو الظاهر على محصل نعم الاخرة والحمد لله
الاخرة ليس بواجب على نعمه واجبه الاصل المستحقها وانما هو نعمة سرور المؤمنين ببلذون بكم ببلذون به العطر
بالماء البارد والحمد لله ان لم يقابل بكم بغيره فهو حامد لفضله وان فابله بها فهو حامد لفضله وعرفا وشما
لغته وان جعله جزءا من شكره في مان صرف سا ثوما انعم عليه الى ما انعم له كما صرف لنا فهو حامد لفضله وعرفا وشما
وذلك على ان لا يرب الحامد من امارا اعرب الحمد لله فهو في الاصل من الصاد والمنصوب بالافعال المنددة السادة مسته كما
في شكا وسبقنا ونحونا ونحوها فحذف فعله لانه لا المصد عليه ثم عدل الى الرفع لفضله الدوام والبيان في دخل عليه
واللام فضا الحمد لله ولما كان نعم الله على كثيرها فتميز دائر ثابته وحادثه مجتدة اخلف من بهمننا اجبتا العلم لهم
من بخت الجمل الا سبته ومنهم من بختا الفعلية جربا على فضيلة الشا لكون الحمد لله ببلغ من اخلاصة والله احدا ما من الاول
فلا نجل الاستغناء بكون وعدا لا ينجزا وكونه مخفيا الحال عند الفقه لا بدفع الاحتمال على اعادة الحال بقصد
انقطاع من الجمانين لكونها بدل على الاشهاد لان واد معني فوهم ما مضى والموقوف والموقوف للساغة القواب
فيها وانما من الشا فلان الحكم انما بغير مقام يكون فيه خطا يرد الى الصواب مقام الحمد من المسلم باين ان يقدان
الله حمدا واعضا وخطا يرد الى الصواب وتبصق ان يكون على اسلوب حال على البشور لعدائنا وهو الحمد لله وبنعمته المتكلم
مع البشر وان دلت على وجودها في صفته الحامد من في صفته او نوعه او جلسه او كل العالمين وتما بخت من الجوارح
والموارد مع ثما البشر بكم من الاشعانة والاشفاق ودفع قوم الاخصا وبعث الله كنه لا يهدى بها بغير الحمد لله من
كونه محمودا اولا وابدأ بجملة القديم سوا خداما ولم يمدح ان الحمد لله وملكه بيبكثرة اباديه و انواع الاله على العبادات
ادعا ان العبدات بالحمد بل يقول من ما حق الحمد لكونه محمدا بجميع خداما لكان وجه دخل حمد و بدعته من قول
العالم الاخوه بل الى ما لا خاتمة له الى غير ذلك من القوائد وفي الحمد لله نصريح بان المورثة وجود العالم فاعل بخناد
لا موجب في قولنا ان لا نسفون ليق المديح لله عندنا القائدة وبغيره بقد لاله على ان الحمد لاجل كونه مستحقا له لا لغيره
انما اصل النعمة البهية فيكون لا خلاص من كل الا انقطاع عما سوا اقوى ولبث وليس من لشكر الله ذلك بل بانشاءنا
دكون نظير لتماما هو بدينا وصل المبدء من النعمة وهي الماطول والصلوة هذه درجة صغرة وادعوا هذا فنقول ان في الانشا
بالجملة الاسمية الاجتابة لفظا كما هو الاصل والاشابة مستحق كذا لفظا القوي وغيرها على معنى من شى لاجبا
وان كل حمد ثابت له لا انه مشوق لكل حمد محمدا جزوها الاول بلام لا يفصل المصد المؤكد لايها وهو لام الجنس الم
بالمقام للاستغراق بغيره لا اقرا لثابته للغير في المقام الخطابية منزلة العكس كما وكها وجزوها الثانية بلام لا يفصل
الذي يفتى له لام التمليك والاستغناء التام في غير النثر بل الجليل والنبية على شغنائنا عن حمد العالمين والعقوبات

فصل الحاء

٢٣٢

الحاء

بفتح الحاء وادوية حديثا وذكروا ان ينظر ان كان صحيحا او حسنا بقول قال رسول الله كذا او فعل كذا او نحو ذلك من
صنيع الجرم وان كان ضاعفا فلا يقي صنيع الجرم بل يقي روي عنه كذا او روي عنه كذا او جاء عنه كذا او كذا او نحو ذلك
او بلغنا او ما اشبه هذا في اللفظ الحال كلفظ النمر والحلقة كالنمرة والاولى يقي عن الابهام فيها بالاجزاء الثلاثة بدلت
على الافراد فيها بالنقصان الحال ما كان لا انشا عليه من خبر وشرب كروث والحال جاز على الزمان الحاضر وعلى الماضي والحقا
وجوز في الذهن لانه الحاضر كوضعية العرض وضعية الجسم وانما بنية الرجل والمرأة فانها مقومة لا فائده وعلى المعاني التي لها
ولحيز الحاضر كالقد من الثلثة والاربعية والعشرة وعلى المعاني الخارجية التي يصدر عنها الفعل والانفعال كالحل والشيء
واصلها في الحال يخصص به الانشا وغيره من مؤنة المنفعة في نفسه وحسبه وصفاته والحوادث له من القوة في احد هذه الالوه
الثلثة في تقارنا هل لتلحق هي كهيئة سرية الزوال بخلاف تروية ودية ودية وطوبى غارضة والهيئة النفسانية
اقول حدودها قبل ان تفتح تحتها لا يوجد ان تفتح تحتها ملكه والامر لا يجرى على الكلام على وجه مخصوص كهيئة
مقبنة من حيث انه بمنزلة زمان بقاؤه في الوجه المخصوص يفتح خالا ومن حيث انه بمنزلة مكان حل فيه ذلك الوجه يفتح
مفادها والحال عبارة عن الحال الراشدة في التامة والصفة اعم منها لانها تطلق على ما هو في حكم الحركات كالصوم
والصلوة والحال اعم من الصورة لانه الحال على العوض اليه والحال اعم من المادة لانه الحال على الموضوع اجزاء الموضوع والاداء
مستلزمات من الحال الحال اثبت بعض النكبات واسطة بين الموضوع والمقدم وستاها الحال وعزوت بانها صفة لا موضوع
معتمدة لكنها قائمة بوجودها كالعالمية وهي التسمية بين العالم والمعلوم والامور التسمية لا وجود لها في الحاضر واسبق
الامور في الوجود المتقبل ثم فعل الحال ثم الماخو المتقدم ان غيرهما بين اجزاء الماخو فكل ما كان يبعد من لان الحاضر
فهو المتقدم وان غيرهما بين اجزاء المتقبل وكلها هو افرق لان الحاضر فهو المتقدم وان غيرهما بين الماخو والمتقبل
فيل الماخو مقدم وهذا هو القبح عند الجمهور وبعض مقدم الحال مفوض الى الغير بحال الفعل فلا يتعين له مقدّمه خصوص هذا
على ان المتكلمين العالمين بان الزمان موهوم يحسن مركب من انا فهو موهوم لان اجزاء موهومة فالان عندهم جزء
لوهوم اخر هو الزمان اما عند الحكماء العالمين بان الزمان موهوم مستند للحال عندهم وهو لان عرضها في الزمان لا جز
منه والحال التي الهيئة الفعلية صاحب الحال عند ملائمتها الفعل لرواها منه او عكسه نحو ضرت زيدا فاما ما جاء من
راكبا والحال ترفع الابهام القهقري القهقري ترفع الابهام عن ذلك والحال لا يكون مؤكدة على ما لها اذا كان ضللا منقلا او
بشيء ولا يجوز للحال القهقري على القهقري من غير ان لا يتبين كرم من مثل لا في الحال والحال هي افعال في المعقول لا يكون
الا غير الفاعل او في حكمه وبذلك في الحال الفعل للزاد وليس كل المعقول ولا يكون الحال الا كوة والمفعول يكون كوة ومفعول
والحال على شئ كونه صفة لا يوجبها من النكوة ولهذا اجاب عنها عند فقهاء نحوي الزمان ما رجل عنده جواهر هذا
خاتم حديد وفيه ان خاتم حديد لا يمتنع لا حال كما صرح به ابن الحاجب في الحال لا يمتنع ان يكون فعلا او شبهه بل يجوز ان يعلق فيه
مفعول الفعل لا يمتنع منه مفعول الفعل من غير ان يكون من صفة الفعل كركبته كالحال الجار والمجرور وحروف التسمية اسم
الاشارة وحروف النداء والتعويذ وحروف النجدة لا شئ بها لان فيها مفعول الفعل في شئ عند غايل الحال اذا كان مفعولا والحال
لا يتقدم على العالم المتوحي لا على الفعل الغير المتصرف ولا على الفعل المصدا له صند الكلام ولا على المصدا في الحاضر المتصدا
ولا على المصدا في الكلام الموصولة ولا على الفعل المتصدا في عالمها صند المصدا في عالمها صند المصدا في عالمها صند المصدا في عالمها
بالشبه به الا ان يكون الحال ظاهرا فان الحال اذا كانت ظاهرا وحرف جر كان تفديها على العالم المعنوي حسن اذا لم يكن كذلك
والحال مضاجها ببيتها المبدأ والخبر لذلك يجوز ان يكون صفا الحال متحدا ويصدق له نحو ان يدا كبا مضاجها كات
المبدأ يكون واحدا ويشترط خبره وكل يجوز ان يصدق خبره ما دخل عليه نواسخ الا مبتدا ويجوز ان يكون الحال مضاجها بكلها
سندا او متحدا ويشترط وجود رابط لكامل صاحبين كما يشترط وجود رابط لكل من المبتدا في الحال للفائدة على ان تكون
موجودة من وقع الفعل نحو ادخلوها خالدين وهي المسبقة والمبتدأة وهي التي تكون خالا من افعاله مثل جاء فلان فركبا
كاتبان كبا حال من افعاله في ركبها والموصلة هي التي بالموضوع الصفة نحو فثلها بشارا وماذا ذكر بشر او لم تذكر

الحركة

في المتن

موتها والمنقلة هي ان تكون صفة غير لازمة للشئ وجوده فانه لا يصح ما هو الوجود بالاشتقاق نحو هذا ما لا يتصل بها
 زعم بعضهم المنقلة هي التي تنقل عن الحال منها مثل جاء زيد كما قال زيد ان ينقل عن الحال اذا كان ماشيا والموكدة هي التي
 تكون صفة لازمة لصاحب الحال حتى لو امتنع عنها الفهم من نحو الكلام وقال بعضهم الموكدة هي التي لا تنقل عن الحال انما دام
 موجودا غالبا مثل ان يذول علفها فان لا ينقل عنها العلف مادام موجودا والموكدة لما ملها نحو ولي مديرا لصاحبها نحو
 خلق الاشياء منها ولا تنفع الحال في انصاف اليه لكونه بمنزلة النون من المنون من حيث تكبيله للمضام الا ان يكون مقصدا
 معنوله نحو في عام زيد مشرا او يكون انصافا جريا كقوله ثم وزعنا ما في صدورهم من عل اخوانا او كقوله ثم واتبع ملكه
 ابنهم كمنفعا والحال ان كانت لا تتبع صاحبها اغوايا وتعرفها لكن تتبعه اقربا وتنبه وتجرها وتذكرها الا اذا جرت على غير
 ما هي له لا يلزم الا اتباع في ذلك ثم نقول سررت برجل فاعدا في شأوه وفاتما جواربه وفعل النجى لا يقع الا لا يلزم
 الا خبرها وانما لم يكن لفعل الحال لفظ يفهم به عن المستقبل لغيره بل لفظه انما للحال كما كان لنا في لان الفعل المستقبل المتأخر
 الاسماء بوقوعه وموضعها وبها ترا لوجوه المضاعفة المشهورة في قول عيسى بن جبريل لفظ واحد يقع لعينين ليعكون لفظا بالاسماء
 متاعها والماضي لم يمتنع الاسماء بغير على حاله والحال لا يجزى مجزى الشئ حتى لو قال انظر الى حاله في حاله لا يدخل في ادبها بل في
 والحال الذي يغربه قد هو حال الزمان وما بين يديها من الطهارة هو حال الصفا هكذا قاله السيد في جعلها في نحو والمحيي انما وان تغايرا
 لكنهما منفادان كما هو شأن الحال وبما ملها وحينئذ لزم من غير نيل في ولي فربما لثانية المتأخر في الزمان **الحركة**
 هي عبارة عن كون الجسم في مكان عقيب كونه في مكان آخر والتكون عبارة عن كون الجسم في مكان ازيد من مكان واحد قبل الحركة
 كونه في مكانين والتكون كونه في مكانين في مكان واحد ونطلق الحركة مارة بمعنى القطع وهو الاصل المتصل الذي يعقل للحركة
 فيما بين المبدأ والنهي نطلق اخرى بمعنى المستوى والوسط وهو حاله متافية للاستقرار يكون بها الجسم بدو مستويا بين المبدأ
 والمنهي الا في مقدومه انفاقا والثابتة موجودة انفاقا والحركة منبسطة الى موضع ذات من موضع الكلي مجزئ المتكليون اذا
 اطلقوا الحركة اودا بها الحركة الا يثبت المتأخر في استعمال اللغة وقد نطلق عندهم على الوضعية دون الكمية
 والكمية والحركة لا تنفع وصفها لذات لا للغير بالذات والاعراض شوا كانت فارة او لثابتا انما توصف بها تبعية عملها كالحركة
 لكنها لا تقتضي التجوز في استعماله في حركة العرض ببقية حركة محله والحركة اعم من الحركة لوجود الحركة بدو بها فيكون
 في مكانه والمنقلة اعم من الشئ لجمعها بدو به فمن حركت في موضع في الزمان شئ في قوله ثم فنما من مشي على بطنه على الاسماء
 والمساكنة والمنقلة في الحركة المحصورة واذا اشتد فهو سوي واذا دقق وعدو والذين يتخوفون اننا معاخرين اني يجهدون في
 اطلاق الحركتين والتكون مقابل الحركة والثبات مقابل المنقلة فهو اعم من التكون فان الغرض المتأخر ثابت غير ثابت والتكون اعم من
 الثبات لانه سكون خاص والحركة الكمية كحركة النمو وهو ان يزداد مقدار الجسم في الطول العرض والعرض والارتفاع الى ان
 النمو والذبول ليسا من الحركة الكمية وكلام الشرح بمقابل الحركة الكمية كحركة النمو الى السكون والحركة
 الكمية النفسانية كحركة النفس في المعنويات فتشعر كذا كما انها في المحسوسات تشعير كذا والحركة الوضعية كحركة الجسم في موضع
 في موضع اخر كونه في مكانا فاما الحركة الفلكية مكانا على الاستدارة والحركة الاينية كحركة الجسم من مكان الى مكان اخر والقوة
 الحركية ان كانت خارجة عن المحرك كحركة قمرية والافاقا ان تكون الحركة بسطية اي على سطح واحد اما مركبة اي على سطح واحد
 والسطية اما بارادة وهي الحركة الفلكية والا وهي الحركة الطبيعية والمركبة اما ان يكون مصدرها القوة الحيوانية او
 الثانية الحركة النباتية والاولى اما ان تكون مع شعورها وهي الحركة الارادية الحيوانية او مع شعورها وهي الحركة الطبيعية
 كحركة النبات والحركة الاعرابية مع كونها طارئة اقوى من البناء الدائمة لان الاعرابية علمها مقتضية بعضها
 عن بعض لا اخلال بها يفتقر الى البناء والافاقا هو الغرض الاصل في موضع الالفاظ وبها نعلم انواعها
 القسرية بقوى حركتها الاعرابية في موضعها وقوى حركتها البناءية في موضعها وقوى حركتها النباتية في موضعها
 الحركات حركتها الخاصة على انشاء الشاكنين وحركتها بحكاية حركتها ونقل حركتها اتباعا وحركتها مناسبة ثم الحركات
 هو الغرض في وجودها في البنية في الجملة وقواهم حركتها وحركتها لو او نحو ذلك ليس يتأهل منهم لان الحركات انما

الاحتمال او يحكم ان مشددة ان ذوات حكمه لا شئ لها على الحكم اصحا كان ومنفاد لاحكامها ومنفاد لاحكامها وبانواعها
 الفاضلة القصور او كمنوع من الخوف او موصفا لوضوح معاني الامان كلها ولا بشرط الوضوح لكل واحد لان الحكم غير محكم
 بالنسبة الى الاجتهاد يعلم المشابة للفران على ما هو غنا والمحققين عن ابن عباس فانما من يعلم المشابة وحكم بينهم وله عليه
 او فاضل الحكم اعم من الحكم وكل حكم حكم وليس كل حكم حكم في الحكم في الفرض استنا السراخر انما با او سلبا وادراك وقوع النسبة
 او لا وقوعها وهو الحكم المنطوق في اصطلاح اصحاب الاصول خطاب الله المتعلق بافعال المكلفين بالافضاء او الجزئية له
 الكلام النفس في مدلول الامر النقي لا انما والتجريد وديهي هذا بالاختصاص الشريعة والنظر بالترتيب على الافعال الشريعة
 وهذا انتهى في الشريعة وهو نوعان ديني كالخبرة في الصاوة والملكية البنية واخرى كالثواب والعقاب في جميع المسببات
 الشريعة عن لاسباب الشريعة كل الحكم الله نعم ثبت بحكمه واجاده ونكوبه وانما سمي حكم الله على لسان الفقه جازم للحجج
 عندنا خلافا للمعزلة والاشعرية فان عندهم التكوين عين للملكوت كما عرف فيما تقدم وحكم الشرع ما ثبت جبر لا اختيارا
 للعبد فيه وما ثبت جبر اهي الصفة الثابتة للفعل شرعا لا لفعل الفعل الذي تصف با لوجود والحسن والنج والحق والقبح والفساد
 نفس الفعل يحصل باختيار العبد وكسبه وان كان خالفه هو الله نعم والحكم الشرعي لا يترك لولا خطاب الشارع سواء ورد
 في عين هذا الحكم او صورة يحتاج اليها هذا الحكم كالسلب اللفظي سببه اذ لو لا خطاب الشارع في المنعس كسبه لا يترك الحكم
 في لقب الحكم العقلي اثبات ان لا جزاء ونفبه عنه من غير توقف على نكرو ولا وضع واضع يخصص في الوجود والاستحالة والوجود
 والحكم العاقل اثبات ربط بين سر او وجود او وعدا بواسطة نكروا الفران بينهما على الحق مع صحة الخلاف عندنا اثر احدهما
 في الاخر البتة والحكم العاقل كرفع الفاعل ونفس المفعول ونحو ذلك من الاحكام التجوية واللعوبة والحكم العاقل
 العقلي كقولنا في الاثبات شرط لتكفيين مستكن في الصغر وفي النفي العظم من الجبر ليس يربيع الاضضاء وقد يطلق العاقل على
 ما هيئت في الشئ من الفعل والتفعل ويطلق بقر على ما استقر في النفوس من الاثبات المذكورة المبسولة عند الطباع السليمة
 وعلى ما استمر الزمان على حكمه وما الله سرع بعد اخرى في ما وقع في الخارج على صفة انقضاء والحكم عند اهل المفعول يطلق
 براديه الفقهية الاطلافة لاسم الجبر على الكل وقد يطلق على التصديق وهو الاقناع والاثناع وعلى منعطفه وهو الوقوع
 وقوع وعلى النسبة الحكمية وعلى المحمول في اطلاق الحكم على وقوع النسبة او لا وقوعها فهو بهذا المعنى من قبيل المعلوم ومن
 اجزاء الفقهية ما اذا اطلق على يقع النسبة وانما هو بهذا المعنى من قبيل العلم والتصديق عند الحكم فاختار العلماء
 النضاد في جنادة مرجع صد الخبر او كنه به عند الجبر المظاهرة حكمه للواقع وعدم مطابقة المعقول الاول وانما لغاير المطاوعة
 والمطابق لا اختيارا الى اخر ما قال ونفس العلم من الشرع لان المواد به هي هذا المعنى الثاني وانما لغاير ما بينهما ذاتية الاختلاف الى
 في الاختار ما السعدا وفي الكلام اهل العوتية وما اختاره السعدا بما لا يترك اربا بالمعقول الحكمية هي القدر والعلم والحكم
 والنبوة والفران والاختيار وضع الشئ في موضعه وصنوا الامر وسدا وافعال الله كلاله بغيره من بمقتضى العلم فاعمالا
 دينا وفي غرض الفضا اولا وقد عرف العلماء في استعمال النفس الاضبابه بافتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة النامية على
 الافعال الفاضلة قد نظافها في بعض الحكم كمنعطف المحقق على ما هو عليه بعد الاستطاعة وهي العلم التام المعبر
 بمعرفة ما لها وما عليها المشار اليه بقوله نعم ومن يوث الحكم فقد اوتي خبرا كثيرا وافراطها الجبرية وهي شعاع الفكر في الا
 بنوع كالمشاهير ان وعلى وجه لا ينبغي كخالفه الشرائع ونعزبطها الضباوة التي هي تعطيل القوة الفكونية والوقوف على اكتساب
 العلم ومن الحكم غير الحكم التي هي العلم بالامور التي وجودها في الدنيا بل هي ملكة تمسك عنها افعال تنوطة بين افعال
 الجبرية والابلا من كمالها وبعلمهم الكتاب في الحكم اي السنة ذكره فنادى ووجه المناسبة ان الحكم تنظم القول والفعل في الامر
 علمهم من الكتاب في الحكم بنوع موعظ الفران ولقد اذنا الفطن الحكم بنوع العلم فسادنا الى برهيم الكتاب في الحكم بين
 النبوة ادع الى سبيل ربك الحكم بنوع الفران وجميع هذا الوجود عند التحقيق يرجع الى العلم والحكمة شرعي في النفس لا الاخراد
 فالحكمة في شئنا البنية بشرط لا يقضيها العقل ولا احد الما فكن نفع لاحتمال النزاع فلا ينفصل مجعها فيما اذا لم يوجد النزاع في بعض
 الاثر ادعى الفصح ثابت بل في النفع والحكمة في حرمه الجبر البضا والصدد على الصاوة فلا يجره بسكو وقوعها في بعض الافراد

حكمة

العلم والعقل
الشرع والظن

على ان الفعل المتعدي لا بد له من مفعول لكن لا على المتعديين وتقدم ما يدل على الحد اما في سابقه وفي موضع اخر وجعل شرط
الحد ان يكون في المتن كورد لا لعل على الحد فلما من لفظه او من شيئا وهذا مع قولهم لا بد ان يكون فيما انبى لئلا يخطئ
ما القوي لا يصح لفظ بخلابا لفظهم وذلك لانه مفعولها فعلها فاعلم انه قد حصل من غراب لفظه وذلك كما اذا كان
منصوبا معلما ان له ناصبا واذا لم يكن ظاهرا لم يكن بد من التقدير نحو اهل وسكنا والحاوية قد حصل من النظر الى المعنى
والعلم فان لا يتم الا محذوف كما في قولنا فلان بخل وبربط اي بخل لا يورثها وقد تبدل الصناعة نحو به على التقدير
كقولهم في لا اسم لا انا اسم لان الفعل الحالى لا يقسم عليه وقد تقدمت الادلة والتقدير بحسبها وهذا الشرط يحتاج اليه
اذا كان المحذوف جملة باسمها نحو فلو اسلما اى سلما اسلما او ركنا نحو فلو اسلما قوم منكروناى سلام عليكم انهم قوم
منكرون واقسم الحد الاقطاع وهو ذكرون من الكلمة واسقاط الباء وقد جعل منه بعضهم فوائض السؤلان كل حرف
يدل على اسم من اسم الله نعم وفيل في قوله نعم فاستحو برؤسكم ان الباء هي هنا اول كلمة بغض في الحد كن بالسيف شاه اي شاهدا
الاكتفاء وهو ان يقتضى المقام ذكر متبئين بينهما فلا بد من واو تباط فكن في واحدتها عن الاخرى بخلاف الاو تباط العطف
كقوله نعم الذين يؤمنون بالقبيل يى بالشهادة اثر القيل يكون ما مدح ولا يكون مستلزما لان بالشهادة من غير عكس وليس من
هذا القبيل من ان ياتي بكم نحو فاق الالبته مسوقة لا مشتقا فانه نحو فلا حاجة الى غيب البند والتقدير هو ان يفتقر في الكلام جزءا
كقول الفقيه النقيب مسكوفه حرام فانه مضموع وكل مسكوف حرام ويكسر في الفاسل لا شذنا في كقوله نعم لو كان فيها الهرة الالة
لعندنا وان تبتدأ الفعل المشبهين وهو الحقيقة لا حادها فلهذا لا يخل بياسبه كقوله نعم والذين يؤمنون بالآيات والاكما
اي وعقدوا الايمان وان يقتضى لا يشبهين فلهذا لا يخل بياسبه كقوله نعم حكما بنوع من بكم بما موصوفهم
يقول وهو ان لا انهم هو المحل لا جبا الرسالة وان يكن كشيان ويهو الفاعل احدها كقوله نعم وان طاعتان من المؤمنين
وقد تقدم من الكلام الاول لانه لا يخل في عله وقد عكس وقد جعل اللفظ لاسم والاخرى لوهو حد كلمة واكثر وهو اسم
او فعل والحرف من الاول حد البند كقوله نعم سيقولون ثلاثة اى هم وحد المجزى نحو اكلها ثم وظلها اى ثم وقد تقدم
جملة كقوله نعم والذين يؤمنون بالآيات من المؤمنين من شفاء كقوله نعم والذين يؤمنون بالآيات من المؤمنين من شفاء كقوله نعم
وفي المصداق انه يكون معه الفاعل مظهر يكون محذوف ولا يكون مفعولا وفيما اذا لا يخل في الفاعل بنا كلمة اخرى كقوله نعم
اضربوا القوم وجوزوا النساء في مظهر ما يدل عليه كقوله نعم كلا اذا بلغنا الزكاة اى لوجه ولحقان الفاعل مظهر
الفرق بينهما واضح وحد المفعول نحو فاما من اعطى وانقضى ما وقع ذلك فاعطى هذا كقوله نعم والذين يؤمنون بالآيات من المؤمنين
الفاعل ونبا للمفعول نحو فاما لاحد غنمه من نعمه تجزى وحد المضافات مع الغنم شبرا وهو الانقضاء وحد المضاف اليه
بكثرة بقاء المتكلم بخوفا يغفر في في الغنايات بخوفا لا من قبل ومن بعد اى من بعد الغنم بعد وفي كل اى فاق
سمع سلام عليك مرفوعا بلا نون بسلام الله عليك وحد جواب لو كثيرا كان في اللفظ ما يدل عليه بقول لو كان
ما ل وشدك ربك لعلك كذا وقد انما موصوفه وعندهم فاشترى الطرقاتى حور ونحواتها المؤمنين اى المؤمنين
الضعة نحو باخذ كل قبضة غصبا اى ماله وحد المعطوف عليه نحو ضرب بعضنا الحجر فانلق اى ضرب فافلق وحد
المشتق قبل وليس لى الا بعد الا وغبرا كائين بعد ليس يقول جاء في ربه ليس لا وليس غبرا لى لى الجاهل لا بد له من الجاهل
غيره وغيره هنا بضم تشبها لى بالغايات في الضم على الحافة وحدت المعطوف مع الفاعل نحو ببدك الخبرى والشرابى وحد
الحال كثيرا اذا كان قولا نحو ولما لا تكذبوا على من كل بسلام اى فالبين حد المناذرى نحو الا بالاسجد وحدنا لى لى
الصلة نحو هذا الذى نبث الله رسولا اى بيه والفاذا اذا كان مفعولا بحد كثيرا وحدنا الصلة نحو وانقوا يوما لا تجزى
فضل اى فيه وحدت الموصول نحو ما الذى انزل لنا وانزل اليكم اى الذى انزل اليكم وحد معلق اصل المفعول نحو
معلم السراخفى خبره وبقى وحد الفصل بطرد اذا كان مفسرا نحو وان احد من لشركين باطارد وحدت القول نحو وان برز
البرهم القواعد من الهنات واسم جعلت بنا اى يقولان وقد هزمت الاسفهام نحو هذا نحن وحد الجاهل بى من ان وان نحو
اطمع اى يفرح اى بعد كذا نكم وجا من غيرهما نحو قد فاما نازل يفرحونها عوجا وحدت الفاعل نحو وجوه يومئذ ناعمة وقد

فصل الحاء

عمره

الحسن

والجوه ثابته لكل احد المحصر هو اثنان الحكم وفيها تمامها يحصل بقصر في التركيب كقيدهم ما حصلنا اخبر من جملات
 الفعل الفاعل المفعول والخبر تعريف السند والسك الدية والا نحو بعضه بعض انواع المحصر وهو ان يعرف المبدأ فيكون
 ظاهرة في العوض او كان ضيفا واسم جلي يجمع الخبر هو اخص منه بالمفهوم سواء كان غلما او غير مثل المعاوز بدو اجل
 كبروصد بوق الدوا خلاف في ذلك بين علم المتكلم متسكا باسما الفاعل ولا في عكسها بغير مثل بدل العالم المنطوق
 فان صاحب المنطوق لا بد من ان يكون كلاً لها بعد حصر الاطلاق على نبد المحصر واجع الى التقسيم والسير الاشكال
 والمحصر لفظي هو الذي يبين التقى والاثبات لا يجوز العقل فيها وراه شبه اخر نحو قولنا العدا تازوج واما غير المحصر
 كانه الوفوي هو ما يكون وقوعه بغير استقام والتتبع بكمال المقرب كاختصاص الالة اللغوية في العقل والطبيعية
 وكما يختص الالمانية في الاشياء الثلاثة في الما لثلاثة ذات وحده واطمة ويجوز ان يكون فيها وراه شئ اخر كتحقق الفرض بين
 وقال بن الجنا ولا يفتقر انحصار الكلمة في الانواع الثلاثة بلغة العرب لان الدليل الدال على الانحصار في الثلاثة يعطى والا
 الفعلية لا تختلف باختلاف الالفاظ والمحصر الجلي هو ما يكون يحصل لاجل كاختصاص الكتب في القلوب والاياء المعقدة
 والوطني كل محصر اكل في اجزائه وهو الذي لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه كاختصاص الشجرة في اجزائها وطرق المحصر التقويلا
 وبما غيرها والاستثناء بالاعتراف وانما بالكسر والتعريف عند البعض المطف بلام وبكسر وتقديم المعول في ضم الفصل وتقديم
 المشابهة وتقديم السند وقرب الجزئين نحو الحمد لله والمنطق نبد وطلب بعض الحروف كالكلمة قوله ثم والذين اجنبوا
 الطاعون لاق وزنه فقتلو والقلب للاختصاص في اطلاق على غير الشيطان ونحو ما زيد بنفسه وان زيد الفاعل ونحوه ثم
 في جوابه يدا ما فاعله فاعله محصر الخبر في الحاقه بالكلية عنوان في التشكيل في نوع فيجعله والتعظيم بغيره كاختصاص الاسم في الانواع في
 الاجناس كقوله ثم وعند مفاتيح النبى جلها الا هو يعلم ما في البر والبحر فحصل خبريات المولدات في الاقتصار على ذلك
 لا يكمل بالفتح لاحتمال ان يظن انه يعلم الكليات دون الخبريات فان المولدات وان كانت جزئيات بالنسبة لجملة العالم فكل واحد
 منها كمال بالنسبة لما تحت من الاجناس والانواع والاصناف فقال لكال المخرج وما انقطع من ذلك الا فيعلمها وما علم استبان
 علم ذلك بشارته فيه كل ذلك يدرك بما لا يشاك فيه احد فقال ولا حجة في ظلال الارض ولا رطب الا باليس في
 كتابه بن الحارث بن ابي ربيعة حذروا سطه ومن شعرة اخذوا لفظا ما بها وفلانها بارة وصله بها والسلام خففه ولم يطل القول به
 والتمس اشفا الشئ لفظا ومعنى والاشفا السفاط الشئ لفظا لا معنى والتمس ما ذكره في اللفظ والتهمة كقولنا عطلت
 وبدا والاشفا ما ذكره من اللفظ وهو مراد بالتهمة والتقدير كقولنا تمسائل الفريضة وتحدث مقدم على الاثبات لانترو
 وجود الحادث عن عدم موصله التحدث بمعنى المسبق والقدم واصل ذلك في لفظي لكرم وهذه لا تقتضي نكته
 زائدة عليه وذلك مستدعي نكته ما عتبه داعية التحدث في الذات لتسليج الشفا والحدث والتعريف واشتركا في انهما
 خلاف لاصل لكون في التعريفين بغير معنى الاصل ولا كل الحادث وشطر الحدث والاشفا هو ان يكون ثمة مفاد نحو واسئل
 الفريضة بخلاف لا يتجافا فتم عبارة عن اللفظ الغالب الجامع للثمة بنفسه ومن جملة فوائد الحديث التعظيم والاعظام
 من الالبهام لذهاب لثمة من كلامه من حيث خرج فاصبر عن ذلك فبعضها للنظم شأنه وبزبد في النفس كانه وبذلك
 استنباط الذهن المحذو وكلنا كان السعوا بالحدث وعصر كان الالتهام به اشد وزيادة الاجزائية لاجتماعها في ذلك
 من جملة استنباط الخبر الاختصاص والاخترا عن البحث بناء على الظم والتبني على نفا عوار زمان عن بيان الحادث وان الاستثناء
 به يفضي الى فوائد التهم والتفهم والاعظام والتخفيف لكثرة دودانه في كلامهم وبقا بغير القواصل وضربا الحدث وتشرعها
 له وضربا التنا عنه بغيره من جملة ادلته بل علمه الفاعلية بتعريفه بغيره بل لا نقدر كما في وسئل
 الفريضة والعادة الشرعية كما في ما اكرم عليكم المبتة اهل النناول وابدل الفعل على الحدث والعادة على المتعين كما في قوله
 فلما فان لكون الذي يفتنه فيه فان يوسف النبي ليس محل اللوم متعين ان يكون غير محلا وعمل العادة مرود بها اللوم
 اذا لم يلام هلته صاحبها لكونه ضابطا وبذلك العادة على تعين الحدث وكقوله ثم نسبتم الله فان اللفظ يدل على
 ان فيه محذوفا ودل الشرح على تعينه من قرائنه او اكل وشربا وغير ذلك ومن جملة الامثلة التلغز كقوله في اللغة ههنا

الاجناس في الانواع
اللام في الاسم
معنى

بشر

على ان الفعل المستعمل لا بد له من مفعول لكن لا على التبعين وتقدم ما يدل على الحد اما في سابقه وفي موضع اخر مما يشترط
الحدث ان يكون في المذنب كوردا لانه على الحد ذاتا من لفظه او من شيئا وهذا مع قولهم لا بد ان يكون فيما انبى دليل على
ما افوض الا بصير اللفظ بخلاف الفهم وذلك لدلالة مفعولها على مفعولها فالفعلية قد يحصل من غير ان اللفظ في ذلك كما اذا كان
منصوبا فمعلم ان له ناصبا واذا لم يكن ظاهرة يكون بد من القدر بنحو اهلا وسكنا والمحالية قد يحصل من انظر الى الفخ
والعلم فانه لا يتم الا بمحذوف فكما في قولنا فلان يحل ويركب اي يحل لا يورثها وقد بدل الصناعة الفخوتة على التقدير
كقولهم في لا اسم لا انا اسم لان الفعل المحال لا يقسم عليه وقد تعدد الادلة والتقدير بحسبها وهذا الشرط يحتاج اليه
اذا كان الحد في جملة باسمها نحو لو اسلما اى سلما سلاما او ركنا نحو فاسلام قوم منكرونا اى سلام صلبيكم انهم قوم
منكرون واقسم الحد الاقطاع وهو ذكوف من الكلمة واسقاط الباء وقد جعل منه بعضهم فواخ السولان كل ذوف
يدل على اسم من اسم الله ثم وقبل في قوله نعم فمستحوا برؤسكم ان لنا صهيونا اول كلمة بغض وفي الحديث كن بالسيف شاه اي شاهدا
والا كلفا وهو ان يقتضى المقام ذكر شهيدين بينهما ملازم وان تناه فكنفى باحداهما عن الاخر ويجوز ان لا يتباطا العطف هنا
كقوله نعم الذين يؤمنون بالغيبيات بالشهادة اثر الغيب يكون ما مدح وكونه مستلزما للامان بالشهادة من غير عكس ليس من
هذا الغيب بل ان ياتيكم الخوفات لا يترسوه لا مثنا وفاته الخوف لا حاجة الى غيبا البزور والفتنة وهو ان يفكر في الكلام جزيا
كقوله الفقيه النقيب مسكوكه وحرام فانه زعمه وكل مسكوك حرام ويكون في الفاسد لا شئنا في كونه نعم لو كان فيها الهذال الله
لنعدنا وان شئنا الفعل المشيئين وهو في الحقيقة لا حدهما فلهذا لا يرضى يناسبه كقوله نعم والذين تبوءوا الدار والايمان
اى اعطوا الايمان وان يقتضى لا يشيئين فيقتصر على احد هما لان المقسم كقوله نعم حكما بن عن موعود من تبكيا ما موسى ولم
يقبل وهو من لان المقسم هو المفضل لا غيبا الرسالة وان كان كشيئين وبه القمير احدهما كقوله نعم وان طائفتان من المؤمنين
وقد يجتنب من الكلام الاقل لدلالة الاثني عليه وقد عكس وقد يجعل اللفظ لا شئ والاختلاف ولو هو حد كلمة او اكثر وعلى اسم
او فعل وخوف من الاول حد المبدأ كقوله نعم سيقولون ثلاثة اى هم وحد الجبر نحو اكلها ثم وظلها اى اثم وقد يجتنب
جمله كقوله نعم والثلاثة بشن من المحقق من شئنا كزومنا الفاعل شئنا هو امتناعه لانه فلا شئ مواضع بنا اذا بنى الفعل للمفعول
وفي الحد اذا لم يكن كرمه الفاعل مظهر يكون محذوف ولا يكون مضمرا وفيما اذا لا في الفاعل كما في كلمة اخرى كقولنا
اضربوا القوم وجوزوا النكاح في مقام واحد ما يدل عليه كقوله نعم كلا اذا بلغنا لثا اى لزوج والحق ان الفاعل مضمرا
القرى بينهما وافصح وحد المفعول نحو فاما من اعطى وانى ما وتصلك ذلك فما على هذا اكثر في مفعول المشيئة والاداة وحد
الفاعل ونبا في المفعول نحو ما لاحد غنده من نعمه يخفى وحد المشيئة نحو مع العسر يسرا وهو الانقضاء وحد المشيئة
بكثرة بناء المنكح بخور بغيره وفي الغائبات بخولته لا من قبل ومن بعد اى من بعد الفاعل بعد وفي كل اى في كل
سمع سلام عليك مرفوعا بلا نون بسلام الله عليك وحد جواب لو كثيرا كان في اللفظ ما يدل عليه نقول لو كان
ما لم يشكك من فعل كذا وحد ما هو موصوفه وحد فاشترط الطريق اى حور بنحواتها الموصوفة القوم الموصوفون
الصفه بنحو باخذ كل غيبه غصبا اى صالحو وحد المعطوف عليه بنحو ضرب بعضا الحجر فلاقى فضرى فافلق وحد
المشتق قبل وليس كذلك لا بعد الا وغيرا كالكسب بعد ليس يقول جاء في ربه ليس لا وليس غيرا لئلا لا بد له من الجملة
غيره وغيره هنا نعم كشيها العبا غائبات في الصلح على الاضافة وحد المطوف مع الفاعل بنحو بيدك الخبز والشراب وحد
الحال كثيرا اذا كان قولا نحو ولما لا تكذبوا فدخلوا عليهم من كل باب سلام اى فلقبوا من كل باب السلام والحد والحد
الصلة بنحو هذا الذي بعث الله رسولا اى بعثه والحد اذا كان مفعولا محذوف كثيرا وحد الصلة بنحو وانقوا يوم الاخرة
فصل اى فيه وحد الموصول بنحو ما الذي نزل الينا وانزل اليكم اى الذي نزل اليكم وحد معلق هذا المفضل بنحو
عليكم السلام اخفى خبره وبقى وحد الفعل بغير اذا كان مفسرا بنحو وان احد من البشر كبر ان ينادى بالقول بنحو وان يرفع
البرصم القواعد من البيت واسم قبل بنا اى يقولان وحد هرة الاسفهام بنحو هذا الخ وحد الجا دلم من ان وان بنحو
اطمع ان يرفع اى بعدكم انكم وعا من غيرهما بنحو قد نأنا ذل يبعونها عوجا وحد الفاعل بنحو وجوه بوشن ناعمة وقد

في ذاته وصفاته اقمه ملكونه فيحققه لذاته والحق من لا يبيع منه فعل وهو وصفه بلبنة وقيل من لا ينفق في وجوده الى غير
 وقبل الشاغل في القول والحق مصدرا بطلان على الوجود في الاعمى مطلق وعلى الوجود الدائم وعلى طائفة الحكم فما شغل على الحكم
 للواقع ومطابقة الواقع والحق اسم فاعل خفيته شبهه على الواجب لوجود ذاته وعلى كل موجود خارجي وعلى الحكم المطابق
 للواقع وعلى الاقوال والادب والمذهب غيبا اشتمالها على الحكم الذي كور وعلى الوجهين لاخير بها بله الباطن وعلى الوجه
 الاول يقابلها البطلان فواجب لوجوده هو الحق المطلق كما ان منسج الوجود هو الباطل المطلق والممكن الوجود هو باعنا انفسه
 باطل وبالنظر الى موجهه واجبا في دفع سببه منسج والى عدا لا لغات الى السبب عدم السبب يمكن والحق باغلب حججه واطر
 التوبة في غير الوضوء اما اصيبا المقصود بحكم الشرع وحق المذكور الى المناهضة للواقع بحاله وحقه بدور العمل على التوبة
 رجل عرف على الخصم فيفسد فيقولون لنتبين بغير الحق معر اى بغير الحق الذي حده الله ثم واذن فيه ومنكر كما في الاعراف
 اى بغير حق من حقوق القتل وحق الله امثال امر وابناء سره ذاته وحق الانسا كونه نافعا له ودافعا للفرغ عنه الحد
 في اللغة المنع والخارج بن شينين ونا دبل لذبك انتهية التي يتهى اليها ناسم المعنى بما يوصل الى النصو المطالب هو
 الحد المواقف للمعنى عند الاصوليين وهذا الشيء الوصف المحبط بمعنا المنبر لمن غير واحد من سببه لكونه ناعنا لطلبه
 عن معارضة مثله وما ناعنا لغير ان هلك سلكه وهذا الحد الجامع المانع الذي يجمع الحد ويمنع غيره من الدخول فيه ومن
 شرط ان يكون مطردا ومنعكسا ومعنى الاطراد انه متى وجد الحد وجد الحدود ومعنى الانعكاس ان اذا عدم الحد عدم الحد
 ولو لم يكن مطردا لما كان مانعا لكونه من الحدود ولو لم يكن منعكسا لما كان جامعا لكونه اخص من الحدود وعلى التقدير
 لا يحصل التعريف وعلا لانه اشقامه دخول كلمة كل في الطرفين جميعا كما انها في حد بدلتا لكل فهو جوهري محرق وكل جوهري
 محرق فهو ما والحد تعريف الشيء بالذات كتعريفها بالذات بالحيوان الناطق والوتم تعريف الشيء بالخارج كتعريفها بالذات بالحيوان
 والتعريف هو اعلام ماهية الشيء والتعريف هو اعلام الشيء لوما يميزه عن الغير في الحد اصطلاح الاصوليين هو الجامع انما
 وذلك فيتمثل الوسم وهذا المثل قولنا على ماهية الشيء والحد الاسمي هو الحد المحصل لصورته هو ما والحد اللفظي ما انما
 الشيء بلفظ اظهر عند السائل من اللفظ المسئول عنه سرادف كقولنا الفظنظر الاسد ان يكون عينه الاسد اظهر من الفظنظر
 والحد الوسمي انما عن الشيء بل اذ لم يخفى به كقولنا الانسا صاحب منصف البيا منه عرض لا ظنا بادي الشرة والحد الحقيقي
 انما عن تمام ماهية الشيء وحقيقته كقولنا حد الانسا هو جسم ناسم متحرك بالارادة ناطق ومن شرط الحقيقة ان يذكر
 جميع اجزائه الحد من الجنب والفصل وان يذكر جميع ذاتياته بجسم لا يشد واحد وان يقدم الاعم على الاخص وان لا يذكر الجنب
 البعيد مع وجود الجنب لغير ان يخر عن الافاظ الوحشية الغريبة والحد البعيدة والمشركة المزدوجة وان يحد في الايجاز
 والحد للكليات المرشمة في العقل ونحوها ان المنطبعة في الاالات على ما هو المشهور والحد لا يركب من الاشخاص فان لا يحد
 لا يحد بل طريقا ذركها الحواس الظاهرة او الباطنة والحد لا يشترط هو ذو وضع بين مفداين يكون بعينه هاتبة لاحدهما
 وبداية لآخر او نهايتها او بدايتها على اختلاف العبارات باختلاف الاعبارة فان فاسم خط الجزئين كان الحد المشترك
 هو السطح ولا يجوز دخول الوسم في الحقيقة بل ان يكون للنوع الواحد فضلا على البعد وذلك غال اما في الوسم فهو
 جائز ولا بد ان يحد في الحد من قول الحكم لان التصديق فرع التصو والتصو فرع الحد فلو لم يكن له الوسم لكان هو ما
 من الحد لغيره بالخاصة كتعريفها بالذات بالحيوان الناطق والوتم التعريف بالخاصة وحدها او غيرها والحد لا يركب
 الانسا بالاضاحك بالجسم لاضاحك باله الحيوان تخفى عليها حقيقة واحسن الحد الوسمية ما وضع فيه الحد في الوسم
 بالوازم المشهورة والحد لا يشترط فيه الاطراد والانعكاس نحو قولنا كل ناسم على معنى مفرد فهو اسم وما لم يبدل على ذلك
 فليس باسم والعلامه شبيهة فيها الاطراد دون الانعكاس نحو قولنا كل ما يدخل عليه لالف اللام فهو اسم فهذا مطرد في كل ما
 ندخله هذه الادة ولا نخرج من الاطلاق كل ما لم يدخله الالف اللام فليس باسم لان المقصود انما ولا يدخلها الالف اللام
 وكذا غالب الاعلام واليهما وكثير من الاسماء لا يذكر في الحد لفظ الكل لان الحد لما يميز من جسم هو ولا يدخل في
 الماهية من حيث هو ما بعد النعم والاشغراق لان الحد لا يحد بغيره فحمله على كل فرد من افراد المحدود من حيث هو فرد

موجبات

ما هي

فيما التفتت وانما
 في العلم بها فالحق
 في العلم هو الخط وانما
 في العلم فالحق

الحرف

والدليل على ذلك ان الحاء لا ينفصل عن الهمزة

له ولا ينفصل الحاء عن الهمزة على كل حال قبل الهمزة لا ينفصل عنها ولا ينفصل الحاء عن الهمزة على كل حال بعد الهمزة ولا ينفصل الحاء عن الهمزة على كل حال في الوسط والجمع والاول
 الكسنة في النقص فلا ينفصل الحاء عن الهمزة على كل حال في النقص والعارضه الحرف هو من كل شيء طرفه وشبهه وعدده
 واحد من حروف الفحاه سميت حروف الفحاه لانها اطران للكله وتنفصل عن الكل له بقا اذا مثلا حروف كل واحد من الحروف الضامه
 والهمزة حروف الفحاه ومن الناس من يقول الله على حروف على وجه واحد في المفردات فذلك قوله بعد فان احب فبروه
 مدني بن بين بين ذلك قول القرآن على سبعة حروف الفحاه من لغات العرب منفردة في القرآن واصواتهم على سبعة حروف الفحاه
 الحاسن لا ينفصل من فحاه في القرآن واجعله في اللفظ والمعنى دون صورته الكسنة ولا صورته الكسنة لان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان اميا ولا قرأه السبعة فلا ينفصل الحروف في عشرة حروف لعلها كسب حروف وحجرت والحرف بالكلية الضامه
 برتوق منها والحرف عنده لا وانما يتركب منه الكلم من الحروف المبسو وبما يطلق على الكلمة ايقم تجوزا والطلاق الحرف على ما ينفصل
 الاسم والفعل عرفا جديدا والحرف عند النحاة ما جاء بمعنى ليس باسم ولا فعل ولو قيل ما جاء المعنى غير هذا مبهم فان قيل
 ان الحرف ما دل على معنى يكون المعنى خاصا لا في غيره لزم ان يكون اسم الاعراض والصفات كانها حروف وان زيد
 معنى ثالث فلا بد من بانه والصفات الحرف الذي وضعه الحرف سواء كان شبيه او سلسلا لها هو المعين بغيره لا يحصل في
 الذهن لان ذلك المتعلق مثلا ليس موضوع لكل حرف معين من التثنية التي لتعقيل بالمتعلقا مثل هذا قائم فلا بد من كونه وهذا المعنى
 ما قبل الحرف وضع باعتبار المعنى فاما هو نوع من النسبة والنسبة لا تسمى الا بالمتشابهة فالرود كونه متعلق الحرف لا ينفصل
 زود من ذلك النوع وهو مذكور الحرف لا في الفعل لا في الخارج وانما يحصل بعلفه فبمعقل بعلفه فقد ظهر ان ذكر متعلق الحرف
 اتما هو لفظي معناه لا متنازع حصول في الذهن مذكور متعلقه واعتبر مثل هذا في الابداء ولفظه من واما اخذ ووضوح
 موضوع لذات ما باعتبار النسبة مطلقه كالنحية والفوعة لها نسبة يقيد بها لفظها فليس مفهوما لا يحصل الا بذكر متعلقه
 بل هو مستقل باللفظ والحرف من حيث هو حروف فاهية معلومة مقبولة مما عداها فكل ما كان كذلك صحيحا لا يحتاجه بكونه
 مما زاد عن غيره والحرف كغيره تعرض للصورة بما عمتا الصووع كونه اخر مثله في الحدة والنفق تبرز الحرف المسحوق بالوقوع كغيره
 للصورة بل انهم فيهم العرض لا في القول اللام في الصووع لاجل التسمية فالعق ان الحرف كبقية تعرض للصورة بل انهم
 مذكور والحرف ستة انواع ما لا يختص بالاسماء ولا بالافعال بل يدخل على كل منهما ولا يعمل لكل ولا يختص بها ولكنه يعمل
 كالاحرف المشبهة بل هي ما يختص بالاسماء ويعمل فيها الحروف والتصنيف لوقوع كان واخواتها وما يختص بالاسماء ولا يعمل فيها
 كلام التعريف وما يختص بالافعال ولا يعمل فيها كند والسين وشو وحروف المعاني التي ينفصل عن كنهان الاستقبال وغيرها
 سميت بها للمعنى المختص بها وحروف المعاني التي ينفصل عن كنهان الاستقبال وغيرها
 اشباع حركة الروي فلا وجوده الا بعد تحريك الروي فلا ينفصل ساكنا وحروف الجر تسمى حروف المتعلق لانها تعلق صفحا
 للنكرة وحروف التباد فجمعها بعض الابدان في بيت مرتين

وبعضها الجوز
كلم والنصب
كلن وما يختص
بالافعال مع

ان وضوحه سهل ومن سهل الى وثلاث عشرة في قولها او من كل غنم يا ايتا

سهو فقال اليوم نقتلهم في قوله من سهل الى وثلاث عشرة في قولها او من كل غنم يا ايتا
 حتى هي خصة بانه النقص نفسه ولذلك يقول كل السمكة حق باسمها ولا يقول حتى يضرها بخلاف في فانها عامة ونقص
 وترفع ونصب لهذا فالفراهم في نفس من حتى شيء وغالبا في قولها لا تدخل مصر وان فيها معنى الاستثنا ولا
 تقع خبر المبتدأ والجوز وبها يجز يكون اخر حرفا او لا في الاخر وان ما بعد هذا لا يكون الا من خبر ما قبلها او لا
 اذا كانت جازية نحو حتى مطلع الفجر والى مع جزم وهذا تقوم مقام الفاعل بخلاف حتى والعاية تدخل في حكم ما قبلها مع جزم
 الى خلا على الفاعل لان لا كثر مع الفرض عدم الدخول في الى والدخول في حتى فان كانت غلظة وظان نفقا لانها بمنزلة
 الواو والشيء اذا ما الى خسه تدخل فيه الغاية واذا ما الى غير خسه لا تدخل الغاية فيه كقوله ثم اتوا الصبيان الى الليل
 وقبل الغاية ان كانت في خسه لا تدخل ولا في الاخر ان كان اصل الكلام متناوئا لها تدخل ولا او كان في متناوله شدا لا
 تدخل فيه وجه اخر وهو ان الغاية ان كانت في خسه لا تدخل الا ان يكون اصل الكلام يقع على الجملة واذا وقعت

حقق البين بشرط البرج صورة كونها لا فائدة الغائبة وجود الغائبة إذ لا انتهاء لها وشطر البرج صورة السببية وجوبا يصلح
سببا سوا ترتب عليها لا وشطر البرج صورة العطف وجوبا لفعلها المعطوف والمعطوف عليها والغائبة بكلمة التي مسئلة التي
والصور التمكن وما جعل ذلك وقوله ثم فنظر في المبسرة لم يدخل في الغائبة فادعى قوائمه من قبله إلى آخره وخذ من الجوابهم
العمامة وفيه اشترط هذا من ثلثة إلى ألف فدخل في الغائبة فادعى واستغارة حتى للعطف المضارع للتشريك من غير غائبة
سببية لم توجد في كلامهم بل هي من مخزعات اللفظ حتى لا يدخل على الفعل المضارع فيقدرون جارة لا عاطفة لا ابتدأ
وإذا دخلت على الفعل المضارع فنصب وترفع في كل واحد وجه واحد وجهي المستقبل والثاني في الماضي فاصل من ينظر إلى
الفعل الذي بعده حتى كان مستبعا عن الفعل الذي قبلها في معنى كي نحو جلست سائلا حتى تكلمت في كلام كرام مستعين
المحاور إن كان غائبة للفعل الذي قبلها في معنى كي ان نحو جلست حتى نطلع الشمس واحد وجهي الرفع إن يكون الفعل قبلها
ماضيا نحو مشيت حتى دخلت الثاني إن يكون ما بعد ما حال لا نحو مرض حتى لا يرفعون واهم منه ان حتى لا تنصب
مستقبلا ولا لا تنصب إذا كان حالا والذي يرفع بعدها الفعل ليس جارة ولا العاطفة وإنما هي الدخلة على الجملة التي
نصبها فان معنى إلى أن هي الجارة وهي الغائبة والفعل بعد ما من معنى مستقبل لفظا واللفظ متعين كي هي العاطفة والفعل
بعد ما مستقبل لفظا ومعنى نحو أسلت حتى أدخل الجنة والاسلام فوجدوا الدخول لم يوجدوا الغائبة حتى ان تكون لا فيها
الغائبة ومن غير الغائبة ان تكون لا ابتدأ نحو حتى ما دجلة اشكل حتى لا ابتدأ به وان لم تكن فاملة إلا انها تبدأ مع قولنا
مكون مع قولنا الجملة التي بعد الغائبة الحكم المذكور قبلها ويكون حتى للمعطل نحو اسلم حتى تدخل الجنة أي لست كخلفاء فذلك
يجبها للاستدلال كقوله

حتى تجود وما لك قبل

لنيل العطاء من الفضل سائلا

حتى تجود وما لك قبل

أي لا أن تجود وهو استدلال منقطع وفروا بين حتى والإفهام والبالغة والله لا ينبغي بعشرة حتى في بدو هذا شيئا أو ينظر
ثم بآلة ولا ينبغي بعشرة إلا بآلة أو بأكثر فأنتم لم تحذف صورته حتى أو نحو غائبة في الصورة إلا وهو وإن جارة العاطفة
وفقد شرط الحذف وهو البيع بعشرة في الصورة الثانية وفي صلا الاستدلال بنوعه بالبيع بعشرة وبأقل منها ولا يحذف
بالبيع بزيادة لأنه شرط البرزق وانما حث في البيع بعشرة وبأقل منها هذه الصلوات الشائعة في الاستدلال استدلال القليل
من الكثير وفي هذا الصلوة بزم استدلال النوع من نوع واحد إن الزيادة على العشرة بقا من البيع والبيع بعشرة نوع
واحد يجوز لفظ العشرة من حيث الكلام إلى ما بعد الاستدلال دائما كي حتى في البيع بقا لا ينبغي إلا بالزيادة على العشرة
فيبيع الكلام وحق مثل في الترتيب بآلة غير أن الملهة في حتى أقل منها في نوسلة بين الغائبة لا مهلة فيها وبين الملهة
للمهلة وبشرط كون المعطوف حتى جزء من مبسورة ولا بشرط ذلك للمهلة العشرة في ثم إنما هي المحتاج نحو جلة وبد
ثم عزم في حتى بحسب المتن وفي أغلب المتكلم بان يجعل المعطوف هو الأدنى والأعلى والأفهام أو وجود ذلك لا وجود
إذ إنما يكون المعطوف سائلا كما في مات كل الج حتى لا يندب أو مغلطا من غير سبب أو بأخرى غائبة في القوة والشعر مثل ما
النا من حتى لا يندب أو في الضعف والضعف مثل قدم الحاج حتى المشاة الخمسة بالضم مقصد حسب فتح السبب وبالكسر
مقصد حسب كسرها والكسر القوي مضارع لفنان معنى واحد وما كان في القرن من الحساب فرى بالغنين جميعا
والضعف عند أهل اللغة فليس لأن الجاء إذا كان على فعل كسر وبخر كان المضارع على فعل والكسر حسن الجاء التمع به
وان كان شاذ عن الغن من عند معقولنا حسب وضع من عند أحدنا فاله السبب فلما يجوز عند أحد معقولنا كما
فاعل حسب معقوله سنا واحد في المعنى كقوله نعم ولا يحسن الذين فلو على الغرائز بالها التهيئة وانما حث لقوة
الدلالة وقد باله حسب المعنى كقوله حسب المعنى والجو خير قجارة وحسبنا تكون جوى عبري الجها ن السبب حدثت
النه والبناء على الفهم وان لم يكن من المظهر في شبهه بفخر عند التعريف بالاحسان وقد دخل الغن حسب المعطوف
فذلك العمل على حسب سبب من كان شغل حسب ما الخطيب يصفه كما ذكرى لذي وعلى فقه وهو فتح السبب وقد بنا
في ضرورة الشرح في كل موضع لا يكون فيه مع خرف الجوا ما حسبك حتى كفنا في شئ آخر وانما حث ان النصيب في قولهم
حسبك بآلة لهم بماذا فذلك يحتاج والتمحشي وابن عطية إلى ان حسبهم فعل حتى يكون في القصة بناه والكرام معقول

الحُب

الحِجْزُ

حَيْثُ

به ودرهم فاعل وندب المفعول معه وغيرهم الى ان تحببني كاف في القصة اعرابية وهو مبتدأ وادهم خبر وندب المفعول به
 بتقدير يحسبوا او لطفت بجملة على جملة وفاعل محض وغاندا المذنب لهم لغتهم وهذا ترجيح لان المفعول معه لا يعلل من الاصل
 او ما يجري مجرى ولهم حسبك مما يجري مجرى الفعل محسبنا الله اي محسبنا وكافها والدليل على انه معنى المحسبنا
 رجل حسبك على انه صفة المذكرة لكونه لاضافه غير حقيقية وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وكفى بالله حسبنا اسما
 اي كافيا الحُب من تحببنا عن ميل الطبع في الشئ المذنب انما كذا المثل وقوى بفتح شفاو البضع عبارة عن نفرة الطبع عن المؤثر
 المنعك ذا قوى فيمى كقنا والعشق معز وكن بالشيء والحب محبة عنها واول مرار بل الحب الهوى وهو ميل النفس في طلب ويراد
 به نفس المحبة والعلاقة وهي الحب اللازم للغلب سميتم علافة لغاوى القلب المحبوس الكلف وهو شدة الحب صله الكلفة
 وهو المشقة ثم النفس في الصلاح هو فطر الحب عند الاطباء نوع من الما نحو لها الشفت تغفر الحب الى اوج قلبه مع لذتها
 واللوعة والذبح مثل الشفت فالذبح هو الهوى المحرق واللوعة حرفة الهوى ثم المحوى وهو الهوى الباطن شدة الوجه وعشق
 او خزن ثم التهم وهو ان يسبب الحب منه قبل رجل متهم ثم التباين هو ان يبقى الهوى ومنه رجل يسبب ثم الولد وهو ذهاب
 الفعل في الهوى بنى وطه الحب الى جبره ثم الهيام وهو ان يدرك على وجهه لقلبه الهوى عليه بنى رجلها ثم وقوم بها ان يسطوا
 والتعبا برفقة الشوق وحراره والمفلة المحبة والواق الحب لو عبد المحبة الذي يتبعه الحزن واكثر ما يستعمل في الحزن والتعب
 حب كبتهم وحزن والشوق سفر الى المحبة في الصلاح الشوق والاشيق نزاع النفس في الشئ والوصيف المحبة عرضة الكمد
 الحزن المكنون والارفا الشبه وهو من لوازم المحبة والشوق والحكمة نوحيد المحبة وهو رتبة لا تفعل للمشاركة ولهذا الخلق في الحيلة
 ايجهم ومحمد عليهما السلام وقد فتح ان الله نعم فدا تخن بديننا محمد خليلا والودخالص المحبة وهو من الحب بمنزلة الواف من الرحمة
 والغرام الحب اللازم يقال دجل غرم بالحب فدلزمه المحبة في الصلاح الغرام اللوع والغرم هو الذي يكون عليه الذنوب وقد يكون
 هو الذي له الذنوب والمحبة من اناسا كلها والحب الفخ حبيب من محبة والشعبه الارز وعنه هاس اجناس الحب با وهو الاصل
 في الارزاق وسائرنا فاعلمه الا برى انه اذا قل الحب حدثا لفظا بخلاف انما الثمرات ولذا للشبيل منه تاكلون وفي الثمر
 لها كوا من شدة الحب حبس هو في اللغة السبلان وفي الاصطلاح دم يفضله دم اسرلة بالغمرة سالة عن ذوا يكون للارزاق
 الضيق والحفاش والحبض ان كان لموضع كالبيت والميل المعين بلحى ايقه بمعنى المصدوق حاضه محبنا واخلف في مدته
 فذمها لثافتها ان اكثر مدة الحبض عشرة يوم بدليل قوله الصلوة والسلام في حق النساء فعداها من في غيرة ما شطر
 دهرها اي نصف عمرها ولا فصل بعد قوله انهم ناقصا العقل والذن وهو معاخر با ورواها ما البيا على شعر النبي
 السلام انه قال قل الحبض لثا ايام ولها بها واكثره عشرا ايام وهذا دال ببيان فرج وعرض بان المرد با شطر الحبض لا
 النصف على السوا ولو سلم فاكتر اعمارا لانه ستون ربيها ايام القبر وربعها ايام الحبض في الاغلب يسوا النصف في الصلوة
 وتركها وليحبك الشطر حقة في النصف اكثر اعمارا لا مربيين شين الى سبعين على ما وطرق في الحديث وتركها لصلوة والصوم
 مدة الصيام مشكركين الرجال والنساء فلا يفضل سببا فيفضل بهن ولا يحضر الحامل واكثر مدة الحمل سندان وفي الشئ في حبس
 الحامل واكثر مدة الحمل اربع سنين فعلى هذا يلزم ان ذنا الانساء اذا طلفت لا تنقص عتقها الى اربع سنين بل لو ان تكون
 حاملا على انحراف لقوله نعم والمطلقات يتربحن الى اخوة وحرمة وط محبلى من انترنا حتى تضع كبد في مائة ذرع الغير الرحم
 تبشر من ما الغير بطريق المسافا تحمل لبقية منه لكن هذا الشرب لا يفسد في العلوق حيث هي الزمان والمكان والغالب
 كونها للمكان كما في حديث اخر والساجد اخر من الله والظرف فيه لها غلبة لئلا يلبس بلا ذم قال ما اخر حيث سهل طالعها وكذا الله
 يعلم حيث يجعل ساكنه وشبث اخرها ونصا الى الجملة فيكون ما بعد حيث منبضان الجملة فكذلك بعد ما فالله وحشام وقال
 التسبب نفع ان بعد حيث لان الاصل الاشرافا لذكر كفى بجو الفخ في الاضافة الى المفرد والحق جواز الاسر وان كان الكسر
 اكثر وفقد راد بها الاطلاق وذلك في مثل قولنا الاضاح حيث هو انما اي نفس فهو الموقوف من غير انما اخره وقد
 راد التقييد وذلك في مثل الاضاح حيث هو انما اي نفس فهو الموقوف من غير انما اخره وقد
 حارة نفس لما اي حارة النار علة لتخرب حيثما كانا لنعم الامكنة ومثل التبرم التحلال هو علم من المباح لانه يطلو

طال او قصو يكون سنندا واكثر او ينقص باربعين سنة او تسعين سنة او شهرين او كل عرق وعشيرة او يوم الفضا
ونول عنهم حتى جنى تنقضي المدة التي اقامها وما اذا ما عدوا بنين لوقتهن باعدوا ما دفعا لواحدهن والحق بينهما
الهلال والحنة وكل ما لم يوفق للرشا فقد خان والحق بالحق الحبل من الزوجة لان الزوج يجعل عليها او يخلع من قصد
على المنكحة وعلى السرية ولا فرق بينهما الا في قوله ثم وحل اهل ابناكم فانهم فسر من حلت له لم يثبت بالابنة حوزة من رزق
بها الابن على الابن او بنته من حل عليها اى من ائبلت حوزة من رزق بها الابن على الابن ^{الرجوع} معنى اللغو في الفسخ على جهة
وهو كما خوانه من المنقول ان الشريعة ومعنا الشرع الفسخ الى يثبت الله الحرام باعمال مخصوصة والفتح والكسر لغز وفيل الفتح
الاسم وبالكسر الفسد وفيه انعكاس وهو نونان فالأكبر حجج الاسلام والاصغر اعمر والحق بالفتح بالفتح وعند النظار
اعتم منه لاختصاصه عندهم ببقاين المقتضا وما ثبت به الدعوى من جشادته للبيتا بقى يدينه ومن حيث الغلبة به على
المخصم بقى حجة والمجادلة الباطلة قد انتهى حجة كقوله نعم جهنم راحضه عند قيام الحجج الا فتا عتبه في بقيد الفاضل
عن تحصيل المطالبين البرهين لقطعة العقلية وربما يفتقد الى البرهين بالاسمكار والبرهنة لو كان بينهما الهمة الا الله يفسدنا
جحدنا عتبه بل هي برهانية تعقيلية اذ لا تكاد النفس تحط للنا مل نهض الاله بقيدنا تحق عند استعالة الخلف خبرهم
واستمر العادة بين قد ثبت على نطالب افراد والفهم في كل جليل ومصرف فكيف بمن اصف بافتقار ان التكبر ضد الخلق
فوزلته بفض مع الجرم بان الواقع هو الطرف الاخر نعم بقيد الاله الخطا بية في حق الاكثرين ضد بقا بياى الرأى سائر الفهم
اذ لو يكن الباطل مشغونا ببعضه وسوخ اعتماد على خلاف مقتضى الدليل الا اذا شوش بخاد بل كآلة المارة والشك في الشك
هذا الفد يشوش عليه فسد بغير ثم ربما يصير الحيل والدفع في حق بعض الافهام الفاضل بوبه قوله نعم وخادهم بالحق حسن
اى بالبرهان والخطا بية والحجج على الحق هو الانسان الكامل كاد مء فانه كان حجة على لا لا تكاد في قوله نعم با دم انهم
باسمهم والحجج بالكسرية في التنزيل فانه حجج وهو المجموع من العرب وان كان لغيا من خال الحاء لكونها اسماء للكرة الوحدة
وليس عناية عن الهمة حتى كسر الحروف هي حجة البنية عناية عن قوه مزاجية تقضى الحق في الحركة وفي حق الله ثم لا بد من النظر
للامعنى الجازى المتناسب وهو البقاء الذى ذكره المنكحون بفهم الحق هو الذى يعق ان نعم ويفد معنا الاصطلاح
الحادث ولينس صفة حقيقيه غايته عن انفسه والاضافة في قوله نعم الا صفة المحو وعينها من الشفا وان كانا حقيقيه
كالعلم والقدرة الا انها بازمها لواز من ثبات النسب لاضافاته كعلم العلم بالعلوم والقدرة باجماع المفسرين على استعمال
على اوجه للقوة التامة الموجودة في النبات والحوى والقوة الحسابة به سعى الحيوان والقوة الفاعلة العاقله ويكون
عبارة عن ارتفاع العلم وبهذا النظر فالنفس من انفسها لما ثبتت الالهام على هذا بل جاعلهم بهم اى هم بخلق
والحق الاخرية الالهيته يوصل اليها بالحق والى هي العلم والقام والنبية المخصوصة ليست لها بل يجوز ان يجعلها الله في
جز لا يجوز اخلافا لغيره والافلاسفة والمحمو ابلغ من المحمولى ثباتا فعلا من الحركة والاضطرار للارم والحيوان والحق في الحق
والجودة في الدنيا الحق بالافعال والحق بالامور المشي بلا فعل والحق بالبلغ في البر والالطاف وحق البر بحقوقه
بحق حضا اذا لمع ضيقا معر ضا في نواحي الغيم واذا لمع فلك لا فم سكن وليس له اعراض فهو وميض وان شق الغيم واسطال في
وسط السماء من غير ان باخذ بكنها ولا شاما لا فهو عقيقة الحباب الشوق وشدة البكاء والطرب والحكا كسها بالرحمة والارز
والبركة والهيبة والوقار وروى القاب الشراطين حنا الله اى عاذا الله والحق مشددا من الله نعم معنا الرحمة والرحمة
على من يفرغ عنه والحق بالكبر حى من الحق منهم الكلاب السوالهم او سفلة الحق وضعفا وهم وكلهم اى وخلق من الحق الاشر
كذلك لافا موسى الحجاج السلامه حوالا الى سلامته وبالقسم الغفر والحق اجنوا الحجاج غيرتها س ومولده فكانهم جعلوا الحجة
الحجج كما لتبدا الفراع المتحقق كما هو عند افلاطون والنوهم كما هو عند المنكحين لا السطح الباطن من الحماوى والتحيز
الطبيعى هو المكان الاصل بالنسبة لطبيعة الشئ الحقد هو سؤال الظن في القلب على الخلق لاجل العادة والحسد لاجل
القلب على الناس كثرة الاموال والاملاك الحرف بالتسكون والنادية التوب عن ذنوبه ويقع الرأى هو التا رنفسها
وعذاب الحق النار الحلال هو مخمض النبات الباقى بالحق بغيره لوطيا الكلا بغيره مفسورا برفع على كمالها ومبطل

الرجوع
الرجوع

الرجوع

الرجوع

الرجوع

الرجوع

الرجوع

فصل الحماة

۱۵۶

المخلص
المخلص
المخلص
المخلص

المختار

الحكمة الخفية

الحمد لله الذي
جعلنا من
الخلق

جنتی
جنتی
جنتی
جنتی

بالوطب ليقم الا انه بها خربانه وبعل والقشيبا بنقدته ببنانه وبكبر الحلة هي الثوب تاسر جميع البز ولا يوقلثو حلة الا
اذا كان من خبز واحد والجمع حلال والحلي ما يخص بعضه دون عضو كالحاتم والخخال والحالة هو الذي عليه الحلي منذ القاطل
الحل هو اصله الحاقق بدلا والواو والميم وهو مخبر على النفس لا غير وفي الطلبه هو مخبر على الطعام والمرى هو كذا اللام مخبر
الشرب وفي العين المعلوم مجازا وما في المصطب بها انما عكس ما ذكره موافق لما في المدايرة الحصى كالحق الغوبك لا الحجب
يكون نهر وسوق الحصى لا يكون بذلك الحجب العالم وفيه لم يوان الادب بالكسرة افصح لانه يجمع على افعال وكان ابوالقاسم وان
التمكيت بقولان بالغف والكسرة العالم زمتا كانا وسما يكبدان يكون من هل الكبد في قال هل المتما الحيلة الم الذي عشنا
بجبهة المصاة بحسن البيان عنها وانماها والاجبا مختص بها الهوى من دل هرون وكعب مخبر وبكبر في هل الاجبا والحجوة
الاخاثة المختص من هو لا يطلع في المتعارف الا على الفرد الاعناده الذي يحصل اخذ للفق هو التكميل مع الاضافة الى معين
ولا تطلق على الفرد المحقق في الحظ التصفيا ليجدا خاصا من التقيد من التجرد للفعل الحظر بالقاء المنع ومنعها لعلها الحصاد
ممنع المنع ليس بمعفو وخطبة الغدس الجنة والمخطوب المحرم وما كان عطا ذلك مخطوبا اى مفسودا على طائفة دون اخرى
الجبال بالكسرة الجذا بهال ضد على جباله وبجباله اى باذنه واعطى كل واحد على جباله اى على انفراد الحزن بشمل في الجبال
اكثر والرسى في الامنع اكثر المحبته كالذنبه لانقذوا النفس في رض حبه وهو ذا في نفا حبه وعامنه بلا مصلية
خاوة والمحبه كالقنبه الاثما الحفيف هو موصوفه من جلد لا في الفصح موصوفه من بهما الحى بالنفع للذوق والافان
وبعل للعام حول لانزله وحوال له ككتاب فيضيه وصره والحول لاشاهد والكعبل الحكايم هي ارب اللفظ
على استيفاء صورته الاولى وبعل الا مان عسل الشئ فلا يوق كلام الله عكى ولا يوق ابقه حكى الله كذا ان ليس لكلامه مثل
شاهل قوم في الطلاق لفظ الحكايم معق الا جبا الحكد هو اجنبا بالشئ خوفا منه وبعل الحن بكسر لذل الملبظ والحادة
المسعد وبعل الحادة من مجد ذلك والحن الحفوت الحجرة من جارا ونجا وبجر واستحا نظر الى الشئ ففتى لم يندلس به فهو
جرب وعثار وهو خبز وهم جباي وبهم جبر ومكعبه الدفر وجبرا اى يحضره وبما الحبل المنع وجب على من جباي فهو
محبوس احب من سلكه سبيل الله فهو عكس وجب على الحى الزى بالنفع ما لم يكن من عزم ودية وخالة السيف الكسرة الحلف
حلقه الذرع كقالبه ويجوز الجزم وخلفه الباب القوم نفع ونكسر وبعل ليس في كلام العرب حلقه متحركة الا جمع والحق وقمر
هو من خبز بيل عجب هل اسم لفعل السرج هل اللز بى مثل الزبد وبزبد وبعل قبل الله تعالى حبان في البناء
وصا كسها في الما حنفت بشعل في المبل الى الخمر وبالحجيم المبل الى الجوز حذا وعد وكما لها صحح وفلان بجذ وحدو
والذ يحنونه بغير يسيرة ويجرى على طريقه حسن الغليل هو ان يدعى لو صفه مناسبه بخوفه

فصل النجاء

١٥٧

الحسن من حسن خلقه فلا يكون في حقه صدق بالشهادة التي بالثبات لا بخلافها لا يحول ولا يحسن ولا يفسد من الشهوات
 الملاهي وخالقة قومه خاصه وعامه حسنا بالفضل كما فيها حسنها الصالحون بحسن به في حقه حقه كنهه جلاء وهذا بابا والتمس العشر
 حسنا نانا على اذ وارثه خلفه بحسبها الاوقات كطلبه محبته بعينه سر بها كالحال له حسبا الله كنهنا فضله خاتم الحاطم
 وايقنا الحكمة النبوة وكما العلم وانما العلم الحق والحق قول في الحق والحق وقوله حبه ما حار حطاما حسبا حاسبا بجاها
 منه حسبا حشر جمع او مضى حسبا استمر ما اطول بالاحلاف مهن خبر الرأى الحاقة الساعه فليس له اليوم مهننا حبه في جميعه
 حاجر من دافعين حبه من له قهر طائفة محدودة من ائمة زمان المبدأ لغير الحدود حبا ما يقان من الحافر في الحالة الاولى يعنون
 النجاء بعد الموت حقا ما ملين من العفائد الزاوية في الحكمة في النار والحق من شأنها ان تعلم كل ما يطرح فيها حاجر من معدن من اهل
 الحكماء الحق نفسه واعفائه والله يقول الحق ما له حقيقه غنية مظافه له وحقت جعلت حقيقه بالاستماع الانبيا الذي عجل
 وجعل منها ما رزقا وحجر المحرور المحسنا لا يسهل الى دفعه ودر فقه كالمفردات حجر المحرور احوال ما عرفت حاكك الارض والجمالك
 من اماكنها ملئت حواسا احكام الحيين العاقبين اللذين كل منهما حصل العشرة والشهادة في الاخرى ثوابها فبعد اليوم قد
 فاق من كل حدس من الارض كانت حق عنها عالم بها بعد الله على حروف على طرف من الملك لا يثبت له حسنة من الله واعفائه على ما
 جعلت بطلان حسبا كنهنا واعفائه ومقتضا وحاسبا الحشر الجمع بوجه حبه اشرقت بها حنا مفضيا واجبا ورجل الله غلغله
 وفوقه وان وعد به وعد الامم خلفه حرمنا مريضا شفا على الهلاك حواسا متناثرا ونحشا او فاعضا فطقت حبههم وكان وعد
 رب خصالنا لا محالة حرما الله احكامه وسائر ما لا يحل كنهه بغير حق بغير موجب على حروف على نكس خازنه السند ان لو يكن فيها
 مطر وخاوت لا بل لا منعت نهجا حيا كبيرا المحو مطلق الاثم والحام الفحل من لا بل لا ولد لولد او احمى هذا ظهرا ولا يحمي
 عليه شيئا ولا يجوز له وروا لا يمتنعونه من جرحي لا من جرح شرب منه اذ الحواجا او ما اشبه على الامم ما حمل فيهم ما
 ما علق بها من الشتم **فصل النجاة** كل من كان من قبل الملة كالاب لاخ فهو حزين بالخبر بل لا يخفى القدر وهو زوج نيت
 وزوج اخيه فالاخ ان صلتها اتم كل شيء في القرآن خلود فانه لا توبه له كل شيء اسرعت فيه فقد خذ منه كل ما علمت
 وشوى ان اذ حق يكون فخار افهوا الخرف هركه كل شيء في بعد شيء فهو خلفه كل شيء ينشور ان يشوبه عروا واصف اعز شوبه
 في اخيه في شقي الصبا ولبس الفضل خلاصا كل تبنا خذ طعام من مرة فهو خط كل مكان بخله الانسا لنفسه بقوله
 خط فخطه كل ما يتبنا طائفة الغيرة والفتا بصف العرب بالخلود كقولهم مللا بام خواله وذلك لثقل مكها لا للثوام كل
 شارب مغفل للفعل سواء كان عصبة او نفعيا مطبوا كان او نديا فهو خمر وكل شيء عطفته فقد حزنه وكل ما يستشربا فهو خمر
 وخمر كخرج توارى في غيرة الارض عني ومعنى وعلى انه كل شيء لا بدوم على حالة واحدة وبهفهل كالسرب والذي يزل من
 الهواء كنسج لعنكوت فهو خمر وكل لفظ وضع لغوه محلو على انفراد فهو الخاص كاضرب شيء عريض فهو خمر كل فعل وحيد
 من علمه معد لا على سكو وغفله فهو الخلق حائمه كل شيء اخوه كل كلام سمع من في رسول الله من في جماعة ومن الجماعة
 الجماعة انما فيه ومنها الثالثة الا ان ينهي الى المتمسك فهو الخمر المتوازي وكل كلام سمع من في رسول الله واحد وسمع من
 الواحد واحد اخر ومن الواحد الاخر الى ان ينهي من واحد الى واحد الى الفسق فهو الواحد الخمر لغة بمعنى العلم
 والخبر في اسماء الله تعنى العلم ولهذا سقى الامتحان الوصل به الى العلم اختيارا فمقتضى معنا اللغوي ان يقع على الصد
 خاصته ليعمل بمعناه وهو العلم الا انه كثر في العرف للكلام الدال على وجوب الخبر به صاندا كان وكذا باعالم كان
 اولم يكن ولهذا بقا خبر فلان كان بالواله فقه العرفية فاصبه على اللغوية وبوبه هذا العرف بقوله تعان جاء كره
 فاسق بنينا فبنوا اذ لو كان القصد خلاصه لم يكن للتيه معنى والنبا والخبر واحد منه قوله تع بنينا في العلم الخبر
 اخبر واخبر في حد الخبر بل لا بعد اسر وقيل لا نضر وتحس والتدعند لا كثر فقال بعضهم الخبر هو الكلام الذي
 يدخله الصد والكد بدين خبر الله فانها لا يبين بغيره فلهذا بكنهم الخبر كلام بهند بنكه نبيه فورد عليه خمره فاما
 يدخل في الحد لان القيا والطلب كلاما مستورا بل الخبر ما يحمل الصد والكد بدين هذا بوجوبه في الشق بفسه لان
 الصد بيق هو الاجماع عن كونه صاندا والكد بدين الاجماع عن كونه كاذبا فاصفا قول جار بالمعنى ما اذا بل الخبر ما يصح فلا

فصل النجاة

خبر

فصل الخاء

عنه بان صدق كذب فهذا هو جبر نفي خبر بالخبر ونوجب اليقوت واليقين لان الصدق هو الجبر والوافر والصدق هو الجبر الخالف فلما
عرفنا الخبر بالصدق والصدق في عرفنا ما بالخبر فزعم الدوق في بعضهم الجبر كل كلام له خارج صدق كذب بخلاف من يدان صدق
وهو قيام زبد حاصل قبل النكاح بالخبر وان وافق الخارج فالجبر صدق والا فهو كذب ولا واسطة بينهما وقال الولي الصدق
هو المطابقة الخارجية مع الاعتقادات فان صدق ما ادعى اليقوت فصدق كذبها فهو كذب وتوافق صدق الاعتقادات
باعتقاداتها انهم يصدقون ما صدقوا واحدهما فهو موصوف بالصدق من جهة مطابقة الاعتقادات والمطابقة بالخبر
من جهة انه ينبغي فيه المطابقة للخارج واعتقاداتها فهو واسطة بين الصدق والكذب علم ان أهل المعصية انفعوا على الخبر
بجمل الصدق والكذب في هذا الكلام بجمل الصدق والكذب بل يسمونه لا يسمونه الا بان هذا القول قد مر من اذ هو ظاهر الخبر
فله اعتباران احدهما من حيث ذاته مع قطع النظر عن خصوصية كونه خبرا جزئيا والثاني من حيث عروضا هذا المفهوم له ثبوت
له بالاعتقادات الثلاثة علمه الاحتمال لا غنى الا قل كالا يمكن ان يكون هذا القول الخبر هو الكلام الذي
يقبل الصدق والكذب بل ان لا يرى اجل حقيقة من غير نظر الى الخبر والمادة التي تعلق بها الكلام كان يكون من الاموال فردية
التي لا يقبل اثباتها الا الصدق ولا يقبل نفيها الا الكذب بقول غير مصوف فلان من أهل الجبر وفلان من أهل الصدق بجمل الصدق
والكذب سوا نظرا في صورة تشبهه او الى مادته وهذا الى المذموم بدو لنا الله ورسوله اذا نظرنا الى حقائقها الغفيرة
وظلمنا النظر كما زاد على ذلك بجدها تجرد صورها فقبل الاحتمال ما اذا نظرنا الى ما زاد على ذلك وهو كون الخبر لها هو الله
الشر ورسوله المعصومين الكذب بغيره فلا يخفى بجهنم لما الصدق لا غير ومثلا لا يخفى عن الاموال فردية ابتدأ كقول
الاثنان اكثر من الواحد انها كقول هل الحق الله فديهم فام ينفسه واحدا ذاته وفي صفاته ونحو ذلك فانه
يجعلها من غير نظر الى خبرها بل الى ما اذا نظرنا الى براهينها القطعية في جمل الصدق لا غير ومن الجبر في جمل الصدق والكذب
بالنظر الى ذاته وصورته فقط واذا نظرنا الى ذاته على ذلك فممكن كونه كقول المعصية الادارة الا انه لا يتعلق بالكذب ولا
بالمعصية ونحو ذلك من عقائد الفاسدة فانه اذا نظرنا على خبر حقائقها القولية تحملها اما اذا نظرنا الى براهين
عموم ارادة الله ارفع الاحتمال وتبين الكذب مثلما لا يخفى على الخلق ضرورة نحو الاربعين من ثلاثه قرآن الخبر
لما يعرض له اما مقطوع بصدق كالمعلوم ضرورة كالا حذيفة لا شين واسند لا كقول أهل السنة العا لبحث في الطوع
بصدق خبر الصادق وهو الله ثم ورسوله وبعض الخبر المنسوب الى محمد صلى الله عليه وسلم وان جعلنا عنه والمؤمنين معون فقط
او لفظا ومعنى ولما مقطوع بكون كالمعلوم خلا من ضرورة كقول كذا لثما اسفل والارض فوق واسند لا كقول القائلين
العا لردهم وكل خبر سمي في اصطلاح الحديث بالوضع فمن ذلك ما روي انه قد خالفه ومن القطوع بكون خبره مدعى اليقوت
بل المعجزة او بالصدق في المثلث وما فتن عنه الحديث ولم يوجد عند رواية الحديث واصحاب الخبر المنقول احادها فيما نورد في
على نقله فواتر اكان نص على ما نرى على من الله عنه الصلوة والسلام اننا نختلف في بعض فقد تواتر ذلك دليل على القطع
بكون خبره قد ذكرنا ليقول على خبر الواحد شرطا منها ان يكون موافقا لدليل القطعي ومنها ان لا يخالف المثلث في التواتر
والاجماع ومنها ان لا يكون واردا في حادثة فيها التلويح بان يحتاج الناس كلهم اليها خاصة مأكدة مع كثرة تكرره ولهذا
انكر الحنفية خبره من موضوع من التكرار لان ما نرى به التلويح كبر السوال عنه فنفى العا في نقله تواتر الخبر من طرف لثا في
افضا العا لذلك وحكم خبر الواحد بوجوب العمل ون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية لانها مبتنى على الاعتقاد
وهو العلم القطعي والصدق بوجه علم غالب الزاوية كبر القن لاهل القطع او خبر الواحد الذي يبان بالعلم كان الحكم بصدق ما الى
المجمل دون اليقوت واذا بنا في الجبر القطعية حقا صاف حكم القضية اليقوتية والخبر للصدق وبعبارة كما عرفنا لان صدقه
باليقوت فخرج بجمل على الصدق خاصة كذا في خبره في مقدم فلان لا يثبت الاثبات وهو لا يتحقق الا بالصدق كالكاتب والعلم
والبيان لا يقال ان كل فرد من افراد الخبر انما يتحقق باحدهما لا يثبت الا بالعلم لا فانقول لوالجميع المطابق لاعم من المغانة ولغيره
وقد يكون معناها الجمع اليقوت في الامر كما لو اوردنا على الجملة لفظها على جملة اخرى كقولك ضربت ديدا وكرمت
عروا والخبر اسند الى المبدأ وهو غامض في الامح وخبر بلان ما اسند الى غيره وهو كالجبر لكن لا يقدم الاظروا خبرا لفظ

في مطلقه

الجنس اسند الى اسمها ولا يقدم وكثر حذفه ويجوز ان يكون ما اسند اليه اسما وهو كالجزء وقد وجدنا كذا في الخبر
فخبره متى كان الخبر مشتقا بـ اسمها لا يجوز تقديره مثل هذا وهو خبر كان لا يجوز ان يكون ما فيها دلالة لانه كان على المصنف
مع فداه خبره في خبره اياه من الحال ووقع الفعل الماضى شرطا ونقد بـ اجزا الاضال لتأخره على نفسها يجوز على التأخر
وذلك فيما لم يكن في اوله ما لا يتأخر افعال مخرجة وما فيها كان في اوله ما فلا يجوز انما قال لان ما ما فانه فلها صلا للكلام ولما
مصدبه فلا يقدم معوله عليه وليس يختلف فيه والعلم بخبره انما كان لا يجوز خبره وان دل عليه ليل الا
شروطة وقوله قد لم يكن الله له خبره لم خبر كان في امثال ذلك نحن وف نعلق باللام مثل هذا وقد فداه خبره خبره
الى التوكيد وخبره موصول بفعل وظرف وخبره موصوفه بهما والتوافق بين المبتدأ والخبر في التذكير والتانيث انما يثبت في خبره
احدهما ان يكون الخبر شفعا في حكمه ولا نشترطه انما اذا كان شفعا منه وثانها ان لا يكون تمام خبره المذكور والموت
كجرح وثالثها ان لا يكون الخبر خبر المبتدأ فلا يثبت عند حسن وجهها بخلاف عند حسن وجهه والخبر المرفوع بلام الجنس يقصد
فارة خبره في المبتدأ اما حقيقة او ادعا بخبره بـ لام هذا الجنس الامارة به وكان كمالا فيها كان قبله بـ كل الابر
جميع افراده فظهر الوجه في افادة الجنس المحصى ويقصد اخرى ان المبتدأ هو عين ذلك الجنس مستدبر لان فاعل الجنس مظهر
للمبتدأ مخضه فيه على احد الوجهين هذا معنى اخر الخبر المرفوع بلام الجنس غير المحصى وادخل الباء على خبره لا يجوز الا اذا دخل
خبره النفي فلا يجوز ظن ان هذا بقاء وانما جاء وناظرت ان هذا بقاء وانما جاء وناظرت ان هذا بقاء وانما جاء وناظرت ان هذا بقاء
في جوار ان المصنفين مثل هذا وان كان غنيا فهو محجل وجهه ان يصعب المشرط عطف على محدد او انما جارية والشرط خبر
المبتدأ وان جعل الواصل الى ما به الزمخشري والشرط غير محتاج الى الجزاء فاشبه الخبر بالخبر حيث وزن بالمبتدأ الشرط
والخبر قد يكون مع الواو وان كان حقدان لا يكون بها كخبر المبتدأ وان كان فليلا وخبرها كان نحو فامنى وهو عربا وخبر
ما الواقع بعد ما الا نحو ما من اجل اوله بفضل امارة وخبره الواقع بعد ما بدخولا بد وان يكون فاولا هذا الواو وليتأ
لصوال خبرها لا اسمها كواو التثنية كذا في الموصوفين واما خبره لك فمؤن على خلاف الاصل واما كاس
تسبها بالمال في كون كل منهما حاصل الصاحب والكلام الخبري اذا دار بين الانثى والاجنبا فالحمل على الاجنبا اولى لان رضى
والخبر يعقوب الفاء نحو اياك شجعني لقيا ومنه ثبت مدلوله لحيث يتفاد دعا عليه واما الخبر في مثل والوالد رضى عن المظالم
بترقبين فمقتضى شرا لا محسوسا كما في مثل لا يمتيه الا المظهرين وفلا ردت الى اخره فان معنا لا يمس احد منهم شرعا ولا يفت
منه وان وجد فعل خلاف الشرع فلتنوعا به الى الحكم الشرعي لا الى الوجه الخبري قال الزمخشري لو ارد بالخبر ذلك الا بان غير ذلك
او انتهى هذا الباع من الصريح كانه شوبع منه الى الامثال واخبرنا الخطابي خطابه وهذا الخطابه لا خطابه وخطابه
الا باعنا انهم من مفعول الكالمة وهو الكلالم التي يقصد بها لانها لم يوضع لها طوبى خبره لانه الخطابه بلفظ
الخطابه في الاصل بل هو كذا لفظ النكاح موضوعا لمفهومها لا لانها لا احكام الخطابه لفظ المتواضع عليه لفظه فيها
من هو متنى لفظه احسنها لفظه عن الحركات والاشارة ان المفهم بها المتواضع والمتواضع عليه على اللفاظ الحمد وبالمفهم
به الا انها كلام لم يقصد بها انهم المسمع فانه لا يتحقق خطابه ويقوله ان هو متنى لفظه عن الكلالم لمن لا يفهم كالنائم
والكلالم يطلق على العبادة الدالة بالوضع وعلى مدلولها القائم بالنفس الخطابه الكالام اللفظي او الكلالم النفس
الوجه نحو لفظها وانما خبره في كلام الله هل يفتح في الاول خطابه قبل وجود الخطابه في خبره من خبره من الخبر
او لا في الخطابه الكالام الذي يقصد به الانها هي الكالام التي لا خطابه لانها لا يقصد بها لانها في الجملة ومن قال هذا الكلام
الذي يقصد به انهم من هو اهل المفهم على ما هو الاصل لا يثبت في الاخطابه والاكثر من ثلث الله تعالى الكلالم النفس
الشعر على انه كاشح الا اننا نرى في خبره بـ بعضهم لا شجبا وانما ايقعه والاشعره في خبره على انه كاشح بـ كل كلام واحد هو الخبر
يرجع الجميع اليه لفظه له القول بالوجه وليس كذلك اذ كلوا اللفظ ما وضع له اللفظ لا ما يقتضيه مدلوله على تقديره والخطابه
اغتيا في الخبر فثبت ان يرتفع الوثوق عن الوعد والوعد لا ايمان عفا اخر غير ما يفهم ومن هذا ان يروى في الخبر بـ
او ينادى بـ في نفسه قبل اللفظ معناها ثم يتبعه بلفظا وكما به وشارة وفي اللفظ هو الكلالم النفس ما يفهم بـ كل كلام

الخطابه

علم الغاية بالخاصة
الخاصة بالعام
والعام بالخاص

وتجيب

وتجيب

المفيدة ولا استغراءات من التركيب لا يجوز الوضع والمزايا والكيفيات عباد من الخصوصتها المفيدة لتلك الخواص وانما
 التباينة بعين عن الطائفة علم البيت بالزينة وخواص بعض التركيبات الخواص التي يفتديها الخواص لتفصيل بعض الاشياء و
 بالتركيب كما وانما لا يفتدي بها منها من بيت المائدة المجازية التي تربط عليها تلك الخواص اما المتولدات من ابواب الطائفة
 من جنس الخواص بل هو متعلق جزئية بالخواص وله ما دخل في الاستغناء من تولد منه الاستبطا وهو متعلق جزئي له وله
 الطالب هو خاصيته بتفصيلها التباين في مقام تفصيلها ومن على هذا سائر المتولدات وحقبة المتولدات كونه في ذلك التباين
 هي خصوصيتها افضل على اثار الخصوصتها من جنسها سواء كانت تلك الخصوصتها في مرتبة الخواص المعبر عنها بالنظم او في دلالة
 المتخا الا على المعاني المتولدة في موضعها الى نوعان احدهما ما في النظم فخر من يشرح علم المائدة وانما ما في الدلالة
 ان يشرح علم البيت والافتقار بين الخواص والمزايا التي تتعلق بعلم المتخا هو ان تلك المزايا تثبت في نظم التركيب من علمها خواص
 المفيدة عند التباين فالمراد المذكور من تلك الخواص كذا المزايا التي تتعلق بعلم البيت فانها تثبت في دلالة المعاني المتولدة
 فترتب عليها الخواص المفيدة بتلك الدلالة وهي لا غرض من مرتبة على المجاز المرسل الاشياء والكتابة والتفصيل بالفتح
 ومع كونه في علم البيت المستند به يكون المعنى على المستند والبناء للمائدة ولذا هم يحتاج الى ان يجعل المصدر بمعنى الصفة
 او كالتأنيدي كما في احكامنا للمائدة كانه علامة الجهر مخففة اسم تفصيل اصله اخبر من مرتبة على خلاف المعاني لكثرة
 استغناءه او مصدر من خارج فبصرفه شبهة مخففة خبر مثله بالشد واحد الاجزاء ولا يصر في التثنية والجمع التاكيث
 وخبر بمعنى اجر لا يجمع وخبر خبر غشقر للتفصيل لا لا تفصيل كقولنا الترتيب خبر من الله والجماع خبر القصد اي خبر تفصيله
 بالفتح مخففة في الجملة المبني ومثله في ذلك والاصلاح وبالكثرة الكرم والشراف لاصل والمائدة وفاء الله للمخ لا حصل
 لكثرة التمر وهو اخبر من كثره واذا اردت التفصيل قلت فلان خبره الناس لها وفلان خبرهم يتركها او فلان خبر من التباين
 والخبر خبران كل شيء كما لا تارة التباين والشرافه ففقد ذلك الخبر في الدعاء الى المائدة صلاح دبقا ودينوي بنظم
 الاكثر لمعرفه والنوع عن المنكر والخبر الاقران نفسه ان ينزل عليكم من خبر مودتكم ومعنى لانهم ناس يجر منها والمال
 في خبره ومثله الشرع بالخبر والاصلاح بدعوى الخا خبره والولد ويجعل الله فيه خبرا كثيرا والقابضون يمسحون
 والابان ولو علم الله خبرهم خيرا وحسن الاستعانة اداكو يخبر والنوافل واوجنا التهم فعل الخبر والاجر لكم بها خبر
 والافضل ان خبر الواحد من اللفظ عن المؤمن والمؤمنين بانفسهم خبر والاصلاح ان علمهم فيهم خبر والاعطاء الى انما
 الى من خبره خبره والاعطاء الى الواحد والخبر الى اجبت خبر عن كثره والقدوة اهم خبر والدنيا والخبر خبره خبره
 الجمال كما هو المراد من تجا بالتحسنة خبره ولا يسم الا اناس من دعا الجراي من طلب السعوى في الخبر والخلق هو يكون
 مرغوا لكل احد كالتبنة والفتنة هو ان يكون خبر الواحد من الآخر كالمال لا يبال المال خبر حتى يكون كثره خبر
 خصوص الشئ من كسان ان يكون خاصا لعمام بناسبه ويطبق به فالاصل للناسين حيث نخرج من الغرض في الفصل كالا
 ونزحيت انه مؤثر فهو خبر وانت بالخبا وبالحظ الى خبرها شئت الخطاء هو ثبوت الصق الصانعة للفق بحيث لا يزد
 بغيره قبل هو الفصل من الخبر وذلك خبر واحد فان تربطه بها بحسب فعله وهذا هو الخطا التام الماخوذ به الانسان
 بكونه خطا بغيره خطا وخطا بالمرة وان كان تربطها بحسب فعله ولكن يقع عنه بخلافه بكونه خطا بغيره خطا
 فهو خطا وهذا اذا امتنع الارادة واطل في الفصل هذا هو المعنى بقوله الصلوات والسلام رفع عن خطاها والنسب او بكونه
 من اجتهاد خطاها والاول والثالث ان تربطها لا بحسب فعله وينبغي من خطاه فهذا اعطى في الارادة مفيد في الفصل هو يرمو
 مفيد غير محمول على فعله وخلة الامران من اولها وانفسهم غير بكونه خطا وان وقع منه كما اراد بكونه خطا والخطا اليك
 بمدد مفيد خطاها كذا انما يقع غير مدد خطاها والكثرة مسكون الملاء بغير مدد خطاها كذا انما اراد بكونه خطا
 في الفصل هو ان تحم شخصيا فظنه مفيد احويا فاذا هو مسلم والخطا في الفصل هو ان ترجع صانعا ادما والخطا في
 يكون بخطا مادة وتارة بخطا صورة فالاول من جهة اللفظ والمعنى اما اللفظ فكاستعمال المبدأ كالمشاهدة في الاستد
 والاعطاء ولما المعنى كالحكم على الجنح يحكم النوع المنهج تحته نحو هذا اللون واللون سواء هذا سواء كذا غير الخطا

فصل الحاء

خلق اوله اولا من خارجة خلقه من قبله وحينئذ به وهو المراد بقوله تعالى ما له في الاخرة من خلاق **المخضع** هو من خضع في القلب والخشوع بالجوارح ولذلك اذا تواضع القلب خضع الجوارح والخشوع خروا على من هو دونه طمعا لعز من في هذا الخلق والخلق واليوم هكذا انما يرضى عن نفسه لا يرضى عن غيره والظاهر فظنه انما هو الجاهل في رفع الانكار كما ان المثلث لا يقع الا بقاء والجاهل قد يفتن بالحق من المحسوس بعد فتنته في المنام واليقظة والظلمة يقال لا يما كان حال النوم وقد الغر في فيه

المخضع
المنجبر

المنجبر
المنجبر

المنجبر

المخضع

المنجبر

المنجبر

المنجبر

المنجبر

وما باطل في شبه الحق بدوه

معد بن جبر وبعثه من

والخلق في الاصل انهم لا يفرس والفرس اجساما عليه قوله ثم يروى باط الحبل ويشكل في كل واحد منهما منفردا فارجح ما يحكى اذ كثر للفرس وعيونكم عن صدقة الغنم يعني الا فراس الخيل مع بوق خاضع اذ لم يبلغ سريره وخذع اذا بلغ سريره ولا بد للفرس من اثنين معا يروى بالذات بخلاف الخدع فانه يكتفي في الغالب بواحد من الفاعل والمفعول بالاعيان كما في معالج الطبيب نفسه وعلم الشخص بنفسه والذكر وصحاحه باب الفاعل فعل الفاعل فظنا واما فعل المفعول فهو يدل على الكلام المختص هو يستعمل قارة مستعدا بنفسه واخرى على وهو مريض بالكم لفظا التواضعا في الفوق اللام وكذا معنى لا تخضع على الشيء يشاوركم ما فيه وختم الله على قلبه جعله بحيث لا يفهم شيئا ولا يخرج عنه شيء وختم الشئ ببلغ الحق والحق انما يكسب لنا فعل الختم هو الانعام والتلوغ ونهضها بمغنى الطابع ونهضته بنهضنا خاتم الاذن لا انما خاتم اخر القوم قال الله نعم ما كان محمدا بالاعيان لكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ونفى لا تخضع لغيره الا خضعوا لاسمائه لا شبهة القلة لما نفى من بونه للكتاب والقرآن ملحق عليه اسم الزمان والاحسن من لكم لا نسائرا لا يباينون وشعره كالثمن في ثمنه وبها التواضع كما انها تفسد بها الخبز في بالكسر من خبز الرجل كالم اذا خضع لك اذا ما تفسد به او من خبز والاول هو انما المفعول وصعد الخبز في الفخ واذا انضرب من الاستخفاف وصدده الخبز وقوله ثم تبا انك من تدخل لنا فصدنا من خبزها وصدق لا يجوز في الشيء لما بيننا من الخبز من الخبز والنعيم والنعيم وليس كل من يدخل النار يدخل في كل بهو وبهضها والامر بهم الاخرى الا ما في التلوذ لاننا نعلمه القسم الدال عليها وانتمكم الا وادعها وافعال القطر من الذي يكون لبعض المؤمنين بعد ذنوبهم الخراج قد يفسد في معنى القوم ويرى خروج الشمس النفا اى تكشف وقد يفسد في معنى الانفعال يقال خرج من البقرة الكوفة وهو شقوع في نفسه لانه لا يعرف ان عن انفسا من كان الذي هو ضل الى مكان فصد وبذلك الكاذب فانه يكون من بابا فارة يكون بعيدا على هذا السفر احدوعى الخروج فصدوا ولقد بوق سافران من جرد ذكر الخبز في جرد الخروج عن السفر ويرى خروج الرجل من داره وبرز الشجاع مركبه قد لقي لسيف من غده وفور التنب اى خروج زفر قريبا فلان اى خروج من بين الخبز وبها خرجنا عشر يقين وبالميل وفي شهر كذا لم يحسن خروج بها الجعة وبطيلة الجعة ومن خرجت بموحد بوم تحس فانها والميل لما لم يكن فيها خصوصية في هذا استعمال الباء فيها وانما في ما وبهضتها ذال الجوارح وانما كالحج يوم الجمعة خصوصية وتقييد زائدة على الوصل ليرى استعمال الباء في الخبز من وانه في المثلث لا يمكن معهما ان ينفذ وانما في خوفه وواعم من المكن لان نظام العاد من الاصل والممكن مخصوص بالاضيق والاخر هو الذي خلق ولا ينطقه والاباء هو الذي ينطق ولا يفعل الجوارح ولكنه عندك بالانسان وفردا والعبادة المثلث بانها من اروج الى باطن القلب عند صدقه بحيث لا يخلق الخراج هو اخضع الخراج بوق الخراج واسك خراج مد يدك فهدا الخراج بالانما اقبل العبد المشرك به من خضانه وقد كان بشر عبدا وفسدله زمانا ثم بعث من غلامه حسب البنا ثم فله رده والرجوع بالثمن واما القلة التي استغنيا عن لمطبه لانها كانت خضانه ولو ملكك من مالها الحسن لكف من خشن الشئ كرم فخره عند لان والغنم بالثمن من شونه الطبع والخشونه عند اسواء وضع الاجزاء بان يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض الخليل هو كل ان ينقص من الشئ في طلب النفا بالكسرى فبها بالثمن والفعل في الكس من خد طلب الخاطى بالثمن الشكر ولا فرقان بين الخليل والشرايا والاختلاف بينهما انما يقع في اختلاف الخلق فارة بذلك الشرايا في نفس الخليل في البيع فارة بالعكس والملك المجمع بين جوارشيين فاكتر ما عيانا وعامة انما ونحو هذه هوام من الخراج الخاطى هو انما يجرى في القلب ويأى ويغنى ثم سعى حله باسم ذلك وهو من النفا القالب في نفسه

لا يلزم القول بمراد المخصوص لما كان لذلك اختيار في معنى الدلالة فهو يقع الدال وما لم يكن له اختيار في ذلك يظهر منه انه
اذ قلنا في لالة الخبز لم يرد به في الفصحى له اختيار في الدلالة على الخبز واذا كسبها فاختار حينئذ صا الخبر سببه في فهمه منه كقوله
والدليل الموضح ان كان قطعا كان نفسا وان كان ظاهرا كان ناولا ولا يخلو الدليل من ان يكون على طريق الاستفهام كقوله
الى الكافي فيسبح في زمانا او من الكافي الى البعض فيسبح في زمانا او من البعض فيسبح في زمانا واسم الدليل يقع على كل ما يقع
به المذلول في الخبر مستعلة في جميع ما ذكره البرهان فظهر المحجة والحجة الامناعية هي التي يقتل النزول بتشكيل المشكوك وان كان
المطلوب يتصور ان يتصور طريقه معرفا وان كان تصديقا يتصور طريقه دلالة والدليل يقتل الظني والظن قد يمتحن بالظن وبغير الظن
امارة وقد يتصور ان يكون الاستدلال من المذلول الى القلة ويتصور هذا برهانا اينا وعكسه يتصور بغيره او برهانا لاهل الحق
ولقد يتصور ان الشئ با الفاسم الانصافي في حق الشيخ ابو عبد الله في الخبر مع الاشياء الفاسم الفسري في حق الاشياء الفسري
فالو اما وانه اشياء الاود ابناء الله بعد فقال ابو عبد الله في مقام الربك اما الحق وقواتهم ما ولبث الا وكما نوقدوا في الله
قال الخبر الرازي قلت تحفه الكلام اننا لا نشال من الخلق الى الخلق لاشارة الى مرثا الان والنزول الى الخلق الى الخلق
برها الله ومعلوم ان برها الله اشترى وقد منطقت في

وما وابتث في الا الا وفي الحق
وليس الاستفهام في مقال النزول
من يقول بعد + سيج في الا وادة
لدى الحفقتين + علب بالافادة

وهو من مارك غير المحنة غير انه اعرف محمد با الله ولم اعرف الله محمد ثم ان الدلالة اما قطعية واما غير قطعية وكل منهما اما
وضعية وعقلية وطمعية والقطعية الوضعية مثل لالة الالفاظ الموضوعية على مدلولاتها والقطعية العقلية كدلالة اللفظ
على وجود الدال لفظ سواء كان مفلا او مشعلا والقطعية الطمعية كدلالة اح بالفتح والضم على جمع الصد وهو السعا وكدلالة
اخ بالفتح والضم على الوجع ولم وغير القطعية الوضعية كدلالة الدال الاربع على مدلولها وغير القطعية العقلية
كدلالة المنصو على التصان وغير القطعية الطمعية كدلالة الحرة على الخجل والصفرة على الوجع ثم لافادة والاستفهام من
هذه الاشياء الستة للقطعية الوضعية دون غيرها وهي مخاطبة وضعية والتمعية والتمعية الدلالة للقطعية غير المتحققة
لاشبهه بوجه ولما انحصرت في الوضعية والعقلية والطمعية في الاستفهام لا بالتمعية العقلية الدال على الاشياء
واما انحصرت في الاشياء الثلاثة في العقل لان الدلالة ما ان تكون على نفس المعنى الموضوع له فالدلالة لها بغير معية
لما يقع الدال للدلول كدلالة الاشياء على الجواهر الناطق وهو موضوع لذلك على جهة معناه فالدلالة الغنية بتمية للتميز
المعنى نحو المذلول كدلالة الاشياء على الجواهر او على لازم معناه الذي هو لازم مع ذلك في الخارج او لافادة لزام التمام
لاستلزام المعنى للدلول كدلالة الانسان على بل العلم هذا على ان الناطق في جعل الكل امرا للقطعية الوضعية والافادة
الالزام عقلية والمطابقة والغنى لقطعية ودلالة اللفظ على المعنى وضعية للفظ اي شوقه على الاطلاق ودلالة
التعبية وضعية لغير اللفظ على اللفظ غير وضعية وهي لفظ ودلالة الدال على التا وغير وضعية وهي لغير اللفظ والادلة
التي يخلق بها غرض التا في نفس نارة الى وضعية وضعية كانت كوضع مواد المفردات ونوعية كوضع صفها في موضع
التركيبية وعقلية كدلالة الكل على جزئه والمعلوم على لانه العقل متقدم ما كان عليه كالتا ثابت ففشا او مناخول عنه
كوجه النص خادبة كدلالة طول الجاد على طول القامة ودلالة كثرة الزمان على كثرة الفري وخطابته كدلالة التاكيد على
نفع الشك ودلالة انكار وادارة تنقسم الى قولية وضعية كانت وعقلية او غادية وخطابته والى عقلية وعقلية كانت كدلالة
الشبهة على الجاز وادارة كدلالة وقد واداسيا على علم القدر وخطابته كدلالة فينظر لظن على كنية مناسعة
البلغا والخطابته عقلية كانت كدلالة الحما على طهو المزد وتبينه او خطابته كدلالة لاهل الحق البصر على النظم والخبر
وهذه الدلالة الفصلها مائة اربع واربعة من الدلالة لاثلاث المعبر في سائر العلوم فسان هذا الدلالة
دلالة رابطة ان العادة طبيعة خامسة بالتملة او بحكمة ثابتة ودلالة المقد ما على التبعين فيها خلاف عقلية وهو من
انام الحوكن وهو القصر فلا يمكن الخلف وفادية وهو من غير لا شعري لا تخلف يمكن وتوكلد هو للغير لا حيث لو بالويلد

على الايجاز
كانت كدلالة
منه

فصل الدال

١٤٨

نحوها لغيره الحادث أثبت وجود التبيين بواسطة ما ثبت في النظر واجب من الحكماء واما الدلالة التسمية في بعض
 الشئ والدلالة كالتصور المتأخر فثبت بها الفرض والحوام القطع بالاختلاف وظهر الشئ على الدلالة كالأبواب المؤلفة
 وظن الشئ على الدلالة كالجما لا سيما المضمرة منها فظهر فثبت بكل منهما الفرض القطع والواجب في الخبر والحق
 الخلاف وظن الشئ والدلالة كاختلافه هو على فثبت بها التثنية والاشهاد وكذا التثنية والفرض على الخلاف والدليل
 القطع معهما العدما فظهر الاختلال كحكم الكتابي منوات التثنية والاشهاد فثبت الفرض القطع والواجب
 ما يطلع الاختلال الناشئ عن دليل هو متحد الوضوح كالفرض على التثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية
 نوعان ما يطلع بذكر القام هو في القطع وهو في الفرض على كذا والمضمر هو في الفرض وهو في الفرض وهو في الفرض
 بالواجب الفرض على كذا والوزن لا يثبت بالدليل القطع ما يتوقف عليه كوجود الصانع وعده وقد ثبت بوجه السواد
 الدرك لا يثبت بالدليل القطع ما لا يمنع اثباته من غيره فعلا كما كثر النكاحا ومقادير الثواب المتأخرات والحقنة
 والتأدي وثبت بها ما يدل هذا التثنية كونه ثابتا للصانع وعده والعالم واذا عداضا وبول القطع والدليل الذي يكون
 دليلا على إثبات المطلوب مع ذلك يكون دافعا للدليل الذي عليه قبول التثنية هو الثابت في الحسن الكمال ولتبرك الدليل
 الذي يكون مبنيا للحكم الا انه لا يكون دافعا لما فيه التثنية الا ان كثر التثنية لعداه مضم وهو واجب على الدليل على
 الحق والمباطل اليقين والاشياء ومن معها لا من غيرا من وضع الحق سائق لذكر القول لاختيارهم الحق والاشياء التي
 قلبها كان ولايتها كالأضداد والعلم والصلوات وقد يتوزن به مطلق على الاصول فثبت يكون كمنها الملة وعده قوله ثم
 دينا فثبت ما لهم وقد يتوزن به بغير فثبت على الفرض خاصة وعلى ذلك بن القبة والملة الفرضية بغير مع هذا لا
 والذين منقول الله فثبت الملة الى الرسول والهدى الجهد والملة اسم ما شعر الله لعبا على لسانه بنبوته وصالوا به
 كمالها بول الشئ شأها لكن الملة يقال باعينا الدعا اليه والذكر باعينا الطاعة والافتقار والملة العرفية بهم ثم نقلت
 الاصول الشرائع حيث ان لا يثبت اهلونها ويسلكونها ويسلكون من امرها وبارشادهم بالنظر الى الاصل وهذا الاعضا
 لا يثبت الا الى البتة الذي تستلزمه ولا تكاد توجد مضادا لما فيه ولا الى الحادامة النقي ولا تستعمل الا في جملة الشرائع
 دونها خادما فلا يثبت ملة الله ولا ملكة ولا ملة زيد كما يقال بين الله وبين زيد ولا يثبت الصلوة ملة الله كما يثبت
 بين الله والشرع مضادا لله والنقي والامنة وهي من حيثها يطاع بها تسمى ديننا ومن حيثها تجتمع عليها تسمى
 وكثيرا ما تستعمل هذه الالفاظ بعضها مكان بعض ولهذا قيل انها متحدية باللفظ وشغايرة بالاعتبار والظرفية
 المحصورة الشائبة التي ينبغي الايمان من حيثها هو واجب الا نقات وبالا سلة من حيثها واجب التسليم وبالذين حيثها يجب
 به وبالملة من حيثها تسمى على يكتب ويجمع عليها بالشرع من حيثها من ردى على لا كماله المنطوقون وبالنا موثق من
 انتم له الملة التي هي الملة من امرها وهو جبريل والحق الجراء ومنه الاول فقام كما في اواخر الثاني كما تدبر هناك
 واما لما طاعوا من امرها وانا لجره او فلكه او امره وانا من امرها واستعبده وفي الحدة الكبرى بانفسه
 وعملها بعد الموت ويكون بمعنى القضا نحو لا نأخذكم فيها رافدين في الله اي فضائهم وحكمهم وشيئهم من غير الحاسنة
 بعض الاعراب فوق لو كنت على بن عمر لا جئت على حال غيري والكتاب الفرضية هي بالحق كمنها في الدنيا بغيرها واستعملها
 او غيرها وانما قد لا يكون لا بطريق القاضية عندل بحقيقة الدين ماله اجرا الفرض ما الاجل الذي
 وفي الفرض ما لا تقطعه لوجيل من اموالهم عليه كمنها واما الحق الذي يثبت عليه مينا فليس من اموالهم عليه
 ودين القضا كان ما بنا بالتيقن او بالافراج من ان تحتها المدركون ودين المومن ما كان ثابتا في موهبه والدور تفضي
 ما شاعرا لا باعها انها واطول الدينير فمنها الاول فثبتت منهم

الثبت

منه من اموالهم عليه	ومنهم من اموالهم عليه
فما كان من اموالهم عليه	سوى من اموالهم عليه
فما كان من اموالهم عليه	ولو كان من اموالهم عليه

لا تفرق بينهما

بداخله ويخترق به والدخل في الصناعات التي فيها يقال هذا دخل في بوق لأن إذا انقلب اليهم ولم يكن منهم وكل كلمة
أدخلت في كلام العرب ولتسميته فهو دخل كذا الحرف الذي بين خوف الرقي والفلسا نسب **الدين** اسم ما تحت ظل الفجر
وهو وقت خضل النسيم فكان حتما أن تستعمل للآدم كالحسن والكبرى وقد تستعمل منكرة بان دخلت عنها الوصفية ^{رأسا}
وأجرى مجرى ما لم يكن وصفيا وإنما كان للقباس فيها قلب الواو لا ثاء وان كان صفة لا انها الحقت بسيد لا شغلا لا
بالاشياء والاضد فترقى موضعه ان هذا القياس انما هو في الاستاد والصفات **الدفع** هو مخر الشئ قبل الورود ان
الرفع مخر الشئ بعد وروده وإذا عكس دفع بالي فمعنا الانالة بخوفه دفعوا اليهم مواهبهم وإذا عكس بين فمنا المجازة فلا
الله ثم ان الله يدفع عن الناس الاموال **الزل** هو ما يكون في الجوف والكبد والورع والورع هو ما يكون في سائر البدن
الاطباء جاوا الالام من الاعراض دون الالام من الالام استعمل لفساد الالام المرض والالام بخلاف الالام اسم
لفساد في بيت البدن وبغائه **الزل** اسم لما من عند العرب والعجم وهو شغل ما هو معنى الاجناس لانها تختلف لاختلاف
فحشا باختلاف الاعراض الجريان والرافق والحال والبلدان والبناء وصف فيها والمراد بالوصف ليس صفة عرضية
فانه يجوز كالتباين استخوخة ونحوها بل ينسب لها وتبينها بجموعها ثم يجوز ان يكون بد قامة به حسنا وكالا
ويؤيد انفسا صحتها ونحوها ونفصا **الزل** بالضم يفتح في غلبه الحال وبالفصح في الحوب او هما سواء او الفصح في الآخرة
وبالفصح في الدنيا وذلك لانام دارت والله يدلها بين الناس والدول انقلب لدهر من حال الى حال والدولة في العرب
هوان ندوا لاحتك القتيان على الاخرى معنى دوا اليك دالة بعد دالة ولم يستعمل له مفرق فكانت نشبة دوا لكان
حواليك مثبته حوالا **الزجر** هي نحو المنزلة الا انها يقال في العزب بالصعوك في الجنان دوا الامتداد والبسط والدرة
للساقل كلف المزان وقوله تم لك رجات تمامها من باب التثنية في المواد الرب المزاينة الا ان زيادة اهل الجنة في الجنة
والطاعات عن نادة اهل الشريعة المعاصي لثبات **الدين** في الفهارد والفاضي الحاكم والسائر والحاجب المجازي الذي لا
يمنع عملا بل يخبر في الشريعة لا يكون والتبوء الفلاد الواسعة **الدين** بالضم معنى وهو الوكيل الذي
يرجع في احوال الناس الى ما دسره في الاصل الذي لم يجمع فيه قوا بين المملكة والفقر لغرضه والمنشور هو ما كان غير مخوم
من كتب السلمان والطوبى العقيمة **الدين** النابع واخر كشيء والدين محركة راي في خبر غندون الحاجب والصلوة
في اخر وفيها ولسكن البناء ولا تغلب فيمن فانه من من الحديث **الدين** عن الحولة هو ما كان حجب على الصدق والقبض
شعه على الكف قال صاحب المغرب لم احدا في كيب اللغة ودفع الحد بد مؤث ودفع المنة فيضها وهو من كمال الدين
بالسكة الواسعة والباب الكبر وكما دخل الى الروم والنافذ في البحر ما يغير بالكون **الدين** هو ما يدينه الجود
التأخوة ما يدينه الما **الدين** هو ما يدينه الشخص نوب لدمر الغلبة **الدين** ما معناها العلم النفس من قواعد
النحو وقواعد الفعل واذا الاسلام هو ما يجرى فيه حكم امام المسلمين ودوا الحرف ما يجرى فيه امر بين الكافرين في الزهد
دوا الاسلام ما غلب فيه السلوك وكانوا فيه امنين ودوا الحرف ما خافوا فيه من الكافرين **الدين** ما ظن مكان مثل
عند ملكه يفتح عن دواي ضرب كثير واخطاه فلين وجد كلاله في قوله ان كان من الشئ ثم انشعب واستعمل في الخطا
محسوس لا يكون في المكان كغيرها فانه مثلا ثم استعمل منه لغاوة في المراتب المعنوية فينبهها لها بالموافاة المحسوسة وشاع
استعماله في الاصل فقبله بد دون عمرو في الشرف ثم انشعب في هذا المشافه استعمل كل نجا وحدث خطى حكم الحكم وانما
يكن منها غاوة في الخطا وهو في هذا المعنى مجز في المرتبة الثالثة وهذا المعنى ضرب من ان يكون بمعنى غير كرامة
الاستئناس نحو لا تخد وامر وناه اوليا وليستعمل للاختصاص في قطع الشكره نقول هذا في دنالك من دنالك لا خول في
ولا يندب في عن هذا الاسم الى معنى الانقاص المنزلة والامكان والمقدار والندى هو الاستداس علوا في هذا
اصله لم يستعمل في العرب من المصون كونه او معنى كالدنو فالقرب المستقام للشد اخضر من القرب المستقام للدنو
الندى تكلف العرب غلبه فيكون قبل القرب في بعض الغلو في الهواء بعد الدنو وعنه التندل في اللطف والادب يبرز
نارة عن الاصغر فيها بالاكبر فلا ادنى من ذلك الاكثر ونادة عن الان في يقال بالبحر تشبهون الذي هو في بالذي

الدين

الدفع

الزل

الزل

الزل

الزل

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

فصل الثالث
مرتبة

وهو يبرز من الاول تعالى لا خيرا الدنيا والاخرة والاولى من الاخرة والاولى من الاخرة والاولى من الاخرة
اي قهر نفوسهم وذولهم اسم من اسم الافعال وضعها الاول وهو الوضع الظاهر نفوسهم في الدنيا والاخرة
فيها لان عدل الاقربان كما يتحقق به ووضعها الثاني في مفسر لا يبرع فيها يكون كقولنا لا يكون في مفسر وتكون
مشدداً جمعها لان جمع الاشياء ادنا بعضها من بعض ودون لغيره في قوله ودون بعضها في تحتها وفلان في
يجل من دون ذلك في فوق ما كان في في الاخره بالشئ دونك اي خفيه ودوننا في الدنيا والآخرة القضاة والرجال كذا
كمنع كاسا دافعا ملآن دحوا الطراد لولا الشمس والها دمرنا اهلكنا ادنى من في الحبيشة وبنهم حسابهم ودانهم
نلاونهم فيها داف اي ما يد فابره في من لبر لولا دعا وكراما نكم دينا فابره ذكر الجواب في بنهم دافين مطيعين بامانكم
يخلو اي كرا وخدعة ما داف في معوض في دفي وهو صبيته دفع حالب على سبيلها ونفسها واخفاها بالجهالة والنسوة في الجها
فدكا دكة واحدة فخرت الجملان بعضها ببعض ضرب واحدة فمفسر الكل عباد الله مشخرين لا تخاف دكا اي اذا كان اي انما
من ان يبددكم العتد بها واحد اجله دكا ندكو كما مدسوطا مسوبا لارض واحدة فاذلة باطلة وسر ساهم كذا
كعبه في بن دخرين صاخرين والارض بعد ذلك فيها بسطها ومهد لها اودى السلام هو ان يات بالكل من سكوت الخبيثة
والثين الجحيم ابن عوكب كعبه فمفلة وموعد جمع له النبوة والملك طاف في سنة من ملكه منها اربعون سنة فكل
الذات كل حركة بلزمت من نصيبكها الذم في لها فانه ونجح علق في واما في ذم قال يوزن مدته بكبر الذل
الذنام وبالنفس من الذم والذم لا يتجمل الا لظواهر شؤلفندا لتعبد في ذم فادعته عما يقدم عليه لفند النصح
الذات هو ما يصلح ان يعلم ويحجب عن منقول عن مؤنث في وعنه الصاحب لا تعاقبها في نفسه بالنسبة الى ما يقوله
بصق الصاحبه والمالكية ولكن ان تقبل بعرضان لنا ولنا نبت عوصا عن اللام المحذوفة فاجروها غير انما
فما لو اذ قد في ذات محمد قبل لنا منه كالتاء في الوقت والموت فلا معنى لثوم التاء نبت وقد يطلق الذات في
الحقيقة وقد يطلق ويراد به ما م بذاته وقد يطلق ويراد به المستقل المعنوية ويقابلها الصفة في غير مشغل بالمعنوية
وقد ينسب الى اشغال النفس في الشئ فيكون ما نبت في ذكركه وقد يطلق الذات ويراد به ما عليه حيث ان من اعظم الناس احرا
الو ذير الصالح من امر يتبعه في ذات الله لا منه طلب ضوان الله وكذا حديث ان ابراهيم لم يكن في ذلك فليس في ذلك
القاء في طلب رضائه وقد يرد بالذات مع هو الشئ كما في قولنا الضاحك الاخى والكاتب انه يرد مفهوم الكاتب دون
الذات الذي يرد عليه الكاتب لفظ الذات وان لم يرد به التوفيق لكنه عطف ما ورد به التوفيق وهو الشئ والنفس
معنى النفس في حقيقة الوجود الذي يقوم به الصفا فكذا الذات مع انها معبده في اللغة على ما يقوم بنفسه فيكون
الاضافة في ذات الله من با اضافة الشئ الى نفسه مثل يبارك الوجب كذا النفس لله فلا حاجة الى الصفا المشاكلة في علم ما في نفسه
ولا اعلم ما في نفسك بعد وود الشرح والكل في الاطلاق لا سمي في في الشرح لا في تقييد الصفا وهو ضروري
ثم انه يجوز الاطلاق اسم الشئ والموجود والذات بالمرتبة والمرتبة في الحق ولا يجوز الاطلاق اسم النور والوجه لهما
والجانب والنفس بالمرتبة من غيرنا وبل لانها من المنشأ بخلاف الاول ويجوز الاطلاق بعض الالفاظ مضما ولا يجوز
نكها والاضافة كقوله ربيع الدجاء فاضى الحاجات ولا يثبت الشئ الى الله فلا يبقى شئ الله لانه عفا الشئ في حقته واسم
الفاعل المتعدي لا يثبت الى موصوفه بل ان قولنا صفة الله فانه بمنزلة علم الله فهو من با اضافة الشخص الى الذات الله
عدم الاختلال الى الماهية الكليمة والتعدي بل هو متعين بذاته والموجود حقيقة هو الذات المصنفة بالقدرة والارادة
والعلم والحق في جميع الصفا المتعلقة معقولة لولا اننا من الذات كل بحسبه قال لنا ولى الذات لعلها هي الحقيقة العظمى العبر
القبوسية المستلزمة لكل سبوجته قدسية في كل جلال وجلال اسلازاما لا يقبل الا في كمال البتة وذات يوم من قبل الصفا
الشئ الى اسمها اي قد صانحة هذا الاسم ونظير خرج ذات مرة وذات ليلة في لاهية ذات يوم وذات ليلة وذات مرة
عداة ولم يقولوا ذات شئ في ذات سنة وفي ذات يوم وذات صبح في ذات مرة في ذات الحرفين في حواشي المناسبات ذات مرة
على الظرفية صغر لوان محمد ونفدي في ذات شئ وقد نبتنا الى من كرو مؤنث وفي الكسائر الذات متحدة في هذا الكلام

على الما اعم الموقود وان حمل على المضاعف خرجت الاعراض لانها لا تقبل الاصلاح بل يضل بها وان حمل على السيد انخص الفضل
وان حمل على المبني انخص المالكين هذا انخص الما حمل ولا ولا لعلها وقد دفع في بعض المتأخرين الى وصفه من بتره وعقودها
نبيه ثم سقى به الملك النسخ واشتمل على الوصفه وصاكا لاسم الشبهه بالصفة كالكتاب لا له والعالم والخاص والدليل على
كونه منصفه نحو النسخ في المونث كما في حد من اشطر الشاخذ ان قلنا لا مندر فيها وهو حقيقة منصفه بالبره ولا يطلق على غير
الاجاز او معينا والحق انه لا دام لا يطلق لغز بتره معينا بتره لو ردد التوضيح في حد من صحيح ومن حق الوتران يجمع اذا اطلق على الله
او به وروى على انبا واما انبا ما من دون الله فذلك لا يحسنه فاعادهم لا ما عليه ذات الشيء في نفسه وفي القهاب للكونا في حقها
في القرآن من الوترين بها ونظما لان في المندل طرف من لاسر **الرحمن** لخالصه فالعصم هو علم انفسه كالجمل ان اذ لم
يبتكلم صفة ولا جرد عن اللام الا اذا كان مضاعفا وفيه خاشية لكثا في الشيخ سعد الدين فان قيل من علم ان الرحمن ليس يعلم
فلنا ترجمته ان يقع صفة من معناه المبالغة في الرحمة والافعال الذات المخصوص من لاسم الله نعم وهذا في غاية الظهور والرحمن
كان صفة معناه كبر الرحمة ثم غلب على المعنى بجلا مثل النعم في الدنيا والاخرة وبالجمله بحيث لا يقع على الخلق والمغلوب في
يكون من جملة كماله الا انه اذ قل اسمها الرحمة اليها لئلا يكون مجورا كما في الرحمن حيث لا يطلق على الغير اصلا وان تفرع من لاسم الرحمن
ثبتت الالف لا محذوف وقد صرح السيد الشرحي بانها مشاكلة لاسم الذات معروفا ومنكر او لا اله الا الرحمن بهذا الوجه عند
عرف الشرح وان لم يفسد بحسب عرف اللغة وعدم الانصراف فان وجب انحصار صفة الله نعم الانصراف على من هو من شرط وجوده
وعلم الانصراف عند من شرط انصافه لانه وجعله منسوبا للنسبة بالانصراف وعدم نظره الى الهمزة فيكون ذلك لا يترجى
اخذها على الاخر الخاف له بما هو الغالب في بانه وهو فعلان من فعل من جاز علم فان كثره غير منصرف واكثره على فعل في زمانه
مؤنثه على وجوبه بانه لو لم يطرأ الاحتصاص لم يجر منه فعل معنى النعم المحضة المبالغة في الرحمة غايها التي بقصرها كل من سواه
والها لطف على جميع خلقه بالورق لم لا يزيد في ذلك المعنى بقوا ولا ينقص من ذلك الفاعل بغيره والرحيم هو الوتر فيكون من
خاصة كبر علمهم ذنوبهم في العاجل ودرهمهم الاجل فعلق الرحمن ثم منقطع ومعلق الرحيم ثم غير منقطع فعل هذا الوتر المبلغ
الرحمن القول بان الرحيم يبلغ لان فعلها للصفاء الغيرية ككبر وشريف وفلان للمراض كسكان وغنى صفتها لان ذلك
لغير من صفة فعل بل من باب فعلها الصفة وقيل الرحيم اسم خاص صفة عامته والرحيم اسم عام صفة خاصته فهو فلان رحيم ولا يترجى
واما من البما في سلبها الكتاب من بانفسهم وقيل الرحمن مذكج والرحيم اللطيف وقال بعضهم كل واحد منهما ارفق من الاخر وجبه
والرحيم لا يكلف عباده جميع ما يطيقونه وكذلك يكلف عبث جميع ما يطيقون فليس رحيم ليس هذا من باب الترخي لانها باهتة
اذا كان لا يبلغ مشملا على ما دون ذل لو قدم لا يبلغ حينئذ كان ذكره الاخر لو كان في فاس من جواد وباسل شجاع واما انما يشتمل
عليه كما هي بنا فيكون سلك كل واحد من طريق التثنية والتثنية نظر الى مقتضى الحال وميئنا يحمل على الاول لان الما طويلا لفصل الاول
في مقام العظمة والكبر جلا لا النعم تقدم الرحمن وانكف بالرحيم كالشمة منبها على ان الكل منبها لا يهون من محقر النعم لا يلق
بجنايه فلا تطلب ان يابه وفي الجملة هي ما عجز ويجوز تكرار اسمها اذا اختلفت صفاتها كما كبرها على جميع اسماء الله تبارك وتعالى
الذات اسم الافعال واسماء الصفات لتثنية مشتملة على افضل كانها وفيها كلاهما الصفتان الفعلية وقيل من الصفات الذاتية وقد
اشاد الله تعالى الرحمة الفعلية بقوله وفيها من لعدا كمنه لان الصفة الذاتية لا توصف بحسن يقال في جمع الوصف في البسطة
فعلان بها لفر في كثرة الشيء ولا يلزم منه الدوام كفتيا وقيل لهما ما لوصف كطريف فكانه قال لكثير الرحمة الدائمة
فا وصفهم مدلولها واسم الرحيم لكل اخاذ الضو والاسر بصر حرم وعم الاوتاج والارحام مكاره ولا ولا عام مدلول
صده لما صاكا لعلم الله **الرحيما** بالمدلول المعبر فيها يمكن خصوصه لانه لا مل ويشمل في الابحاث والنفوس لانه نعم فخرجون
ما لا يجرى وبالفعل جانب المبرهال كمنه غير دجا بتر منقطع الرحا والرحا عن الخوف يستعمل في الشيء فقط نحو ما لكم
لا يجرى لله وفيه والكثير وادرجوا اليوم الاخر والرحا ان تفتا في لا وروق يجرى والرحا عن حبس الشيء سوا كما ينظر
وتجرى حصوله ولا فيسوقه جزه ان اولوا والرحا في الفرق في التفت في العبد والفتوى في المشوق للنفس في الرحمة في غير العبد
بين التفت والعرض هو الفرق بينه وبين الرحا في التفت نوع الطلبي لان الطلبي يكون بالذات والفتى شيء يجرى في القلب بعيد التفت

الرحمن

الرحمة

فصل النزي

٢٨٠

مختص

وعد

فصل

وعد

هو جبل بالهند بطول مائة الف الف سنة وارتفاعه مائة الف الف سنة وسموه جبل القلندر
 الاقل في الجبال في حقيقته عظمته والقلندر بدأ والنكبة واما اولها على السوا والقلندر غالبا والنكبة نادرا والقلندر والنكبة
 في موضع المبدأ والقلندر في مائة الف الف سنة وارتفاعه مائة الف الف سنة وسموه جبل القلندر
 صكم كونها لانها النكبة ونحوه بنكره موصوفة بغيره وجملة اسميته كانتا وعلية وقد دخل فيها النكبة لا لعلها تباينها
 وقد دخل في مضمونها في ذلك المضمون بنكره موصوفة بنحوه وجملة اسميتها كانتا وعلية وقد دخل فيها النكبة لا لعلها تباينها
 وعلية الفعل بنحوه في جبل لا في النكبة بنكره موصوفة بنحوه وجملة اسميتها كانتا وعلية وقد دخل فيها النكبة لا لعلها تباينها
 اي مائة الف الف سنة وارتفاعه مائة الف الف سنة وسموه جبل القلندر
 نحو شاسر وديا والاعوان في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 اله الخلق كلهم شدا اصلاها او خبرا وخبر سخط ونبة شدا في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 حقيقته مضمونها في ذلك المضمون بنكره موصوفة بنحوه وجملة اسميتها كانتا وعلية وقد دخل فيها النكبة لا لعلها تباينها
 والشمات في النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 فلوهم وقوتها بالقلندر مائة الف الف سنة وارتفاعه مائة الف الف سنة وسموه جبل القلندر
 من دياط النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 القدر في النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 او العطا المظلي واقرينها في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 لمصلحة رعدا سعة المصنعة رعدا سعة المصنعة رعدا سعة المصنعة رعدا سعة المصنعة رعدا سعة المصنعة
 واسعة اقساها على هبته رعدا سعة المصنعة رعدا سعة المصنعة رعدا سعة المصنعة رعدا سعة المصنعة
 دكوبهم موكوبهم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 روح القدس في النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 غالبا ان الله كان عليهم في النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 شدا واحد وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 دقل المصنعة في النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 اخبره الذي حاجهم في النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 وزودا فانه كنز بل الشدا في النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 من النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 لهامضا دياق له رعدا سعة المصنعة رعدا سعة المصنعة رعدا سعة المصنعة رعدا سعة المصنعة رعدا سعة المصنعة
 امير ومارش وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 تبعك من وان كرت في النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 كله على النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 نبيها على النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 الشدا في النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 الاثما ولذا اطلق عليها لولج كل شيء بنحوه وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم
 حيزها والذات متصلة الاخرى في النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم وديا النجوم في النجوم

فصل النزي

١٨٣

الاختيار اذ كل لفظة المفروضة في الخط المنصلي تكون كل ان مفروضة الامتداد الزماني نهائيه وبدايه تكل من الطرف فتنع
بها والزمان عندنا سطو وسنا بيه من المشايين هو مفاد الفلك لا عظم الملقب الفلك لا طلس حلوه عن النفوس كالثوب
الاطلس ان صح واكالا لك هو هذا الزمانين اما في المستقبل فهاهنا الزمان ونهايه الشيء خارج عنه والزمان من خاضع الامور
وليس الشخص فانه غير ذلك بل لانه حاكم بان غير الفاعل لا يكون مشخصا للفاعل وكذا المكان ليس الشخص لان المكان
يقبل الابه وينقل منه والمخصص لا ينفك عن الشخص ومعنى كون الزمان غير متقدم جزئيا على غير نهايه لانه كان في
الماضي لم يبق في الحال الزمان ليس شيئا معينا يجعل منه الموجودات بل كل شيء وجد بقوله وعكس ما عندنا من وجود
بقى جزئيا من حركانه او سكن وامتناد سكونه وحصل كل واحد من الامتداد هو الزمان فالاعلاطون في عالم الارض كل انزالي
ببدايه يتقدم ويتخلف ويضمحل بحسب الاسباب الاضافه الى المتغير لا بحسب بقائه والذات منه كالمخصص والمستقبل والحال بل لا ينفك
والناظر في تلك الجوهر بعينها خفيه ذاته الى الامور دائرية فتبقى سرمد باو الى ما قبل المتغير بقى دهر الى مفارقتها
زمانا ولا استحالته فان يكون للزمان زمان عند المنكسرين الكثر يعرفون الزمان بالمتجدد الذي يفسد به يتجدد آخر كما بين
عكسه والزمان المدعى قدومه عند الفلاسفة هو الا ان السبا هو انرديط لا مركب فيه خلق الله الزمان الكمال مطلقا ثم جعل
بعضه نهادا باحد الاشرف لا ينفك بعض الزمان على ظلامه وبعضه مضيا والعبرة في محي الزمان بوجود اوله وفي مضيه
بوجود اخره وانها اخر اجزائه التي ياتي هي منقسم الى ما قبله الشيء في نفسه شيء اخر وهو محي الزمان الا ان لا بد من
شيء من هذا المعقول بل يتعدى الى واحد لا نه طابع زاد تقول زادنا الله نعم فزادنا ما هو الملقب من الزمان فادعا لا كذا
والكسب ان زيادة نازم وقد نتعدى عن كالتعدى على لان نفس يتعدى به وهو نظير والمفعول الثاني من بابا زاد بجب يكون
بجيب مع اضافته الى المنصو الاول ويكون اضافته حقه غير على عط قوله ثم فزادهم الله مضيا وزاده خلو وزاده مالا اي مضى
وغيره وماله والشئ لا يوصف بالزيادة الا اذا كان الزمان مطلقا معتمدا من جنس الزيد عليه مثل قول العلي عليه السلام
امتنان الخطة وزبادة وكذا النفس والكثرة والفلك وهذا هو الناس قد تحقق الزيادة من غير جنسه ايضا استحسننا كما في قوله
ثم للذين احسنوا الحسن فزادته فان الحسن الجنة والزبادة عليها شئ بخلاف كل في الجنة وهو الزبادة فوالله ثم من خرج عن
وادخل الجنة فزادته وكفى هذا الذي فزاد اعظم من خول الجنة فزادني على من هلك عن الزبادة كما تشبه على معنى الزبادة
المشبه وهو المعقول المشهور كذا يستعمل فيها ثم به الشئ ويكمل بل في عين الكمال والتركيب كل انهم لا يدرون بعينه فائدة معنوية
او لفظية والا كان عينا ولفوا لغوية فاكيد المعنى كانه من لا سفر فيه والباء خبرا وليس لللفظة في هذا اللفظ وكونه زبادة
اضحى ومنها لا سفا نه وذن لم يسمع او غير ذلك وقد يفتح الفائدتان في خوف وقد تنفرد احدا ما عن اخرى لا يجمع
في الكلام العجز معني الزبادة التي تكون لقوابل المراد بها ان تكون موضوعا لعني من التركيب انما يتقدم وثاقه وقوة
للمركب كانه بعضهم في قوله ثم افام اهل القرى ان هذه المنورة فتجبر بركه لغيره بمكة الانكار والقرى بواو انها معطية
المعطون من بركه بعد اعطائه لانها من بركه بمنزلة حرا الصلة غير من كونه لافادة معناها والزيادة والافاضة
الكوفتين والفلك والحسوس من غير ان البصر من والزايد وجد كل عارض ولا يلزم في كل زائد عارض والعرب لم يذكروا كلامهم
اشيا وانما لا فاسم قولنا انبى الله فزادنا اسم معنى الله واسم معنا الله فكانه قال الله لكنه لما اشبه نفسه به فله اسم
وكذا المشايخ قوله ثم فاقا بكون من مثله وشهد شاهد على مثله اي عليه وعنا بركه من الافعال قوله ثم انما نبتونهم لا انبى
في الارض والرب الله اعلم بالحق الا في قولك كيف تكلم كافي المهدى قوله فاصبحوا سحر لا انهم لم يكونوا فيها الفرح من حله فزاد
بالباء من ستمهم لفظيهم من عند الحرف يقولون دون المشايير هذا والمنازل وليس شيء على المنون بخلاف العجالة العجز
بالضم اعطاء الباطل ولا يقول بالفتح اعطاء الباطل يقول يقول في الفتح قول مع الظن بها لفظ ظن بلا قول من على الف
ان من كل كلاما وكان عندهم كاذبا فلو انهم فلان وقال شرج لكل شيء كنية وكنية الكذب ثم في الاقوال الزعم
ادعا العلم بالشئ وهذا بعدك الى المفعولين كقولهم زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا وقد جازنا القران في كل موضع عنه
دعا للفا بغير وقد يستعمل بمعنى قال عجزه اعني لكن بكول ام هذا للشيء الصاوة والسلام يوم نخرج مكره من ارضي نوحا عليه

والله اعلم

الزمان

الزمان

الشجر هو لابل ما استدير رؤسها من جبل ونحوه فادبه والخطام بالكره والتمتع به البحر هو ان يؤخذ جمل الثوب
 او شعر او كنان فيجعل في احد طرفيه حلقه يسلك فيها الطير الاخرى منه كالحلقة ثم يعلق البعير به الشجر استغناء عن الطير فانه
 كان فيه لكن فهو ويطيان كان فيه سم من فهو يحوان كان فيه غسل فهو عكر وان كان فيه ثام فهو شكة وان كان فيه زبيب فهو
 حمت الشوك كالقفل الخد يد البحر يطاق عليها وهذا النان يشعلان نحو جرح النالك الحاجه والتمتع ناد الشوك هو الذي
 خلط به غاس وغيره ففاد منه الجوده فيه ولا بد المال التجار والبنه حه هو ما يره الجار ايضا الشرا بالفضه لانه يجان بنه
 وباللغه مجذبه والزبان يغير ثا بعد النون لانه فضيحه والاشهر في اللغه يا بيثا لثا وان ينه خلان لشد الشرح
 بالحاء المنقلة اسطلافا للطن بشدة الزنج المبل عن الصواب في القهر والالحاد هو المبل عن الحق الشرح صدا الغنة
 وصد منه كسغ وسمع وكبر وهذا وفاداة او هي في الدنيا والزهة الدنيا الشرح هو اخرج النفس والشيقود ما الشرح
 مستند ذوق فلا نا في قلبه يزور في النعا وضد ذوره وهو اهل الصدك الشرا كبر في النفس الى ان يذهب فط والانه يه
 الى ان يثبت ثم غفر لها وقوله نعم فدا فلي من ترك اي فعل وهو محجوف وقوله فلا تتركوا انفسكم هو اعلم من انقي القول وهو مذموم
 مخينه ناديبا ليعلم كمدح الاثنا نفسه فعلا وشعرا ولها قبل ما الذي لا يفسد كان حقا فاعا كمدح الرجل نفسه والاعمال
 الثلاث كلها ناعمة كمدح فاذا دخل عليها حروف النفي اني لافيتها او انفع فبقيا اثنا بها وذا في اخره نوال لا يزول ولا يزل فاما ما
 الاول منها مستد الى واحد ومصد الزوال الاثنا فاصور ومصد الزوال وتوقع المبدأ ونصبه كمن يشترط تقدم نفى وهي ابدعاء
 مثال النفي لا يزلون غنائف من يبرز عليه ما كهن وفيه فانه نفثون كذا الاصل لا نفثوا ولا ابرح ومثال النفي كقوله
 صاح شبر ولا نزل اكرالو
 فنهشانه صلا كهنين

فَلْيَسْأَلُوا صَاحِبَ الْبَيْتِ

صاح شہو ولا تزل ذا کرہو

ومثال لما كونه * ولا زال منها لاجتماع الظن وبطلان هذا العلم لا غير بشر تقدم ما المصداق في الظن في موضوع ما مضمنا
أي من ذلك مضمنا ولولم يتقدمها ما او كانت مصداقه غير ظنهم فقل ولا يلزم من وجود المصداق في الظن وجود العلم
الذي كونه دليل قوله نعم ما دام السموات الارض لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط ولا توجد الظن في المصداق
واما كان وبما في اخوانها السبع فانها تعلم هذا العلم من غير شرط في ذلك هو لفظ موضوع للفر الشخص المحل الامر في كبره مختلفه
هذا هو الا في لادها العوام الواصفين علما لمخصوصه لا بناءهم وقبل انه موضوع للمصداق من شخصه الذي لا يلزم
الكلام في كونه موجودا للفر الشخص لغيره وان كان موضوعا لما صح وضعه لما لم يعلم بشخصه كثيرا لا يري بالاسم
ابناءهم المولد في غيبته بهم باعلام في الكس والتكون كله نفوسها الانعام عند السنين اشياء وقد تشمل في الضم كما في السباع
احسن من كسها وبغيره كونه ويخفف علم فان مكد وبغيره لم يضر وان شئت في وقت فثبته المزدرك وان والجمع كرايه
وصح في الخفض والتسبب كما في الجمع في كرايه واثبته المقصود كرايه واثبته كرايه واثبته كرايه واثبته كرايه
بالضم وهي اليك بالذال المجيء وهو ما عمل للزاد من الحين موضع انز عنه ثلثه الزا لا الهاتجا حقيقه لانها ولهذا
عليه الصلوة والسلام لا يقول احكم في دعوى كل حث الى طر حث اليك فان ذلكم اي ملزم عن التحويل السليم فنزل قدم ناله القدر
خروج الموضع الذي ينبغي ثبوتها فيه في نفس شديده هو فاذها او مضحا غير ثابت في كرايه يقطع الحث ما كرايه
ما التمسك بهم طوم وعرا عرايه هو ولد الزنا ان ثبنا مبرنا بلغه جبر دخل فاذها ان خرج من لنا بعد عنها الزوم شجرة نزل
اهل النار رددوا من غير النور ووجت قرن بال لا يلد ان كرايه طام من الزنوب بدا هو من الغيث او كنم ان واما
ثبته اي من ثبته ووزجناهم بجور من اي فزناهم بين احشوا الذين ظلموا واطيعهم اي اقرانهم لمقتداهم في افعالهم او
الارواح باجسام اعلى اليه عليه في قوله ارجع الى قلب الضاحية احد النفس او النفس باعمالها حسنا بته عليه في قوله
يوم يجل كل نفس واعلم ذمرا فوجا منفرقة بعضنا في اثر بعض من يخوف في هبل حداث الارض زخوها ثبوت باصنا الدنيا
واشكالها والوانها الخنا فخره من اللبيل وساعا لثبته من به من التها واثبته زعيم كهنه في قلوبهم في عود عن الحق
لا يصح ما ان عن مستو ظرها جبره وشخصا وزكوة طهارة وافق هال الذين كل زوج كره من كل نصف كثيرا نعمة نعمة ولهذا
مكتبة واحدة وذلك في وبسط فخره فذا فليح في كرايه انما بااعماله والقول في الزوال لا وادعوا اذ عابا شديدا في الارض

الركب
النق
النق
النق
النق
النق
النق
النق

والرفع للعلم
بما يخصهم

التبرع

فصل لشتين

وهو الذي ينبغي ان يتفهمه من مضامينه وموجباته وجود ذلك الشرط اللفظي سبب معنوي فقط لهذا فانه موضوع غلط في كثير من الشرط
عندنا ما نضعه في وجوده ولا نهضمه عدمه وهذا مقتضى الشرط المعنوي القوي اما الشرط وهو ما يتوقف عليه
وجود الشرط ولا يلزم من وجوده وجوده فهو الشرط المعنوي ذلك يقتضيه عدمه ولا يقتضيه وجوده وجوده وهو الشرط المعنوي
لا يجوز ان يكون بجميع اجزائه شرطاً للشيء وليس ثبوت رجوع احد الحكمين قبل الحكم من مخرج هذا الاصل لان شرط
صحة الحكم انفاً للحكمين في الغلبة فاما يمكن هذا الشرط بجميع اجزائه شرطاً للشيء بلزم بقا صحة الحكم باخذ شرط الشرط وهو ثبوت
وخطا احد الحكمين في الغلبة الا لا يمكن ذلك ولا يمكن لاحد من الحكمين ان يرجع قبل ان يحكم عليهما لانه مغل من جهة ان انفاً على ذلك
فلا يحكم الا برضاها جميعاً لان ما كان وجوده من شئين لا بد من وجودها واسا عدمه فلا يحتاج الى عدمها بل يمكن احدهما ان يثبت
نفرته علمنا ان اذا وجد للشيء جميع ما يتوقف عليه من الامور الخارجية فحينئذ يمكن ان يوجد جميع اجزائه الشيء وكذا اذا وجد بعض ما
به باقية الامور الخارجية فلا يكون مفقوداً لعدم اجزائه والشرط عندنا لفظاً جزاء الكلام فان الكلام عندهم مجموع الشرط
والجزاء وعندنا اهل العربية الجزاء كلام تام والشرط مفيد له والوجه فيه اخذ كلام القوم والشافعية اخذ كلام اهل العربية فالحل
بالشرط عندنا هو الا يفاع فلا يقتضي وجود الشرط المعلق به فلا ينفصل اللفظ عنه وعندنا الشافعية المعلق هو الوقوع فلا
مانع من انقطاع اللفظ عنه والخوفاً من خلافه لا يعنى بحدوثه بالاعتناء بذلك وجود الشرط انفاً واجام اهل اللغة وغيرهم
على ان الجزاء وحده لا يفي بالحكم واما الحكم بغير مجموع الشرط والجزاء الشرط المعنوي كما في الجملة والشرط كما في الوضوء والصلوة والاعمال
كانت لفظاً في الوضوء والصلوة والاعمال في ذلك الذي دخل في الشرط كالغلبة والحق في ما دخله شيء من الاذن والمضوء والاعمال
على سببه الاول والثاني والقرآن ما يتوقف عليه وجود الشيء سواء كان داخل او خارجاً ومعنى الشرط في معنى اللغة هو الحكم
الاتصال بين الشرط والجزاء فان طابق الواقع في الشرطية صافراً ولا فكاذب ولا لاغبياً في صحتها وكذا ما يقع شيء
من المعطوفين كما حقق في موضعه ومن الشرط ما يبرهن شرطاً بالعرف ومنها ما يبرهن شرطاً بالغة كما يبرهن شرط
المفعول ويعود فاعله وان لم يكن شرطاً الفاعل ويجوز مفعوله بلزم من وجود المفعول وجود الفاعل لا العكس بل يلزم من وجود
اسم مفعول ومفعول وجود مروج ولا يلزم من وجود المروج لا مفعول ولا يخفى ان الاسم المروج مظهر او مضمحل لا يثبت
في كل كلام عربي سواء كان في الجملة استنبه او فعلية والشرط ليس كسائر القبول لان الشرط الصريح يبرهن باللفظية في صحتها
وكذلك معنى معنى الشرط بخلاف الظرف في الحال لباقيين على معنهما المتبادر فاطلاق عليهما اسم شرطية بالامتناع شرط
محض وهو الذي يتوقف انفاً للعللة للعلة على وجوده كما ان دخل الدار فان شرط حكم العلة في اضافته الحكم الشرطي
الزمن الذي فيه مائع بشرط الحكم الاشياء هو الذي يخلل بينه وبين الشرط فاعل محض اذا لم يكن ذلك الفعل ينسب الى
ذلك الشرط ويكون سابقاً على ذلك الفعل لاختمى كما اذا حل فبد بعد حتى ايق وشرطاً سلباً احكاماً هو ما يفتقر الحكم الى وجوده ولا
يجد عند وجوده كقول الشرط ان ضلكت هذا فكذا وشرطاً كالعلة المتبادر لا احكاماً ان فاعله الاداء والانعقاد
شرط شرط وجوده في ابتداء الصلوة من غير اغبيائها وهي التنية والحق شرط شرط فاعله ودوامه كالحلوة وشرط شرط
شرط وجوده في خلاها كالفراشة والشرط ايذاً فمع من اعلل الاشياء لانها مستحقة وليس حجب وهذا الكافي في الاحتيا
باشئان في طلبه الا انما يرضيه لكون الزنا سبباً وعلة والشرط لا يدخل في حقيقة الشيء مثل الوضوء والصلوة والاعمال التي هي
داخل في مثل الفاتحة في الصلوة والشرط اذا دخل على شرط ليس بينهما اجزاء وليس الا قول ما يزيل الجزاء به يمكن جعل كل شرط في
مكانه شرط جزاء الاول وان كان بعد الثاني جزاء يمكن جعل الثاني مع جزاء الشرط الاول في لا بد من الثاني اذا
الشرط الثاني فنقول ان دخلت فان سلمت فلان كذا وان كان كذا من شرطين فلا يكون حلاً اذا الشرط الثاني فاء الشرط الاخير
مع الجزاء جواباً لغيره وهو مع جوابه جواباً لغيره وفي سائر الشرطين بل الجزاء يمكن ان يفتقر جزاء فاعله يكون الثاني
معلقاً على الاول ويمكن القول في صورة ناجز الجزاء الشرطين بباخر الشرط الثاني من الجزاء حتى يكون المذكور جزاء الاول
وجزاء الثالث عندنا ويمكن ما خبر الشرط الاول عن الثاني لان الاول هو الحق الجواب عن ضد الثالث فتوق عن الجواب استغنى
لنفسه لانه فوجبه خبر مقدم ونقدم المؤخر فلا يخلو في ان كل ان شئنا فاذن حتى يقدم المؤخر وهو غير المقدم الا اذا

فصل الشين

٢٠٠

وصفنا لك بازا التمتع الا ان الحمد يكون بالثبات اذ ما الشهاة بخلاف الشكر والتعجب معتدة في الشكر وهو موصوف بالاشاكر
بجلائها في الحق بخلاف الشكر بالله ثم بخلاف الحمد فال بعضه ما يخرج الى الجنايا المقتضى الا في من ثناء الثقلين امانا ان يكونوا النظر في
ما هو عليه او بالنظر في ما هو منه والثناء بهي شكر الاول كان شيئا يقع حمدا وان كان سلبيا فيجبها واشكرهم طلقا التا
على الحسن كراحتنا فبعد شكر الله على ما هو عليه بل كراحتنا الذي هو التمتع والله ثم بشكر العبادي فيجب عليه يقول احسن الله
هو الطاعة وهذا المقبول في الشكر الذي هو الوصف بالجميل على هذه النظم والجميل بالثبات والحيثان والا وكان في الشكر
الحسن وهو غير القيد جميع ما انعم الله به عليه من التمتع والتعجب والكلام وغير ذلك ما خلقه له لعله لا جله كره النظر الى مصنوعاته
والتمتع الى ملقى اذ اوانه والذم الى فهم مغايتها وعلى هذا الهناس فليلها هم بهذا الشكر وهو لا يبعد وجوب شكر المنعم عدا
اذ لو يجب عقلا لوجب له التمتع ولو وجب فيها القيد ناذك ولا منعت بغيره بل المشرع لقوله وما كانا معتدين حتى نجت بسو
عند الاشاعر القائلين بحد وجوب الثبات في التمتع اذ لا يعرف حكمه بل كرام الله ثم لا يبعد بغيره من ثبات ولم ينفذ في حق رسول
فهو ليس من اهل النار عندهم وانما ابو صفوان المازني وابناء عماره من شيوخ سكر فند فانه ما ثلوث بان بعض الاحكام لا يعرف قبل
البعثة بخلاف الله ثم العلم به اما لا كسب في وجوب تصديق النبي وحيثه لكن بالثبات واما مع سبب النظر في هذا الحديث فانه قد
الا بالكتاب كذا الاحكام فيجوز ان يمان بالله فبلا البعثة عقلا حتى قال ابو حنيفة لو لم يبعث الله رسولا لوجب الحق لله فبغيره
لما خرج في الافاق والافاق لا مانع من راحة التقدير التي يتو بطر بها لا سنبعا لو سلم ان المراد التقدير بالآخر وفيه لا يشا
استحقاقه الغير مفهوم الواجب في مفهومه ما يتحقق فادركه التقدير بالما بعد ناذك ليجوز القول بهذا وقوله شكر الله سبحانه
بشكر من لا يشكر من ولبا ان اعلم انهم شاكر الا نعمة وعلى نوح ان كان عبدا شكورا قال الواسطة الشكر شرك بمعنى ان من اعتقد ان
حمده وشكره بساوى نعم الله فلهذا شك وهذا اثر في التمدد ما يدل على القودون التمدد والحمد والحمد واما جعل الحمد راسا للشكر لان
التعجب بالثبات والثناء على مولاهما اشيع من الاعتراف واداب الجوارح لما في عمل القلب الجوارح الخفاء والاحكام التي تقع في بعض
وعن كل شبهة فيها ان دلالة الافعال على ذلك لا تها فطحة لا يتصور بها الخلف بخلاف الاقوال ان دلالة لها وضعية وقد يختلف
عنها مدلولها وشكر النعم عليه المتعجب على ما خبره لانه منسوبة الى الصلوة والسلام من قبله بغيره فلهذا شكرا وشكره لا يبعد
بعض الجوارح في الدنيا وتوحي الى خلقه في اخلاصه عز ورفعه فبغيره فبغيره من ثبات في الاخرة وكفره مخبر للنعم لان تربي ثواب الفعل
كله في الاخرة وشكره لان كرامات النعمه من موم قال الصلوة والسلام من من يشكر الناس لم يشكر الله الشكر اعلم هذا الفصل
الحجج والافعال من غير العمل على سبيل التمتع ولا تسعمل اخذ الا بعض النماذج في نفسه من هو خائف من سفلوا الغير من يتبع عينا
حسنه اى من يزداد العمل ولا تنفعها شفاعته اى لها شافع فنفعها شفاعته ومعنى نافعها شفاعته بطل الشفاعه لصاحبه بطل الشفاعه
والشفعة الزوج قبله قوله ثم والشفعة والوتر هو الحق لقوله ومن كل شيء خلقنا زوجين وهو الله ثم لقوله نعمنا يكون من يحيى طائفة
هو اربهم والشفيع صاحب الشفاعه وصاحبه الشفعه الشكر هي عبارة عن اخلاص التقديس فضاء بحيث لا يعرف احد التقديس
من الاخر شكره القصد هو ان يقول احدهما شاكرا وكذا وبقبل الاخر وشكره الما هو ان يملك لثان عينا اذ ما او شرا واستبدلا
اولها با او صفة وشكره العنا نوع من شكره القصد وهو ان يشكر الرجل في نوع او امتاع او في عوم التجارة بل يذكر الكماله
شكره المقاصدة نوع من شكره القصد بغيره فبغيره وكذا وكفالة والنشأ في تصرفات الاودها الشكر شعره كغيره كرم علم
وفطن لم تعمله ولا يشعري فلا فاوله وعنه فاضع اى لينة اشعر الشكر اذ من غير ثبات فكان اذ كان منكر لوفادته بغيره
عن الميسر منه استعمل المشاعر وما كان حل المس لم من حق التمتع والبصر فلان لا يشعرا بل في الدم من لا يسمع ولا يسمع وشعر
بفتح الفين يفتح على وضعها معنى غير شعرا والشاعر المصنف بدو من فنه شاعر ثم شعور ثم شعور ثم شعور ثم شعور ثم شعور
اى جسد الشعر لا كغلب على نظوم القول اشرفه ما اوزن والمفاهيم وكان كمال شعرا في الحديث ان الشعر حكمه وفادته على ان
الفن على لواء الشعر الحديث والشاعر في القرن عبا على الكاذب بالقطع ولكون الشعر مقرر الكذب قبل الحسن الشعر كذب به فقال
بعض الحكماء لم يمدح من ضاق الشعر ففلك شعر وانما رموه بالشعر حتى لو ابل هو شاعر يقول كاذبا لا يشعرا منظوم مغف
اذ لا ينجح على الاعيان اى لم فصله على العرب ان القرن لم يمشى اسما للشعر والشعر بالفتح لا لثان وغيره والصلو لغنم الجوارح

عنه

الشكر

الشعر

الشخص
شخصا

فصل الصاد

متباين لم يستحق الا الواحد المتساوي الشخص هو الجمل الذي له شخص عينة وفرد به الذات المخصوصة والصفة المعتبرة فيها
مقتضاها من غير الشخص عند التكاثر في شخص واحد او في اكثر من واحد لا ينفك عنها الا بالبق من غير مقتضى ولا ينفك عنها
معون شخص خصفة منفع منافع بل منافع وخصفة اسم شرعي يستعمل شوقه صدكا لفظيا عطف النشا وندتها قوم شدة
بغيرهم وعدا ونهم شحا اموالها فاعز كل يعمل على ان يكون له اي سجنه بالذات فيدنه شقا عتبا شواظا واللفظ لا ينفك عنها
عدوك شها بغير شعله نار مغبونه شطر لفاء بلكا الحاشي شروه باعوه شفاق حلال شرقة منه عصا الخرج شطاه فخره شوبا
من جهم شرابا مخرجنا اصد يد مشوبا بالمال المحرم بطلع لعماءهم وشفاق خلاف وشدة فاملكه فوبنا بالهبة والنور وكثرة
المجوع على شفا جوفها على عده هي ضعف القواعد دارها قد شفعها شاق شغان فلبها وهو جابر حق صل الى قوار حاجبا
شفا ثلثة ذنبا وشرائخ وموضع ذنك والحد بالشد بد الجبل والقوى بالتح منه شططا هو الجعد وبجاءه والحد بها
شذوذ القول بحكاك بؤثر فيها سرور الدوا واولا بهم شقي مضرة هم في شفاقا اي في شفاق الحق وهو لنا فاله والخالفه
الانفس كل من شقة كل قوم هو في شان كل وقت يحد اشخاصا ويجوز داخلها على ما سبق فضاؤه شوقنا مملكتنا شاختنا
ثواب طوا لا نراة للشوق الاطراف اجمع شولا وهو جلة الارسن سبك الشق ساعينك لا شبا عطفه فشرتم فخره من صلبه
وتكلمنا بفعلهم وانكابه فيهم الشقة المسافة التي تقطع شقة من كل شقة من كل امه شاعك بغير شقا واللق من علام بينه وبين
الله شديدا لقوى شدة فخره وهو خير بلع شقيق هو ان مكيال بن بختين مكيال بن بختين الخليل كان بن الخليل الانبياء
الى اسبهن مكانا واصحا الا بكة **فصل الصاد** كل صفة في القرآن فوجودة ونحوه الا وصفا وسامعا بالاولاد اما في كل صفة
القرآن فهو على بناء الان والقرآن خاصه الا الذي في الاسم كل قوم في القرآن فهو من الجادة الاندند المسمى صوما اي معنا
كل صفة في القرآن فهو نحو الا لولا ان جبرنا عليها واجبرنا على الحكم كل صفة على الكلام او سببها مما كل ارض سنوية فهو صعيد
كل جبر جبر على الخبره فهو صفة كل بناء غال من فضله وغيره فهو صرح كل شي اصطفت به من دم فهو صباغ والضا وكذا السبا
كل طائر صيد تقبيل العرب من صفا خلا النسر لفظا بكل الا بصيد من طير فهو صفا كل عذاب مهلك فهو صاعقة وهو كل
ما لا يربو من زيل العقل والقرآن غالبا كل انزل من علو الى سفلى فهو صبيك بختين بن بن له صبيته وهو القرآن كل شيء من الظاهر
فما هو صعيد كل عظيم غال في صعيد بقر صعيد ويص صيدا بالجمع صفا فالجاءه كل من ايس بالله ورسله فهو صفة
الشوق كاشفه صفة كل شيء جانيه صفة كل شيء اوله ونحوه كل شيء عريض صفة كل كلمة فيها صفا وجم فني ورسول صفة
كان صا وقع قبل الدال انه يجوز ان تسمى دائمة الزاى دائمة وان تغلبها ذبا اذا سكنت مثل صفة كل صاع فهو صفا وكل ما
متواو كل من طائر وكل طائر عشرون سندا وكل اسنل شدة واهم وضعه يكون كل صاع الفاء واليعين دوما كل ما صلح فيه
بين فهو بالسكون وان لم يصلح فيه بين فهو بالحراب كل علم مائة الرجل واما اسنل لا بها او غيره حتى صا كما حفر له
فان تسمى صفا وقبل كل عمل لا يجرى صاعه حتى يجرى منه ويبدل ويبدل اليه وقبل الصفة بالفتح العمل والصناعة والظلال ملكه
تقيد بها على السبا المصنوع على جبر البصيرة لخصيل غرض من الاغراض يمكن والصناعة بالفتح عمل في الحسب والكم
فالصفا وقبله لكرهه الصانع وقبله هو اخس من الحرف لانها تحتاج في حصولها الى المزاولة والفتح اخس من الفعل كذا العمل
اخس من الفعل لا يفل فيصالحه بفتح الجوا والجماد كل صفة كثر ذكر موصوفها معها ضعف تكثيرها لقوة شبهها للفعل وكل
كثرة استعمالها من غير موصوفى كثر استعمالها بالاسماء كبد شح وكلم وضيف كذا غدا جازان المذكر على الفعل في قوله
فلاء كل صفة على فعل جفت على هذا فانها تجمع مؤنثا على مؤنث كل ما هو على صفة من لا وصفا فانها تسمى على صفة
تتبع موصوفها ان كبر لنا بدنا وقرىبا ونكيرا او فرادا وتكثيره وجعا واعرابا اذا كانت فعلا له واما اذا كان وصف
بفعل سببه كقوله رجل حسن وجهه وكوبراؤه وموؤب خذله في تتبعه في الاعراب لا تعرف في التكثير لا غير فمفعوله على
وتبا او جبرنا هذه الفرية الظالم اهلها وقد قطع عن التبعية للموصوف بان تخالف في الاعراب اذا كان الموصوف معلوما مبدؤ
صفة غير محتاج لها وكان الصفة والذات المدح والذم او التمجيد والتعظيم في الاعراب على تقدير كونها مفعولا جاز الامر
التبني صفا فعلا لا في الواقع على انها خبر مبدؤا وكذا صفة نكرة فذمة على الموصوفات فليت خالا لا استعالة كونها صفة باجمع

تعد منها جعلت خالفاً لها لفظ الصفة لا معناها لان الحال الصفة والمعنى وكل صفة علم قدمت عليه انقلب الى موضوع وصفه بتأثير
 بالكره يزيد وكما علم كقولك زيداً الكريم اجلالت لانه نابع للاقول بين له والصفة اذا اشتد الى ضمير الجمع كان في حكم الفصل
 جواز الوجه من الافراد والجمع كما ان الفصل في قولك لئساجات وجن على لفظ الواحد الجمع الصفا المعدية يجوز عطف بعضها على
 بعض بخلاف النوكها المعدية والناسك يكون بالصفة والناسك كيدان كان معنوية فالفاظه محصورة والفاظ الصفا كسب
 كل صفة تدفع النكرة والعرفه والناسك لا يتبع الا المعاني في النوكها المعدية ولا يجوز الفصل بين الصفة والموضوع لانها أكثر واحد
 بخلاف المخطو والمخطو صفة وصفه العرفه للتوضيح والبيان ومنه النكرة للتخصيص هو اخراج الاسم من نوع الى نوع اخر منه والصفة
 ارفعها وكيفية الموضوعات ان لا يعلم بحد متبهره عن ابرار الانسان كما يكشفه في الصفة الكاشفة ولما ان لا يعلم انهم لكن المتبين بعض
 فهو لا يرفعها في الصفة المختصة ولما انه لو لم يتبين ولكن بوجه الانسان في قوله بما يقرب في الصفة المؤكدة والافعال الصفة المادية
 والذات والصفة الكاشفة خبر عن الموضوع والحق والصفة تقوم بالموضوع والوصف يقوم بالوصف فقول الفاعل بدينام وريد
 لاصفة له وعليه الفاعل به صفة لا وصفه وقد يطلق الوصف براديه الصفة وهذا لا يلزم الا ان الفاعل لا يشك ان الوصف صفة وصفه
 ذكر ما فيه واما معنوا هل المعنى صفة هي واقع الوصف شفاها هو والعلما وذلك مثل العلم والفكر ونحوه فالصفة بالصفة
 الالهة المعنى المعنى بالوصف ليس لما هو والعلما على هذا المعنى بطريق الاشتقاق ولا يخفى ما بينهما من الخارج الحقيقة والذات في الحقيقة
 والصفة ذات وقتين متضابان ولما عرفت اجزاءها على كل منها كسبع فخرت سما وسبع سموات طبافا والصفة المتبهره على ابدان
 اللازم فاذا اشتد بينهما من المتعكك جعل لازماً من غير فصل لقربه وذلك لئلا يضل الى صفات الفهم في شئونه كما في وجهه وفيه يرفع
 صفات الذم اذا نسبت على سبيل الباطنة لربها صفة هذا بقا من صفة هذا في قوله وما رتب ظلام للبعد للنسبة بدينام ولا
 قد يوضع الشئ باعتبار بعض ما فيه او من غير ملاحظة خصوصية الذات حتى ان اعتبار الذات عند ملاحظة لا يكون الا لضرورة
 المعنى لا يقوم الا بالذات ذلك لصفته كما لم يوضع الشئ بدينام ملاحظة ما فيه من الخارج كقول فوس وبع ملاحظة بعض الاوصاف
 والمعاني كالنكاح بالشيء المكوي بالانسان للجسم النابت في جميع اسماء الزمان والمكان والاله ونحو ذلك لا يحد فذلك اسم للصفة
 واسمها لا غالب من الصفة في موضوعين سببه وروية الصفة القابلة واسمها لا يحد في موضوعين سببه وروية الصفة القابلة واسمها لا يحد في موضوعين سببه وروية
 الاسماء والصفة في الاصل صفة الشئ اذا ذكرته معاً فغيره لكن جعل في الاصطلاح عبارة عن كل امرئ تدعى على الذات به في فهم
 الذات شوبها كان واسمها من غير ملاحظة اللون والاكوان والاصوات والادراكات وغيرها بل والعلاقة بين الصفة والموضوع هي النسبة
 الثبوتية وتلك النسبة اذا اعتبر من جانب الموضوع اعتبرها بالاعتناء اذا اعتبر من جانب الصفة اعتبرها بالاعتناء وصفها لعلها
 النفسية لها وهي الاخرى الغالبة المضافة على الخارجية التي هي اخرى الحقوية من الصفة الخارجية والركوع والتسجود ولا يلزم من كون الشئ صفة
 لشيء في ابدان له كونه موجوداً او ثابته في نفسه مطلقاً ولا يلزم ان يكون للواجب وجوداً اذ ليس مع انه ليس بكل عقل وفلا وكل
 صفة موجودة في نفسها سواء كانت ذاتية كهاض الجسم مثلاً وسواء اقدته كعلمه وقد دته فانها تنسج في الاصطلاح صفة معنوية
 كانت الصفة غير موجودة في نفسها فان كانت واجبة للذات ذاتها من الذات غير معنوية بعلها سميت صفة نفسية او بالاعتناء بها
 القدر الجسم وكيفية فبالاعتناء وان كانت الصفة غير موجودة في نفسها الا انها معللة اتماماً للذات ذاتها معنوية بالذات
 سميت صفة معنوية او بالاعتناء بها كون الذات عالة وفادرة ومرتبة مثلاً فانها معللة بقيا الفهم والقدرة والاداء بالذات
 والصفة النفسية هي التي لا يحتاج وصفها لذاتها الى نقل امرئ اقلها كالانسانية والحقيقة والوجود والنسبة للذات
 وبها لها الصفة المعنوية التي يحتاج وصفها لذاتها الى نقل امرئ اقلها كالانسانية والحقيقة والوجود والنسبة للذات
 الذات على الذات دون معنى ذاتها بل المعنوية ما يدعى على معنى الذات على الذات والصفة الثبوتية هي التي تنسج للموضوعات اسم
 والصفة السلبية هي التي تنسج للاشتقاق والغير وصفها ترجع اليها المضافة او مركب منها فالسلب كعدم فانه يرجع اليها لعدم
 عنه او لا او في الشبهة ونفي لا وتبينه وكما لو لم يدر في نفسه من لوجه لا قولاً ولا فعلاً ولا اضافة كصفتها
 الاضال المركب منها كالمركب والهادرة منها سريان من العلم والاضافة الى الخلق صفات الذات هي لا يجوز ان يوصف بها
 كالفكر والعرفه وصفها الفعل هي لا يجوز ان يوصف بها كالفكر والعرفه وصفها الاضال هذا البعض نفساً لا فعلاً

بمعناها المحتاج الى الذات لمقوم به لا بمعنى الذات بعينها وجودا مستقلا اذ ليس لها وجود مستقل لما عندنا فلا يصح ان يسمى
الذات ولا عينها فاحتياجهما الى الذات قيامها بها كونها ليست عين لذات في الفعل لا في وجودها الخارج كونها في الوجود الخارج
عنها واما عندنا لعلنا نسفها والعزلة فلان الصفات عين الذات واما عندنا من يقول الصفات مغايرة للذات فتعني الموجب المستقل الوجود المستقل
عن الذات فوجبوا الصفة بكون عين وجوب الموصول لكر الصفة فاحتاج الى الموصو دا تما و قال بعض المحققين ان صفات الله ممكنة مع وجودها
لكن كونها مفارقة في عابدة الاشكال لما افترق ان اثر الخلق لا يكون الا حادنا وهذا اضطر الى القول بكونه ثم موجبا بالذات
خوصها انه كما ذكر في الكتب لكانه ويمكن حل الاشكال بان يقول ان اجاب بالصفاء فوجه الاستحالة خلوها ثم عرضها لكان
اجاب المصنفون عنها على السجالة انفكاكهم عنه ثم واضطرا في المنع للغير فله كما لا يخفى به في عدم القدرة على الترتيب مطلقا
وبر بوعليها وهذا نفسا فحيث ان يرتد على المزد ويضطر في الفعل عن غير مجبره وابته حصوا ما هو مبدأ الكمال في الشيء بالاجزاء التي هي
بالمشبهة ليس بنفس بل هو كالمشلا وتوقع مقتضاها اعتدال المزاج كالحق من كمال لان نية وعدا لا جنس فيه كمال لا يقتضيه. ليس في
القول لا مكان كثر لا صعوبته شواغا لفظ الادب والقول ان كل ممكن حادث ولا يخفى ان كل ما احتاج لسوا حاصلة فانه بحيث
بوكيد بدنه سواء كان علما او شيئا لوجوده كالجوهر للعرض مثلا لا يمكن وجوده بدون فلهذا لمكان عد. بالذات ان لم يكن حادثا
وهذا لا يخفى ورواه في صفات الله القديمة فكذلك حقه بعض المحققين قال بعض الافاضل القول بنبعها الواجب انه في الصفات كونه
في عابته الصغون ثم لكن المراد بالواجب في الصفات كونها واجبة لوجوبها لاجل موصوفها الذي هو الذات الواجب الوجود لا انها
واجبة بالذات متضمنة لوجودها كالذات حتى تستقل فتستقل بالذات والذات كالمبدأ لها واستنادها اليه لا بطريق
الاختصاص التي يقتضي مسبوقة التصو والتصدق بمائدة الاجزاء بل بطريق الاجزاء بالنسبة اليها فاما ان اقتضاها وجوده جعل
وجود واجبا كذا اقتضا العلم مثلا فيصنع كونه العلم واجبا وكما ان اقتضا الواجب وجوده فيصنع غا عن موجوده سواء اقتضاها وجوده جعل
علمه فيصنع غا عن علمه غير ان العلم بالذات والصفاء فاجبا لما ليس بغير كمال صفات ليس بنفس بل كمال ولما اقتضت الاجزاء
بالاجزاء كما مر في الصفات الصلوات هي اسم مصدر وهو المضل في الشئ الكمال وكلها مستعملان بجلال المشلول بمعية اداء الامكان
فان مصدرها لم يستعمل في المشلول في اصول الفقه من هذه العزلة ان الصلوة والركعة وغيرها حقائق مخترعة شعيرة لا انها متفولة
عن معانيها وعن الجوهري من الاصطلاح انها حقائق شرعية متفولة عن معانيها والركعة على انها حقائق لغوية متفولة
لوضوح حقائقها عن هذا فنقول الصلوات اصل من الصلوات وهو العظم عليه السلام في الفا موس الصلوات وسط الظاهر
لو من كان يدعى ربيع او ما اخذ من لور كين والذات كما في قوله اذا ادعى حكم الى طحا فليحلف ان كان صائما فليصل اي فليدع لا
فلي الا في من لا اسما للغير المتضمنه المعنى بالكلمة وعلى المثال من المتفولة الزائدة كما في الكرملة وغيرها الا انه ينبغي ان يكون
من المتفولة بالاختلاف على نما الاصول التي تعلق بها غير الموضوع له لعلنا في المشلولات الصلوة حقيقة شرعية في الاركان حقيقة لغوية
في الدعا ونما القوي في الاركان ونما شرعية الدعا ان بعضهم لفظ الصلوة في الشرع فجاء في الدعا مع انه مستعمل في الموضوع له في الجملة
وحقيقة في الاركان المخصوص مع انه مستعمل في غير الموضوع له في الجملة وقال الشيخ العلامة القناري في رد المحتار كلام القوي
بمعنى الدعا قبل شرعية الصلوة المتفولة على الركوع والسجود المشلول على النسخ وفي كلام من لا يعرف الصلوة بالهيئة المتفولة في
وايضاً الاستفاد من غير الحق قبل انتهى ونسج الصلوة بالامانة المعطاة على ثلثة انواع تنوع الاجناس في الصلوة قبل
الصلوة من الله والرخة ومن المشكك الاستفاد من المؤمنين الدعا وهو الله صل على محمد وعلى آل محمد ثم نقلت عن الشرح احد
المعنيين لما لفظ الصلوة لفظها اقام وقال بن جبر الصلوة لله للبتق بادة التجر لغير الرخوة وهذا شكل بعوله ثم علمه صلوات
من يتم ويختص بغير غيرها وان لا يكون سوى التجر لشرع لكل مسلم والصلوات مختصة بالخير وكذا بشكل القول في العجا بغير الدعا
بان الدعا يكون بالخير والشر الصلوة لا تكون الا في الخير بان تكون بعد الدعا والذي يتبعه ليس بمعنى صلى وتوسلت
صلوة ولا بتوسلت تفضلته والوجه على انها في الاصل بمعنى الدعا المستعمل في غير وصلوة الله للمسلمين وهو الصلوة بركبة
وهي المشككة بالدعا والامتنع كما هو من الناس الصلوة التي هي الغيبة المخصوصة لها الدعا وسبقت هذا العبارة بها لخصه
الشرح اسم بعض ما يظنه والحق ان الصلوة كلها وان توهم اختلافها لغيرها في اصل واحد فلا تظنها لفظا الاشارة الى

الصلوات

فان الاول اخذ في الصدقة على وجهه المقتضى والثاني خذها عنه لانه في بعض المواضع والصدق والصدقان
الكلام نارة والمكلم اخرى لما اخذ في تعريفه الخبر صفة الكلام وما يذكر الخبر في تعريفه هو وصفه للمكلم والصدق في القول بجانبه
الصدق في الفعل لا يبان به ومنه لا يضرب عنه بل يبان به في النية الغرض والا فانه عليه حتى يبلغ الفعل صدق الحرب
ثبت كما ان كذب الحرب بمقتضى صدق الله في لفظه بما لا يفسد نفس الا سدا كذا حتى على الانسان اي يحول عليه
وقد هلك الغيبة في الواقع اي لم يمتد وبقي هذا الرجل الصدق بفتح الصاد واذا اضغاث لبكسها والصدق انه صدق في
المودة وذلك بخلاف الانسان دون غيره ورجل صدق في صلاحه لا صدق في انسانيته بل يقول ثوبه وداره صدق في وجوده
والصدق ما اعطيه في ذاته الله ثم فعله فصار في اي بعد ما يتبين له الاكثر الصادق في النبي الصلوة والسلام للملح لا
للمضيق في اللغو فيكون لان النبي الصلوة والسلام لا يكون الا صادقا والصدق في النبي الصلوة والسلام للملح لا
فصدق النبي في نسبة الصادقة فيها بغيره وقوله لولا اخرني الجبل من بين يدي لكان صدق من لصدق او من الصدق والصدق في
منه بالحق ما اوردته قوله لا يحرقه فعلا والصدق في غيره على من رجا الولاية واذني من رجا النبوة ولا واسطة بينهما
وبين النبوة من جاورها وقع في النبوة بفضل الله تعالى في الزمان الاول وصدقها بغير صدقها وان كان لو ثبت صدق النبي في
صدق الرجل في الحديث صدقها بغير صدقها في الزمان الاول وصدقها بغير صدقها وان كان لو ثبت صدق النبي في
انما انا كان وجوانا انما كانا افدانا ولا يفرق بين ان يكون حقيقيا بالبدن هو الاصل والاكثر وبالغاية والمهولة في قول الفرس
الاكثر من ملائكة وبقولنا ان الله في كمال التصرف في الدنيا والصلح في مسوحو صاحب الجبر وال
سائر مسوحي صاحب الجبر والصلح في الاصل صدق اطلق على اصحاب الرسول لكنها الخص من اصحابها كونها بغير الاستعمال في
اصحاب الرسول كالعالم لهم بهذا نسب النسخا اليها بخلاف الاصحاب والصلح في من التصديق وان كانت في القليل والكثير لكن العرب
بالطائفة التي امو من لفي النبي الصلوة والسلام بعد النبوة في حال جبروتهم بغير مؤمناته وما على ذلك ولو امو كبرياء مكروم
وعمر من حكمة النبوة وسبح وجهه من الاطفال ومن غير جنس البشر كوقد جن ضيقا من استشكل ابن ابراهيم كتابا بغيره وادخله اسم
التصديق ولكن لانه من الملائكة ليله الاسر وعمرها ناعا انتم من ليلهم ايقم وعليه الحق وقد اعتبر بعضهم بالاجماع دور اللغات
اشعارا بالشرط الاضمار بالتصديق فلا يدخل في التصديق من حكمة من الاطفال ومنع على وجهه انهم رتبة وليس لهم وجهه وخرج
بغيرهم الا بالثبات الذي اجمعتوا به ليله الاسر وعمرها ناعا انتم من ليلهم ايقم وعليه الحق وقد اعتبر بعضهم بالاجماع دور اللغات
الحادة ومقامهم اجل من هذه التصديق والتابع هو الذي في التصديق ولقد روي عنه ولا ولا بشرط فيه ولا ذنبه في النبي التابع
الذي هو من رتبة هاشم وبني المطلب من لال التصديق بغيره وما يشتمل على نفسه في المفعول واحد مخصوصا بغيره وبقول
للاذن ان تصدق على العكس الصحيح هو في العبارة والاعمال ما استعملت وكان في شرايط بحيث يكون معبرا في حق الحكم
على حيا استعمال في الحيا والصدق في الجوانب ما اعتمدك طبعه واستعملت في التصديق الاضمار لسلطان صوله من حور القلة
وان وجد الخمر والضعف احدها والاسم ما سلم اصوله منها ايقم والصدق من البع ما يكون شرعا باصمك ووصفه وهو المراد
بالصدق عند الاطلاق والصدق في الاصول ذا الخلف في رتبها التصديق الشرعي هو الاضمار في نفس الامر لا يبرهن به
والصدق هو الذي يكون في الذهن موافقا للخارج والحق هو الذي يكون في الخارج موافقا لذكره والصدق والخطا
يستعملان في الفرع الجبروت والحق والباطل يستعملان في الاصول المقتضا ولذا وعدا لتوابع جدا لتوابع يوجد بدونه بغيره
يستعمل في مقابلته الخطا والصدق في الغم الشكل وتشتغل عن النوع والصفة وهي جوهرية لا وجود لحده دونه ولو
وعليه فرض على طريقتي المنكباتين كونها فائز بالجوهر على طريقتي الفلاسفة لانها موجودة لانه موضوع لا مبالاة في
محل قوم الخيال بل هي متوفرة للحال وكذا الصورة التي هي الجوهر والصفة ما تنعش به الاجسام وتغيرها عن غير ما قد تطلق
الصفة على ترتيب الاشكال ووضع بعضها من بعض فخلل في رتبها وهي الصورة المخصوصة وما تطلق على ترتيبها في الترتيب
فان للخطا ترتيبا ايقم وتكتبها وناسبا وبتميز في الصورة فيقوى مسئلة وصورة الوافق ومعلوم الحاشية والعلية
كذلك والامر الدنوية في هذا الصوة المعنوية والصورة التوجية هي الجوهر التي تختلفها الاجسام اولها والصورة الدنوية

هنا

في قوله تعالى

الصدق

الصدق

الصدق

فصل الصاد

٢٠٨

بالذين قيام الغرض والحق والقصور الخارجية هي ما فافهم بدايتها الزكيات الصورة جوهرية او عمل غير الذي كان في الصورة صفة
 كالصورة التي تراها في المرآة من الصورة الخارجية وقدر براد بالصورة الصفة كما في حد ان لتتخلف ادم على كونه فان كل الصفة
 مشتركة والفاويف فيها انما نشأ من الانشا الى الموصول انظر عندنا في الكسوف الغفوق ان للصفا احكاما في الموصوف الصلح
 والقدره يصبها الموصوف الى افعالها كاللوصوف احكاما في الصفات ان العلم والقدره باننا بها الى القدم بغير تدبير
 بالانشا الى الحادث بغير تدبير فوجوده ثم وسائر صفاته منصفه ذاته بل عين ذاته بخلاف وجود الانشا وشفاف الصفة
 فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 والصفة المصنفة واما في الخارج فهو شاعره في امسا النفس عن الفضول فاعنه وعقده في امسا الكلام الصلح كان فاعنه في امسا
 بل خلاف الواقع والصفة بالضم ما جمع العلم بالكل ولا وكن والصلح هو الذي لا يعاقب المستمع في القدره بعله وكذا العلم في الصلح
 شمل الصلح وما اجبرهم على انراى اجرام او ما اجبرهم على انراى اجرام او ما اجبرهم على انراى اجرام او ما اجبرهم على انراى اجرام
 مبر الية الصلح هو المصنف في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 ما دها والابنية هي الحروف مع الحركات المستكنات المصنفة الصلح بالضم السليم في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 كمنع وكدم واضمح جند امده واصبح اليه حسن حكمي لفر القم بها مضى وهو الصلح انفا انا الصلح مبهمة لا ومنه كالشرف ونحو
 ولا يستعمل الصلح في التثنية فلا يوق قول صلح وانما يوق قول صلح وعمل صلح والصلح هو سلوك طريق السكوت وقيل هو اسقاط الحال
 على ما يدعوا اليه العقل الصلح المستقيم الى الحق نفسه وقال بعضهم انما هو ما عليه من حقوق الله وحقوق القيا والكل في الصلح
 منهي بوجاهة المؤمنين ومنه الانبيا والمرسلين في وفاء الصلح كان مسنودا للشرع وهو لا يملكه بغيره وكان منسحقا للطريقه
 سليم انما صفة من لا يذوق طيبا لثوبه كيعا قلم التبتين ولا ينادم عليه وليس يغفلان المصنفة الصلح بكن بغيره عندنا من اهل
 الصلح الصلح معقول السلم كمنع صعودا وفي الجبل وعليه تصعبا واصعبا الارض وهو ان يوجهه مستقبل اخر ارفع
 الاخرى وعلى غير ذلك في ثوبه وقد تبدل الى الصلح في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 النزول لما يصلح الله والصلح بالفتح ضد الجبول وبلغ كذا اضاعدا اي فافوق ذلك الصلح صده كمنه شفهة في الصلح
 ضهان وشفهة ولم يغيره فلا فاضد كمنه وبالفتح تكلم به جهارا وبالسرايا به مؤصفا صريرة والصلح صفة صفة
 اشترى الفلاة فظلمها وقولته فاصدع بما توهم في شوق جماعهم بالنوخذ والجرم الفرات والظلمة احكم بالحق والصلح والاضد بانو
 او فوق بين الحق والباطل الصلح في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 ومنه الارض والاضد كمنه فاحذ انهم صاعقة والنار كمنه يرسل الصلح في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 بهذا لما شئت النسخا وهو جرم فليس من الاخر الطبقه الارضيه الصلح في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 حلة غايته الحدة والحرة لا يفتح على شيء الا لفتن واخرق ونفذ في الارض حتى يبلغ الى المظنط في موبق ومنه النواحي الصلح
 هو ما ظهر له من كنهه اسعاه فيه والكاتبه ما خفي اسعاه فيه وفي غيره وحكم الاول ثوبه كمنه صفة صفة صفة صفة
 منية العرب هو لخص من المنع لا بالمنع بل من دفع المنوع عن جهة بخلاف الصلح في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 المحرم بالآخر ومنه الحد ان يزد فيه ويحسن من الصلح في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 في الاموكا الصلح وصره في الصلح في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 وفي الرياح نحو بلها من جهة الى جهة وفي الحوشا صفة الصلح في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 هو ما يجنبك من اودا في لول في الصلح في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 وهو المواليد كمنه لو كان فافهم من قلمنا وكمنه من قلمنا وكمنه من قلمنا وكمنه من قلمنا وكمنه من قلمنا
 بنوع من المكان الى الى والصلح في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 منزلة الصلح في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير
 فكله او كمنه من ثوبين ولم يفسد منه في الصلح في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير فلهذا انما المصنف في الصلح فيحسن التدبير

الصلح

الصلح

الصلح

الصلح

الصلح

الصلح

الصلح

الصلح

الصلح

فدفعوا الأنثى ولا يرفع والصوم منك جبيل ومن وجبة السيف عرضة فيهم **الصَّلَوات** المشرقة للنصلي والحرث يلعون على النبي صلى الله عليه وسلم على نيل الصَّوم **الصَّوم** بالفتح والقان القريب لراعه على مقدم الرأس بالفتح والفرج على الفقاويق ذوالفان الجسأ الاضته والصوم يتقدم الفتح الاجسأ الفاقوته والصفحة ضرب اليد على اليد النبع والبيع ثم جعلت عبا ثم عمن نفسه **الصَّوم** بالفتح الثابون وبالكسر يصنع به والصَّوم به بالكسر والسكون لذ والملة ويصنع الله ظنر والي امر بها محمد وهي الخنازة والصباغ يكون الشاب **الصَّوم** هو ترك الصَّوم في المادَّة وصنع البدمع وفا صنع به صنعها في فعل **الصَّلوة** وق بالاشارة عندهم على ثلاثة صلة الموصولة وهي التي سميت اسبوكو به حشوا الى ليس اصلا وانما هي ناولهم بها الاسم وبوضع معنا وهذا الحرك صلة اي نداء وحركت بوجهه بوجهه كقوله شرب زيد **الصَّوم** حركته انه التمر وبالحذف التمر الى الصَّوم **الصَّوم** هو حبو ارض جيل السما بخلاف الله اللؤلؤ فيه من قطر الربع ويخرج من ملهى البحر العذبة المالح وقد نظمت فيه

لَوْ لَوْ لَا فَادْرُجَتْ صِدْقُهَا
وَنَازِلَتْ لَوْنُ السَّمَاءِ زَيْفُهَا
فَاجِبُهُ اِذَا لَمِنْ عَرَبُهَا
مَنْسَلَتْ مِنْ غَيْرِ لَوْنُهَا لَمَّا

الصفر هو كل شيء صبيد من البراء والشواهي واللبن الخ الص والدس وعسل الوطبان لبب الص هو الأصل المكنى
 عن لفعل ملغ كان وكلما أو مشا في الشرع أمثا المكلف بالنية من الخط الأبيض إلى الخط الأسود عن ناول الأبيض إلى
 والأسود أو الصافر للواحد المجمع الصور مركب من اجزاء منفقة فمنطلق على بعضه اسم الكل كما سمي إلى ينطلق على ما المجموع على القطرة
 فقلنا لو حلف أن لا يصوم حنث بالامتناع ساعة أو بألا ان هذا ذكر المصلحة لا بحثها أو يوم كذا لا يصلي فمحنث بذلك ذكر
 المصنوع كعنه صحنه وبذلك لا يحث بما ذكره كعنه إذا المصلحة للكمال صحت هو صوابه موضع حروف الفعل وبنى للواحد لاثنين
 والجمع المؤنث بخلافه اسكن وصحة بالنون بمعنى اسكن سكونا كما في وفته وبلا نون اسكن سكونا ثم اتبعه مقامه بها
 كان هو ساداسم الفاعل الغنم الخيون بانه اسم الفعل ضم الماسة والافه واسم للمعدة في الحفنة صا هو تامة فلا تكون
 بمعنى جمع فسمعك بالي الى الله المصير فذلكون منعته بمعنى مال تخوفه من اللب وطوى بصا مثقال وجمع واستحان
 تخول ان تدانند بصيرا الصم هو ان يكون الصماخ قد خلق بالانه ما حمل بين التجويف اليان المشتمل على الهواء الرك
 الذي يسمع الصوت بتوجيه الطرش والوقه وان منع الا انه عن الحصى صم الامر مضى على اياه فيه وصمم عذبة بالحفنة لا
 بالشد بد صد عن المكان رجوع واليه جاء والوارد الى الجاه والصارا المنص الصنا صبا من الموهوب صبو وصبو
 من فعل القية بصوب الكسر والقصر وصبا بالفتح والمد كجره هو فضا واسع لا يبان فيه والا فالج خارج بياضا غير
 وقد نظمت فيه نعيش بلا امن من لدن خلقه كصفره وبان السباع تعش

[illegible]

الضلع
الضلع
الضلع
الضلع
الضلع

الصفحة

5

الحمد لله

تاریخ

۱۰۰

فصل في الضاد

فصل في الضاد

ويصنع للكلين اي الذين دام يصنع بها الخبز اي يفسد فيه للاستدام وصلوا كما انشئ اليه صوامع صوامع الوهبان بنه انشا
 الصانع من الخبز الذي يقوم على طرف منبذ وجده صنفنا البلب كلنا البلب صنفنا لفا انضامنا بنه انشئنا
 ثانيا منها من لبنات صناعين فاطنين بربهم صنفنا صنفنا الصنف والبر من الصنف والبر صنفنا فلو كان صنفنا
 ما ان فلو كان صنفنا عن الوبخ صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا
 اي صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا
 كان وكثيرا فهو ضلال كل ما لا يكون من صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا
 موش فاما صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا
 معق عن صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا
 لفظا ومن صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا
 كما في قوله نعم واذا بنى الى ارضهم ربه فلا حرم كان جازا حسنا والحق صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا
 صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا
 ومن الناس من يقول منا وما هم بمؤمنين والظاهر ان صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا
 خالده من الناس كبر والنا بنبذ ولا يعود الضمير غايبا على جمع العاقلات الا بصيغة الجمع سواء كان للفظه او للذكورة نحو والوالد
 برضعي ويرا الا في قوله نعم واذا بنى الى ارضهم ربه فلا حرم كان جازا حسنا والحق صنفنا صنفنا صنفنا صنفنا
 في قوله نعم ان عداك المشركون عند الله اثنا عشر شهرا الى ان قال منها اربعة حرم فاعلم انها بصيغة الافراد على المشهور وهي
 للذكورة فلا تظلموا فبهن فلغاده جمعها على اربعة حرم وهي للفظه ولا بد للضمير من مرجع بقوا اليه ويكون ملفوظا به سابقا
 مطابقا نحو وعصوا من ربه ومنصفتنا له نحو اعدوا هو اقرب ولا اعليه بالانتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
 مطابقا نحو ولا تسئل عن نوبهم المجرى واو تبة اية وذلك في باب ضمير الشأن والضمير نعم ويشير الى التنازع او ما خول
 دالا بالانتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
 المذكور ونصناه نحو وما يعتبر من غير ولا ينقص من عمره وقد بقوا على المعنى فان كانا اثنين فان المعنى وان كان
 اربعة اثنين من غير فقد بقوا على المعنى شيء والمراد به التحسين في ذلك الشيء نحو ان يكن غيبا او فقيرا
 فانه اولي بها وقد بدكر شيان وبما الضمير لهما احدهما والغالبا كونه لثاني نحو استعجبوا بالصبر الصلوة وانها لكبر
 وقد بقوا الضمير يعود على احد المذكورين نحو يخرج منها اللؤلؤ والمرجان وقد بقوا الضمير على ما سبق ما هو له نحو الاعشبة
 او غيرها اي ضحي يومها ومن سنن العرب ان نذرت جماعة وصاعدا واحدا ثم تجر عنها بلفظ الاثنين نحو قوله ان السموات
 الارض كانتا رتقا ففتقناهما والاصل في الضمير يعود الى اقرب من كونا الا ان يكون مضادا ومضادا اليه الاصل يعود الى
 المضاد لانه المشترع وقد يعود على ايضا اليه نحو كمثل الحمام يحمل اسفارا وقد بقوا الضمير على ما سبق ما يعلم ما بعده الا بما سبق
 من بيان كقولهم في العرب نقول ما شاءت هي النفس محلها فكل في قوله نعم ان هي لا جونا الدبا وضع الضمير
 من المذكور والاصل توافق الضمائر في الموضع عند التثنية وقد بقوا الف من الضمائر جذا من التثنية وبقوا الضمائر
 يكون محلا بحسن النظام اذا كان كل منها رجعا الى غير ما يرجع اليه الباء او رجعا الى الوسط منها الى غير ما يرجع اليه
 الطرفين فلا بد من صوامع الكلام الضمير قلنا الضمير الذي يقصده الباء اذا رجع الاول والاخر منها الى غير ما يرجع اليه
 الباء كالتدقيق في اية الوضعية وهي قوله نعم من بدله بعد ما سمعنا ثمة على الذين يبذلونهم فلا يكون
 شئ من الاطلاق فلفظت به

موضع الضمير

اذا كان الضمير للضمير فمضيا
 بان خالفا لا طرف وسط مخرج
 واما اذا كان الخلف لا اول
 الى ما قبل النظم فمضيا
 كذا سابقا منها لا يخل
 ببقاء كذا للضمير اسم في الخلف

دليل على حسن النظام وقصته
المراد الله فديين العمل

وقد نفع القضاة بعضهم موقع بعض كما نقول ما انا كانت فان في هذا النظام مع انه ضمير ترفع وقع موقع الجور ويجوز عدم
الطاعة من القضاة والرجوع اليه عند الامن من اللبس كقولهم وان لكونه الامام لعبرته عنكم بما في بطونه فان القضاة
يلتزمون رجوعهم الى الامام وقد مضى مكان ضمير الواحد ضمير الجمع اما في المكانة المحاطة بها لا في كونه غايته الملك المملوك
الافضل او في كونه الامام او في كونه ذلك وانظر الى اختلاف الضمائر في كل ذلك انما اريدت وادراكه فان ذلك في الحقيقة
التي هي والحق في الله عند الله عظم نفسه بنبيها عظمته في علوم الحكمة واذا وقع في الجملة ضمير بان كان مذكرا في
ضمير الشان نحو هو زيد مطلق وان كان مؤنثا بضمير لقصته وبعود الى ما في الدنيا من شأن وقصته في الشان والقصص
الجملة التي يصدق ولا يتحقق الشان والقصص امربهم لا يثبت في الخصوبة بضمير هو فيها ويجوز مع مضمونها في التحقق فيكون
ضمير الشان والقصص مع مضمونها الجملة التي بعد ولهذا لا يحتاج في تلك الجملة الى اعادة الى المبدأ ويجوز ان يثبت اذا كان
فيها مؤنث بضمير فضله نحو هو زيد بلغة فاتها لا في الاصل المضاف لا في جوعه اليه وضمير الشان لا يحتاج الى الظاهر
عليه بخلاف ضمير الشان لا يطف عليه وقد كون الضمير انه يربك في الشان او في من الشان في قوله فترى في ضمير
بالنصب لا يؤكد ضمير الشان ولا يثبت منه لان المضمون لا ينام وكل منهما لا يضاف بخلاف ضمير الضمير لا يفسر بالجملة في
يجوز ان لا يثبت ولا يجوز عند خبره ولا يثبت خبره ولا يثبت خبره بالذي في ضمير من ان المضمون ولا يجوز في ضمير ولا يثبت
يكون لقصته محل من الاعراب بخلاف سائر المضافات ولا يثبت في الاصل من راد منه النظم والتجويد لا يجوز فيها الشان والقصص
ولا نشأوا عما حكوا القضاة

فانما سمى ضمير الشان لانه لا يدخل في جملة عظمته الشان نحو قول الله احد فان احده جليله عظمته والقصص المضمون لا
بالفضل المضمون في ذلك لانه اذا حكى القضاة كما في قوله تعالى على ايمانهم فقام على موضعها باعرا في قوله وليس كذلك كما فصل
واذا ابدلت من مضمونها بضمير المضمون في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
بضمير المضمون على خلاف القضاة كما في ضمير الضمير في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
القضاة لا يثبت في مضمونها عند ابداء القصص ويضطر في خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
سائر القضاة وضمير الضمير لا يثبت في مضمونها عند ابداء القصص ويضطر في خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
عند الكوفيين فانهم يسمون ضمير الضمير لا يثبت في مضمونها عند ابداء القصص ويضطر في خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
نحو ايتاسد او من به ندين لا يثبت في مضمونها عند ابداء القصص ويضطر في خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
الراجع الى النكرة هل هي نكرة ام معرفة قبل انه نكرة مع ومعرفة مع ومعرفة قبل انه نكرة التي ترجع الضمير اليها اما ان يكون
الضمير وجائزه والاول كضمير في خبره وان كانت جائزه الضمير كما في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
لكونه فعلا والفاعل لا يثبت في مضمونها عند ابداء القصص ويضطر في خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
ناظر الى الذات والوصف معا وضمير الضمير لا يثبت في مضمونها عند ابداء القصص ويضطر في خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
يكون لضمير مضمونها بل الام الحائض لا فالقصص من خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
الضمير لكونه مضمونها عن الحوائض ضمير الضمير لا يثبت في مضمونها عند ابداء القصص ويضطر في خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
خفي فاعلم ان الضمير لا يثبت في مضمونها عند ابداء القصص ويضطر في خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
الذي يتحقق في قوله الكسرة والضمير لا يثبت في مضمونها عند ابداء القصص ويضطر في خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
عند الذي يقطع فلذلك سمى ضمير الضمير لا يثبت في مضمونها عند ابداء القصص ويضطر في خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
منه في الضمير والضمير لا يثبت في مضمونها عند ابداء القصص ويضطر في خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
العام كما ان هذا الضمير لا يثبت في مضمونها عند ابداء القصص ويضطر في خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون
يكون وجودها بغيره والضمير لا يثبت في مضمونها عند ابداء القصص ويضطر في خبره في قوله تعالى في خبره في قوله اكد في فصله فلا يكون لا ضمير المضمون في اكد ضمير المضمون

منه

فصل الطاء

فاغنى الله عن تعبنا ونحو ذلك الطاء لله في غير الحسنة ولا يجوز العادة لله في الله ثم والفقر اخس من العادة لا غنى معروفة
 اليه في العادة اخس منها لا يغير بها التوبة والثالث الطاء في العادة ليستلزم بل لا بد له على الكثرة او نقل الصفة
 الى اسمها والطاء عندنا انما في معبته واخبر وجب كفاها ما يؤدى الى التبرع وشروط الطاء بحط بنفس الرد عند قوله
 ثم ومن يكثر بالايان ضد جملته والموت على الردة لتبرع بشرط بل انما بشرط المذكور في جملته انما في الردة عند قوله
 الى نحو الجوز لا يحرم من ثمرات الاسلام والطاء في الصباغة البديع هو ان يراد لكم معنى من المعاني فيفسد عليه لعدم
 في الوزن فياني بما ينفق معنى كلامه ويقوم بها لوزن ويجعل معنى من المعاني فيفسد كقول المتن

يرد بداعن ثوبها وهو ناد وبعض الموى في طينها وهو ناد

كان قادر ينفق معنى مستفيض الطلاق اسم من المطلق وهو الاصل ويجوز ان يكون معنى مطلقا لعم او ما يقع في طاني
 اسم في النكاح بالفتيل كالسلام والسراج يحذف التثنية والشرع في خبر بالاضافة الى النكاح الى التثنية في ان مطلقا
 بالتحذف في مطلقا مستند ومطلقا لثمة فلا تاء ومطلقا طافا عن الالف وطاق وجبة طافا عن وفلان طاق الوعة وطلبوا في
 والطلاق كثر ازالة النكاح ونقصه بلفظ مخصوص والمطلق الشكر كوان على المخرق نطقه بعد مطلقه بغيرها وجبة
 وظاهر قوله في الطلاق زمان ذلك اعم من ان يخرج بلحسا اخرج على الشا في قوله لا بأس برسالة التثنية ولا مصلح في حد
 الجواز الذي لا يحسن امره مطلقا فلا تاء بين بك وسؤل الله ولم ينكر عليه بعد الدليل بما هو عن نزول الابد في ذلك الصبي
 الاول اذا ارسل التثنية جملة لم يحكم الا بوقوع واحد في الزمن غير حكم بوقوع التثنية سببا لكرهه بين الناس في
 في طلاق الحكيما اذا اراد ان يقول التثنية انما طاني فمضنا صحيح وعند الشافعي لا يقع لعدم الفصل كالتام والمض
 عليه والاعيان انما هو بالفصل الصحيح فيقول قبل البلوغ بالعدم اتمام الفعل لا فهو لا يغفل لا يخرجه لا يوقف
 بالخرج ولم يبق مفسر الفصل في التام والمض عليه لان السبب انما يقام مقام الشيء عند خفاء وجوده وعدمه عند الفصل
 في التام مذكور بالخرج ولما كان الفصل التام بما لا يصير لوقوف عليه لم يخرج الى انما شيء عام بل جعل الحكم منعلا
 بجنبته الطبعي هو نكاحا والعدم الذي كان عليه من قبل الطلاق في الطائفة الى انما عند ان نكاحا والعدم الذي كان عليه بالانها
 النبوة والوقوف عند طلاق المخرع اعني علمكم فاعندوا عليه والقبول بغيرها عند الاستيفان بما هو اول ما يؤخذ من قبل
 في التثنية لا يخلو لغيره ليس في اهل الطبع هو ما يكون مبدأ الحركة مطلقا وكان له شعور كحركة الحيوان ولا كحركة الفيل
 من لم يجعله شاعرا هو الصورة والتوجه او انفس الطبعه بغير ما يكون مبدأ الحركة من غير شعور والتثنية بغيرها بالعموم والخصوص
 حكم وتمامه والقبول والطبعه مطلق على النفس باعتبار انفسها لا لغيرها لا لغيرها وقد تعلق على الصورة التوجه بغيرها
 والقبول بغيره في النفس في ذلك الدقائق والتسليم في قوله لا تاء بها بحثا الفصح من طرق التراكيب غير تكلف في منع ما عند
 موضوع لذلك ذلك مثل اتفاق طابع العرب الاولين على نفع الفاعل في المفعول وبقا اضاف اليه وغير ذلك الاختصار
 اليه في جملة من رايهم والطبع اعم من الخدم واخص من انفسهم الطبع والنعم والاكثروا لافعال الفاظ مثل في منع
 الطاء فيمنع بالعدم اسم من المطلق وهو لغة السكون وشوا الفراء مفيد التثنية في امر كان السكون وقد سئل في ذلك
 تشبها بغيرها قال انها لغيره في المنع من السكون وشوا الفراء مفيد التثنية في امر كان السكون وقد سئل في ذلك
 الطاء فيمنع بالعدم اسم من المطلق وهو لغة السكون وشوا الفراء مفيد التثنية في امر كان السكون وقد سئل في ذلك
 والقبول بغيره في النفس في ذلك الدقائق والتسليم في قوله لا تاء بها بحثا الفصح من طرق التراكيب غير تكلف في منع ما عند
 موضوع لذلك ذلك مثل اتفاق طابع العرب الاولين على نفع الفاعل في المفعول وبقا اضاف اليه وغير ذلك الاختصار
 اليه في جملة من رايهم والطبع اعم من الخدم واخص من انفسهم الطبع والنعم والاكثروا لافعال الفاظ مثل في منع
 الطاء فيمنع بالعدم اسم من المطلق وهو لغة السكون وشوا الفراء مفيد التثنية في امر كان السكون وقد سئل في ذلك
 تشبها بغيرها قال انها لغيره في المنع من السكون وشوا الفراء مفيد التثنية في امر كان السكون وقد سئل في ذلك
 الطاء فيمنع بالعدم اسم من المطلق وهو لغة السكون وشوا الفراء مفيد التثنية في امر كان السكون وقد سئل في ذلك

الطلاق

الطبع

الطائفة

الطائف

الطائف

الطائف

الطائف

الطائف

فصل الطاء

عند الحسن بن علي في لآله هرون الرشيد والرقيا انهما جمعاه في الرقة وهو اسم موضع الظلم بالضم وضع الشئ في موضع وضعه
في حق الفجر جاز في حله التبريد من لآله من شعر الذي يحد ظلمه ويا لظلمه الاسنان تراها مشرق الصفا كان لها حجة منها والصد
المحقق ظلم هو الظلم بالفتح كلمة الفاسوس فيهم منها ان الظلم بالضم في لآله اسم منه وان شاع استعماله في موضع الصد والظلم بصم
الطاء مع ضم اللام وسكونها والظلام اول للبدن ظلم الليل كبير اللام والظلم معقول والخلف في الظلمة فعيل عند الضو والظلمة في
الضو والظلمة نفا بالضم والملكه وقبل عرض كما الخلف في الضو ابقه ويعبر بها عن الجبر والشر والفسق كما يعبر بها عن النور عن منادها
والظلمة كثيرة لآله ما من جنس من اجناس الانعام الا وله ظلمة هو الظلمة بخلاف النور فان من جنس واحد هو النور والظلمة الظلم
الظلم هو ما يحصل من الهوا المعقولة ان كان الضل وبالعبر كما في الظلمة في الحقيقة انما هو ظلم شاع الشمس والشمس في الظلمة
لم يكن ضو هو ظلمة وليس ظل والظلمة في اولها يندى من المشرق وانما على الترتيب الفجر من الارض وعند الزوال يندى من
المغرب ضاع على الترتيب من الارض والظلمة في الضو انما هو من الفجر من الفجر من الارض وكل موضع ليدخل الشمس ليدى
لظلمة ولا يبق في الايام ان الشمس من هو الظلمة في الزوال وقبل الظلمة ان الشمس من هو الظلمة في الزوال والظلمة في الزوال والظلمة في
الشمس وهو الزوال والظلمة في الشمس وعبرها بالظلمة والظلمة في الشمس وعبرها بالظلمة والظلمة في الشمس وعبرها بالظلمة والظلمة في الشمس
مطبقا لافتريقه وانما لا ينفخ وسجها لافتريقه ولا يرد وما كانت بلاد العرب في غاية الحرارة وكان الظلمة عندهم من علم اسباب
الارض جعلوه كذا من الارض وعليه السلطان ظل الشمس في الارض والشمس في الارض في قوله كذا في الظلمة فيما بين طلوع الفجر
الشمس لظلمة في الزوال كذا في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
ظلمة لشمس في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
للاشياء والفجر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
كان في ما شأنا او هو ما يصيد من الظلمة والظلمة في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
وبما ان الظلمة في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
اجبت ظلمة انفسكم في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
ظلمة لشمس في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
وشاع وظلمة مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
اي من على ما انما مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
قال الكائن كل في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
لهم ما كان على وجه الاستفهام في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
ان يوحكم والثالث عسود به ان ظلمة ان يبدل له انما كل في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
كل موضع ذكر الله سبحانه في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
عندهم ذكره الشئ في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
الحسب انما لظلمة في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
للميزان فظلمة في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
لنبرك عليهم سلطان المعالي في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
ولا فابل في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
كل ما استجما من كسفه لظلمة في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
يحدث فيها نشر كذا في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
من ان العبرة في كسفه لظلمة في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر
كسبه كذا في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر في قوله مظهر مظهر

الحل

الظلم

الظلم

الظلم

فصل العین

۲۲۱

حقونه فتركها ففقد عفونه كل من لم يمسسه من فضله لم يمسسه الا بالشر وانما باخذ ما يتوكل بها بالفرق فهو عصبه والجمع عصباء والجمع
دكور يتصلون باب شرا او بعد اصنافا على ما يشرحه كله كل ما شق على الانسان ويمنعه عن عمله فهو العصب
ومن ثم العصب لانه يمنع العطر كل شيء من فوه وعلم كل من خلف يده شيء فهو عصبه كل ما يقع في كبر او فساد او كفر ففقد عينا
وهنا عينا وعنوانا عينا وعنوانا كل شيء ما استكثرت عصبه لا تمسكوا بعصبه لكونه اقوى به من العن اي لا تترقبوا منكم كل ما جلبت
على البعير بهنام الوفر او غلظت عليه نحو السقاء فهو علق كل ما كانا في جوف ما كولا كالترو ونحوه فهو العجم فبعضه كل من رفع من
ارض وغيرها فهو غرس استعفا من حوت الدب وعزوت الفرس والجمع اعراف كل لحم وانزبطه فهو عضو كل لحم يجمعه مكنز في عصبه
فهو عصبه وقد عصبنا اي شدكبا عما الاطباء كل ما يذوقا وفصل انشأ او طبخة او طائر فهو العانة كل كان مشرف فهو العالبا بالفتح والضم
ومثول لا على بفتح نكرا القديم من كل شيء عبق وهو الكرم من كل شئ يبق عصبه كل شيء اكرهه والدرة عصبه الفجر عطف كل شيء جابها
من الدرة السحر ودكه علاله كل شئ يفتته وقد كل شيء عصف يخرج منه الحبيب كبدولاد ورافتم يكون سوفا ثم يبدل الله فيه كما ما
يحدثه الاكام العنبر من كل شيء اوله كل مكانا صلا لا ارض فهو عجا بالفتح والخبر بالفتح كل شيء عجز لا الدوام والذات بها
من كل قتل يضر على علم او ذم فهو عجل كل كان ينصب كالحائط والعقول في عروج بالفتح والتعويج بالفتح هو ما كانا في ارض او
او عاشر في كبد ينصب المكنون في الحسود ينصبها على قدر ولطيفه يمسك لا يدرك الا بالهتاس المسك وعليه قوله ثم لا تفرغ فيها عواولا
انما كل علة تبصر عند العدة فانما بل علة اخرى هو اقل من الاخر والاخر اكثر منه كل علة فسر بمفوض صفات البه ففقد علة بالفتح
اللام في العضا اليه نحو خمسة الاثواب خمسة العظام ثلاث الدوام والثالث الدنا لان الامانة للخصيص اولا باللام عنبه
ذلك اما ما لم يصف ظاهرا العنبر في الاثواب خمسة عشر دما ان لا يخصص بعين اللام وقد جاش على خلاف ذلك كل وصف
يحل وتغير به ما المعما فهو علة وصفا الحاصل مملوكا كالحرج مع الجروح وغير ذلك وعبارة اخرى كل امر يصدر عنه امر اخر بالامثلة
او بواسطة انضمام العلة اليه فهو علة لذلك لا شرا ولا شرا لم يعمل له فنعمل كل واحد منهما بالهتاس في تعقل الاخر وهو علة
وقادير وصوتيه وغائبه كل قول على افراد حصة واحدة ونحوها قول اعرضتها فهو العوض العام كل ما يذوق الافراد منفعة واحدة
على سبيل الشمول فهو العام ونحوه الخوى كل ما خرج الامتدانا منه بما الاخر فيه فهو عام للزوم لنا وله المشتق فله المعنى
العام كاللفظ ينظم جمعا من الاسماء لفظا نحو زبدون وطورا معنى كمن وما ونحوهما والعام صيغة ومعنى كرجال وبنات وان
يكن من لفظ مفرد شوا كان جمع فله او كثره معرفة او منكروا العام معقول لا صيغة كقوم فانعام بمعنا وصيغته مفرد ولهذا يلقى
ويجمع وكذا في العام بمعنا فادون صيغتها فخط على سبيل الافراد وجمع فانها العام معنى فتوجب لفظ الافراد على سبيل
الاجتماع ولا الافراد ولما لم يفسر في استعمالها العموم والخصوص في بعض مواضع الخ كاذ
قلت زدت من اكرهته وتريدوا احد ايمنه او اعطى من زارته وذهابا في الشرط كما في قوله من خل هذا الحصن ولا فله من لنقل كذا
ومن زارته فله درهم وفي الاستعمال اذا قلنا في الدار فانك تريدوا احد او نقول في هذا الدار فهدد من فيها الى اخره ومن يبيع
العموم والجمع المضاف نحو منكم الله اولادكم والمعرف بالثبوت والاعمال المؤمنين واسم الجنس المضاف نحو طهنا الذينما القوت عن امرى كل
امر الله والنكر في شيئا التي نحو فلا نقل لها ان وان من شيئا الا عندنا خزائنه وفي شيئا الشرط نحو وان احدا منكم ياتي
فاجر حتى يجمع كلام الله لا كنوة في شيئا الامتدانا نحو وانزلنا من السماء ماء طهورا والوصف بعم اللفظ فلو قال الاكل الاكل
مكلم رجلين يمشي في كل الاكل كوما تكلم كوفين واكثر لم يمتدنا والعام عندنا بوجه الحكم في كل ما يذوقا وله كانه جاء في العموم
وكذا عندنا شاة الا انهم بعد ما وافقونا في معنى انما بالعام الحكم في كل ما يذوقا وله كانه اكثر دليله من شاة حتى يجمع
يجمعوا احدنا ليس في صيغته وانما نقول انما بالعام الحكم على اللفظ على وعلا وانما نقول به فلما مكن في وجه العمل في الغلظ
والعام لانه لم يوصف بصفة ان ياد بواحد نفاذ وفي العام المخصوص خلافه ونزبه لاول لا تنفك عنونيه ان لا تنفك
حكمه ونزبه لاول كحلبة ونزبه لثالث لفظه ويجوز ودواما على سبيل ما يفتنه المخصص من اما البتة والفرق في الدلالة على
التمكيد فاعلم ان شيئا الجملة عنبه في الجملة والعام لا يشرط عندنا فاذا استكمل في افراد فلا تشرع في العموم
بالافتقار والعام كالجمع المقتضى الذي هو جبه الكمال والجمع المنكر عندنا في الشرط لا يشرط في العموم وعندنا في الشرط بالاسم
سواء لفظ المتناول في العموم تناول لفظنا بفتح لفظ العام ترخص في اللفظ والعموم من جملة المعنى والجميع من عواض اللفظ وبه

منه

فصل العكن

٢٢٢

الاموليين للغة اعم وخصر للفظ عام وخصر لفرقة بين صفي الدال وهو اللفظ من المدلول وهو المعنى وخصر المعنى من اللفظ لانه
اعم من اللفظ واللفظ اذا كان مقابلا للخاص يكون المراد من العام ما هو الخاص والعوم صفة الاسم من حيث هو كلفظ او مدلول
لفظا لانه من اللفظ الثانية لانه لا يحل ولا شرعا والعوم مثل الخصوص عندنا في الجملة الحكم قطعا وبعد الخصوص لا يفي القطع
مكان تخصص العام فبما اعم القطع الى الاحتمال في تقدير بشرط الوصل كما لا يستلزم والتعلق ومن جملة تخصصها العام والعلق
يجوز تخصص العام بالنسبة بما لم يربط باللفظ الاول وكل موضع امكن فيه تقدير الخاص تخص به تقدير العام ولا يحسن تقدير
الخاص الى حيث يمكن والعام يكون مظهر الخاص ككون المفهوم الكلي جزءا من كاي الانسان جزءا من كاي الانسان لا يفرق
واذا اطلق العام واراد به الخاص من حيث خصوصه كان مجازا واما اذا اطلق عليه باعتبار عمومته اي باعتبار ما فيه من معنى العام
وتسفيدا لخصوصيته من الفرقين فالنبي ومقاليه فهو حقيقة اذ لو يطلق الاعلى معناه وعموم الافراد على سبيل الافراد كما
للكل الافراد التي هي ككل من كل الجنس والانداء مشتركة معا فانه استحق كل فردا وعموم الاجتماع كما للكل المجموع والاشياء
في تخوان كل كل لزمان وان ظلف كما او ظلف كما فكذلك فانه مضافا للخص والعوم جبر معروض للافراد والاجتماع
كما في الذي غيرهما من الموصولات وقد عدا بعض اصحابنا ما كان عموما على سبيل الدال من العام كالمطلق لا يربط عموما على
سبيل الدال وعموم الاسماء عموم الافراد اعتدنا ان نرى ان كل على جماله ولا يمتد الى افراد من بنين بخلاف عموم الاضمان في المذكرة
في سبيل التفويض وكذا عموم كل في الجمع وضعه ليهتنا الى الافراد واحاطتها بالعموم والاشياء من الافراد لا اعتبارا وعموم المشترك
استعمال اللفظ في معنيين واكثر الذي هو ما وضع له وعموم الجاز هو ان يستعمل اللفظ في معن عام شامل لغيره واحاطة الحقيقة
والجارية معا لانها يصح ما عا حق يلزم الجمع بين الحقيقة والجاز وقال بعضهم هو باعتبار شمول الكل للجزئيات لا باعتبار شمول
الكل للجزء الا اعم قد يكون بحيث لا يفرق باعتبار عا وضله وذلك لا يقدح في كونه اعم بحسب الدال لا يفرق بين المجموع والجزء ان كانت
معروضا للكناية باللفظ الخاص من الاشياء مع ذلك وجلس له وهو اعم منه بحسب العمل كالجمل في كل اسم بهن من معناه
معين لا يصح لغيره فكل من وضع تعريفه على خاصا كزبد وعرو واسكن من وضع نكرة بتي علماتا كتمتد وحسن مثل
الجم والصف من النائية ومثل الشرب والدران والعموم الخاص به باعتبار النائية باعتبار ومن هذا القبيل لفظ الجمل
والعلم الخاص به على من معين بكونه ومادته والعلم الخاص به على ذلك واسطة الكلام وكل لفظ قد ذكره لفظه في علم
من قبيل اعلام الاشخاص لا من اعلام الاجناس بل العلم القصد هو ما وضع لشيء بعينه والعلم الانعاني هو الذي يصير على الاوضاع
بلا كثره الاستعمال مع الاضانه او اللزم لشيء بعينه خادما او ضاهيا له بنسب الشبه على ما يفرق علمه والعلم اكل مصدر
بالعلم فهو كنية وفي العاموس ابو الفاضل في الجمل اشقى اسمعيل الى القاسم سوبد لا كنية وان لم يمتد احداهما فافضل
التعظيم والحقير فهو لقب لا فهو اسم وبعض اهل الحديث يجعل المصدا بالادام مضافا الى اسم حيوان او وصف كناية الحكيمة والى
غير ذلك لمنا كما في توابق اللفظ والكنية عند العرب قد يصدق بها التعظيم والعزب بينهما وبين التلقب معنى فان التلقب يمدح
للملقب او يذم بمعنى في ذلك التلقب والكنية فانه قد لا يعظم للمكي بمناها بل يقدم الفخر في فان بعض النحويين يفتن ان
يخاطب طائفة والنش اول وجوده ملازمة الاسماء العاشرة ثم تعوض لها الاسماء الخاصة كالادق اذا ولد حتى يذكروا او انى لو اننا
او مولودا او صبغا وبعد ذلك يوضع له الاسم والكنية والشبه اذا اجمع الاسم والكنية والتلقب كانت في تقدير واحد ما بالجمعا
وبلبه الاخر منها ما عاير مع جواز قطعها ثم اذا اجمعت الثلاثة وقد من الكنية على الاسم ثم جى بالتلقب فظهر حينئذ وجوب
فاخر التلقب عن الكنية كما يؤخذ من كلامهم لانه يلزم من تقديره علمها ان يقدم على الاسم نفسه وهو منع ويجوز اجتماع
الثلاثة لخص واحد اذا صدق كل واحد منها ما لا يصدق بالآخر فيجوز التسمية ايضا وفي الكنية تذكير بوجه التلقب من
الوصف بل قد يجوز وقوع علمين لخص واحد لا يفرق الله تعالى بين جملته واحدا لا ان وضع الاسم اكثر من ضمنا اوله الجمع
الاسم والتلقب فالاسم ان لم يكن مضافا لاسم الى التلقب كسبب كذا لانه يفسر المجموع بمنزلة الاسم الواحد ولا يفسر كاي
بؤخر من التلقب يقولون عبد الله بطة ويقدم التلقب على الكنية وهو على العلم ثم التلقب التلقب ثم الاسم ثم التلقب
الفرع ثم المذهب الاعتماد ثم الى العلم وقد تقدمون التلقب على الاسم عليه بدلا او عطف بها والقلم المنقول لا يكون مضافا

العلم

بالاسم

الاسم

او معناه

او تعربا باللام والقلم اذا شئنا وجمع نرم فيه اللام وان لو خطبه معنى الوصف فغير لازم كالقباس الحسن نحوها والقلم للثمن
 الاعلام الى نرم دخول اللام وكذا الضعف والمضاركا للفضل والعلامة استعمالها بالالف اللام ويكنون ثمانية الاعلا
 وجعلها مجردا لا شئنا في الاسم لكثرة استعمالها وكون الحصة مطلوبة فيها بخلاف اسماء الاجناس في الاعلام الثمانية التي شئنا اعلاما
 انما قيلت باسمها كاشي الاصل جنسا ثم كثر استعماله بواحد مع لام العهد قبل العلمية لظهور حصة واحكامها نرم اللام التنية ولا يجوز
 الترتيب والاثبات اخرى في اللام هناك كمعنى العلم وتميزه جزئيا لانه لا اعلام المنفولة من الحصة فحكمها جواز الاثبات والترتيب لان
 هذا القسم ماصاعلا باللام حتى يكون اللام كاحدا جزاء الكلمة فدخلنا لها الوصفية لاصليها واما المنفولة من اسم جنس فيكون
 في اصله المنفوعة غير ماضية للجمع والذم كما دخول اللام لها للاصل الا فلا يجوز ادخال اللام اصلا كما مر الا ان يكون شئنا
 فالطريق ذن صانف العلم واعلام الا بالام من قبيل الاعلام الثمانية فيزومها اللام سواء بين وكل اسم غير صفته ولا مضمر
 الالف واللام في اصل ضمة كرجل زاسمته باسمه كجفر فالالف في اللام لا ندخله اصلا وكل اسم قبل اللام اسما للصفة او
 سمي باللام وليس بصفة ولا مضمر فالالف في اللام ندخله وجوبا وكل ما وضع ضمة الاصل او صلا فالالف في اللام ندخله ويجوز
 جزاء العلم عند الامتنان من الالباس كما يجوز دخول اللام فيه عند كونه مصدا او ضمة والاعلام التي لاها الاضمة الاصل لجناسها
 بالعلمية علاما مع لام العهد فلا جزم وجب بجمع خلتسها مقدق وادخلوا الالف واللام في كائنا ما فيها ثودون اعلام الاناس اذنا
 بضعف تعريفها لان فائدة وضع اعلامها غير اجتهادها بل الى اليا سوي ادخال اللام الى الوصفية لتبقي سلة شئ من اعلام بالهوا
 ساعتي كوه الدما متوق كل ما شبه العلم في انه لا يجوز ان يكون وصفا لا في وليس مسغا ثابه ولا مندوبا فانه يجوز ان لا ندفع
 الحسب للقيمة لا يجمع مثل ونحو وقصر علم ان ليس اعلام الحسب للقيمة فلا بد من لقون وضع خاص في كل منها لكل من طابوا على ذلك
 ذكر الوصف لاسم العلم لو يكن المقصود من كوالوصف لقيمة بل تعريف كون ذلك الشيء موصوفا بذلك الصفة مثاله اذ قلنا الرجل العالم
 نقولنا الرجل اسم لما هبة فنبتال الاشخاص الكثيرين فاذا قلنا العالم كان المقصود من ذلك الوصف يتميز هذا الرجل عن غيره
 بهذه الصفة واما اذ قلنا ان هذا العالم فلفظ زيد اسم علم وهو لا يبعد الا هذه الذات المعينة لان اسم الاعلام فاعلم لا يقال
 فاذا وصفنا بالعلمية منع ان يكون المقصود منه يتميز ذلك الشخص عن غيره بل المقصود منه تعريف ذلك الشيء موصوفا بهذا الصفة
 في اللغة الرد من فوهم عطف شئنا فبرسم اي صرفته وددت ويرى الالة وشيئا للبل والتقفه اذ اعاد بغيره والمشتبهون
 تعريفه هو تابع بتوسط بكنه وبين متبوعا احد الحروف العشرة والاضى والاولة تابع صد بحرفنا العطف كل فعل عطف على شئ
 وكان الفعل بمنزلة الشرط وذلك الشئ بمنزلة الجواب فيعطى لنا في على الاول بالقادون الواو كقوله نعم واذا قلنا ادخلوا
 هذا القرية نكوا ومنها حيث شئتم بعدا كل عطف فصد فيه الجمع فقط وان كان بغير الواو وكا وثم في بعض المواضع فتقوله شرط
 بالجامع يجوز بدكانب شاعر فلا يقبل بدكانب معط لان هذا عطف على المفرد بشرط كوهي العطف بالواو ومعطو لا يكون
 بينهما جمعا معطو وكل عطف فصد فيه معنى اخر اركان بالواو كما اذا كان بمعطو ومعطو بشرط وبه والفعل اذ عطف على
 اخرها لكان ثامنا بالاول في كلام العرب بق ضربير فاجمه واطمه فاشبعه وشفا فارواه اي بذلك الفعل لا بغيره ولذا كان
 المقام مقام نعمنا شفا من غير نظر الجمع وانفرد حسن فاط حروف العطف وان زيد الجمع بين الصفتين والثنائية على تعاريفها
 عطف الحرف وكذا اذا ان بدلتا لمتبوع لهما جميعا واذ عطف بالثا مفصلا على مجمل فلان يكون المعطو بها وهو معطو على
 بعد ما لا بعضه فدميق مثله هذا المفرد كقوله تعبه هو الاول الظاهر والباطن اما قوله فكبوا احدكم يوركم الى قوله
 ولينطقنا ما عطف بالواو لا لفظا نظام الترتيب ان لنا لفظ غير مرتب على الايمان باللفظ المترتب على النظر فيه المترتب على
 التوجه طلبه المترتب على قطع الجدال في المسئلة عريق البتة وتسلم العلم لله نعم ومناف حروف العطف شئنا بشرط بين الاول
 والثاني في الاعراب الحكم وهو الواو والقائم وحتى شئنا بجمل الحكم لاحدهما لا بغيره وهو اما واو واما واذا فصد لا بخلاف
 عرشها وى الوصفين فان ذكر اسمين بضملي بينهما باداة الجمع وهي الواو وان ذكر اثنين بضملي بينهما باداة الفرق وهي
 وفد كالمخاء انه يجوز تقديم المعطوف بالواو والقائم واو ولا على المعطوف عليه ضرورة الشرط ان لا يقدم بغير
 على الثا ما اما تقدم التاكيد والتبديل في الصغرى على المتبوع والثا ملجبا فاما لا يقبل احد المعطوف على معطو الفضل لا

عليها

الاعلام

والاخر

فصل العبن

قضى لا المشاكلة في مدلوله للفعل معفه كونه الكمال لا الشئ لمعين متعلقا بالخصوصه فان المشاكلة في معفه الشئ
موكول الى الفرائض وما كانت فضية العطف المشاكلة في الحكم كان العطف على الثبنا ثبنا كما في قوله لعن الله عليا الفقيه الامام
دوم وعشرون دينا و قد يعطف على ما لم يكن وقومهم كونه معطوفا على معطوف عامل اخر يجتمعها معنى واحد مثل لعنهما ثبنا وما بالشر
والعق الجاهل بينهما الاطعا ومثل قوله وزجج الحواجر لعنونا اي وكلنا لعنونا والجامع التحسين في كل موضع يحسن
على ما قبل او العطف باوان لم يحسن لعطف بام وعطف الفصل على اسم الفاعل كما اذا كان اسم الفاعل معروفا بالاول فيها
معنى الذي كونه ثم والمصدقين والمصدقات واقرضوا الله قرضا حسنا وعطف الشئ على مضاجبه خوفا ونجونا والصحابة
وعلى ابائه خوفا ولقد ارسلنا قوما وازهرهم وعلى اخيه يخونك ذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك ويجوز تخصيص المعطوف بالخال
حيث لا يسبق قوله ثم وقبنا له اسحق ويعقوبان فلا خال من المعطوف وهو يعقوبان هو ولد الولد لا اسحق واذا دخل حرف
العطف بين الاسمين كان الثاني غير الاول اذا اصل المعطوف واستقلال كل واحد من المعطوف والمعطوف عليه بنفسه وان لم يخل
بينهما حرف العطف كان الثاني تابعا وثوكا للاول والعطف على ما قبلها من المعطوف على الاول والعاطفة انظر الى تفسير
ان مدلوله فشر بها لثانيه الاول في حكمه من غير ذلك لهما على معته ونزيبا لعطف بهذا الاعضا عينها بالاستقلال واذا نظر
اليهم من حيث انهم يجعل تابعا للاول والاول متبوعا لعطف بهذا الاعضا يشعر بعد الاستقلال فان لو خط في العطف الجنب الثاني
فالترك يشعر بالاستقلال والعطف يفتى عن الاخلال بالاستقلال وان لو خط فيه اليه لثانيه الاول فترك العطف بجلب الاستقلال
بل يترك الفاعل لثانيه من احتمال الاضرب بالحق للتسوية والاستقلال وبهذا يظهر ان ترك العطف مثل نفس العطف في الاشتغال بالشر
المتعارفين باعضا الحبس بين المختلفين وقد ينظر في الجملة الى جهة الاضاح والكشف ففصل وقد ينظر فيها الى جهة الاستقلال
والمعاصرة فنوصل نحو جملة بد تجوز بنا كره فانها مارة فضلت عن جملة بسو مومك سوء العذاب نارة ووصلت بها وقد يكون
فصل الجملة فاجلها كونهما بنا فالمفرد من مفردا بها خوفا له ثم عذاب يوم كبير الى الله سرعكم جميعا فضل الى الله مرجعكم لانه
بين العذاب يوم كبير ما لا ينفع لا يعطف عليه عطف بها لان عطف اليها في الجوامد بمنزلة العن في المشتقا وعطف اليها
لا يكون الا بالمعاشرة والصفة تكون بالمعزة والنكوة والتع في يكون جملة وعطف اليها لكل والصفة تفعل الضمير اليها
لا يتجمل عطف اليها في تعدد جملة واحد والبدل في تعدد جملتين على الاصح والمعتد في عطف اليها الاول والثاني موضع التعبد
في البدل هو الثاني والاول قوطنة وبساطه له عطف اليها بشرط مطابقتها لما قبله في التعريف بخلاف البدل اعطف اليها ان
لنفسه ايقاعه محل الاول بخلاف البدل والبدل يكون غيرا ولكي بدل البعض الاشتغال والعطف بخلاف عطف اليها ومثل
جاءه اخوك ريدان فصدفها لاشا الى الاول حتى بالثاني ثمة له وتوضيحا فالثاني عطف بها وايضا صدفة الاشياء الى الثاني
وحق الاول قوطنة له مباخره في الاشتغال الثاني الى ذلك قد يرد بالعطف اليها لغة باعضا المنكر كقولنا صبح الامر بالخالفة
وتنبر للامر ومع عليه ولا الملكة المفترقون والعطف كما يكون على اللفظ كك يكون على المعنى كقوله ثم ولوعم الله منهم خبرا
لا سمعهم فانه في معنى لا يخرسهم فمعطوف عليه ولو اسهمهم لثووا على اعياها هذا المعنى عطف الجملة الصريحة على المفرد الصريح لا
يجوز لانها لا تقع موضعه اذ الجملة لا يجوز ان تكون فاعلة وعطفنا شرطية على غيرها وبالعكس كثير في الكلام مثل قوله تعالى
ولا انزل عليه ملك لو انزلنا ملكا لقضوا لا سرة وقوله ثم فاذا جاء الجاهل من سائرهم ولا يتقدم عطفه لمرحاط اخر
تعالى الخاطا في معناه الفاعل لو وقع فظنا في قوله ثم يوسف اعرض عن هذا واستغفر لي ان بك وبك الالصال المانع من العطف مخصوص
بالجمل التي لا يحل لها الاعراب فذا نظمت

وكم من يعبد مذنب الواصل
من العطف منع في الوصال كما لا

فكم من شريك في امره بغيره
نفرت لا نظم كما لو صلا

واذا عطف شئ هو مقيد بمقيد فاعلم ان المقيد من اخر المعطوف عليه لا يجزئ في المعطوف بخلافه اذا كان مقدا نحو
في الدلائل هذا وضرب غمرا وهذه القاعدة اكثرية لا كلية عطف التحسين على النوع والعكس فهو عطف الخاص على
العام وبالعكس يختص بالواو ونص عليه الغنا في ونخص بجتي نص عليه هشام والرد بالخاص العام هنا ما كان من الاول

لو لم يكن له قهر علم آخر بها بل حصلت مكشوفة له بالعلم الا ان العلم بان يتكلم الشيء هو نفس العلم بكونه في وقت الكون من غير تقدير ولا كثرة وانما التجهيز هو نفس التعلق والمعلق به وذل كما لا يوجب جعل التعلق بعلم سبق العلم بوقوعه في وقت الوقوع ومن اشهره الى ذلك الوقت فلا يكون في العلم في الان لا من غير ضيق حتى يكون عالميا بالنعوة ففصل في نفعه ثم بالحدوث في الازل قاله الصانع الذي لا يشغله شأنه شأن غيره وانما المصلحة التي لا يفوتها كالابدان فيعلم ذاته ولا بد من ذاته ولازم لان سجعها فيكون اجالا ونفسه لا الى ما لا ينشأ من بديهة العقل ففصل بانواع هذه المبدع والمبدع هذه الحكم والخواص جميع الامر العالم بالمشقة والممكنات والوجودات في وجودها على اجزائها: يتكلم وقت كذا المقصد ما يشاء في وقت شاء منه وبذلك وجوده اية يجعلها مخاطبة لما يشاء في العلم ان علمه في الان لا يعلم المكنون الخاف من علمه ما يقنع ان خصوصية العلم ومبدأه في الاشياء العلوم انما هو باعتبار علمه في ذاته واما وجودها لما فيه وفصلها فيما لا يزال فتابع فكله لان في بها التتابع لما يقنع به في قبلها علمه في الازل على هذه الخصوصية لكونها في نفسها على هذه الخصوصية لزم ان يتحقق وجودها في الازل على هذه الخصوصية ظاهرا وباطنا لان قاعدة التكليف اقامتها في نفسه فانها متبوعة ووقوع الكائنات تابع لها فمن قال ان علمه يتبعها يكون ضلعا لا يقول ان العلم تابع للوقوع ومن قال بالتبعية قال بالتبعية في الفعل والافعال والمقدم على الارادة هو الفعل وعلى الوقوع هو الافعال لا معنى بالتبعية للعلوم الناتجة من الشيء زمانا او ذاتا بل المراد بكونه في وقت الملاحظة والوقوف على علمه في خصوصية المراد وجود العلوم في الخارج بشكل لا يشع الا ان علمه في نفسه شامل للشيء والعلم من التمكن الا ان يبق لها وجود في المبدأ الفاعل ولما انشأ العلم الا ليعلم واشباهه فهو بطريق التعلق الكلي الذي هو في الجزاء في الفاضل في قوله ثم نعلم ان العلم ليس علمنا انفسا خالبا بل مطابقا لاشياءه ولا علمنا انفسا بل انفسا فلا يلزم منه ان يتكلم به في العلم فان العلم الارادة بالمخالفات الفعالة في الوجود الفعالة غير متغير وانما هو قيل حدثا والحدث كموال حدثه ويحدثه وانما هي الحقيقة والاستغناء من ضرورة كونه في زمانها وكل ما يحسنها بزمانها من سائر ولا حتى فاذا نسبت العلم الى الازل الى المراتب التي لا شاق تلك فعد علم الله وانما في ذلك ان العلم في ذلك علم الله في ذلك الزمان واللاحق ذلك علم الله في جميع هذه التجهيزات فيعلم ان العلم الله واحد لا غله ملازم لوجوده الاول وفعله ملازم لعلمه انما بالنسبة اليه في سبيل الاتحاد واما بالنسبة الى الوجود فافضل سبيل الاغنى فلا يسدل تبينها على غيره وبعدها على علمه ويقام جميع الجزئيات على وجه جزئي في وجودها علمها انها وجدت عند علمها فيعلم انفسا في ذلك يعلم انها سمعته وسمعته ولا مانع من ان يكون العلم في نفسه واحدا ومعلفاته مختلفة ومتغيرة وهو يتعلق بكل واحد منها على نحو تعلق الشمس بما في بلها واستضاء بها وكذا على نحو ما بقوله المحقق في العقل المتعلق بالصورنا فان يتحد وان كانت مغلفاته منكثرة ومتغيرة وزعم الفلاس انه انهم يعلم الجزئيات على وجه كلي مما من تحت علمه في العلم الذي هو من ماضي التصديق الحق من العلم في الازل اذا العلم المتقابل للجهل في العلم في الصدق والنسور في سبيلها كان للنسور او مركبا والعل حصول صورة الشيء في العقل في الازل استحضنا تلك الصور ولا وكلنا تحقق الاستحضار تحقق الحصول لا عكس يجوز تحقيق الحصول والاستحضار والعلم يطلق على ثلاثة معاني لا يشترط احدها يطلق على نفس الازل في زمانها على الملكة المتما بالالفعل في الحقيقة وهذا الاطلاق باعتبار انفسا للازل والمنهكون من مطلق السبب على استسبب ما نشأ على نفسها وما هي القواعد الكلية للزمان في العلوم المركبة منها وهذا الاطلاق باعتبار متعلق الازل اما على سبيل المجاز والتفكر في مطلق العلم على التجهيزات الفيزيائية المتضمنة للملكة فيشعر بها على اذ ذلك لا يحكم الجزئية وهو شائع عرفا بخلاف التجهيزات باعتبارها في مطلق العلم على العلم ما بهما العلم الفعلي هو كلي فيخرج عليه الكثرة وهي افراد الخاصة التي استبعد منها والعلم الانشائي هو كلي فيخرج على الكثرة وهو افراد الخاصة التي استبعد منها العلم الفعلي هو ما اذا علم فقد كمل نحو العلم بوجود الفاعل والعلم العملي هو ما لا يتم الايمان بالان بان يملك العلم بالعبادات والعلم الحديث علم البنا وهو نوعا خاصا في كونه لا يشاء في الفاعل باحثا الله وتخليقه في فكره كسبب جهته والاكتشاف في العقل وسحق العقل في ما يحصل لنا من النظر في مجرد الفعل كالفعل في العلم بالعلم وشيئا من المصانع وتبينه وفعله والتحقق في العلم كالمجرد العقل كمن واسطة كالفعل في الازل والحرام وما ارادنا من الاحكام العمل المهنه والعقل والفعل جميعا في افعال القلوب والجوارح وعملها كان معا مثل ان من يتوهم ان له ما يشاء في فعله لا يتوهم ان له ما يشاء في فعله بل في العلم

فصل العنكب

٢٣٠

الوضعية ابدأنا على العقلية لا تفرق بينهما الا ان تلك تؤثر بذاتها ولذالك نقول بها اذ لا تؤثر عندنا الا الله تعالى الحكيم
 ان لمبدأ الاول وحده من غير انما شرط ولا ان وادوات وارتفاع مانع الهملة فانه يهبط للمعلول الاول بحيث لا ينفذ
 ولا تركب فيه بوجه من الوجوه الا في الخارج ولا في الذهن انتهى لا يلزم من عرض الوجوه المطلق للوجوه الخاص الواجب الذي هو
 المبدأ الاول ان يكون له دخل في انجاء المعلول الاول حتى لا يكون لمبدأ الاول وحده نامة يهبط للمعلول الاول لان
 الوجود المطلق ووجوده الخاص للمعلول الاول يثبت في كونها مانع عن الوجوه الخاص الواجب بالذات لا يلزم ان يكون
 المبدأ الاول علة للمعلول الاول وجوب كونهم مقدم عليه بالوجوه والوجوه يلزم دخل للوجوه المطلق في الانجاء المذكور
 فبما في بساطه الاول لان وجود مقدم العلة على المعلول بالوجوه المطلق ثم اذا ثبت انما يتحقق في الخارج اذا كان له وجود خاص
 الذي يكون مصداقاً للآثار والاحكام مقدم كون الوجوه مصداقاً للآثار والاحكام مما نهت الشبهة والفعلاء فالفلكة وجيز
 كانت ممكنة بحيث ينفذ ما على معلولها بالوجود الخاص الخارج الذي يكون عنها في الواجب في ذلك عليها في الممكنة ولا دخل لغير
 الوجوه المطلق في العلية في كلتا الصورتين فبهم من هذا ان تقدم العلة على معلولها لا يتحقق ان يكون لها وجودا عليها
 بل من الفعل انما يحتاج في انجاء المعلول الاول الى انصافه الوجوه الزائدة عليه بل انه كافيه من غير حاجته الى الاقتضاء المذكور
 فال بعض الحكماء لا يندلج في ان لا يقطع الفلأق ولا يقطع الفلأق الا بالهجرة الخلاق ولا يهجر الخلاق الا بالنظر في التوافق
 الا بغيره الخلاق ولا بغيره الخلاق الا بغيره العلة **العرض** بغيره عن عبارة عن معنى واحد على الذات في الجوهر يجمع على
 اعراض وهذا الامر عرضي على كل من يزل وعرض لفلان شراي معنى لا قدر له ولا دوام ومنه العارضة على الاجسام
 بقاؤه وهذا لا يجتأل الصفاة القائمة بذاته ثم اعراضا وعرض على المتأخرين بها وعرضها الاشياء على السيف فلو ابيض
 الشق اظهره واعرض الشق ظهر هذا عكس القاعدة المقررة في علم العربية وهي ان الحرف يجعل الفعل للآدم معذبا كما في
 واقعت يد وكذا فالواو كذا كذا في الزوزي ولا ثالث لهما واعرض هب عرضا وطولا وغنى صدق الشق حمله عن كنهها وعرض
 عبارة عن كثرته مجازا عن عرض الجمع فانه اذا طال امتداده العرض فالطويل اكثر اذ الطول طول الامدادين ولذا كان عرض كل
 فاعلم بطوله وعرض الشق بالضم ناجية ومنه الاخر في عرض الحرف خطتها ولا يتجملوا الله عرضها لانها انكم ما نفا معضاضا بكم
 وبين ما يفرمكم الى الله نعم والعرض في العرض في الخبر والشر وعارض جانبيه وعارضه وعارضته المسببة احواله وعارضه فلما
 بمثل ما يصرى الى البهيم الى ومنه المعارضه كان عرض فعله كعرض فعله وعارضت كالباء فابله وكل نصف من الموال
 عارضه فبهم من عرضها لا يسكنان يجمع على عرض وبق ابق امتدادا المفروض ثابها وهو ثاب في الابعاد الجسمية وبين السطحين
 ماله امتدادان فلامتدادا الاضطر ولا اخذ من بين الذات او ذوات لا ربع الشاه وهو اخص من الطول ان كان له عرض فله
 طول ولا عكس والعرض في قوله ثم وجته عرضها السموات والارض فبالعرض الذي هو خلاف الطول ويتصور ذلك انما
 يكون عرضها في النشأ الاخرة كعرض السموات الارض في النشأة الاولى اذ لا يمنع ذلك لمبدأها والعارض اعلم من العرض
 ان يبق للجوهر عارض كالمعرض للجوهر ولا يوق عرض وهو انما اسم يجمع العدا ومجمل في القاموس العرض ان كسر الجدل النفس
 وجانبه لوجله الذي يصور من فيه وحسب يذهب قص سوا كاش في نفسه اسلفنا ومن يزل ملشا وموضع المذبح والذم من انما يغني
 بمرح في شرف وفي الحديث اهل الجنة لا يهنون ولا يبتلون وانما هو عن مجرى من اعراضهم مثل المسك به من يذلهم
 بالتقصير من الدنبا في اكثر العرب يذنبوا بالعرض في اسمائها ان معناه موضع ما اعرض لاحدهم من حيث لم يجتهد في تقصيره
 موضعها لا يثبت ولا بدوم وقد يصحون موضع ما ينقل غيره ويقوم به وقد يصحون مكان ما تضعه فيقول فكان المنكلم
 استبطوا العرض احد هذا المضاف فوضوا اصد واله وكان النجوه فان العرض انما يشترط في الشق التفتيش الجليل استعمله
 المنكلمون فيها خالف الاعراض لا شرف منها فالعرض لا يقوم بذاته وهو الخالق في الموضوع فيكون اخص من مطلق الحال والعرض
 عندنا موجودا ثم يمتد وعنده الغزله ما لو وجد لقام بالمتجر وعنده الحكماء ما يهبطا ووجد في الخارج كانت في موضوع محلي
 معوم لما حل فيه ثم ان العرض الذي هو ما لا يقوم بذاته انما ان مضى عليه النسبة ويقبل الفسار وهذا لا فاذ قال في
 فصل عليه النسبة فهو سبعة عينية محضه وهي لا كون كالحركة والسكون والاجتماع والافتراق والبعد والقرب في ذلك

العرض
 في قوله
 العرض

وعينية فيها اثنان كالغوبق والحقبة والبسابة والبعيبة وقسمه السحر والبط والنقد والناخر والسق اذ انما بقا الزحلان
 مثلا والناظر كما لا كان الضمور والفضل فان شئت لك لا وجوده بل انما الفعل انما كالا فاعلم ان الناس كواشي مجازا
 بحيث ينقل الجذب انما كالا كالتعويض الضيق النفعي النفعي النفعي النفعي النفعي النفعي النفعي النفعي النفعي النفعي
 مجزاة او مع النسبة الخارج منه مثل الغنام والفتور والركوع او مع الخارج منه مثل الاستطاع والاشتنا واما ما قيل القصة فهو
 فوهما لهما الكنية المتصلة وهو القيد لا نكاد نرى على الواحد اخرنا اثنين وبطل الواحد غير فهم جوا والناظر الكنية المتصلة
 وهي الطول والرض والنفق والسفر والضيقة والقصر والرفق والرخاينة ونحو ذلك واما ما لا نسبته ولا منه فلا يخرج اما ان يكون
 مما يشترط لوجوه جوا لا فالت بشرط لما لم يجز فلا يخرج انما ان يكون ادراكا ولا فالا فادراكا لا يخرج لما ادراكا لم يجز
 وهي الحواس الخمس لما ادراك الكليات مع ضعف الفلك ان الموضع من الاعضاء الظاهرة فالادراكات القلبية خمسة انواع وهي التفكير
 والعلوم والاعتقاد والظنون واليهما لا يشترط بالادراكات القلبية الا الحكم باسم على امر خطا كان وصوابا فالكفر والادراكا
 كالا لما في ما غير الادراكات فلا يخرج انما ان يكون غير كذا او لا غير الخوي كذا في ثلاثة انواع المجرز ويدخل فيه النوم واليقظة والكل
 والثلاثة الثلاثة ويدخل فيه الشبع والرق ونحو ذلك الثالث الالم ويدخل فيه الجمع والمطش ونحو ذلك ولما الفجر بكثرة
 انواع القدرة والارادة والشهوة كل ذلك نولعها ويدخل فيها الشهادة والفقرة با نولعها ويدخل فيها الفزع والخواو
 الغيرة ونحو ذلك الخمس با نولعها اما الذي لا بشرط فيه الخمسة انواع ايضا الا الواو والاضواء وهي كراعي الباصرة والحواس
 وهي خط السامعة والطور وهي خط الداعية والروائح وهي خط الشامة والحوارة والوطوبى والبرودة واليبوسة والحرارة والبرودة
 والصلابة واللينونة وهي خط اللامعة وما لا بشرط له الجواهر ايضا الجواهر والجماء والفجر في زمان فهذا جملة انواع الاخر
 وقد نظم بعض الفضلاء المفعول في الشعر

وبد الطوبى لا زرقا بملك في يده بالاسر كان مشكى
 بيد سيف لواء فالتوى فهد عشرة مقول لا يوا

سلك

والملك والامر وانكره وجوده من هذا النسب التسع واخرها بوجوده لا ين وسهوه الكون ونولع المحركة والسكون والاجتماع
 والافتراق كما فعلهم في المطاوع والموافق والحكام فانهم بوجودهم في الخارج كالجواهر والعرض يقوم بالعرض عند
 المتكلمين بغيره لا فاعلم انهم في راحة طيبة وتلك صفة وهذا الفعل حسن وذلك فيهم والعرض انما واما لا يتم كالتفكير المحرك
 للاكتساب والمفاتيح وقوا اما سبرج الزوال كحرم الخلد وصغرة الرجل ويطي كالشدة الشبا العلى هو القلة شامة في نفسه ولا على
 عما عد وهو الله سبحانه فالقول بالنظر لذاته والثبات بالنظر لغيره والقلة عند الكل اسمها الضعف الانعقاد المشبه بهند
 الحسنى الجبر وعندها هل لتوحيد بعينه لتزبه عن كل ما لا يليق بالالهية القاموس القلة الشدة بالقوى به وهو والقوى
 في المكان من علما هو كذا يدعو في الزينة من على كرم في ربه والعلو والسفل والعلو والسفل جميعا وقد نظم فيه

نزد رتبة رضائك عنها علا بملوكا نالا كعب على
 علو مثل فعل بالعلو كذا بالسفل فافهم بالاعلى

والعلو والسفل ما بينهما اذا ازيد بهما الاعلى والاسفل يكون كالاعلى والاكث لا كثر لا جهل لعلو والسفل بعضه لعلو
 والبعد والبرز والافكر فانه يمكن تنقو كل منها بدوا لآخر فعلا عليه غلبت عنده وضع والعلو جمع العلو نائبة الاعلى
 من علو علو في المكان والعلو بالافق والمذكل كان مشرب لا مؤثنا لا على حبه منكرا ثم سئل في الوتيرة لشدة كذا
 والقل الرضة والثبات الشرف والجمع كذا فانا نفع العين من كذا فاعلم ان العلو والسفل في الارتفاع والارتفاع في الارتفاع
 علا وعلو جمع على وهو على ليدوان الجبر الذي يوزن به كل ما علو للملكة وصلحا الثقلين ضعفا للبر وروح المؤمنين وهو
 لما في السابعة وقال الصواب هو اسم موضوع على بغير الجمع لا واحد له من لفظه مثل عشرين ثلاثين وعلى لا يسعدا بنية
 نحو علو السفل والعلو في الجاهل في خويله من وقد تسفل في السفل لا تسفل على فلان الضبعة اذ حزن وهي ملكة
 علما كانت على تبالا من يقول من فوهم بغير طبعهم التسفل فاعلم ان السفل هو السفل لا السفل على فلان الضبعة اذ حزن وهي ملكة

الاعتناء

في قوله جوده

الاعتناء

عن كثرة ما حدث بها ومن حدهم ويحتمل الحال على ان المواد يقال لها انما هي مجردة فلا من لها بل هي **الاعتناء** فلا يوجد العلم كغير
 له كالا نام واشتقاقه من العلم والاعتناء لغة لغير العلم لا الاعتناء لكنه ليس بصفة بل اسما انما يعلم به اي يقع العلم به ويحصل العلم
 بما يعلم الصانع او غيره كالخاتم اسما انما يختم به والاعتناء لغة لغير العلم لا الاعتناء لكنه ليس بصفة بل اسما انما يعلم به اي يقع العلم به ويحصل العلم
 سواء كان من وى العلم ولا بل من اسم الجوع ماسوا الله بحيث لا يكون له افراد بالاجزاء فيمنع جمعه بل العا فوا كثره وما يعلم جنودك
 الا هو فاعلمهم هو اسما انما يعلم به شيء ثم سمي اسما يعلم به الخا لاف من كل نوع من الفان ما يجوز به من الجواهر لا اعراض ذلك لا ت
 الاختلاف في المقادير والثقا والازمنة والامكنة والجهات والوجود والعكس مع قولنا نادة كل واحد منها انما حصل لغيرها وانما
 ليس من الحدوث ولا مفاد الى المختص اينما لا يوجد او اعدا ما وذلك المختص لوجود المؤثر لا مبدوان يتصف بوجود الوجود
 والقدرة والبقا والجوة وعموم القدرة والارادة بجميع المتكاث وعموم العلم بجميع المتعلقات فليس ذلك لغرضه الموقوف الوجود اكل ايضا
 بالاعتناء المتشابهة او يجوز ان يسمى بالاعتناء المتشابهة تلك القوة فتنبيه المبالغة الى ان القوة هي الحقيقة النوقية الانسانية
 اسند لا هو اكل المتكاثات وهي الحقيقة الموقوفة من العلم والسوا فل وهي المقصدا لا فقه الذي هو الباعث على انما الوجود
 فلهذا الاعتناء وانما هي اخرها منعتا لاسمها القدر الاكل الا فضل تلك الامة المتشابهة الى الاعتناء المتشابهة بجميع المتكاث
 المنزه عن المتفاسر كلها انسية الجليل الحبيب هو الذي لا كماله المحدث عليه وعلى الله افضل الصلوة واكل الحقيقة فانه يتوسل في
 معرفته ثم توسل لاشك هذا الفرد بل بوجده وسببه من غيره فان اثار الصنع فيه اكثر واتم من غيره كما ان الصنع في ذلك الماهية
 اكثر من الماهية الاخر وبهذا تبطل تلك كل حرم من اجرام العوازل واليهما والاوضاع والعرش والكرسي لا انما الخا المتكاث
 وسائر اوليها واشخاصها ثمانية وكما حدث فيه علامات عترة عن موجد الفرد حتى لا يلتبس به اصلا وهذا اعني عند العلم
 تما اجمع فيه الاجماع والنوابة لتقل عن صاحب الشرح مبكرا الخا الف شيخي لغة النقل المتواتر لا يشيخي لغة الاجماع ولا
 شيلزم وجود الواجب جود العالم بل جود العالم وعدسها ان بالانسية الى وجود الحق على ما انما عليه المتكاث فاعلم الحق
 متشاعدا في العالم في القدم الى حين وجوده هو متشاعدا وجوده والعالم اسم جنس متكاث غير محصور في عدد الخا في اللغة والنشر
 في مفهوم اسم فهو من حيث لا خلافها تفحص ان يعتبر عن كل واحدة على حدة ومن حيث اشتركا تفحص ان يعتبر عن اكل مطلقا
 والافعال علم يجمع على افعالها لا العالم والما اسم وجاز جبه با او والتون وان كان شاذا لما شهد هذا الاسم الصفة من جهة
 انفسه دالة على منتهى دالة على ان يكون يعلم ويعلم به بخلاف لفظ الانشائية مثلا فانه لا دالة فيه على ذلك وان كان كذلك
 يعلم ويعلم به وانما جمع مع ان الافراد هو الاصل وانه مع اللام فبعد الشئ قول بل بما يكون شئ لا نه لو افرد لما يبادر الى الفهم
 انما سادة هذا العالم الشاهد بشهادة العرف والى الحقيقة الحقيقة على ما هو العلم عند عدم الفهم فيجمع ليشكل كل منسجها العالم
 اذا لا عهد في الجمع دالة على ان المقصدا الى الافراد تفصيل الحقيقة والجنس في الامام الرازي في تفسير قوله ثم لم يكون علمنا
 نعلم انما نرى انما الحق والاش والمملكة الكما اجمعنا على انه لو يكن رسول الى المملكة فوجت يعني رسول الى الانس والجن جميعا
 وقد نوزع بانه من ابن كحفه سمع بها مع شمول العالمين للمملكة انهم كشمول الحمد لله العالمين لهؤلاء الثلاثة بالاجماع المفسرين
 والاصل انما اللفظ على عومه حتى يدل الدليل على احوال شئ منه ولم يدل هذا دليل ولا سبيل الى وجوده لا من لفران ولا من
 الحدوث وكذا العالم كذا الشكل ثم كما قال ابن جوده شرح الفناك الا انهم قالوا لو ما ن بدو ففتا لطلع من اوله فاما مثلا بالصين
 فانه لا خبه عمن وقد شاع به بغير فهم مع انها لو ما ن معا لورث احد ما عن الاخر واسند اليهم بحد اذا سلم الله الجنة
 فاسئلوه الفرد ومن لا على فانه على الجنة واسطها فان لا على لا يكون وسط الا اذا كان كوا **الاعتناء** امسك بصدق الجود
 وهذا له في الحقيقة وبسطه الى اولى قديله ومعدله بكسر الدال وفتحها وفلان من هل المقادير الى الفرد ورجل فرد
 اي هو منفع في الشهادة وقوم عدل وعدل اليهم والعدل لغيا المقصدا لا ينفق ولا يجمع وباعينا اما صا اليهم من النقل للذات
 ينفق ويجمع وعدل عن الطريق عدل لا انما اذعنه قال الفراء العدل الفع ماعدل من غير الجنس كالفية مثلا وما اكثر
 المثل من الخبيث ما يقال من المناع فهو عدل وبه يسمي الفع فيما نك الجبر ثم كالا احكام وما اكثر شئ يجعل فيما نك اليه
 كما لو ذواتا المقادير المتكاثات وكذا العدل العلم هو ان ترد لفظا فعديل عنه كسر في من الله من هو انما **اللفظ**

منه

بعد الاصل سبيل استوائ القوس الجبل العريضة كانتهم فروا بين الاناس والخيل فاولا اناسه عربيه واولا كفا واولا منهم
 عزاء في الجبل اخر العاين هو ما له فنام بذا من والبا من وطلق هو القوس عباة عن مجموع طبقاتها سبع طبقات بعضها مبين
 وهي الطبقة المشيمية والصلبية والشبكة والرجلجية والجملدية البنية والحنكوبية والعنقية والفرنية وجعل بعضهم الفرنية
 اربع طبقات خضيرة من الطبقات ثلث عشرة على طبقات النصارى والا فلاك والجفن والفلان الجمل والحمد وقد يطلق العاين
 مجموع القلائد وفافيه من الحمد وقد يرد بها حيفة الشئ لذلك بالها او ما يقوم مقام القبا ومن هنا الفرنية الشريفة
 عباة عن نفس الباطنة لان نفس غير ذلك في حقنا اليوم واما عين القبله والذنه الجملان فرجلت في هذا المعنى والقبا
 الجارحة تشبه بعبان لانها افضها في كثير من صفاتها وتشتعا العاين لغاها هي وجوده في الجارحة بنظر من خافه
 وانما على عباة في الاكرام والحفظ جميعا وقوله قم ولتضع على عباة اي على من لا تحت خوف وذكر العاين لضعفها
 من غير الرعاية وقوله قم واضع الفلانة على اي رعايتها وحفظ ولما وردت الالة الا في اكلها امر كل شي واولا ما كان
 مكتوما حتى يعلى لان الاستغلا مظهر اولها بخلاف الالة التي لا يبدل في رديها ابداسي ولا اظهاه بعدكم والفرق بين العاين والفران
 وجعلنا بظهر من انحصار اصطفاها لضعف في حق موثق فهذا الاختصاص من صفاتها واما ما اشد به في بعضه ضمير الجمع فالله المكنة
 كقوله نحن نفصص عليك ونظائر والعين بعينه النبتوع جمع على اعين عيني وعينه الباصرة كما على الجمل البصر وعين عباة
 اشد به الاصابه بالعين ويجمع على عين بالكنس عين ككس وبق فلان عين على فلان اي ناظر عليه وعين الكا بريلع ساعده
 بغير الجمل ثم اشهرها بالعين في تلك العين العاين هو بغيره الكمان وبالفهم اجروها والقبح كشيء على لراس من غاها فليسوا
 وناج وغيره وعمر الرجل فخره بالشد يد وعمر الرجل حال عمره بالضعف والعمر بالضم والقبح القبا ان القبح غلب في الضم
 ولا يجوز فيه الضم في القبا من جمل في الحديث انتهى عن قول لعمري وفي الرعي العيون البقاء لان اسم هذه عباة والاسم
 بالجموع والبقا صيغة البقاء ولهذا يوصف البقاء في البقاء وقيل يوصف لعمري من زيد اذا كان منصوبا مكسوبا ويجوز
 لدخول النون في العيش هو ما يخلو لعمري البقاء والتسفة ما لا يخلو لغيا ويلزم منه البصرة والتسفة من العيش كما ان
 الظلم افع من الجمل ان يدر ذلك الكرد في العيش هو الفعل الذي فيه غرض لكن ليس بشيء والتسفة ما لا غرض فيه اسلا في
 الحمد ان العيش كل كعبا لذه فيه واما الذي فيه لذه فهو لذي هذا لغوا في تعقب العيش حتى ان نحر الاسلام الزير يور
 ومنه مع الكفر في الفصح جئت في اصوله والتم في صفة الفصح ينقسم انفسا الانسما في تعقبه ووصفا كالكمز والكد
 والعيش انما في العيش جمع في ذلك الذي يصبون في وعده وذلك الذي يصبون فاذة معند بها بالنظر الى المشقة عيش
 في النظر وذلك انصوفه فاذة معند بها لكن لا تكون مطلوبة عند الطالب ليعول حاله في الحكم بما كان في الجمل
 والكم من قوله وما ل يفسر لقوله فاذة لو كان صريح مغاير الجمل لقال لوما بكم له او كما هو عاذه فظهر من قوله الجمل في
 الجور كما صرح به في الجمل القفا لا مطلق لبلد عاذه الشئ بعولته عليه فاذة التافذة فيها رغبته وقال لعمري فاذة فاذة
 العبد الجواز ومنافاة الانشام فاذة بغير الفلانة في له العداوة والمعاداة وقارة بالشئ من له العداوة والافلا
 بغير علمه بالعداوة في له العداوة والعبد والعبد لا تكل عد منبعض وقد يفيض من ليس بجد والعبد
 مكسر لعين الاعدا التي يقال لهم وبالضم الاعدا الذين لانفا لهم قال بن السكتان بان فصل من انفق الاخوة والعبد
 هو لاه قوم عك والعبد بالسكون الجمل نظام والفسلان للذنب خامر والعبد من بيان السيف بعد ذهاب الريع والفسلان
 ما يتكلم الجمل من الامراض تلك على انا لوال الجمل والنور والتمد والصبية والحمد او الوبا والحمد واما المنوار في مكان القدر
 والتسل والتمرع والتدق والذنب في لبا ولا عدى الا باننا تسعة العاين هي سؤة الا انما القبا المذموم ولهذا سمى
 التساوعة مغلطها القبل والذنب وخصفها ما سواها من غير الوصل والكعب من الحوة وموضع الاذ من الجمل فاذة في الظاهر
 والبطن من لانه وفضله في عورة البهائم كوا من الذنب وانما حريقها في شقوق مثل الفوا في دخول الحمام مع جوارحه ورسا له
 ولحق فاذة بالجموع لانهم ملكه واجاب ابو حمر عن ذلك قال لما كان في الملك انظر اليه ونجا الحق انظر اليه لكن لم يحز
 الحق نظر اليه من الجمل وكعب على اي عاين ذلك عيب الكا ليعك من خول الحمامات مع المشاكلة بالجموع للسيف مذكرا لذكر

منه

الاع

منه

منه

منه

على الخطاب يدل على انه ليس بظرف الضابط قوله نعم ما كان لتيقن ان يكون لما ذكر حيث لم يواجهه بالعبارة التي يحتمل
النبية على طرفي القصة غاية ما بان انه وقع تركه لا وله فيها وليس من هذا القبيل قوله نعم لم يحرم ما احل الله لا لا يدل
بان المباشرة للجارية لا في تركه لغيره من تركه لان كل واحد من الاسمين من قبيل المباح الذي لا يخرج في ضله ولا في تركه
واقام له هكذا في ضابطه شفعة عليه من كونه في الضابط من الانشاع من الانشاع بالاسم المباح لتطبيع خواطر الافواج
الطامع بالركاكة فابلته بالتحالف فيها النبوة حق الجاه الى الانشاع من الانشاع بما احل الله نعم ووضعت انك قد
كان قبل النبوة او من قبله لا وله واستغفر ان ينكح الى ما يوصو عندك انه نفيس ولفظك الله ما تقدم من بنيان ما
ما حرم من الانشاع القليلة من غير تحقيق في المفردات والخصم انك مفقود غير ما خوذ من بيان لو كان ومثله لا ما يقوم
اخر من لفت ومن لا نفا مع ان من لا نفا لا يمكنه غيره والمراحمه العموم كذا ما مضى والتحقيق ان النص لا يرفع النقود وقد
كان الله يحرم نكح من ابتاع الهوى اكثر مما يحتمل غير لان في المنزلة الزفيلة تجد بدا لا نفا واخرج خطا بمنزلة ومثله
بمكانه وقد قبل حق المرتبة الملوحة ان يكون قهدها اكثر اذا كان قبل من الصدا عليها اظهر النص نعم ان كان كل ما في الخط
بمعلق بالجوارج مطلق وعصم الكوافر ما يمتص به الكافران من عقيد وسيدا العبد هو انسا ملكه من تلك الفاموس هو
اقتضا كان او عبدا او الملوكة وهو اشرف اسم المؤمن لهذا عبره عن هو اشرف نوع الا ان في قوله نعم بها الذي
عبد غير ان منه اشارة الى العروج بالبدن والروح معا اذا العبد اسم المجموع وعبد قد اذا كان خالص العتونة الى العتونة والو
عبد وانه والفق لا يشمل الا من عندنا لفظها والعبد المصدا الى الله نعم يجمع على عبا والمغزى على عبيد هذا هو الغالب في حق
الفرق اضافة العبا تحصر المؤمنين والعبيد لا اضيف الى الله فهو اعلم من العباد ولهذا قال نعم وما انا بظلام للعبيد ومن
قال في موضع وما الله يبدل ظلا العبا خضع احد فيها لا ارادة مع لفظ العبا والاخر لفظ الظلام والعبيد يبدل بظلمة لا
من يختص بعبادته واعلم ان التقي في قوله وما الله يبدل ظلا العبا في حثو على ارادته بالظلم فيكون بلغ والقد بظلا
منه كما هو عند السوفى حكم خرم ظلم بعض العبا لبعض على التقييد بدلالة السوفى والحمل على الاطلاق وعم التقي
حمله المنزلة لا ينفذ وقوع ظلم بعضهم لبعض كيف لا يكون بغير ارادته وقد نقر دانه لا يجري في ملكه الا ما يشاء ولا يخرج
با ارادته وفيها اشياء بالظلم يطلب البعج فيقولون بعد ظلم بعضهم لبعض تمكينه عليه وخلفه عقيب ان نرا خيرا وكسبه
ظلم منه نعم فلان لا يعتد ترك المعاقبة على الظلم ظلا اذ له منازم ان لا ينفذ الظلم وهذا في العدل لا نأفون جميع
ما وقع با ارادته نعم لكن ارادة ظلم العبا فيما بينهم ليست برضا وبعبته فيجعل مجازا عن لوضو البعج هو الاقتضا والقيام
لا الإيجاز والتكليف كما بين في محله والظلم في صورة التكبير قد بالعبد والمشتبه به هو الخالق والمكبر في صورة ترك
الانقياد من الظالم ارادة حكم ظلمه للظالم منازم ان يصفى البايع نعم نفسه بالظلم فاقه في البايع يكون قتال بينهما برضا
من ذلك ان لم يجز عليه شئ عندنا وعجزه في التباشر من سألته لا نرا العتوبة ينصرف من الخلق الى الحق وبالله بالمكن
هذا تقدم في اشهادنا محمد اعبدا ورواه ويريح به شهداين مسعود على شهداين عبا من عباد الله بالتحقيق وعبد
الرجل في التشديد اى اتخذ الله عبدا العزم على الامراء فضله وقطع عليه او جازا الامراء القوية اسم لما هو مطلق
الاحكام غير معلق بالموافق لرحمة اسمها بغيره على اعداء العبا وهو ما يشيخ مع قيام المحرم واولو الغرم الرسل
هم الله عز مواعلي اسما فيهما عهدا لهم اوفهم نوح وابراهيم وموسى محمد عليهم الصلوة والسلام قالوا في محشرهم اولو
الجد والبيان اوفهم نوح وابراهيم واسحق ويعقوب يوسف وابراهيم وموسى داود وعيسى عليهم السلام قال بعضهم لو رسل الله
الشهداء الجوا لا الحاج في الجملة كان نزول الغوم من لوسل قال لبعض اولو الغرم من لوسل هم اصحاب الشراخ اجهدوا
ناسيها وقهر ما وصبروا على تحمل شاتها ومدااة الطاعين فيها ومشايرهم نوح وابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام
الغنى الاجزاء والاشجار في حق لعود بالله الى رحنه وعرضه والاشياء بغيره في طيب اللحم عوده وهو
ما المون من بالظلم وعلى هذا معينا الحق يصفى فضل الله ورحمته ومنه في اتمام الانداء كما في قوله ثم انهم
افضل لنا من اهل الانفال كل في قوله مقام بخارجين منها واما للتقدم فان وقوع هذا الفعل على الاسم المذكور

مرتب

مرتب

مرتب

فصل العین

[illegible]

العشاء
العصر
الغصص
الغدا

العبد

المشاة

العجل

الخلاصة
الخلاصة

الحق

فصل الغبن

٢٤٣

ممنوع

تجيب

عبدك عندك قوم خلفك عندك بركك ما شئت من الصوة الحسن لفتح غرضه لا بما نكضبتا لها عروشا شقونها
 القبر ايل تحمل المبرج عجا الكي فذلك الغن في الظاهر ليس الشراء الصاحب للفقير وهو ان ينفق ما تيسر له ولا يبلغ منه الجهد
 شهادة ان لا اله الا الله عبوسا ضيفا نهقبض وجهه من شدة الوجع ولا يخاف عنيها بالانحاف غافية الدنيا فخرت عظمهم
 وعند الوجوه استسلمت خضعت عشا طلع من لكر عنيها تحولا او شربا عصبته يد جنات عذ كروم ولعننا بالنسبانية القو
 بالحبيسة هي المستأ التي يجمع فيها الماعوا كثر واستشاع عندنا العنيد للمعين لنا من عزمو الطلان حفقوا عندك فبها صام
 مانع عزوه حوة وقورة علبتي هو ابن مريم بنت عمر اخلفه الله بلا اب هو اسم علي بن اوس بن ارفع بجيد وكذا اذ ريس علي
 وله ثلاثون سنه وسينزل ونفل الدجال بزوج وبوكد له وبعج وبككت في الارض سبع سنين ويدين عند النبي الصلوة
 والسلام **فصل الغبن** كل ترح او برعسله فخرج منه شئ فهو غنسلين كل ما غاب عن اليد وما كان محصلا في اليد
 فهو غنسل كل شئ نفيس عند العرب فهو غرة كل الغنال الاثنا فاملكه فهو غول الغنسل حتى كاد اصبته غولا على المتهوب والغنم
 على الجرب بن خادتهم فيما الاصل لا حقيقته كالعقود العنصر في القول نوع من الجن كان يغنا ل الناس بغنة بحيث لا يعرف له
 مكان حتى يطلبها استعما غول الغول في انشاء امر بحيث لا يرى منه اثر كل ما يحصل من غور بع ارض او كواشا او من جرة غلام فهو
 غله كل شر عند العرب فهو غر وكل خير فهو رش كل ما اجتمع من شجر وغمام او ظله فهو غيا بركل من غرسها فهو غرور بالفتح الغرور
 بالضم الباطل كل ما يستره فهو غر كاشئ ستره فقد غفرته كل شئ مظهر به فان لم يستر غيا بالضم وغنما وغنمه كل غلط
 يكبت بالطاء الا غلت الحشا فانما بالياء والفتظ في كل القران بالطاء الا ما نفنض وغننا الماء غور كل شئ فهو غرة كل شر اوله
 ومغطه غبت كل شئ غافبه والغني الورودان ترد الابل الى بوماء واندعم بوماء ومنه الغني الزبارة والحكي كل شئ فيما بين
 خبسه عليهم النظر فهو غزب **غزب** غزب الغزاة ولذا قال السيرة انها لا تغرب بالاضافة الا اذا وقف بين منضارين
 كما تقول عجب من قيتا ما غير يعود لا وعجب من حركه غير سكون ومن شئ جاز وصف الغزب بها في قوله غير المنصوب عليهم اصل
 ان يكون وصفا للذكورة نحو يغزل صا الحار الذي كذا فعل الحارورة مستانوه للنفق فاذن براديا والغزاة كقوله ثم من اضطر غزبا
 ولا غاد فكونا بنا نامضمتا للنفق فيجوز ناكبة بلا واخرى ماد بها التثنية كما في قوله انا غزابت يد اي استضار باله لا في
 مغاير لشخص ضارب له فيكون نفا عرجا ومنعوا تعريفه باللام حال كونه مضافا مع انه نكرة وليس عرفه باللك حتى يلزم من
 اذ خال للام محصل الحاصل لمحفظ صورة الاضافة المعنوية ولم يجوزوا تقديم معمول المضاف اليه على المضاف الا في مسئلة
 واحد وبما اذا كان المضاف لفظه غير لان غير منزلة لا ولا يجوز تقديم معمول المضاف اليه وعبر بوصف به ليجوز
 الاستثناء والالبتس نقول غنك درهم غير جيد ولو فلك لا يجيد انه يجوز الا اذا كان مع ما يفيد صفة لم يجز ذلك
 الموصوف واثمة الصفة مقامه بخلاف غير اذا وصفت بغير انبعا اعرابا فيلها واذا استثنت اعرابها بالاعراب الذي يجيب
 الواقع بقا الا في ذلك اصل غير صفة والاستثناء بها عارض عكس الا في ذلك غنك مائة درهم غيرهم ان ضمنت غير على
 الاستثناء لزم منك الصفة وتسقوان رفعت على الصفة لزمنا انه لان الفدبر غنك مائة لا درهم وشر غير ان يكون ما
 قبلها يند على ما بعدها نقول ترك رجل غير فنيه ولا يجوز غير غير لاء النافية فانها بالانكسرت تقع غير موقعا لا نكوة فيه
 الا نكرة ذلك اذا ارد بها النفي الساذج في نحو من رجل غير بد ونفع موقعا لا نكوة فيه الا معرفه وذلك اذا ارد بها شئ
 فاعرفه بمضادة المضاف اليه في معنى المضادة منه الا هو كما اذا قلت من رجل غير لاي المعروف بمضادك لانه في هذا لا يجوز
 صفة فذلك غير جاربه على الموصوف ونفع انهم موقعا نكوة نكرة نانه معرفه اخرى كما اذا قلت من رجل كرم غير لزم
 وغافل غير جاهل والرجل لكر غير الملم في الفا موس غير عني سكو ونكون بمكة لا كما في قوله ثم من اضطر غير لاي جاشا
 لا باعنا بمعق الا وهو اسم ملازم للاضافة في المعنى ويقطع عنها لفظا ان فهم معناه ونقدمت عليها ليس في وقت
 ليس غير وانما لا تعرف غير بالاضافة لشدتها بها ما واذا وقعت بين ضدتين كغير المنصوب عليهم ضعف الجاهل اذ ال
 فتعرف واذا كانت الاستثناء اعرابا في اسم النال ونصب نحوها القوم غير بد ويجوز التثنية لرفع في الجاهل عند
 بد واذا اصبحت لمينو جابنا والماعلى الفخ وغيره قوله ثم بدناهم جلودا غير ما تقي الصوة من غير اذ نها في قوله وهو

فصل الغين

٢٤٤

عند

الغنى

الغنية

الغيب

غني عن النفي الجرد من غير ثبات معني به وفي قوله هل من خالق غير الله سبحانه لا وعبر تسعمل اسمًا وظرفًا وسكو لا تسعمل النصبين
 الاظر مكان وفي غير معنى النفي وسكو الغيبة اضلالا كون الموجودين بحيث يتصور وجود احدهما مع عدم الآخر فبما انه يمكن
 الانفكاك بينهما ولا ينادى من سوى الا الغيبة بالغيبة للغوى الغيبة ان بمعنى ما يجوز وجود احدهما مع عدم الآخر لا يتصور ذلك
 صفات الله في ذاته ولا في صفته مع صفة اخرى فان قبل الجوهرة مع العرض غيران بالاجماع ومع هذا لا يتصور وجود الجوهرة
 بدو والعرض ولا بالعكس فلنا بل ولكن اذا فرضنا جوهرة يتصور وجوده بذكر وعرض معين وكذا كل جوهرة مع عرض معين فانها
 جوهرة لا يمكن تقدير عرض اخر بدلا عما قام به من العرض والفرق بين غيبتين وغيبتين ان الغيبة باعم فانهما قد يكونا منفصلين
 فكل غيبة غيبتان ولا عكس هذا اشبه الفعل المستعمل لكونه منظر فاعرب بخلاف امس في اسبها اسمها الحروف في الفعل
 الماضي وفعل اي شيء في وقت الغيبة وراح اي شيء في وقت الوجود وهو ما بعد الزوال الى التلبس وتعمل معرفة بالذم اي بعد
 معرفة لانها علم وصح للمعرفة والغناء بالمعجبين وبالكسر هو ما بينة الحجة قوامه بالفتح والمدح والغناء كان النفسا طعام
 النساء والغناء ما يؤكل للشبع بين الغجر والزوال وغذاء اهل كل بلد ما غاد فوه في لبادية اللبن وفي حراسان وما وراء النهر الجبل
 وفي الزل القم واللبن وفي طبرستان الارز الغفر اسر الغطبة في غفر المناع في الوعا اذا دخله فيه وشعره كالغفر وقطر
 الشبث الحنطاعطاء والغفور والغفار من صفات الله والغفور هو كبر المعفرة وهي صيانة العبد عما استحقه من العقاب بالتحاور
 عن نوبه من الغفر وهو الياس الشيء ما يصوع من الدرس والغفار يبلغ منه لزمانة بناة وقبل البنا الغدة فيه من جنة الكهنة وفي
 الغفار من جهه الكهنة والغفران تفضي اسفاط العقاب نبل الثواب لا يستحقه الا المؤمن ولا يستعمل الا في الباطنة والغفور
 تفضي اسفاط اللوم والذم ولا تفضي نبل الثواب يستعمل في العبد انما كان الكهنة حيث في كغفر عن ميمنه والسر اخبر من الغفران
 ان يجوز ان يستر ولا يغفر والفتح الجواز عن ذلك الخواص من الغفور والغفران في الاخرة فقط والاحسان الدنيا والاخر
 والوجوه والاحسان غيران ولا يترجم من وجود احدهما وجود الاخر لان الوجه قد توجد افرقة في حق كمن لا يمكن من الاحتكاك والذم
 الفاجرة ونحوها وقد يوجد الاحتكاك من لا وجه له في طبعه كالملك الفاسد فانه قد يحسن بعض اعدائه لمصلحة ملكه والافعام افعال
 الامساك السواك بشرط ان يكون ناطقا فلا يوافق انهم فلان على نفسه قبل نبش من لغوش نوركا العود يكون بين اهل الحشر بين
 الله حاشية وهذا هو المعنى الغفران الغلبه هي ان يكون للفظ في اصل الموضوع عامما في اشياء ثم يصير بكثرة الاستعمال في احد
 اشهره بحيث لا يحتاج ذلك الشيء الى توبيخه بخلاف ما كانا كانا واضعا عليه اسم كانا كانا وصفه كالاسود للجنة قال الشيخ
 سعد الدين معنى الغائبه ان يكون للاسم عموم معروض له بحيث لا ينحصر في خصوص من احدى الشخصين فبما علم الغافق والخلافة فيما
 لم يصل خصوصه الى احد الشخصين بالغيب والغلبة بالنظر الى النفس الوضعية دون الاستعمال لانها اسم لفظ الله من الاسماء الغائبة
 مع انه لا يجوز استعمال الحرف غير رقم والغلبة في الاسماء كما ثبت على الكعبة في الصفا كالوجه غير صفنا وفي المعاني كالخوض على الشروع
 في الباطل خاصته والغلبة الحقيقية عبارة عن تفضيل اللفظ او لا في معنى ثم ينقل الى اخره والتصق هي الغلبة والغلبة
 التفديرية عبارة عن ان لا يستعمل اللفظ من ابتدا وضعه في غيره ذلك المعنى لكن معنفا لاسم الاستعمال كالدين والعبق والقطر
 الله فهو الزمان هذا الغيب لا لم يستعمل لافقر المعنوي الحق والكوكب المخصوصا صلا لكن الغيب الاستعمال فان بعض الغلبة للتقدير
 ان لا يكون للاسم لافقر ولعند الخارج لكن يفرض له افراد في الذهن لا يستعمل تلك الاسم الا في الفراد الخارج بالغلبة كلفظة الله
 والوجه والغلبة الحقيقية ان يكون للاسم فراد في الخارج لكن يستعمل تلك الاسم في فرد منها بالغلبة كالنجم للثريا والفتوة
 للدعارة الحقيقية بجمع الملاقاة اسم على الغلبوب عليه قبل تمام الغلبة بخلاف التقديرية فانها غير ماثرة حتى يوجد
 فيها الغلب والغلبة الغيب هو ما لم يقع عليه دليل لم يصبها ما في علم مخلوق ومنه جاكبة شهيرة بين
 الحجاج والنجم وبطل الغيب هو الخفي الذي لا يكون محسوسا ولا في قوة الحسوسا كالمعالم ما يبدية الفعل والمفردة في
 وهو على ميمنه بضم ضميمه دليل فممكن معرفة كذا الله نعم واسماءه الحسنى وصفاته العلمية واحوال الاخرة الى غير ذلك
 بما يجي على الغيب معرفة وكلفه وهو غائب عنه لا يشاهد ولا يباينه ولكن يمكن معرفته بالنظر الصحيح وقسمه لادب عليه فلا
 يمكن للتبسم معرفة كما قال الله نعم وعنده مفاتيح الغيب يعلمها الا هو وغيب الغيب هو الذي لا الهية المظلمة وهو هو تبه

الغيبية الساترة لكل علم لا يمكن ان يتعلق بهذا الاغنيا علم لكونه محجبا في حجاب غيبته ولا يجوز ان يعلق اسم الغيب عليه ويجوز ان يقر غيبه عن الخلق وقد فسر هؤلاء بالغيبية انه هو الله والغيب المطلق كونه هياك الساعدين والاضداد كرهول مضر مكره في حق من كان غائبا عن ملكه فالملوك لا يكون علمه الخلق الا باجتناب الله نعم والمغيب ليس له طريق الا الهام والرسول المنشر ينطق الغيب في الملك والذات والولي لا ينطق بالذات بل بواسطة ضد نفسه بالتبوع قد ينطق الرسول بلا واسطة انفسه والاطلاع على الغيب وخوارق العادات بهم الانبياء وغيرهم كالاولياء والحكام المناهلين بل قد يكون بعض الاولياء اكثر اطلاعا على بعض الحقائق والمغيبات من الغيب فان كثيرا من محققي هذا الامر كل في مكره وعمر وعثمان وعلي رضوان الله وكذلك احد بقية الحسن بن وزدان ونور سهل النشتر وابزوبيد والجنيد وابرهيم ادم وامثالهم بهار جوف في الحقائق على انبياء بني اسرائيل اسفاده واداء النبوة لعثمان مشهوره ولجناح موسى الخا خضر يشهد في ظاهر الحال على ذلك كون الرسول لم زمانه ليس على اطلاع بل في ما بينه من اصول الدين وفروعه فلا يلزم منه التفضيل واتباع موسى له كان ابتلاء من الله فحجت بكم منه تلك العبارة الى الكمال بقوله بحاله خلافا وهو رد العلم الى الله ثم ان العلوم الخفية بما قبل موسى الغيب عليك تحجب عن مقابل المراهق واصطنعتك لتفسيره والخضر وان كان مشرفا بذلك العلوم فهو سوى كان مشرفا بقوله الى اما طفيلنا على الناس رسالا في وبكرا في حل حيا العوارق لا يجوز تحيل الذات فلا يكتب الا بالزم فضلهم على موسى والغيبية لكسرا لنبوة بالعلم كالتعويذ بالعلم كالتعويذ كالتعويذ على انبياء الغيب والغيبية بالفتح مصدر غاب عن الغيب اذا استتر ما اكسر اسم من الاغنياء هو ان يتكلم خلفا في مسو بسلام هو فيه وان لم يكن ذلك الكلام فيه فهو غيبا وان واجهه فهو شتم وبتناح الغيبية في ستة نظميها بعض لا دبا

من الغيب

الفتح ليس غيبية في ستة
منظلم ومعروف وحذر
طلب الاغنية واذا لم تنكر

فالمعنى ذكر وصف الغيب يعرف كذا لا يبر والمحدث الناصح الغنم بالعلم الغيبية وغنى المشق اصعبه غيبه ومغنا والجمع غنام ومغنا بالعلم الغنم انى مغنا به وغزمت الدية والذات ادبته وتبعك بالتضعيف بن غزمت وبالالفح جملته غاوما الغنم اسم من الغنم والفتح اسم من الغنم لانه اسم لكل ما صا المسلمين من اموال اهل الشرك بعد ما نضع الحرب او اذا هو اقبل له اودا الاسلا وحكمنا يكون لكافة المسلمين لا يحجب في حقهم الا ان الغنم ما صا المسلمين منهم عنوة فبما بالفتح ما كان عن صلح بغيره والفضل الغنم اذا اعتر كونه مظفورا به بن له غيبته واذا اعتر كونه مخفيا من الله نعم ابتداء من غير وجوب بن له فعل وفضل الغنم ما حصل مستغنا بغيره كان وبغيره بقت باستحقاق كان وبغيره استحقاق وفضل لظفر او بعدة والتفعل بالحصل لا انشاء فـ الغنم وفالغنم الغنم والغنم وما لاهل الصلح والحراج كله في لان ذلك كله بما افاء الله على المؤمنين عند الفضة كل ما يحل لخدمه من اموالهم فهو الغنم الغنم هي يورى اليه الشيء وتترتب هو عليه وقد تسمى عرضا من حيث ان يظلم الغنم ومنفعة كل ان مما يشوقه لكل طبعا وفضل الغنم الفائدة المفضوة شوا كانت عائدة الى الفاعل ام لا والقض هو الفائدة المقصود الفائدة الى الفاعل التي لا يمكن تحصيلها الا بذلك الفعل وقبل الغرض هو الذي يقصود قبل الشروع في ايجاد المفعول والغنم هي التي تكون قبل الشروع وفالغنم والغنم لا ترتب عليه اسر تبادا ايما بقي غايته لمخرجا نطرنا الفعل ونفاته وفائدة من ربنا حله فبما ان غنما او بغيره لا فعال لا جنادية وبغيرها فان كان له مدخل في اتمام الفاعل الى الفعل فيبقى غرضا فبما انبه وعلة غنابية وحكمة ومصلحة بالاعتنا الى الغنم وقد يقال الغرض فانه الفعل كما اذا الخطا اعفادها وهو اذا كان بما يشوقه الكل طبعا بغيره من الغنم والغنم لا يندى الغنم المسافة الى الفاعل لانه الجرم على الكل الغنم ككسرا التمتع بها الفتح الكفاية وكلها فاما مددا ويا كسرا لست امتددا وهو غير مدود فاعلمهم غنى الدنيا وهو الكفاية مقصود وغناه الاحزرة وهو السلا لانه مدود وقد نظمته

من الغنم

من الغنم

غنى الدنيا كما يتناضون
غنى الاخرى سلا مشامد

والغنى بالفتح والفتى لا يتحقق ذلك الا يكون الايمان من الشر وانما التصفى الى الايمان من مناسبه التصفى فان من انواع الغنم كسرا في جميع الادبا حتى يمنع المشركون عن ذلك الكسرا في الغنم متفد لئلا يسخط للرب مفسدة للفعل ليس

فصل الفاء

٢٤٨

وكالفاء الدخلة في جوابات نحو فاما البنية لا تفهم فيجند باز علما بعد فاما فاما الفاء بعد بعد لاجزاء الفاعل المسمى
 ذكره سبوقه في زبدية الفقه فاكز منه وجعل الهمزة واذا لم يندوبه فيسقطون واما بعد لما فشرط يكون ما بعد الفاء
 لشيء يفسد فاما فاما منصوبا بدو وعنده كبر اما تكون الفاء السببية بمعنى لام السببية وذلك ان كان ما بعد فاما سببا لما قبله
 ثم اخرج منها فانك جيم والفاء الفاعلية تعيد للزبدية ليعمل معنوا كان نحو انا انه فافره خلفا فتوبك او ذكرها وهو عطف مفضل
 على عمل نحو فانها الشيطان عنها فاخر جهنا كما كانا فيه وكقولك تو ضا فصل وجهه ويد به وسبح راسه ورطبته والتعجب نحو
 خلفنا النطق عطفه فيخلفنا الخلفة مضغرة والسببية غالبا نحو فلتقم من تبه كليات فاعلم عليه والتعجب في ماله كقولك فلتقم
 فقام عمرو لمن سئل عنها اما كانا معا ام متعاقبين والتعجب في ماله كقولك فقام عمرو وكما له والتعجب في القول كقولك
 لا انا ولا من قال الملك السلطان كانا يقول لا انا ولا السلطان وقد يجي مجرور الزبدية نحو فاما لاجزاء جوازا لانا لان
 ذكرنا ونكون لجزء السببية من غير عطف نحو فصل لترك والحوادث لا يطف لا انشاء على الجزاء كذا العكس يكون وادبته للمجرب
 لا يصلح لان يكون شرط بل ان كان جملة اسمية نحو ان قد تبهم فانهم عيال وعلية ضلها جاد نحو ان تبدا الصدقات فتعيايه
 او انشا في قل ان كنتم تحبوز الله فاتبعوه وتكون زائدة نحو بال الله فاعبد وتكون للاستيثاق نحو كن يكون با تزجي اي فهو
 وتختص الفاء لطفنا لا يصلح كونه صلة على ما هو صلة كقولك الذي يطهر فغضبت بذلك بال ولا يجوز بغضبت ثم بغضبت بال واو ثم
 لان بغضبت بد جملة لا عائد فيها على الذي بشرط ما يعطف على الصلة ان يصلح وقوعه صلة واما الفاء لانها بحسب ما علم مع ما
 في حكم جملة واحدة لا شعاعها بالسببية وقد تكون الفاء بمعنى الواو والواو للتعليل والتعجب في الفاء بين الفاء والواو
 على ما ذكرنا لو فانا لو تبه جعلت الخوار الى وجعلت لاسر بسج فطلق بغضبت لفاء فاجازا تزجي ذلك يقع شي بخلاف
 ما لو فانا وطلعت فتقوى او او فلما دجبت تقع رغبة لان الفاء للتفسير فغيره المقتر وهو الاسر بالبد فكانت مطلعة
 نفسها بحكم الاسر بدل ضمير تن الاسر بيدها ولما فقدت للملك من تزجي سابقا على ما صدر منها من التعلق والواو اول
 فكانت ابنة باسرها التوضيح والطلاق والتزجي بملك فشاء هما فاذا الجازا لارن والفاء التعجبية عند الاستين
 لا تخلو من ان تدخل على احكام الفعل او على الفعل فعلى الاول يلزم ان تستعمل بعد الدليل جالة ترتيب الحكم الدخلة على عليه
 على ذلك الدليل لا اشياء التي يجاب الفاء ونصبها لاشياء الاسر بخور زلة فاكر ملك التي نحو لا نفعوا به فجل عليكم غنيم
 والبق نحو لا يفتي عليكم فهو تواتر لا شعاعها نحو فله الثامن شقفا فاشفقوا لنا والحقه نحو بالبقى كنت معكم فانور الفرض
 نحو لا انزل فخصه بخوار وقد نظمه

واشياء الجاهل بالفاء
 الازد ولا تظنوا تمسك
 متعجب بعد ما ضل فسته
 شقيق لئلا يفتي حننه

في هي ظرف فان الفعل حصة في موضع سبب وانما زلة الفصل ص حوة وظرف مكان في اذ الارض والاصل ان تدخل على
 ما يكون ظرفا حقيقة الا اذا تعدت محلها على الظرفية بان صحبت الافعال فجعل على المتعلق لما سببه بهما من حيث لا يشاء
 والمكان لا يعمل بها انما يصلح محلها على المتعلق اذا كان الفعل ما يصح وصفه بالوجود وبغيره ليعبر في معنى الشرط يكون تعليقا
 كالشبهة واخوانها بخلاف علم فمجهلة في حصة بغيره فتكون المتعلق به بغيره وتجزا والمتعلق بها بغيره الشرط يكون
 ابطالا لا يجاب فكذلك هذا وقد تدخل على ما يكون جزا الشيء كقولك هذا ذراع في الثوب تدخل الزمان لا خاطئة والثواب طر
 المكان به فنقول في يوم الجمعة والتحدث على الاشاع فكان الحديث قد بلغ من الظهور بحيث ضا ما كانا للتوق محطاه وبغيره
 خالجه في فلا زرع عبيد في المصاحبة كع نحو ادخلوا في ام فادخل في عباي للتعليل بحولكم فيما افهمم ولا لاشعاع نحو ولا
 في حين مع الفعل ان الفرض المصاحبة المشهورة بمعنى انما نحوين ذكر كونه ويجعل في نحو زوا الهم بهم في افهامهم ومعنى من نحو
 ويوم يفتي كل من شهدا ويعني عن نحوهم في الاخرة اعني بمعنى عندكم في قوله ثم بعد ما نزع في عين حنة والمفاد بغيره
 الدخلة بين مفعول سابق وفاعل لاحق نحو فاما منع المحبوا الذين في الاخرة الا تكليل ولما كبر هو الزائدة نحو وقال كبرها
 بيم الله سبحانه وتعالى وتكون اسما بمعنى الفم في حالة الجر وفعل المزمع في الفعل بالفتح متحركا وانما الشواضه

في

من الفصل

كفضل رجل على أخيه ولاولان جوهرا لا سبيل لناقص فيها ان يزيل نفسه وان يشقها الفضل والفضل لنا لتعرضه في السبيل
الى الكتابه وان الفضل به الله يؤيده من شياء يتناول ثلاثه من الفضل وقوله فضل عن فلان من قول الفضل عن مال كذا
اذا ذهب اكثره ونحو قوله وهو صدق على كذا وفيه اي فضل فضلا يستعمل في موضع يستعمله لادنى ويراد به استعماله ما فوقه
لهذا يقع بين كل ما بين منافع ممكنة مثل لكن وقد نظمت في فضل بعض الخلق على بعض

لحجر جميع الخلق اعني محمدا	كعزة فضل لامتة نور
وقاطمة الزهراء بالفضل فضلك	كعائشة بالعلم ذاك شهيد
وناثر اثم المؤمنين خديجة	كعائشة بنصر الدين يدور
لفضلنا عكس المبدأ برتبة	على ملك دار الثواب حور
لحب الى الله المحبوب مديونة	مكر اول ارض بالخاسعور
وتربته في كونه اعظم النية	لها الفضل من غير هذا المور
وافضل من غلاته يند مقابل	جليل له في الشهرة جود
مصلح الناس لو تعدد فافضل	ولا عجب للفياض من تصور
لزم فضل من ميا سوا الذي	اصابع خبر الناس فيه نغور
مبوء على فقر شكور على غنى	لانفاهم فضل لكره صبور
ونفضل بفضل الله حق على التما	كامل عند الاكثر من نحو
شماقها العرش سبدها	كذا الارض ما بعد الجود
وفي احد جوار الفضل	وليس كذا نور الجبال بطود
والفضل بين البشر في حقيقة	توفقت اخبر واثم لنا زود
لها في قلب من جبهته شانها	واكثر ايام بملك خور
وافضل ايام الاسابيع جمعة	واشرف ايام السنين بخور
وليلة الاسرار في التيقم فضل	على لقد فيها ما علت سمور
والفضل للعشر للثلاث في ليلة	على مثلها الخ وهو يدور
وفضلك لا يام من عشر جمعة	على مثلها الصوان شكور

من فضلك

الفقر بالكثر اسم للجماعة منفردة من الناس بواسطة علامته النابذة لان الاسم يكون للجمع بالنابذة كالمعزلة والجماعة
افلها ثلاثة والطائفة منهن من تكون بعض الثلاثة واحدا واثنان والطائفة اسم للبعث من الجملة وذلك
يقول وقد بكثر قال الله تعالى في بعض طائفتهم منكم وطائفة قد اتاهم انفسهم ومعاوم ان هذا الفريقين كان اكثر من الاخر وقد هما
جميعا الطائفة فعلم ان اسم الطائفة قد يقع على القليل وقد يقع على الكثير كذا في القواعد وفي الكتاب في الفرق التي يمكن ان تكون
حلقه ولم يقل احدا بالزيادة على العشرة والوقت العنصر الكسر والخصا من الجملة والرجال والطهر من الثلاثة او السبعة في العشرة
وقبل من العشرة الى الاربعين والعشرة اسم لكل جماعة من افراد البشر كثرهم والعشيرة لها شرفا كان وتعارف والمشرع الجماعة
الطائفة سميت به لكونها جماعة لا اكثر فالعشر هو العشرة الكاملة لكثير الذي لا عدد بعد الا بتركيبه بما فيه من الاحاد والعشر
على العشرة التي هو الكثرة الكاملة والوجه للجماعة كيانا او مشا او كمالا بل لا يلزم من الفوج الجماعة لارة العشر والمشرع
الثلثة الى السبعة ولا سبعة في العشرة ولا طائفة النساء اذا استعمل فيها وفيها او طائفة الرجال النساء بعض
حينئذ بالنفس لفئة هي الجماعة النظاهرة التي ترجع بعضهم الى بعض في الغايات والالتفات لتمام من بآثاره والكرام
الا يكون لكثا كانوا بقودون البغى والجماعة ثلاثة فصاعدا من جماعه شق قاله ابو عبيد والجمع قبل في العشرة الطائفة القليلة
طللاء الاشراف من الناس قوام للجماعة كالمطامير والفرق اكثر من العشرة والسبعين الى اربعين والكتبية من

القلب

نزل بها القرآن ووجه على الناس قولها سوا كما انت عن لائمة السبعة وعن العشرة وعن غيرهم من لائمة المعبولين والمصابين
 عند العمل الاصول لفظة التواتر والاحاد في التواتر لم توضع بالصلوة وعبرها عندهم كما ان الاموال الثلاثة ان لم توجد لا يصح
 ذلك كل واحد من لائمة السبع المتواترة لنفسه واحد من لائمة لاشتهار بها ونقص بعضها بلحاكم خاصية الاداء ما
 فيها فاذا ظهر خبر امر الرابطة ولم يشتر بها احد بل في النية الصلوة والسلام ولا يلزم من تعد اعتبارها والقراءة ثم الحركات
 بعضها الى بعض في الترتيل ولا يقال لكل كل جمع بل لئلا يربط الحرف الواحد ان نفوه به فانه القلب هو اصطلاح الاسو
 عبارة عن كبط خلاف ما قاله المسند بطله الخاق باصله وفي اللفظة على معنيين احدهما جعل على الشيء اسفل ومنه اخذ
 اللفظة حكما وبالعكس لان اللفظة اعلى من الحكم لكونها اصلا والحكم اسفل لكونه سعا وقد نظمت فيه

وقبل على الوضع القديم وشكله
 له علة مسكونة تحت حكمه
 قلب بالحكم اسفل تا بعا
 لعلته لا على بيان باصله

والثاني جعل ظاهر الشيء كالمنا قلب الجارية عنه اخذ قلب الوصف شامدا على المحكم بعد ان يكون شامدا المحكم وقد يطلق القلب
 مجازا على العين بخلافه ولكن بمعنى المقلب الخ في الصدور كما اطلقت العين مجازا على القلب في قوله نعم الذي كانت اصبعهم في عطاء
 عن ذكرى وقلب كل شيء الصفة قد يعبر بالقلب عن الفعل في المصنعة الصنوبرية قلبا لكونها مشقة لا عضنا لما فيه من الفعل على
 وسخر الخواطر والنوحي الاحوال ولا نمطو ولا فقه والوضع كما يشهد به علم الفسح ومن تقالبيه النبوة والقلبية وهو
 رئيس لبس القول على صلواته ونشأ وهو اعظم الاشياء الموصوفا بالسعة من جانب الحق ومعد الروح المحبوس المتعلق بالنفس
 ومنبع الشعب المنبث في اقطار البصا لاشياء بل في سائر الجوانب ان لائمة الخلفه ومنه فضل المحبة والقبض في جميع الاعضا
 على السورة عفتها العذولة انها كانت في حقيقته وبسببه الحكم بالنفس الناطقة والروح باطنه والنفس الجوانية مركبة
 المذكورة العالم من الاشياء والمطالبة المعانيب المعانيب للقلب طبعات الصد وهو على الاسلام وحمل الوساوس ثم
 القلب هو على الايمان ثم الشقاق وهو محل عبته الخاق ثم القواد وهو محل بؤته الحق ثم حبة القلب هو محل عبته الحق السعيد
 وهو محل العاوم الدينية ثم محبة القلب هي محل بجلي الصفا والكفارة ختم الله على قلوبهم قال الحكماء جئنا ذكر الله الفلكاشارة
 الى العقل القلم بخوان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب جئنا ذكر الصفاشارة الى ذلك الى سائر القوى من الشهوة
 والهووية والاضيق نحوها والقلب انهم هو ان يحوي حكم احد جزئي الكلام على الاخر والقلب انما قلبنا نحو كل اجل كتاب
 لكل كتاب اجل يوم بعرض من الذين كفروا على انما اى عرض ان يوليه انما يعطى نحوهم قولهم فانظر الى انظر في قولهم ثم تفيد
 اى انما قدنا لانما لا نرى ما الى الدنيا وقلب في شبهه نحوه لوانما البع مثل الربوا الاصل بالعكس لا الكلام في انما وامن
 يخاف كمن يخاف فان الظاهر هو العكس لان الخطاب لعبد لا لذناب وهم جعلوا غير الخاق في مثل الخاق واسنوا البيان في الضيق مانع
 الخلق على الفلكا فاصلا للكشاف في قوله نعم من الصلوة عقرا الحسن الصواقع والنفس هذا بقلب قلبه مدح في الضيق فانا انكسر
 فابلهما وقع في بناء من ذلك الدنيا اصله الدنيا بجمع على ناهي والتباج اضله التباج بجمع غلظ بايج وعلمه قوله اظهره شيئا
 فانها بجمع شبه لا بجمع سنين وقلب الى عزاء الصفا كقولهم تعذاب بوجه خط اذ الخط هو العذاب مثله في يوم غاصف لا الخاصف
 صفة اليوم وقلب الى اوهمة للخصف من الواء المضمومة والكسرة كوجه واجوه وشاوا وشا وطلب بعض الحروف الى بعض الصفا كقولهم
 عليه صلوة والسلام ارجس ان وردا غير ما جرد للتواخي الفضا مكدود وبعضه في لائمة اللفظة في معناه ان قولهم لائمة
 انما انشؤ قول لا فعلا فاما لائمة الشيع الفضا قطع الحصى وقولهم ضد عن لا بهتامة وعطف عليها مائة وطره اتمت
 وطلبها هذا ايضا وانفاه والبهتامة وغيره يمينه اداء فاذا فضبت مناسككم اى في غنم اذا انضى لمرى من الفضاء
 الاجالهم من فضيبي والفضل الفضى الاسرى بكنكم والمضى لفيض الله اسرا كان مفعولا والوجوب لافضه الامر لا اعلام فضينا
 الى بوا اسرهم والوصية وضو بيان لا تعبدوا الا انا بدل ليل لقد صبتنا الذي او توالى الكلب من فلكم وانما كمن
 انفقوا الله ان لم يسلط احد دفضا الزيتل هو وصية وضو والخلق فضيبي بجمع سقوا والفعل كذا ما نفى ما اسرى وضو
 لم يفضل ما لا يرام في نفس يعقوب فضاها والعهدة فضاها الى موسى لا شروا لاداء اذ انضيت الصلوة فكلنا احكم علمه وختم

الضم

فصل القاف

٢٥٨

واتبعوا كبرياهم وانفذوا فيه فذل فهو خصل قال الطبق القضا موضوع للفعل المشترك بين فعله فلهذا هو ما هو انقطاع الشيء عنها
واصل القضا الفصل تمام الامر فاصل الحكم المنع فكانه منع الباطل والقضا عينا عن بئز صوب جميع الاشياء في العلم الاعلى على الوجه
الكلي وهو الذي تشبهه الحكماء الفعل الاول والقد حصو صوب جميع الموجودات في الخارج المحفوظ الذي تشبهه الحكماء بالقضا الكلية
فان بعض المحققين القضا على ما عن جود جميع الموجودات في العالم العقلي بمعنى جملة على سبيل الابداع والقضا عبارة عن جود جميع
الموجودات في مواضعها الخارجية او بعد حصول شرائطها واحدا بعد واحد سلفا هو انه يمنع ان يظهر عين من الاشياء الاحسنة
يقصده استعملها من سلفا هو ان تلك لا تستعدا دائرية بل لتسبح بحمده لجعل الجاعل كونه تلك لا يتا اطلاق شيئا من الية
مفصلة عن الجعل لا انفعال وانفصال القضا هو الحكم الكلي لا الجعل على انحاء الموجودات احوالها من الازل الى الابد مثل
الحكم بان كل نفس نعمة الموت والقدر هو نقصان هذا الحكم بتبين الاشياء تخصيصا لنجاح الاعمال باوقات وانما يخلصها
واستعدادا لها المقصود الموقوف منها وتعلق كل حال من احوالها انما من معتبر في سبب مخصوص من الحكم يجوز فيه البوار
بالمضيق لانه قال المحقق في شرح الاشارات الجواهر العقلية وما فيها موجودة في القضا والقدر مرة واحدة باعتبار الجنسانية
وما معها موجودة فيهما مرتين وقد يطلق على الشيء المنفوق عنه وهو الواقع في قوله في الصاوة والسلام اللهم اني اعوذ بك من
البلاء وداء الشفاء وسوء القضا وشوائب الاعداء والرضى لا يجب هذا المعنى لان ذلك مقامه والواجب ان يرضى بالقضا
اي بحكم الله وتصرفه واما المنفوق فلا الا اذا كان مطلقا شرعا كما لايمان ويؤمنه وقد ورد ان الله نعم يقول من امر برضيقتنا
ولم يشكر نعمي ولم يصبر على بلاي فلينفذ الحاسوا والقدر في لاق القدر فعل الله لا المنفذ ان يمكن ان يكون في تقدير
الفتح خيرة القدر وقضا الله عند الاشاعة اذ ان لا لية المغلة بالاشياء على ما هي عليه فيما لا يزال وقدره انما الاشياء
على ان مخصوص تقديره في زواياها وحوالها والقدر هو ما بعد الله نعم القضا ان قدرنا الشيء بقدره والقدر قدرا
وقدرته تقديره فهو قدراي تقديره كما بقدر البناء فهو قدراي مبدوم ولذلك ان تمكن الدار من هو الاصل عند
براديه المنفذ نارة والتقدير لخرى في الاساس الامو تجري بعد الله ومقدرة وتقديره وفاداره ومقداره وبه القدر والتقدير
كلها ما يقين كماله التي تقديره الله ما بالحكم منه ان يكون كذا او لا يكون كذا ما على سبيل الوجوه واما على سبيل الامكان وطول
قوله قد جعل الله لكل شيء قدرا واما باعطاء القدر عليه قوله وكان امر الله قدرا مقدرا ايضا مبنونا وانه لبعضهم قدرا
اشارة الى ما سوي القضا ولكننا نتاج المحفوظ وهو المشاء والله يقول في ربه الخلق والاعمال والرزق ومقدرا واما
الى ما يشاء لا لاما لا وهو المشاء الله يقول كل يوم هو في شأن بعضنا نأبدي بها لا سونا يبدى بها ولا يتناهي من رغبته الا قلا
وجفت الصحف لان الجوا لا اله الا الله كان مقتضا النكيل الموجود قد يلفظ حكمه ما نخرج فلذلك ان يكون القوا الى الفعل قال
الفخر الرازي قوله لو كان الله قدرا مقدرا القضا ما يكون مقصودا في الاصل والقدر ما يكون ناعيا فالجواب كماله بقضا
ولذلك العالم من القدر فقط **القضا** هو التمكن من الاشياء في فعله نفعه نقصه التمكن وهو مبدأ لا فعلا في المشفارة على
تشبيهه بشيء او به فلا يمكن تشاى الطرفين الذي هو شرط فاعل القدرة الا في الممكن لان الواجب ايج الوجوه والمنع راجع القدر ان
الشيء انفعلة لكن المشبهة عن شعري ليس شأن القادر بقا شيئا ويعرف بقها انها انما الشيء من غير تظلم وتفسيل نارة بصفة
القدر به فانه بمعنى التقدير ولد اقربى قوله نعم فقد رانا نعم القادر وون بالتحقيق والتقدير بدكنا قوله نعم فانه ناعيا
من القادرين فالقدرة بمعنى الاول لا بوصف بضمها وبالمعنى الثاني بوصف بضمها وبمقدورها والقدرة الممكنة هي القدرة
يمكن بها الماتون من اذ ما لزمه بدتها اوصالها وهذا النوع شرط لكل حكم والقدرة المباشرة ما بوجوب السبر على الموتى في
دائره على الممكنة بدد جنة القوا ان بها بدتها لا مكان والمنقول على خفيته ان القدرة مقارنة للفعل ومع ذلك
ضلع للفعل فالفعل اذا فعلنا هذا الذي خلقها الله مقارنة للفعل لا بنا بقدر جليله واما اذا لم نذكر بقول
الله في خلقه الذي الحق يقينه بل على ان خلقها ومع ذلك لم يفعل القدر الوسيط بين القدر والجبر كمنى على القدرة مع الفعل
مع انها صالحة للفعل والاشياء ما كان القدر مع الفعل ان يجرها لانه لا يجرها مع الفعل لانه لا يجرها مع الفعل
انما بقدر علم ما بعد ما خوض الما القدر وقوا في الشوقين الله سبحانه وان يوجد الاثر وهو له منتهى الحاصل بالمتد بالقدر القضا

العصا

القدر

واختبا العبد ولا يرد ان الاختبا لما كان متقدما لله بلزم الجبر لا يقدر الاختبا اختيارا ولا بوجبه لا تقدر التي لا بوجبه
واسمها لا يدخل في قدره ولا في قدره الخلق والاكتسا فاما اذا كانت لاحد فاما من الاختراع والاختقارة الاكتسا فاما من الاختراع والاختقارة
فالفضل المحقق بلزم على ما فيه اليقين ابو حنيفة من ان لا استطاعة مع الفعل لا قبله ان تكون القدر على الايمان حال حصول الايمان
الايمان الايمان حال عدم القدرة ولا معنى لتكليفه الا بطاق الا ذلك وما يدل عليه كلف اليقين الايمان ومن الايمان عند الله
في كل ما اختبره وما اختبره انه لا يؤمن بقدرة ابي له بكلفا بان يؤمن بانه لا يؤمن بهذا تكليف جميع بين التفتيش والحوا
ان التكليف لم يكن الا بصدق الرسول وانما كان في نفسه منصوب وقوة وعلمه بصدق بعينه بصدق البعض واخباره لرسوله لا يخرج
الممكن عن الامكان ولان التكليف بجميع ما انزل كما مقرر ما على الاختبا بعد ما على اليقين فاما انزل انه لا يؤمن انرفع التكليف لا يرفع
بجميع ما انزل فلم يلزم الجمع بين التفتيش واكمل ان علم الله بقدرة جبره لا بوجبه جوده ولا عدمه بحيث يتسلب
به فلو ان الفاعل عليه لان الاختبا عن التفتيش حكم عليه بمقتضى الجبر والحكم نابع لا رادة الحاكم اياه وادارته بغيره لعله يعلمه تابع
ولما حكم هو ذلك الفعل المتصادم عن فعله بالاختبا ففعلاه باختبا اصل جميع ذلك تابع له والتابع لا بوجبه المتبوع الجبا
يؤثر في الفاعل لا الجبا بل يقع التابع على جميع المبتوع هكذا تحذف بعض المحققين والقادر هو الذي يتحقق منه ان يفعل ردة
وان لا يفعل اخرى واما الذي انشاء فعل ان نشأ لم يفعل فهو المختار ولا يلزمه ان يكون قادرا لمحو ان تكون مشيئة الفعل
لا زنه لانه وصحة القضية الشرطية لا تقتضي وجود المقدار فان لم يكن الملك المختار لما ان يؤثر مع جواز ان لا يؤثر وهو المختار
او يؤثر مع جواز ان لا يؤثر وهو المختار لان كل مؤثر اذ اراد ما لم يتجسد هذا في الواقع هو الذي يقع ان يؤثر اذ اراد
يؤثر اخرى بحسب داعي الخلق والقدرة بمعنى كونه الفاعل بمقتضى ما فعله مع تمكنه من المنة غير ثابت عند الفاعل لا يخل
تحت القدرة فلا يجوز ان بوصف الله بغيره بالقدرة على الظلم والكذب عند المعصية بغيره ولا يفعل بغيره جمع بين صفات الظلم والقدرة
وهو مح والواجب لا يتجسد عند القدرة اذا وصف بها الا اننا نوصفها بها بمقتضى ما والارادة من قدره البارئ في
الغير عنه وبالنظر في مجرد القدرة بغيره عنها بالهد كقوله ثم بنا ان الذي يبيد الملك الذي يقبضه قد تدبر للمفرد بالنظر في
كما لها وقوتها بغيره عنها بالهد ومتى بل العبد قادر فهو على سبيل كمال التقدير والقدرة هو الفاعل لا يشاء على قدر ما يقدره
الحكمة لا زائد اعلمه ولا فاضا عنه ولن لا يقع ان بوصف به الا الله ثم والمقتضى بقا ربه لكن قد يوصف به البشر بمعنى
التكليف المتكامل للقدرة وما قدروا الله حق قدره ما عظموا حق تعظيمهم **القول** مصداق واصله قوله ويقال مقال وقيل
والقول الكلام واللفظ حيث اصل اللفظ بمعنى نطاق على كل حرف من حروف العجم ومن حروف المعاني وعلى اكثر منه معناه كما لو
لكل القول اشهر في المفهوم بخلاف اللفظ واشهر الكلام في المركب من حرفين فضلا عن اللفظ القول يقع على الكلام التام وعلى الكلمة
الواحدة على سبيل الحقيقة ما لفظ الكلام فخصص بالمفرد فانه ابن جني واصل كلامه في الفرقان تركيب القول بدل على التخصيص
السهولة في جميع تفاسيره فوجب بقا وان الكلمة الواحدة والناشر الذي فاده تركيب الكلام لا يحتمل الا من الجملة التامة واما
بجاء اصطلاح الميزان فقد خص القول بالتركيب والنطق والمنطق في المعارف كل لفظ يعتبر به تمام في الضمير مجردا كان او مركبا وقد
مطلق لكل ما يقتضيه على التشبيه او النبع كقولهم نطق الحمار ومنه لانا طوق والصائب المحبوا والجاد في قوله ثم علمت انطوى
الطير سمعوا الطير نطقا اعتبارا للسمع التي فيهم من فهم شيء معنى فذلك الشيء الاضافه اليه فاطق وان كان صائنا
وبالاضافة الى من لا يفهم عنه صائنا وان كل ناطقا وقد جعل القول يقتضي لفظ مجوزا كقوله
فقال له اقمنا سمعا وعلما وقال الخاطا سقط وقال بحكم واعنفوا عزنا وغلبنا من تعطف وقال به وقال عنه روى له
خطبه وعلما في كونه وان يقولوا على الله ما لا نعلمون فلا يضر في الاية لمنع من اتباع الظن فانه اجهد وقال يبداهو بها
ولا التها بخرن وقال براسه اثنا وبرجله مشي ثوبه رضى وقال باليل على يد قلبه ويحيى معنى ما قال ابن ابي عمير عن ذلك القد
حق القول على اكثرهم اي علم الله بهم وكل من علمهم كقوله ان الذين نطق عليهم كانه ربا لا يؤمنون وقوله ثم ذلك عيسى ثم
قول الحق كقوله وكل من اقيمتا السم في السمينة يقول الحق ينهيه على ما قال من مثل عليه عند الله كمثل ادم الى اخوه والنو
قد يكون ذما واما كقوله ثم لا يلبس في الخرج منها ما هو ما موجودا والنكاح لا يكون الا اثنا وصفتة كقوله وكلم الله

منه

فصل في لُفاف

٢٤٠

موسى عليه السلام لا يلقى الله بثلثين ولا يلقى الله بثلثين ولا يلقى الله بثلثين
 في انفسهم وكان ما يوتى بالقول قوله لا ومنه واذا وقع القول عليهم فندموا على الاثر والاعتقاد ان هذا القول في
 حقيقته قول الشافعي براديد ذلك بما وافقها اليه واذا دخل على القول حث الاستفهام ما اشكوا فيه فاشبه الظن هذا
 شرا لا جعل القول بمعنى الظن والثاني ان يكون لفظ الاستقبال والثالث ان يكون للملك لربيع ان لا يفصل فاصل بين الظن
 بين الاستفهام وبين الفعل المستفهم عنه واذا وردت جملة مقولة بعد ما فيه معنى القول دون حروفه فالصوتون يخرجونها
 حذفا للقول والكون قول لا بل يخرجونها على المحكا بغير غايته معنى القول وقد كثر حث القول في التنزيل انما يخرجونها
 المنطوق به من ذلك قوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب لا يعلمونهم ومثل ما ذكره ابراهيم الفواعل من الحديث اسم فعل
 تبتا نقبلت ما وفعله وتبتا نصبرنا وسمعنا اكثرتم بعد انما كنتم تقولون في الاستفهام كظن في القول والثاني لا يندل القول الجواب
 وقد يتقبل عن التبعي للافعال لا يستعمل لها يقال فان كل ما افعلكم وقد يسميها القائل معتبرا بوجهه ان يكون اسما
 كقول القائل **الفضية** هي الملوحة الاربعية وهي المحكوم عليه وبه والنسبة المحكية والحكم واذا دل هذا الاربعية
 تصديق والفضية انما تخرج بطريقها المفرد في معنى حليته وليست المحكوم عليه موضوعا للحكم به بحولاء والحليته اما شخصيته
 وهي التي يكون الحكم عليه فيها جزئيا معينا كزبد كالباب واما كلبته وهي التي يكون الحكم عليه فيها كلبا وهي ما مسو
 ولا تخلو عن ان تتميز جزئيا بذكر السوك بعض الانسا كاب في المحصول الجزئية وتتميز كلبته بذكر ككل الانسا جوا
 في المحصول الكلبية واما مملكة كالانسا كالباب وهي في قوة الجزئية لتصفها فيها فلذلك يجمع وكلاهما اما موجبه ورسالة نصا
 ثانيا وانما تخرج في فضيتين فهو شخصيته وهي التي يتحكم فيها على المتعلق اي وجود احد فضيتيها معلق على وجود الاخرى وعينها
 وليست الجز الاول منها مقدما والثاني نالها وهي تمام متصلة وهي التي يتحكم فيها بلزوم فضية اخرى ولا لزوم لها وهي التي
 توجد للالزام بين جزئيهما نحو لو كان فيها الهة الا الله لفسدنا ومنفصلة وهي التي يتحكم فيها ما شاع اجتماع فضيتين فاكثر
 الشك في التي جزاها معا ندان نحو العالم اما فدهم واثاث هي على ثلاثة اشياء مانعة الجمع نحو هذا العدا اما مسو ولذلك
 اكثر مانعة الخواص اما ان يكون زبد الجواما ان لا يعق ومنافعة نحو العدا مان ورجح او زرد وصد الفضية الموحية
 فتبقى جود الموضوع بها التسليم من الخايج والذهن بخلاف الفضية السالبة فان صدقها لا ينفع وجود الموضوع فيها التسليم
 الحكم من هذا الظاهر المذكور وذلك لان متعلق الحكم لا يتجا وقوع النسبة المحكية ومزج ذلك الوقوع الى الوجوه الربط
 بين الموضوع والمحول ولا تحقق لذلك لوجود بقاء الوجود الاصل للموضوع في مظهر ضرورة ان ثبوت شئ لشيء من شئ
 المثبت له في مظهر الثبوت واما متعلق الحكم السلب فلا وقوع النسبة المحكية ومزجها الى عند تحقق الوجود الربط بين
 طرفي لفضية وعدم تحققها كما يكون بوجوه الموضوع في مظهر الحكم غير ثابت في العكس نفس الامر كلب يكون بعد وجود ضرورة
 انما لا يوجد لا يثبت له شئ من الاشياء لاجرم صد الحكم السلب لا يتحقق جود الموضوع كما اذا قلنا لم يتحرك انسانا في الدنيا
 لا يحتاج الى وجود انسا التبر وعليه كذا كثيرا في الحقيقة والفضية البسطة هي الحقيقة او معناها اما انما يلفظ نحو كذا انسا
 جوابا لضرورة ما سلف في نحو لا شئ من الانسا يخرج بالضرورة والفضية المركبة هي الحقيقة مملكة من الجوانب سلف نحو كل
 انسان ضابط لا دائما والفضية الطبيعية نحو الجوانب احسن الانسا بنبج الجوانب فروع وهو باطل والفضية النظرية هي التي يبا عنها
 شئ في سلة ومن حيث يطلب حصولها مطلوبا ومن حيث تستخرج من البراهين نتيجة ومن حيث يتبين عليها الشواهد ولا ومن حيث انها
 منطوقة على جزئيات موضوعها نغزنا احكامها منها فاعده ومن حيث بنا الفرضية الحقيقة وفضية ومن حيث تحمل
 الصد الكن جزئيا واختلاف البعادات باختلاف الاعتبارات **الفصل** هو عبارة عن التقدير في فاس المعنى اذا
 فدهم فاس الجواحد بالمثل اذا فدهم فاسه به ومنه سمي للمثل مقبلا ساء هو يستعمل في الشبهة ايق وهو من شئها التباينة
 بوجهها فاس اذا كان بينهما مشابهة والمفصل لبرهانه المؤلف من مقدمات فاده البقن والمجدد المركب من مضامين
 مشتملة او مسئلة لا لرام الحفم يحفظ الاوضاع وهذه من الخطا المؤلف من مضامين باطنية مقبولة او غيرها الاوضاع من هو
 فاصرون ذلك البها وعبر عنها بالنظر والشعر المركب من مضامين باطنية لا فاده البقن والبسط في الاجسام والاندام والمخا

الفضية

وطول الدليل
 انما لها في العلم
 وهي من حيث انها
 لا تسمى
الفصل

فصل في القاف

٢٤٢

القباس في أربعة أهدد وكتبها على الساق في وجوب القطع بجامع أخذ المال من جرن خفيه والكهارة كهباس القائل
 عمدا على القائل خطأ في وجوب الكهارة بجامع الفعل غير حق والرخض كهباس غير المحرم كإجماع ظاهره لغير محرم في وجوب
 الاستنباط على الحجر الذي هو رخصته بجامع الجهر والطهارة والقلع والتقدير كهباس نفعه الزوجة على الكهارة في شدوها
 على المؤسس بمكة كذبة الحج والمسرعة كذبة الكهارة الوقوع بجامع ان كلاً منهما مال يجب بالشرع وبشقة الذي هو المنفعة
 فما خوذ من قوله نعم لم ينفذ وسفه من سفته وقول القضاة اذا كان فيها تقدم على القهباس القصر هو لغو مصدره في بعض
 منعت ومنه فاطمة لظننا وبمجهول حيث ومنه حرم مقصوراته الجنام وسحق المنبت للنفقة والقصور القصور الناس على انفا
 الهبة او القامة عننا مثله ولا تضاعف على بقية من لا يرضى بخلاف بيت الشعر القيد او بقصر من يرضى اي يحبس وقصر الصلوم من
 كطلب عبس ترك البصر وخذ طالع من قصر ككرم ومنه الاسم المقصور والقصر الكلام تركه وهو يترك عليه قصر اذا تركه وهو لا
 يترك عليه وقصره الى الامر رد الهبة كذا في الامور وقصر على كذا في الجواز به الغيرة والقصر في الاصطلاح جعل احد طرفي
 النسبة الكلام سواء كان شابة او غيرهما محصوراً بالآخر بحيث لا يجاوزه اما على الاطلاق او بالاضافة بطريق معهود
 والقصر عنه به تخصيص شيء بشيء فذلك يكون بالنسبة الى جميعها عداً او ببعضها حصياً وقد يكون بالنسبة لبعضها بعداً
 وبشيء قصر الاضافة والاضافة من القصر افراد وقلت بغيره فبين فقولنا ما قام الا بدليله لعقدان القامة هو يد المحرم
 كلاً ما قصر افراد وبن اعتقاد ان القامة غير ولا بد من فعلين في رد ما القامة هل هو بدلي او غير وقصر بغيره وكل ما وصلح
 مثلاً لا لقصر القبة من غير عكس وكذا في كل ما يصلح لسفوف مثل ان لا تكذب على القصر وكذا عكسه وان القفوف في القصر
 المقدم على بلا عكس وقد يشتمل الكلام تخصيص شيء بشيء كلفظة الاختصاص في قوله نعم والله يخصص ومنه في كذا في الامور
 الموضوعه لا خصوصاً بالاضافة الى الشيء كذا في الحديث وهذا لا يجل بغير طر القصر في الاربعة فانهم جعلوا القصر في الاصطلاح
 عتبات في تخصيص يكون بطريق من الطرفين لا رابعة ولا مشاحة في الاصطلاح واما قوله نعم بان فكذلك بانك شقين فالقصر
 بتقديم المفعول ولا يخصص شيء بتمامه وقصر وان لا افراد والعلل القبة نعم الا في الاضافة لا تجري في القصر الحقيقي واما
 اقسام القصر الحقيقي ولو سلم جريانها في الحقيقي ايضاً لكنه فيما اذا كان الحاطط بيمينه عليه الحنك والذرة لا في مثل بانك فكذلك صرح
 السبيل الشفيع والقطف بلا دليل وبلكان مختص بالقصر الاستثناء وانما التقديم مشركه بينه وبين غيره واما القصر
 التعريف فانما يختص بالمبدأ والخبر والقصر المشفيع بتقديم ما حقه لنا خبر يكون اضافاً على ما يدل عليه كلام صاحب المفاتيح
 وقصره واعلم ان اهل تلك الاكثر ما يفتصل بغير بيان احد طرفي الكلام وقصره على الطرفين الاخر سواء كان التعريف باللام او بالاضافة
 او بالموصولة وسواء كان المحسن او المستفاد والعهد ذهناً او خارجاً وجهه ضددهم به ابا اعطاءهم التعريف حكم القصر
 لان تعريف كل من الطرفين يطرأ فله الفصل فحش طوا ذكر الشروط اعطوا حكمه لشروط المذكور ان القوة هي كون الشيء مستعداً
 لان بوجهه لا بوجهه والقدر يكون الشيء خارجاً من الاستعداد الى الوجود والقوة القريبة لا توجد مع الفعل الا بالزم اجتماع
 القبة في لفظ القوة وضعه ولا لما به يتمكن الجواز اذ ان شاذ في الفعل في المبدأ وهي القوة وهي ضعفها يتمكن الجواز من
 الفعل والترك والى لازمه وهو ان لا يفتصل ثم الى وصف القوة التي هي كجبر القدر وهو الشرع فهو بان يفتصل التعريف في شيء
 غير رخصته هو غيره والا لازم القدر وهو مكان حصول الشيء بذاته والخصو وهو مقابل للخصو بالفعل والقوة في البنية لا يفتصل
 متافوة في القالب لا يفتصل في الكتاب بقوة في المعاون من خارج نحو ولو اذ قوة او ولو باسشد بدو في القدر الا الله بخوان الله
 فوحي عن كذا هو الزان ذو القوة المبين واعلم ان الله سبحانه قد كفي الانسان ثلاث قوى احدها ما مبدا ذلك الحقائق والشوق الى
 النظر في العواطف القوية بين المصالح والمفاسد لتأنيته مبداً من المنافع وطالبه الملام من المأكول والمشاريع غير ذلك الثالثة مبدا
 الاقدام على الاهوال والشوق الى التساهل والرفع وتتم الى القوة الطبيعية والعقلية والنفوس الطمينة والممكنة والثانية
 بالقوة الشهوية والبهيمية والنفوس المارة والثالثة بالقوة القلبية والسبعة والنفوس التواضع وتحت من عند ال
 الحكمة الاولى الحكمة والثانية القوة والثالثة الشجاعة فاما الفضائل هي من ثلاث واشوقنا الى ان نفهم من تعريفها وتبينها
 ولكل منها طرأ افراط ونقص هما رذيلتنا والمبالغة بالحكمة فيهما ملكة فمكتنهما افعال متوسطة بين افراط الجور بين الكمال

القصر

الافراد والقصر
تصلح مع

القوة

لا الحكمة التي جعلت هذه الحكمة النظرية لانها بمنفعة العلم بالامور التي وجودها من انفسنا واما القوى الداركة المحسوسة
التي يربط بها الحاشي والمغاش والخاصة التي تدرك المحسوسات بالحواس الخمس والجماعية التي تحفظ صورها المحسوسة لغرضها على القوة
العقائدية فموتشانت والقولبة التي تدرك الحقائق الكلية والفكرة التي تولد المعقولات ليستخرج منها علم ما لو يعلم والقوة
المخيلة التي تزيينها تركيب الصور اذ اكب صورة في ما اطلعت في الحس لشيء فصارت مشاهدة لها على مشاهدة الصور
الخارجية ومن الجائز ان تكون القوى والشبهة دائما حتى لو خيلت طباعها لما فزت عن هذا الفعل لما يمنع مانع منه
فواذا الصور من الخارج وسائط الفعل او الوهم ولا تستقل المخيلة بنفسها في رؤية المنام بل تنقل الى رؤيا القوة المعركة والمحافظة
وسائر القوى العقلية في اي كان اسدا فتمطى اليه وتمطى لغيره فالقوة المعركة تدرك ما به سجع والذاكرة تدرك اقله ويطبقه
والمحافظة تدرك حركاتها ومكانها في رات ذلك جميعه ويخيلها والقوى العقلية باعينا اذ كانها للكليات التي هي القوى
النظرية وبلغت اسديتها للتصانعات الفكرية من انها بالواي تسمى القوى العقلية والقوة القدسية وهي التي يجانبها الوحي
للقول سر الملوك مخصوصة بالانبياء والاولياء وقد نسب الى الملك وتسمى القوى الملكية وهي ملكة الانبياء بالحضرة القدسية
وهي موطن الخيرات الفاضلة في بطنان تسجلها في الانبياء عليهم السلام والقوة النظرية غايها معرفة الحقائق كما هي عليه
بقاها والطاقة البشرية والقوة العلمية كمالها القيام بالامور على ما ينبغي محضها بشا الدارين والقوى الخفية التي تدركها
والخاصة والدافعة وغيرها والقوة الواهية خالصة في الدماغ والقوة الغضبية في بين الفكين الشهوية في سائر وقوى النفس الحيوانية
تسمى قوى فسانية وسكنية ومصدافا لها الدماغ والخيال وموصفه البشائر المفد ما من بطون الدماغ والفكر وموضع
البطن لا وسط من بطونه والحفظ موضعه لوخر من البطن وقد نقر في عمله ان للدماغ في طوله ثلاثة بطون وكل بطون عرضة
جره من البطن الاول يهي على الاستشعار وعلى فضل الفضل في القواسم على قوزنغ اكثر الروح الحواس البطن الاوخر مبد الفاع
وفيه يتوزع اكثر الروح المتحرر وهناك افعال لقوة المحافظة والاولى كدهلته بينهما به بنادي الاشجاء البهية وتولد
هذا الروح النفس الذي يكون به هذه الافعال التي ذكرناها من الروح الحيوانية الذي يتولد في القلب في ذلك الصغر في
الى الدماغ والقلب ايضا واختار الدماغ ايضا انما اكثره ونشأ ذلك لافسا وقبيرة الشبهة فلا يزال الروح الحيوانية
ذلك الشبهة يترك ويلطف وقوى المنفعة البتائية تسمى قوى طيبة لها نوعان نوع غايه حفظ الشخص ندبه وهو المنفعة
في مراعاة وسكنية ومصدافا له الكبد نوع غايه حفظ النوع وهو المنفعة في امر لنا سلبه فلهذا من اشجاء البهية وهو
ثم يصور ما ذخره وسكن هذا النوع ومصدافا له الانبياء والقوة الحيوانية التي تدرك الروح التي هي صور كالحس
الحركة وبعينه لقبوله اباها وسكن هذا النوع ومصدافا لها القلب هو من هجا لهوس كثير من الاطباء واما ما بين السطاطا
فهو ان يبد جميع القوى العقلية ان مبد الحس في ماغ ثم لكل خاصه مضمون مفرد بطريقه وهذا هو التحقيق **الفرق** بين
بعض الناس الى ان القرآن هو اسم علم غير شق خاص بكلام الله فهو غير مضمون به قرآن كثير وهو مخرج الشافعي
والخطيب وغيرهم لعنه انه كان يهين قرآن ولا يهين القرآن ويقول ان اسم الله ليس بمضمون به منهم الاشهر انه مشق
من هذين الشقين الشق الاول اضمنا اجدها في الاخر والقصير من الهزة من باب التخصيف فالبعض الفضل في القرآن في الاصل مضمون
قرآن الشق بمضمونه او قرآن الكتاب بمضمونه ثم نقله القرآني المجمع المخصوص والمنال المخصوص وهو كذا السطاطا على محمد
ونقله الى اصل الاصل المسمى بين الكل والجز ثم نقله الى الكلام الى مدلول المقروء وهو الكلام الاول في القام بديا
التي هي للتسكوت والافه في بعضهم القرآن لغة اسم لكل مقروء اذ انكروا اسم هذا المنزل القرآني اذ عرفنا اللام فعلى هذا
طابق على كل اية ولو فسر وعرفنا اسم هذا المنزل القرآني المعجز فلا يطلق الا على سورة او اية منها في النابوع هو القرآن العام
اسم هذا المجمع عندنا لا صوليه موضع نارة المجمع ونارة ما بهم لكل والبعض فيكون القرآن حقيقة فيها بلعينا وضع هذا القول
شافع الاستعمال في اللفظ وكلام الله مضمون في المعنى نفسه ويجاز في اللفظ الدال عليه واختلف في لفظ القرآن في قوله انه
خلف في اللوح لقوله قبل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وقال قوم اخر انه لفظ جبريل لقوله ثم انه يقول سورتكم وقيام اخر انه
لفظ النسخة السلام لقوله ثم نزله الروح الامين على قلبك فالقرآن على ما يكون بالحق فيكون اللفظ لفظ النبي والاول

والقوى الخفية

منها

بها البشر فوردوا الى الملكة لم يعلموا انك انهم خصصوا ذلك على اسم الله من لاسن الفرب من قريه من بني ناعلم فعدنا فعدنا
بغير حله وفنه الفربان بالكرس وهو الذي توارسهم للجاحفة وقد يحى من باحسن ولا يتعد الا من يحفل او قريه من قريه
وما قريه لا اقربك من بانا والقرب يقول بغير منه والبه وقد اطر استعالم افضل للتفضل من قريه بل لا يتوهم في اول الوهلة
البناس من الصلة بمن المنفصلة وقوله نعم اعدوا هو اقرب للفقير لاسن الاخصاص فيه تفوقنا صله القرب هو جرح الفيل
ولله في فعل التفضل المستعمل من لدفع الالتباس كما عرفنا فاعا والقرب يستعمل في الزمان والمكان والقبيلة والحظوة والرفعة
والقدرة والاوان كقصة اسبكت له والبول في مأخوذة منها ينوع بخون وانكل في بعضها احقة عرفة والا قريه في النظم
الجليل على جوده قريه لا جانية كقول الله واداسلك عباي عني فانه قريه قريه لعمري كقوله وقرب القرب من جبل الورد
قربا لمة كقوله وقرب القرب ليه منكم قريبا لوعيد كقوله واقربا لوعيد الحق قريبا ليعا كقوله ما قريه للناس حيا
قربا لاطاعه كقوله واسجدوا قريبا قريبا لرحمة كقوله ان رحمته الله قريب من الحسنين قريبا لاطاعه كقوله اقرب القرب لاطاعه
القرب اسن شكل في الاقرب كالحق القرب هو اقرب القرب بها الله نعم بواسطه غالبا وقد تطلق ويراد بها
ما يقرب بها بالذات والقرب يستعمل في الاقرب والقرب القرب في الاقرب من الصلة بين كرويت وبقية القرب
النسبي لان ذوق قريه وهو الصواب وقرب خطأ والقرب البعد ليس لها حد محدد وانما ذلك طائفة الى الحسنة المكارم
القسم من الكسب من القسم بالفتح لغة الخبز به وعرفا ضم مخفف عشرين والقسم بالفتح والتكون اوزان القرب هو بين
الزواج في الما كوك المشرب والمالبوس في النبوة في الهبة والوطى وقد كان رسول الله يقسم بين تشائه من بعد
ويقول هذين صحتي فيما املك فلا تواعدن فيما املك لا املك بعض الحبيب الجماع وبقية هذا يقسم متجهين بالفتح اذا اريد
وبالكسر اذا اريد القرب والحق الشئ المفسود والقسم شرط الشئ وقسم الشئ ما يكون مضافا للشئ ومنه جاء تحت شئ اخر كالا
فانه مقابل للفعل من دج تحت شئ اخر وهي الكلمة التي اعلم منها والقسم بالفتح معني القسم بلاناه كقوله نعم ان القرب
بيهم والمراد القرب القرب الفعلية الفصل الفل سوا كان بالفتح او بالكرس ومعني قسمه الشئ وقرب حكم العقل واعانة با
فيه طرعا بغير عن طرف وهذا الحكم انما يتحقق بالهظ من الامتداد وهذا الفرض غير الفرض المذكور في قسمه الحال الى ما
منه وقسمه مع الى ما من رده فتح والقسم الوهبة فرض شئ غير شئ والقسم في مختلف الاجراءات وفي ذوات الامثال القرب
والقسم فيجب ان اسم من لا يتسا وهو يخص من البين في الحلف لسانه من المشطبة الا انه وجوب بالقسم سبعون الشبهة
نحو والفجران ذلك لبا المصاوما التي نحو والضمي ما وقعدك تلك اللام المفوخة نحو فوريك لنفسك اجمعت ان القرب
نحو الله ان كمالا فضلا ليهن ولا نحو واسموا بالله جيكما بانهم لا يبعث الله من ينجو وقد نحو والشمس اطلع من كبرها
وبل نحو والقران المجيد بل عجوز وقد غطسها

الف

ان من علما بنظم ضابطا
ان ما التفتي لا بلان

سبعة حفظ جوابا بالقسم
خفف مفنوخة اللام قسم

وقوله والله يشهد ان لنا فحين كذا ذبون لما جاء توكيد الجحيم سبعة فاسم الله في القران في سبعة مواضع الاية
المنكورة وقوله اي ذم قريه في ذم فوريك لغتهم فوريك لنفسك فلا تطلب الا يؤمنون فلا اسم من المشار والفتا
والبا في كله قسم بخلافه والفتا لضم على حلة خبره كقوله فوريك السما والارض انحق واما القسم على طلبه فكقوله
فوريك لنفسك اجمعت تمام كوا يقولون واكثر ما يجد الجواب ان كان في نفس القسم برة لا لعل القسم عليه كقوله نعم
ذي الذكرب اطهر في كل ما شابه ذلك كقوله والقران المجيد وقوله لا اسم يوم القيمة والفجر الا باسم القسم فاما
كالابان السابعة ومضموم وهو قسم الله قسم ذلك عليه اللام نحو لابلوتج اموالكم ومضموم دل عليه الحق نحو وان منكم الا اولاد
نعمه والله والقسم اعلم من الزاوية لا انها تجري في العباد وغيره والزاوية مخوف بالاراضة العكس هي من تحت العكس الاصابع
خلفا لثلاث في القاموس الصوابوا الزند كبر والنايتش والوجوثة والقدم اية السابعة في الاشارة الحش حق ضابطا
فيها فلهذا في المتن قد هم من لاسن انما هم قد الله لنا وكان لاجتماعه الى الحجة وقفع الفم مثل الرد والفتح الى الجحيم

م

النوع كالبني والابانة والاقرار وغير ذلك فلو قال الفلان على كل ذم يلزمه ذم لا في غيره كالزوج ولو قال كل شريرة انزوت جهاذا فلو
نطق كل شريرة بنزوتها عند العود ولو تزوج شريرة من بن لم يظلم في المزايا لانه ويجعل كل ذم كان ليس بغيره لان كلمة كل اذا
دخلت النكرة او كبرت عموم افرادها على سبيل الشمول والذم والتركيب في هذا الكمال افرادها ولو قال النشيط ان كل النشيطين نفعوا
لان كلمة كل اذا دخلت على المعززة او كبرت عموم اجزائها ولو قال كل ناطق نفع الثلاث لانها عموم افرادها وبيد هذا الكمال انما
وكل من اناط الغيبة فاذا انفتحت على الخاطين بما كان بعد الضم اليه بلفظ الغيبة مرعا للفظه وان بعد بلفظ الخطا يرعاة
لما افتتحوكم فلو كانكم فاعوا وحيث وقعت جزا النفي بان سبقتها اذ انما فعل منفي نحو ما جاء في كل الفوم وكل الذم لم اخذ لو توجه النفي
الاكتسب شيئا فيهم اذ انما الفعل لبعض الافراد ما لم يدل الدليل على خلافه نحو والله لا يحب كل غافل غافلته اذ انما النفي
لاحد الوصفين لكن لا جامع على تحريم الاختيار لا المحرم ولم يثبت في النفي في جنسها كما في قوله الصلوة والسلام في خبري البند
كل ذلك لم يكن توجهه الى كل فرد فرد كذا ذكره الباقون واعلم ان كل الداخل في جنس النفي سواء كان النفي جنسيا او حكما
اما ان لا يعمل فيها شيء من النفي والمنفي نحو ان كلهم يجتنبون ويغضون في الحقيقة فهل كل فرد منه ندوم في الحكمي اما ان يعمل في
عامها اما النفي سواء كانت نافية نحو ما في الفوم كلهم يهتمون الى واصليته نحو ما كل ما يقتضي لم يذكره واما المنفي فعند علمها سواء
كانت مرفوعة اصلية او نافية نحو ما جاء في الفوم وما جاء في الفوم كلهم في المنفي الحقيقي لا بان كل الفوم ولا بان الفوم
في الحكمي ومضبوكل نحو ما ضرب كل الفوم وما في الفوم كلهم في الحقيقة ونحو لا يضرب الفوم كلهم الحكمي ومضبوكل
كانت منصوبة اصلية او نافية ولا مرفوعة بنوعيتها في هذا القسم نحو الذم كلهم لم اخذ وكل الذم لم اخذ في الحقيقة ويحوي كل
ما لا يشق وما لا يكله لا ينفق في الحكمي في صورة عند الدخول في جنس النفي عم النفي جميع افراد المنفي عنه لثبوت الغلو
فيهم لثبوت بعض لا الغلو بنحو قوله الصلوة والسلام في جواب قولك اي ليك انصر الصلوة ام نيت يا رسول الله كذلك
لم يكن اي في ظني وقد يستعمل كل في الخصوص عند الضرورة كما نقول خلت السوق فاشرب كل شيء وعليه قوله يقول فلان
انا نينا كلها والكل المجموع شامل للافراد فغرضه هو قوة البعض والكل الافراد شاملا للافراد على سبيل الذي يفيد على الافراد
ولذا دخل المنون على دخول كل في كل افرادي وقد يكون كل للتكثير والمبالغة دون الاحاطة وكما قال النعمان كقولهم
المزج من كل مكان وبق فلان يفسد كل شيء وعليه قوله قم واوتيت من كل شيء وكذا نقص عليك من نبا الرسل والمغيبات
نقصه عليك من نبا الرسل ما نثبت به فؤاد فلا يفتتحها لفظ قضايها جميع الرسل وقد يحمل كل على معنى المشابهة بينهما فانها
اذا اضممت الى ما اتصف بصفة فعل او ظرف فتمت معنى المشابهة بين العود والاهام وكلمة كل للاطالة على سبيل الافراد
وكلمة من توجب العموم من غير تقييد بصفة الاجتماع والافراد وكلمة جميع تعبر بصفة الاجتماع وعند قولك كلهم بليت الامر لا يقتضا
عليهم وعند قولك كل منهم بليت الامر لا للعموم ثم استدلتك بالخصم فقلت منهم وعند قولك كل ثبت الامر على العموم كرت
عليه وكل نلى الاسماء ونعها صريحا ولا تهم الافعال الا في ضمن تعميم الاسماء وكلها بالنعكس وكل لا توجب التكرار بخلافها لا يانها
للجزاء ضمن الى كافي اداة التكرار الفعل ونصب على الظرف والعام في الجواب في كل موضع يكون لها جوابا فكلما طر وكما
فبعدا لكلية اي تسعمل في الكلية والجزئية وتوقفا للجزئية فقط والكل هو الحكم على المجموع كقولنا بئسهم يحلون العفوة
والكلية هي الحكم على كل فرد نحو كل بئسهم باكلون الوعظ والكل مفهوم بالاجزاء كمقوم السكينة بالخلا والصلح
الكل كالانث فان لا يتقوم بالجنسية والكل محمول على الجزئية كقولنا اذ بدانت الجمادات لكل حيث لا يبق الخلق سكين
موجود في الخارج ولا شيء من تلكه موجود في الخارج واجزا الكل منها هبة وجزئها لكل غير منها هبة والكل هو الذي لا يمنع
فمن يتصور معنا من وقوعه الشكر فيه سواء استحال وجوده في الخارج كما جماع الفشل او ما كان ولم يوجد كجوز من بيت وجعل لا
او وجد منه واحد مع مكان غيره كالشمس في اسمائه او كان كثيرا منها هبة كما لا نسا او غير منها كالعدو والكل طبعه منطوق
وعلى الانث مثلا في حصة من الجوبة فاذا اطلقنا عليها انه كل في هبة مثلا ثم اعتبار ان هذا ان يراد به الحصة مثلا
بها الانث اعبر وهذا هو الكل الطبعي وهو موجود في الخارج فان حرك الانث الموجود موجودا في ان يراد به ان هبة من

كل الفوم
نفسه

او عليه

فصل الكاف

الشركة فهذا هو الكلي المنطقي وهذا لا وجود له لعدم تناقضه والثالث ان رابعه الا ان مع الحصة المشار بها الاشارة
غير مع كونه غير مانع من الشركة وهذا ايضا لا وجود له لاشتماله على ما لا يتناهي في ذهبك فلما طعن الى وجوده والكلي المنطقي
او ان المنطق هو الجنس النوع والفصل الخاص والعرض العام فالجنس كالجوانبة والنوع كالانسانية والفصل كالتأطيفه
ولا يرد باننا طبقنا بغيرهم عوام الناس من اننا لنطق بالكلام وانما يرد بانها لغوه المفكرة فعلى هذا دخل الاخر من الفصل
في حد الانسانية وخرج عنه البيضا والناطق هو فصل الانسانية عن سائر الحيوان والخاصة كالكتابة لا ينافي ببعض النوع والخاص
العام كالخاصة حكمية لانها عامه بجميع النوع ولهذا كان التعريف في الحد بالجنس لغيره بالخاصة مطردا غير منعكس ثم الكلي ان كان
منه جاني حقيقة جزئية بانه يتصور انما كالجو بالانسيب في بدو وعكس ومثلا اذ هو جزئ حقيقة ما وان لم يتبدل بل كان خارجا من
الحقيقة يتبع عصبها كالكتابة لانه ليس بداخل حقيقة زبد وعكس وما كان فهو عبارة عن مجموع الحقيقة فلا
يتغير في انما لا يعزبنا بل باسطة ونوعا كالانسان فانه عبارة عن مجموع الحقيقة من جنس وفصل وهو الحيوانية والناطقة
والكلي اما ان يكون تمام ما تحتها من الجزئيات ومنه جانيها او خارجا عنها فالاول النوع وهو المقول على كثير من مختلفين
بالعلم في جوابه نوع هو كالانسان بالنسبة للحيوان والثاني الجنس كان مقولا على كثير من مختلفين بالحقيقة في جوابه
هو كالجو الانساني والفصل ان كان مقولا على كثير من مختلفين بالحقيقة كالناطق والثالث ان كان مقولا على كثير من
بالحقيقة فالخاصة كالانسان كان مقولا على مختلفين بالحقيقة فالعرض العام كالمتحرك والكلي ان اشوا فانه كالاتنا
بالنسبة افراد ونحوها الى افرام متجانسة وان كان بعض ما بينه وبين بعض كالبعض كالبعض في الشيء والحاج او اقدم من البعض
كالوجود الواجب الممكن فشكل التشكيك التام في انه منوط الى نظر الى جهة اشراكنا لافراة اصل الحق او غير منوط الى نظر الى
الاختلاف وان تعدد اللفظ والاعتد كالانسان والفرد من جنسها في احد اللفظين مبين للآخر لبيان معناها وان تعدد الحق
دون اللفظ كالانسان والبشر فنرى ان لفظها على معنى واحد وان تعدد اللفظ دون الحق كالقبح فبشره
الاشراك المتعاضد وقد يطلق الكلي على الصو العقلية ومعنى مطابقة لكثير من هو ان لاسر العقلية الشخص يتخصص في
معين كان ذلك الجزئية بعبارة وان جرد ذلك الجزئية عن شخصها كان ذلك الامرا الكلي بعبارة وقد يطلق على الاسر الجزئية
الشخص الحق المنطقي الفصل والنوع فعنه مطابقة لكثير من وجوده ضمن كل من جزئياته بواسطة نكر الوجود ضمن
الجزئيات والكل قبل الكثرة هو الحاق الكلية بثوان في العلم الانسنة ومطابقة لكثير من هو مطابقة لمجموع الجزئيات
لانه عينه وانما حصل التميز والتكثير بسبب التكرار الشخصي نظيره المطابقة الشمس لمجموع الصو المرئية في المرابا التمازبه
والكلي مع الكثرة هو الحقائق الكلية تتعاضد في الاعتناء ومطابقة لكثير من هو مطابقة لكل واحد من الجزئيات بمقتضى
تشخيصا شخصيا من تشخيصا تلك الجزئيات اكان غير ذلك الجزئية المنشغل فظهر مطابقة الشمس لكل واحد من الصو الحاصلة في
المرابا لانها عين كل من تلك الصو وانما الفرق بين الحصة المرابا وحصول الصو فيها والكل بعد الكثرة هو الحقائق
الكلية وجوده في العلم الحاد ومطابقة لكثير من هو ان كل واحدة من تلك الجزئيات اذا جردت عن شخصها تكون عين تلك
الكل نظرا ان كل واحد من الصو الحاصلة في المرابا اذا اطلعت بنسبتها عن المرابا بنوع صوة واحدة كان كان الانسان المرابا
لان كل شيء داخل تحت الكون ومنه صفة صفة لها صفة ليس لغيرها وهي تدل على الزمان الماضي قريبا او بعيدا غير يقين
ووالحق الحال ولا لزواله وصامعنا الانفعال حال الى حال ولهذا يجوز ان يكون كان لله ولا يجوز لنا الله والتمتاز اكان
حوت ان اعتبر الفصل لا يصلح في لالة الفعل على معناه والافراد فعل لا شبهة واختلف في كاشي قوله نعم كيف نعلم كان
في المبدأ جيبا هل في فامر او فاقصة في بعضهم انها نامر هنا وصيها منصوب على الحال لا يجوز ان تكون فاقصة لانه
لا اختصاص بعين في السلام في ذلك ان كل كاشي المبدأ صيها ولا عجب في تكلم من كاشي حال الصي والصبغيات في الانبثاق
فكونها فامة معني جدا وعرف في وقت الجمالك غير منقطع عما كان لانامه عبق وجد وحشد الشيء والناقصة بمقتضى عدد
حشد موصوفية الشيء والمراد في القسم الاول حشد الشيء في موصوفية بنفسه فكان الاسم الواحد كافيا والمراد في القسم

بشره

سبحان

منه
منه
منه

الثالث حدث موصوفه احد الاستعمال الاخر فلا يحرم لم يكن الاسم الواحد كافيا بل لا بد من ذكر الاسمين حتى يمكنه التمييز
موصوفه احدهما بالآخر كما اننا قلنا لا اله الا الله على هذا الدوام ولذلك تسعمل فيها هو واحد مثل كان زيد راكبا وفيها هو دائم
مثل كان الله غفورا او لا كان كان فعلا ظاهر جعلنا بمنزلة ضرب حيث منعنا دخول الباء في خبره كما منعنا في مفعوله وليس
كان ضلا غير ظاهر نظر الصنيع الاستعلاء والامر جعلنا متوسطا وجوزنا ادخال الباء في خبره وتركه لا نقول اننا لو جازنا ان
بين ليس بين ما مشابها في المعنى انما النفي الخ ال وغا الفة في العوارض والمخالفة وان وجبت الادخال لكن ما بالانفس افرح
بما بالناض بغير الاشارة وهو مقتضى التشبيه وكان من واخل المبتدأ والخبر حتى اسمها ان تكون معلوما لكونه مبتدأ في
الاصول حتى خبرها ان يكون غير معلوم لكونه خبرا في الاصل بخبر ما كان قد قدم الخبر على الاسم وعلى كان ولا يجوز تقدير
الخبر على ان ولا على اسمها الا ان يكون ظرا او مجرورا كان ليس في الافعال التي يكون فاعلها مفعولها بغير ما بعد هذا
مختص من الافعال بغير ما قبل كالتعجب بمعنى الامر الشان لا يكون اسمها الاستعلاء فيها وبغير منتهى ولا تقدم خبرها على معنى
الامر الشان ولا يفت اسمها ولا يطف عليه ولا يؤكد ولا تبدل منه ولا يكون خبرها الا جملة ولا تحتاج الجملة ان
يكون فيها غائبا ترجع الى الاول والثاني فانه بخلافها في جميع ذلك كان بمعنى حضر بخو وان كان ذو عشرة ومعنى دفع
بخو ما شاء الله كان ومعنى ضا بخو وكان من الكاخرين ومعنى الاستعلاء بخو بخافون بوما كان شره مستطرا او ممتضا
المتقطع بخو وكان في المذبذبة شعبة يهبط ومعنى الحال بخو كنتم خبرا ومعنى الازل والابد بخو وكان الله علما احكاما ومعنى
الدوام والاستمرار بخو وكان الله غفورا ورجعا وكما بكل شيء عالمين اي لم يزل كذلك على هذا المعنى يخرج جميع الصفات
الذاتية المقتضية بكان ومعنى ينبغي بخو ما كان لكم ان تذبذبا وشجرها ومعنى صح وثبت ثم انهم لما ارادوا ان لا يتركوا
بالبلغ الوجوه فالو اما كان لان تفعل كذا حق استعمل فيها هو محو او في منه في الاول قوله ثم ما كان الله ان يتخذ من
ولد ومن ان لا قوله ثم وما كان لمؤمن ان يقبل مؤمنا الا خطا اي ما صح له وما استقام وتكون للمنا كبد وهي
الزائدة وجعل منه وما على ما كانوا يفعلون ذكر المحقق في شرح المفاتيح ان لفظ يكون في هذا الباب ليس بدار وهذا الباب
ما اذا قيل لفاعل يكون مرفوعا لكونه متعلما بغير الناس استعماله جوهر في ما هو دونه وكثير من المنكلمات ليس بجواهر
في معنى الابداع وكان يكنى بخضع والكنى لم يجر باطن لفرج او غده والكنى عند الفاعل سنفه حلو صورة جديدة
في الجبر وعنده المنكلمات هو المحصول في الخبر والكون والقسا طاق بالاشراك على معنيين على صورة وهذا لا يجري
وعلى وجود بعد عدم وعدم بعد وجود كانه هو من افعال المقاربة وضع لدنو الخبر حلو والفعل المرفوع به مقيد
الفاعل عليه فذهب سبعا على العهد فهذه بعض الابتناء بالتكلف وقد يعبر مسبوفا به فهذه البعد عن الاشياء
والوقوف كانه قوله ثم لا يكدون فهمون قولنا كاد قشارك الافعال من حيث ان فيها لا بوجوب الاشياء وان كانتا
لا بوجوب النفي بل فيها نفي وابتنائها اثباتا فمع كاد يفعل كاد بالفعل لم يفعل وما كاد يفعل ما كاد بالفعل فاضلا عن الفعل
ولا فرق بين ان يكون حرف النفي متقدما عليه او متأخرا عنه بخو وما كادوا يفعلون معنا كادوا ولا يفعلون وليس
فيها نفي البتة بل يكون نفيها استبطا كما في قوله ثم وما كادوا يفعلوا خبر نفيها وقت بانهم كانوا اول المر بعد ان نفيها
وابتناء الفعل لانهم من لم يبدل اخر وهو قد جوهها محلا في الفعل في ما كاد يفعل فانه لازم من فعل المقاربة عقلا وقبل كاد
وضع المقاربة الشيء فعل ام لا فينبش لنفي الفعل من قبله لثبوته في كاد البتة يخطف لم يخطف وما كادوا يفعلوا فعلوا لانهم
والاول هو الصحيح في الفاعل كاد يفعل فارب لم يفعل مجردة بنوع نفي الفعل ومقارنة بالجد بنوع عن وقوعه وخبر كاد لا يكون الا
جملة وخبر عسبو مغرور او قال في خبر عسب لا قران بان لانها من افعال الترجي والعالج خبر كاد التجريد من لانها تدل
على شدة مقاربة الفعل فلم يها حسبها ان يقرن بان فلا يقال كاد ان يفعل لانما يقرن قليلا نظر الى اصلها فان بعضهم
كاد وضع مقاربة الفعل لهذا فالو كاد انعام بطهر لوجود جز من اطراف فيه ولكن وصفت لندل على تراخي الفعل ووقوعه
فما لزمان المستقبل وليس كل عسبو لا يوضع للتوقع الذي يدل وضعه على مثله فوقع ان بعد ما بعدنا كاد المعنى
وبذلك فضل تحقيق وقوة قال القراء لا يكدون تسعمل فيها بغير وفيما لا يقع وما يقع مثل قوله ثم لا يكدون تسعمل وفيما لا يقع مثل

منه

كي

كان

والجوف والضم والمضارع كان في موضعها تنقيح ملكة والاشعوط بالانحناف كالكتابة فانها في ايديها تكون خالا فاذا
 استقلت من ملكة في الاصح انها حرف مشددة نارة تكون حرف جر بمعنى اللام ونارة تكون حرف مؤصولا مضارع لانها حرف
 مجزوء ينصب ما تحته فالاصح انها حرف جر وينصب ما تحته فالاصح انها حرف جر حفظ وان نصب المضارع بعد ما فانها هي ما مضى
 لا يحتمل وتر للمضارع فعلا من ذلك تعذر اللام عليها نحو كبرنا سوا ذلك يجوز كونها جارة لان حرف الجوز لا يشترط ان يكون
 كـ الفعل ليدل الجارة ظهورا في قوله بعد ما نحو جئتكم ان تكون مني واللام نحو جئتكم لتكون مني وان لم يظهر اللام قبلها ولا ان
 بعد ما نحو لا يكون دولة او ظهر ما مع قوله ان ذلكم انما انظر بقرينة جاز الامر ان يكون ما مضى وجارة ان يكون
 مختصة بقرينة كان في قوله كـ نحو جئتكم سلم اي كيف بنحو كان هو مشددة لها او بعدة مع التشبيه وهو الخالق المنفوع عليه الشك
 والظن اذ لم يكن الجمر جامدا والمنفوع كقوله

فاضح بطن منكر مفسر
 كان الارض ليس بها مشا

كان

كان

والفقر بنحو كانتك بالثنا مقبل وكانك لفرج آت وكانك بامتنان كان اصبرك لانك تزل الفعل لالة الحال وكثرة
 الانشغال معناه اعرفنا الشاهد من حال اليوم كيف يكون خالك غدا كان انظر اليك ولنت على ذلك الحال وشاهد بكذا
 اي من ينكسر له به او من يفهم قوله فظاهر في كلام بعض النحاة ما يقتضيه منع استعمال كان في هذا الاثر المحذوف كان به فـ
 صحيح فهو دليل الجواز وقولهم كانتك ليدلنا لم يكن الكاف فيه للخطاب لئلا يذلة والمخنة كانا ليدلنا لم تكن وكان مخلفا لمفعول
 على الاشعاع الاضيق كقول الشاعر
 ونحن مشرق اللون كان ثديا حافان وكان ثديا على الاشعاع
 غير الاضيق **كان** بالكسر التخفيف في التشبيه ككان في الجمع وهو مفرد اللفظ مشتق المعنى بغير عنه بلفظ الواحد مرة اعتبارا
 بلفظه ولفظ الانشغال من مرة اخرا ليعتبرا ومعناه ان يوعى الجرحا وغيره وذن كـ لا فعل لا مفعول بمنزلة لام جرح
 وهي كلمة وضعت على هذه الخلق كان كـ في الرضه وكـ اسم مفرد معزوف وكـ اسم مفرد معزوف وكـ اسم مفرد معزوف
 يؤكد به مؤنثا معزوفنا ومعناضيقا الى اسم ظاهر فيها القها على حاله الاحوال الثلاثة ولذا اضيفنا الى ضمير نفي الضمير
 والجواب ووضع كـ لا وكلنا ان يؤكد المشي في الموضع الذي يجوبه انفرادا بها بالفعل ليتحقق معنى التشابه وهذا لعل قول
 ثا الرجلان كلاما الجواز ان يكون الجا الرجل لما بينا لا يكون فيه الفعل لو احدهما فكذلك المشي لهما **كان** كـ لا كـ لا كـ لا
 كانا التشبيه ولا التانيه وانما تشدد لهما المقوية المعنى ولدفع نوبهما مع الكليتين وعند غير بسطة واكثر البصريين
 على انها حرف معناه الزرع والزرع يقول الشخص فلان يبعثنا فيقول كـ لا اي ليس لا سر كما نقول ليس هذا المغد مستر انهما
 اذ قد بنى بعد الطاء في جابه الطاء كقولنا فلان لا فعل كـ لا اي لا يجا في ذلك ندجا بمعنى حفا كقوله نعم كـ لا ان لا
 ليطغى نجا زان بن انه اسم لكان لثا حكوا بحرفهها اذا كانت بمعنى حفا اسم قال لـ
 وما نزل كـ لا بـ ثـ فاعلم

وما نزل كـ لا بـ ثـ فاعلم
 ولم نزل في القران في ضمة لا على

ثـ

وحكمة ذلك ان الضمير لا خبر نزل اكثر بمكة واكثر قومها جبابرة فكونت فيه على وجه التهديد والتخفيف لهم والانتباه لهم
كان هو اذا كانت كتابه عن غير عمد كانت مفردة ومقطوعة خاصه ولا يحفظ من كتبها واذا كانت كتابه عن عمد فلا يحفظ الا
 كونها مقطوعة ولا يحفظ كونها مفردة ولا مركبة والاصل في هذا اللفظ اذا دخل عليها كان التشبيه الا انه قد اخلع من
 معنى الاشارة ومن كان معنى التشبيه اذ لا اشارة ولا تشبيه فنزل الكاف منزلة الواو في اللام منه وذات الجوز به الا ان
 الكاف لما امرت بـ وضاع بعد كـ الجوز الواحد سبقت لفظها لفظه جـ لان لا لفظها علامه التانيه ثم ان كـ لما كانت
 كتابه على كـ في قوله عليه السلام في قوله لا يدرى الله عز وجل ما كان منكم من يومئذ الا من اراد الله ان يضل
 حبيبه ولو جره فاشبهوه من من حبيبه انه لا يلزمه لا درهم واحد وفضة العربية يلزمه مائة لانه قال على بن ابي حمزة
 الجوز وهو رواته عن بعض اصحابه حبيبه ولو جره لا يلزمه واحد بل خلاف لا يلزمه مائة لا يفسد بالرفع وقد لفظ به
 ولو قال كـ اذا كـ درهما يلزمه حكم الاعراب احد عشر درهما لان اول عند مركبة يفسد من منصوبه قال ابو حنيفة ولو قال كـ
 وكذا درهما بالخط يلزمه حكم الاعراب احد وعشرون درهما اول عند مطلق غير منصرف منصوب وانما اجزأنا اسم الاشياء صو

فصل الكاف

٢٧٨

ثم انما كان كلامه تعالى تلك الصفة فلا يشك في قدمه وان كان تعالى تلك المخلوقات فلا يشك انها باعينا عما هو معلوم منها
 انهم قد علموا لكن لا يتحقق هذا القدم بها بل بعد ما هو سابقا لثبوتها فيكون قد علموا انها لا يملكها ما هو معلوم بتقدمه ولا يدركها الاثنية
 للثبوت في الكلام النفس فانه تعالى تلك الصفة فكم ظاهرا كان تعالى تلك المخلوقات والمخلوقات فلا يشك في قيامها به
 ليس باعينا عما هو معلوم منها وليس صفة راسه بل هو من جنس ان العلم واما المعلوم فهو ان كان عبادات او مدلولها ليس بشئ
 سبحانه فان العبادات بوجودها الاصل من موقولا في الاعراض الغير الفارقة واما مدلولها فمفعولها من قبيل الذات وبعضها من
 قبيل الاعراض فكيف يقوم به شيئا والحاصل ان كنه هذا الصفة وكذا سائر صفاته محجوب عن العقل كذا نرى في نفس احد بنحو
 في الكنه بعد معرفته بالشيء لانه وصفاته وما يوجد كنه علم الكلام من الفهم في الكلام النفس في الشاهد فما هو الذي على العين
 والمخيلة في حصرهم الكلام في الحروف الاصوات مع اربعة نفي ما اثبتوه من الكلام لظهور ان لا امكان لقيام الحروف والاصوات
 ثم حتى قبل علمهم بغيره في حصرهم الكلام في حروف الاصوات واما حروف الاصوات فانه في كلامه ليس بغير
 والاصوات لم يقع الاشتراك بينهما الا في هذه الصفة وهي كنهه ليس بحرف ولا صوت كما ان كلامنا النفس ليس بحرف ولا صوت
 الحقيقة فبانه الحقيقة كل البانية وتختلف اهل السنة في كون الكلام النفس مسموعا لا شعريا ساه على رؤيته باليكون
 ولا جسم فكم عقل ويزن ما ليس يكون ولا جسم فكم عقل يمنع ما ليس يتصور وهو لا يكون لا يكون في خرافة وتجاوزا لما يذكره
 سماع ما ليس يتصور والخلاف في الواقع لوقوعه عند الماثر بدنية سمع موصوفا لا لعله كلام الله وعند الاشعري انه سمع
 الكلام النفس وفلا سند لجماعه على ان القرآن غير مخلوق بقوله الرحمن علم القرآن خلق الانسان اجتمع جميع بينهما وغاير وقد
 ذكرنا في ثمانية عشر موضعا من القرآن وقال انه مخلوق وذكر في القرآن في رابعة وخمسين موضعا ولم يقل انه مخلوق
 قبل كنه لا يوق ان غير مخلوق وقد نقل فيه كلام المخلوقين كوسعي من نحو واليه في غيرهم فلما نقل الكلام من احد ما عجز العرفا
 واما بالمعنى في الصورة الاولى كون ذلك النقل كلام الناقل ظاهر في الصورة الثانية كون عبارة المتقول عن كلام الناقل لا يكون
 نوع خفا فالعبارة التي صعدت الى قولها انما نقلها التناقل بعينها كونه في تلك العبارة حيث كان في صدرها المتقول لانه
 كلام له وحده من حيث صدرها الى الناقل كلام له وحده كانه كلام التناقل ولما عتبه فان نقله من كلام المخلوقين مخلوق باعينا
 المهيبة الاولى فيهم غير مخلوق باعينا الحقيقة الثانية وكونه من عند الله غير موقوف على النبوة في نفس الامر بل هو ثابت بالعبادة
 على الاختلاف في وجه الامتناع الكناية اي هي لغة مصدكية بمعنى كذا يكن او يكونا انكم تسمعون ليدان به على غير ابراهيم وغيره
 وشريعة ما استمر في نفسه معناه الحقيقة والجماع فان الحقيقة الموحدة كناية كناية غير ابراهيم لا تسعها وما يقصد اليه في الكلام
 اما متشابهة ما يشبه كانت فالكناية في المقصد بها الموصوفا يقصد بعرض الوشا الكناية عن كبر التوهم او بعرض الحقيقة
 الابله واما متشابهة الكناية في المقصد بها الصفة كقول الجهاد الكناية عن طول القامة واما تشبيه الكناية مع مقصد بها التشبيه
 ان التماثل والفرقة والتشديد في قبضه كنه على ان الحشج

الكناية

والكناية والحقيقة فشر كانه كونها حقيقة في نفسان بالتصريح في الحقيقة وعدم التصريح في الكناية والكناية عند علم البنية
 هي ان يعبر عن شئ بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاعراض كالا بها على السامع او لتوضيح فصاحة وعندها لاهل الاصول
 ما يدل على المراد بغيره لا بنفسه والكناية ليست تظاهروا بالتحقيق فذاتوا برونهم في بين الكناية والجماع اذ يصح لواء المعنى الحقيقة
 منها دون الجماع فلتصح اذادة المعنى الحقيقة فيها الا لانه لم يتوصل الى الانفعال في المراد بغيره معبته لا اذادة المعنى الغير
 الموضوع له فيها وكذا الجماع كانه حيث لا يمنع من لفظة هذا اذادة الموضوع لانه وهو السبع المصنوع مثلا في لقبه اسما بغيره ولا
 يمنع ان يقصد الانفعال في الرجل الشجاع والمعنى الحقيقة في الجماع الموصوفا لانه لا ينفع في الجماع كونه غير موصوفا بالاف
 لكن لا لانه بل لانه في المقصد بالمعنى غنوه فنادى الكناية لانه في المقصد بغيره في بعض المعبر عن كناية برونهم العريته جاز الاواسط
 بين الحقيقة والجماع عند المتكلمين في الاصولية الكناية انفعال في كذا المعلوم والارادة انفعال من من كونه في مفعول فاق
 الارادة هو ان هذا المتكلم معبته ولا يعبر عنه بلفظه الموضوع له ولا بد له الاشارة بغيره بلفظه بغيره كقوله تعالى
 على الجود اذ حقيقة ذلك الجاوس فعدل عن اللفظ الخاص بالضم وهو مبطط في ردفه لما في الاستواء لا يسعها بل هو من ممكن لان فيه

والمعنى الحقيقة
 الكناية مضمون
 بلا فائدة

ولا مبدل وهذا لا يحصل لفظ جلت دلاله قوله نعم وما علمنا الشعر على ان القرآن ليس بشعر ودلالة ذلك على نفي الشعر عنه
عليه الصلوة والسلام ليس بمبدل لفظه الحقيقي وهو نفي تعليم الشعر عنه ولا من قبيل الجواز المفرد ولا المركب على الاستيفاء القسيلية
ولا من قبيل الاستسنا المجازي بل من قبيل الكتابية السالوية عنه بعد الانفعال بعون ربك فان الانفعال من قوله وما علمنا
الشعر على ان القرآن ليس بشعر ومن ثم علمنا انه الصلوة والسلام ليس بشعر انفعال من اللازم الى المعلوم بكونه بغيره والكتابية
ان تذكر الشيء بلوازمه والتعريض هو ان تذكر كل ما يحتمل مقتضى وغير مقتضى الا ان قرأت لحوالك فتذكر حمله على مقتضى وتذكر
الكتابية كقوله لا يصحح او بما حال الموضوع ومقتضى حاله او الفقد والدم والاختصاص واستزادة الصلوة او التعريض
والا لغاذا او التعريض الصلوة لتسهيل او عن التعريض باللفظ المحكي بكين عن الجماع بالملامسة والمباشرة الوقت والافضاء والادخال
والشروط والاحكام كما ان جئت محجوز الزمان وعن قبول نحوه بالتمام وقضا الحاجة والمراعاة بقوله نعم التي احصيت فحاجت
الخصيص هذا من الظاهر الكتابية كما يقال فلان عطف الذبك من هذا نرى انما الصلاح يقولون للاعنى محجوز ولا عوى منفع ولكو حقيق
الغاضبين والمسال زوار والرشوة مضاعفة والمضادة موافقة والتكرار صحت وتلفق خفة الحال ولذلك ثبت بل والتكرار في
والتخصيص الصلوة والمضادة بل لظاهرة والمضادة خلوه وثباتا والمضادة عرض وفور ولكن انفعال للظاهرة بغيره ويقولون في
المحجوز ومن ذا التكرار وشبه ذلك في الاثر في المثال لساوا الكتابية تبادلا على معنى النسبة بخونجه على جازية الحقيقة والمجاز
وصف جامع بينهما ويكون المفرد والمركب التعريض هو اللفظ الدال على معنى لا من جهة الوضع الحقيقي والمجاز بل من جهة التناوب
والاشارة فيجوز اللفظ المركب يقول من يتوقع صلة والله ان محجوزا منه تعريض الخليل مع انهم بوضع حقيقته ولا مجازا
انما فهم منه المعنى من عوض اللفظ اى من جانبته والكتابية والتعريض لا يعلم في القول لعل لا يصحح والتكرار في ذلك لان
لاعادة اللفظ في قوله نعم وبالحق قولنا وبالحق من انما لم يكن شركها ولا كنفها بالكتابية والتعريض في النسبة المعنى الاصطلاحية يكون
حقيقته وقد يكون مجازا وقد يكون كتابيا **الكفر** اللفظ والمقابلة لفتح لغة التور شرعية عدم الايمان بغيره واللفظ
ضد الايمان بغيره بالانحياز ومن يكفر بالظواهر وثبوت من بالله وضد الشكر بغيره بنفسه بغير كفه كقوله اى كقوله ان
كفر بالمعنى والتعريض ولا بغير كفه بالمعنى واللفظ الكفر واللفظ الكفر واللفظ الكفر واللفظ الكفر واللفظ الكفر واللفظ الكفر
ومن لا يرضى بغيره من التناوب الكفر فظاهرة نعم الله بالحق وهو في الكفر والكفر ان كثر استغنا لانه مجود النعمة والكفر
بها جوعا والكفر في جمع الكفر انما هو ان كثر استغنا لا والكفر في جمع كافر النعمة اكثر استغنا لا والكفر نكد محبة
في تنبيها جاعه من الكفر ضرورة كان الايمان هو ضد بغيره في جميع ما جابره من الكفر ضرورة والكفر ملز ولا ضرورة
ضد هو الحق بلا شك والتناوب بالنسبة اليها فزان خرقه بغيرها وهم الموضوع واطمة وخرقة شكر واجمعهم وهم الكفار كافر بهذا
الايمان كما مله الواحد وان خلفوا فيما بينهم فسادوا كما همل الا هو من المسلمين والكفر قد يحصل بالقول فارة وبالفعل
اخرى القول الموجب للكفر انكار جميع عليه فيه نص لا فرق بين ان يصدق وعرفنا واستمرنا واستمرنا والفعل الموجب للكفر هو
الذي يصدق عن تعبد ويكون الاستغناء صريحا باللفظ لا سيما للضم والناس للضم في الفاذورات والكفر انما الكفر انكار
ان يكفر بقلبه ولسانه وان لا يعرف ما يذكره من التوحيد وكفر مجود وهو ان يعرف بقلبه ولا بقرائنا ككفر بل ليس
عنا وهو ان يعرف بقلبه بقرائنا ولا بقرائنا به ككفر بقرائنا وكفر نفاق وهو ان يعرف بقرائنا ولا بقرائنا بقلبه والجميع وان
مرجع الله نعم بواحد منهم لا بغيره وما خذ الكفر نكد باللفظ لا بما لفظه مظهر من يكون مسالة التي مثلا فهو كافر لا شكون
اخلا لا عتقا وعد فهو منافق ولا قرأ بالحق هو كافر وبالعلم غصنا فهو فاسق وفاو كافر عند الخواص وخارج عن الايمان
غير اخلا الكفر عند المعتزلة والكتابية من لا ايمان له فان ظهرا الايمان فهو المنافق وان لم يقره بعد الايمان فهو المنافق
وان قال الجاهل واكثر فهو المشرك وان كان من ديننا ببعض الايمان والكذب المفسوخ فهو الكاذب وان قال بقلبه الله وليس الجاهل
الله فهو الدهري وان كان لا يثبت الا في من واللفظ ان كان مع اعترافه بنبوة النبي بغير عفا نكح كقوله لا اتفاق فهو الزنديق
وعدم ككفر لاهل القبلة موافق لكل الامم الا شعري واللفظ الكفر انما اذا نشنا عفا نكح فهم الاسلاميين وجدنا فيها ما يوجب الكفر
فظما فلا نكفر اهل القبلة ما لم يثبت بما يوجب الكفر وهذا من قبيل قوله سبحانه الله بغير الذنوب جميعا مع ان الكفر غير مفسوخ

الكفر

الركب

الركب

الركب

الركب

فشاع استعمال الكتاب بمعنى مضو باللفظ مجرد عن حيازة لا من جهة صلاته واشكاله او في اللفظ الكتب ضم ادم بالخطا والخط
 المتعارضة ثم الحروف بعضها الى بعض والخط ولهذا سمى كتاب الله وان تكلمنا باق كالبين والحق على النظم كما قيل ان يركب
 لانهم انكبت فكانتم يفرق بين اللفظ والكتابة في الفا موسى الخط الكتب بالعلم وغيره **الركب** الاختيار على الشيء بخلاف ما هو صحيح
 به وفصل الحقيقة فخرج بالاول الجمل بالثاني الجاز وهو ماعلم الجرم عدم مطابقته وما لا يعلم بدليل يقين بقولون على الله
 الكذب بقوله وهم يعلمون ويستعمل في الاقوال والحوادث المنفصلة والكتب في جميع النسخ ولا دليل على فعله ولا يلزم
 فليل استحقاق لفظ الكذب بالكتب المنفصلة مطلقا لكونه في كل ام ابهم لينة في سنة في سقم بل ضله كهم هذا في هذا في
 ثلاث اراء ليس يكن بشايرة من باب المعارض وانه لندوة عن الكذب كذبك انك شيئا انكره وحججه ولكن جعله كاذبا
 في كلامه هذا هو الفرق بين المتكلم بنفسه وبالباء وكن بلسانك بد مقصود على مقول واحد بالتحريف يتعدى المقول برفق
 كذا في الحديث اذا نقل الكذب في قال خلاف الواقع وكذا صدر بخلافه قد صدق الله رسوله ولو با وهما من غرائب الالفاظ وندجاء
 الكذب بمعنى الخطا في الكلام كقولنا في لومة ما في سمعه كذب ما اخطأ سمعه والواو كذا في جيب من ذكر عليهم الحج
 وكذب لفظا شديدا في لوم الباطن وكذب فلا فانفسه في الخطب العظيم اذا شجعه عليه وسول له ان يطبقه **الركب**
 بالفتح المشقة الى نال الانسان خارج مما يحل عليه باكواه ومنه القيد كره والفتح ما يناله من فانه وهو الكراهة الكراهية
 في الاصل المستوي الكره بالضم عوض الالف من حكم الباطن وهو مصدر كره الشيء بالكسر ان لم يرده فهو كاره وشوكره كضرب
 وكربه اي كرهه وكره يتعدى بنفسه الى المفعول واحد اذا شدد زاده اخر واما كره اليكم الكفر فلهذين معنى التبغض في الالف
 الكره وبضم الا بالمشقة او بالفتح ما اكرهت نفسك عليه والفتح ما اكرهت غيرك عليه وما كان كرهها نكره ككرم والكرهية
 بالتحريف والكرهية النفس من الاساءة فانه المحلولة وكراهة النحر كما لو اوجع كما والنز به كالتن واما كان الاصل في حرة
 لغو البولي في نحره والافحير وما كان الاصل فيه بالخطا كن غلب على الحق ونحو الحرم فحوم والافحير به هذا عند محمد وعند
 ان منع عنه فحرام وان لم يمنع فانكر الى الحوام اقرب فحوم وان كان الى الحد في نحره ومن غانه عند كل موضع وحدت
 يقطع القول بالحد والحرم وفي كل موضع لم يجد نصا في موضع الحرم يقول كرهه او لم يترك موضع الحرة يقول كراه
 سرة يقول لا بأس بأكله فكل كراهية محرم هكذا في موضع **الركب** الكلال لئلا يهل للغة فيها قولان ضربا للاشفاق احدهما
 من تولم بكمال النسب اذا احاط به ومنه يقال كلال الغمام السبا اذا احاط بها من كل جانب ومنه الاكليل فانحطت بجوانب
 الراية من كلال المراد به الجمع الاحاطة واما ان رجل ولم يخلف لدا ولا والد افقد ما عن جانبين فبعض من الطوائف
 كلاله نكاحها اسم المصاهرة بكمال النسب خونه ومنه والآخر من قولهم كمل فلان على فلان ثم كل عنه اي بعد ومنه الكلال
 وهو اسم لما يباع عن المصروفات في توجبه مضى ان يتوقف على المراد بها فانما اسم للبيت والمورثة وللفائدة في
 حال وهورث خير كان اصفه وكان تامة وانما صفة وكلاله خبر وعلى الثاني هو على تقديره ان كلاله وهو افضال
 او خبر على الثالث مفعول لاجله وكذلك من الاضام كلاله وكل تسمى كلولا وكله وكذا الشفاء **الركب**
 الجمع المتصكب بفتح الالف مفعولون في الجوه كسبت اهل خبر او كسبت لوجلا لا فكسبه وهذا مما جاء على فعله وفعل وفي
 التثنية الكسب جلا بالخطا هي له من الاسباب الكواشي هو الفعل بجر نفع او رفع فتر وهذا لا يوصف به الله نعم الكسبة
 هو ما يجلب عليه ولا يفضل عن مقدار القاعد قبل اصله العلم ومنه بدل الحقيقة التي يكون فيها علم كراسه وبذل الكسبة
 الكسب المحم وبضها الى بعض والورق الذي الصوب بعضه بعضا شق من قولهم رسم مكرسا الصفت الجمع الزايت ثم الكس
 الذي قد بين الله تعالى بانه وسع السموات والارض هو ذلك البروج الماس تحت بلطف الفلك لا طلع عن العرش كانت السموات السبع
 وبما بين بالنسبة اليه كخافه في فلاة على اورد عض الجاهل الشرب من الحفرة ومجوع ذلك بالنسبة الى العرش ان كخافه في فلاة فكيف
 بتوهم في قوله وكان عرشه على الماء كونه مفعلا لعرش مما سأل المحيد كذا الماء الذي هودون ديع ما دون ذلك العرش فلو كان الماء
 لمفعول لعرش فليس على ما بين السموات والارض بل مما اس لاجزاء يسر من اجزائه وهو كرى ليس بعض اجزائه او بالوقوف من بعض
 ونسبة جميع اجزاء مفعول مستبعد حقا بل لو طلع مفعول لعرش بالما بوجهه مثلا لا اسوعبه فحين ان يكون الماء محط بالمركز

او منبل الذواب لشفو طاعلى وجهها ومنه الجواد كبروا **الكرى** هو مختص بالنهر بخلاف الحفر على ما قاله النبي في كلام الطرقة
 هذا على الزيادة **الكرى** الوصول الى الزيادة والخود هو الرجوع الى الفضا وبالله من التوحيد الكوراء من الزفر في الارض
 بهذا المعنى فيه او من نقصا وندرج الحال بعد الزيادة فيها والكوراء الغتم كور الحداد بن المبنى من لبن والكبر والحد **الكران**
 هو من يجبر بالاحوال للمخينة والفر من يجبر بالاحوال المستقلة **الكاسر** هو كسر النفوس واستغناء ما وافق **الكرام**
 هو جرف الابل نجدها ما تخرج في اصل صدك **الكابتر** هو شوال الحال والانتكار من الحزن والكمد هو الحزن المكنون
 القمير القلق والاضطراب من الغم كفى **كفى** هو صرير حبلنا على فاعلم ان يفتقر بالنا كيد الانصا الاشياء بالانصا **الكنة**
 يحول كنه ما له بصر ومعدن لا شين يحول في خوفه كنه ما لله وكفى الله المؤمنين الفتن ما نزل لانزل لبا على
 فاعلمها ولو احد معين فاع كونه نعم ان يكمنكم ان يهدكم وتكم بثلاثة الان وقوله الشاعر

قليل منك يهينه ولكن

فَلَيْسَ الْإِنْفَالُ لَهُ قَلِيلٌ

وكيفية شراعت منه عنه كما ثبت ذلك الكاف في محل التصبغ المصدى يدلان مناسبا يدل كثيرا هو منصوع على مفعول
 مطلق على الجدلان التوايين وما سبقت عليها الغنة الكثرة او عوض عن الحدف فائدة التاكيد والعاملة فيه الفعل الذي يذكر
 بعد كشيء من جمع كثير بن على ما يقال للفعل وعلى ما يقال الواحد صبح ارادة كل واحد منها بل ارادة ما معا وهو الجمع
 المذكور لاسم الذي يخص به الفعل والاكثر عناني عما فوق التصبغ والحكمة بالاكثرية والجمع لا يتوقف على الاشارة انفسا
 بل يكفيها الاشارة وبغنى الكثرة هو الجمع الصحيح اذ لا غاية للكثرة كما ان الكاف بمعنى على في كونها انما كانت
 هي كلمة تعين وهو حال فله يكون فيها معنى الشرط كالفكر فالاول كقولك لا تغلنه كانتا من كان على غفلة من كان
 هذا وان كان ذلك كما سمرنا كانه او موصولة صلها ما بعد ما والكان فيها اما عينا مثل وهو معنا المحقق او بمعنى
 على او بمعنى اللام الجارة كما قيل الكاف في التشبيه وما قبل كانه لها من لدخل في المفرد وفيه مصدر بن عند
 اكثر النحاة كما ذكر في الكاف في موضع التصبغ المصدى ذكر ملك كواشيد كوفلان كما قلنا هو اشارة الى
 الكلام بغيره ولما قلنا اشارة الى كلامه بذكرها بغيره هكذا كما مر لما سمرنا كما سيجي الكاف في مثله لبل التشبيه
 صرحوا انه يمكن على ذلك بعض النحاة ان مثل هذا الكاف للتعليل كقوله قم وانكره كما سدا كذا الكاف في
 المبالغة وهذا الاشارة في عز المبالغة كقوله في الجمع بين اداة التمهيد اشارة الى كثرة الاشياء بل انما اولى المبالغة
 ومن هذا القبيل قوله كالدرا مثلا في مثل قوله كالحل نحوه الكمال للتشديد والتمثيل في قوله كالحل فاما بغيره بن

[illegible]

کتابخانه

ونفى ما خارجها كالشامع يعرفه وأما أن يشار إليها إلى المحقق نفسه في أن هذا الجنس من حيث هو هو غير اعتبارها بالانفصال عليه
 من الأفراد الداخلة على المحرك وكما في قولك لا تشأجوا فالحق لأن التعريف لما فيه من الحقيقة وتوحيدها الرجل خبر من إثارة التي
 قول حقيقة كل منهما بحقيقة الآخر فحقيقة الرجل خبر من حقيقة المرأة والآنكم من أثر خبر من جعل اعتبارا شرفها وقربها وكما منها
 عند الله ثم سمي هذا اللام لام الحقيقة ولا م الطبيعة ونظير مدخولها العلم الجنس كاسامه وأما أن يفسد الجنس حيث هو
 موجود في الأفراد بعينه الأحكام الجارية عليه الثابتة له ضمنها الملك جميعها بأن لا تقوم قرينة البعوضة كما في المقام ^{الخاص}
 جعل على الاستغراق بسببها الفصل إلى بعض دون بعض فخرج بلا مرجع ونسب لأم الاستغراق ونظير كلمة كما مضى إلى التكرار أو
 بأن تقوم قرينة البعوضة كما في المقام لا شئد لى فيجاء على الأقل لأنه المتيقن ونسب لأم العهد لذهنه كقولك دخل السواد العشر
 حيث لا عهد الخارج ومؤدى مدخولها مؤدى التكرار ولذلك تجرى عليه أحكامها ونفى بالذهن أن نفر المنكلم بعينه والأفانيد
 لا يكون كما في الذهن ثم لا يصلح اللام لا العهد الخارج عند علم الأصول لكون الأحكام الخارجية أصلا عندكم وسائر الناس
 شبهها بتقديم موعلى الاستغراق وهو على الجنس لأن الأداة خبر من الأعادة وهو على العهد لذهن وأما عند علم المعاني
 في اللام الحقيقة فإن إخراجهم من الأحكام الوضعية والمجاذبة وقد صرحوا بأن لا لفظ في وضعها الجنس الحقيقة لا للمعول
 للخصوص وماعداها من فروعها بحيث لا يفرق والمقامان اللام الذي معناها الجنس طالع القليل والكثير كما في التوضيح
 استغراق الجنس نطق على الكثير والقليل نحو الرجل إذا ريد منه جميع الرجال وإن ريد منه قليل الرجال في الجنس فقط لا
 الاستغراق واللام الذي للجنس لا يفادى الاستغراق في الذهن فلا يتخلف الفهم عنه كما في قولنا الرجل خبر من الميزة وإن لم يكن ذلك
 الذهن بخلاف الجنس الخارج في نفي بقره ويختلف الفهم عنه لأن غايتهم خبر من تبع الدنيا وأهلها واللام الذي لا غلام
 القائلين العهد الذي يكون يعلم الخاطيء قبل الذي كوشهونه لأن العهد الذي يكون يجري كالمعول لأم الاستغراق كونه
 الذات الصفة نحو العزة لله واللام الاختصاص كون بين الدارين نحو الجنة للمؤمنين ولم يفرق بينهما اهتمام بل عزم
 لما فيه من تقبل الاشتراك وفيها لا يتحقق الملك للام والاختصاص وما صح له الملك ولكن ضيف اليه فالنفس مملوك
 له فاللام معه لأم الاستغراق وماعدا ذلك فاللام فيه الملك والاختصاص الحقيقة كما في الأملاك نحو الله ما السموات والأرض
 وهيت كما في قوله شبه الأملاك نحو بيتنا المذكور واللام لربها والاختصاص الاتصاف كما في الجمع والامرلة بتزويل
 القلائد الشكدة منزلة الاختصاص لأم الاستغراق بالفتح كقولك بالإنسان لأم التبع والضم كقوله لله لا يبعني على الأمانة
 خيلوا التبع المجرى عن الضم نحو لله دره لأم الملك نحو هذه الدار لزيد لأم الملك نحو هذه ما السموات والأرض لأم الملك نحو
 هيت لزيد وشبه الملك نحو جعل لكم من أنفسكم أزواجا والأرض لأم البحر وهو لأم الملك تكون الملك فيما يعيا كقوله
 إنما الصدقات للفقراء لا للرجال الاختصاص إلا إذا كان فيما لا يقبله كقولهم الخرافة لفرش لأم الدعاء لأم مكسورة نحو المستقبل
 وينفتح بهذا الكلام بيقول ينفخ الله للمؤمنين ليهتدوا الله الكافين لأم الحج لا يقع عليها فلف شقيل فلا نقول لمن يكون
 زيد ليعمل بخلاف لأم نحو ساقوب ينفخ الله لأم الحج نفع يهدى لا يستقل أن يكون كلاما مادونها ولا مكي لا تقع الأبعد
 ما يستقل وكل لأم الأمر نحو تشكبه بعدوا ووفاء نحو وبنو فواند ورم فليست بجنس ولا يجوز ذلك لأم كي في ما شرب
 على فعل الفاعل المختار أن كان خبره عليه بطريق الانعاف والأضامن غير أن يكون ههنا افتضا سببية سمي اللام ^{المراد}
 عليه لأم الصيرورة وهي لأم العاقبة وإنما كقوله نعم فالقطعة المخرجون لم يكون لهم عدوا وحزنا وكقوله نعم فمن الظلم
 أنرى على الله كذباً ليضل الناس إلى غايته كذبه ومهمله إلى الاضلال به وإن كان ههنا سببية وانضمنا في نفس لأم من غير أن يكون
 حاملا للفاعل عليه وبأشياء ههنا لأم الفعل لا يدخل كل منها علما بشرت على أفعال الله بالانعاف كقوله تعالى
 ولكن لا نقضنا بعضهم بعضا يقولوا هؤلاء من الله علمهم من كذبنا وإن كان مع ذلك حاملا له عليه وباعثا لا فاعلا على الملك
 الفعل بفتح لأم الغرض لأم العلة الغائية ولا يجوز دخولها علما بشرت على أفعال الله نعم خلافا للغرض على ما يفتح على اللام
 في قوله نعم إنما يملح لزيدا وإنما لأم الأداة غننا واللام لما فيها من الأرادة ضلح مؤكدة لغرض فعل الأرادة مثل جيل
 لا كمال كما اتهمنا بها من الدلالة على الاختصاص بئد لنا كبد معنى الأضامن المفضية للاختصاص نحو لا بالانطلاق مثله

فصل اللام

٢٨٦

لا اناك واللام تقع زائدة في قولك ذلك انما هو ذاك والزائدة انواع منها اللام المنجزة بين الفعل المتكسر ومفعوله كما في قوله

ومن يك اعود صلبك جابه لتكسر عودا الدهر فالتكسر

ومنها اللام المشبهة بالفتحة وهي المنجزة بين المتضامين نحو يا بؤس للحرب لا يصل يا بؤس للحرب فاجئت تقوية للاختصاص ومنها اللام المشبهة باللام المفتوحة وهي الزائدة لتقوية عامل منعقلا ما بناه نحو ان كنتم للزور باقرون او يكونه فوعا في العمل نحو فقال لما بين يدي لشيء واللام تكون للناكيد وربما يقع في الام لا يندأ وهي الداخلة على المبتدأ وخبر نحو لا شئ اشد منه وان ركب لجهنم بينهم وكاللام الذي تدخل على فعل وتكون لتوكيد النفي وهي الداخلة في خبر كان ويكون منفيين نحو ما كان الله ليطاعكم على الفيل بكن الله ليغفر لهم وتكون للمقابلة نحو ذلك الجبار وتكون لتبيين المفاضل والمفعول نحو فمسا لهم فمسا لما توعدون للام الجازمة هو لام الطلب نحو فلنكسبوا ولو ثمنوا به واشكاهم بعد الفاء والواو اكثر من نحو بكمها وقد تسكن بعد ثم نحو ثم لم يفسوا والهاء بعد نحو ومن شاء فليكن وجزئها بفعل الغائب كشر نحو فلنم طائفة وبفعل الحاضر كليل نحو فبذل لك فلينفروا في فريضة الناء وبفعل المتكلم اناك منه ولحقلا خطا ما كوالام الاضافة هي اللام الجازمة والفرق بينهما وبين لام الابتداء يجوز ان يكونا في فريضة فانه ضمير مرفوع في لام الابتداء مجرور في لام الاضافة ولا تدخل لام الاضافة الا على اسم فلا يكتسب على الجازمة لانه لا تدخل على الفعل الا على الابتداء لانه لا تدخل على المضارع واللام تسمى للفعل اذا كان موضع مجرور في قول ابي علي دخل الدم الحجة فله ما غلب الشئ حتى خرج وقول الشاعر لله يبق على الانام ذو جد لام الجوار للفعل نحو والله لا يكذب اصنامكم اولو نحو لو زبلوا لعذبنا اولو لا نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض واللام الموطنة للفعل اي السهلة للفعل نحو الجوار على السماع ونسبة المؤذنة وهي الداخلة على اداة الشرط بعد تقدم الفاعل لفظا ونقدا فلا يذنان بان الجوار بعد ما مني على ضمير مفرد لا للشرط نحو لو انهم لا ينصرونهم ولتن نصرونهم ليقولوا لا يا واللام الفارقة بين ان المحقق من المتكلمة وبين التاكيد كقوله ثم وان كاعين راسهم لفاخذين وفي قوله ثم وان من اهل الكتاب من بؤس بالله خلق على الاسم للفصل بين بؤس ان بالظرف لام الابتداء اذا دخل على المضارع اخضع زمان الحال نحو لك بخرنفة واما في قوله ثم لم يفسد بطلك ذلك فقد تحضت للام للناكيد مضملا انها محتملة لانه اذا دخل على المضارع الحمل على الاسم المستقبل الصريح وفي قوله ثم لم يفسد بطلك بؤس يوم القيمة زل من زل الحال لا لا شئ وقوعه واللام تكون بمعنى عند نحو اقام الصلوة لولا التمسك بغيره بعد كقوله الصلوة والصلوة صوم الزويدة وتكون للوقت كما في قوله ثلاث خلون من شهر كذا واهل تلكا ليهيئوا لآلام النار فيجوزون البحر كقوله ثم انا نحنا لك فحماهدنا ليغفر الله ونكون بمعنى الله اذا اتصل باسم فاعل واسم مفعول ولتجدي غامر نحو انك من المرسلين اي لمن لنا ارسلوا وتكون عوضا عن تعريف لا صافه نحو من رجل الحسن الوجه وتكون بمعنى من نحو سمعوا لها شهيقا ومعنى عن نحو الى الذين كفروا والذين امنوا اي عنهم ومعنى على نحو محروق فلا ذناب من معنى الى نحو باق ربك او حيا ولتسرن الذين ياتي بل اللام نبيه على جعل ذلك بالسيف وليس لك كالوجه الموحى الى الدنيا ومعنى نحو وضع الموازين الفسطاط القيمة ونسبة الجبر الى ان سجال في اللام الاضمار كقوله دخل لام القسم على فلما فيها من النوع لان الجملة الفعالية لا يؤخذ بها الا ناكيد الجملة المقسم عليها التي هي جوابها والجواب متوقع للمخاطب عند سماع القسم فيجب بعد لو ولو لم يزل في مكان في معنى التقدير وقاعدة لو انما اذا دخل على ثبوتين كانا منفيين فنقول لو جازي لا كونه فاجاز ولا اكمنه وعلى فبين كما ناسوتين فنقول لو لم يفسد لم يبال بفسد اسندل وطول على نفي وثبوت كان النفي ثبوتا والاثبوت نفيانا فنقول لو لم يفسد ببق دمه فالقيد بانه من ولم يرد دمه والعكس لو امن لم يفسد فاحفظها ولولا الشرط استغنا لان لغوى وعرض تعارض لم يظنوا بينهم وهي الاستعمال اللغوي لا متغا الا في الاصل كما في قولك لو حثي لا كمنه فمفهوم القضية الاجتناب بالثبوت لا يفتقر لبيانهم بتحقيق شيء اخر والمنطق يوجب جعلوا ولو من ادوات الاتصال لزوما وانفا فاللزم كما في قولنا لو كان زيد حرا فان جازا ان يشوقون مثله في القضية في الفتناس الخلف لا السد لا بالعمد على المعنى فندم الحكم عليه هو الشرط والحكم هو الجواب والحكم هو الحكم هو الاذن بفسد الخبر على تقدير صدق الشرط ويعبر عنها بالمقدم والنتيجة من هذه القضية بمطابقة حكمكم بالزوم للواقع ولكن بها بعد ما حتم بها انك ان تحقق طرفاها اذ لم يكن بينهما لزوم وقد يشبهها اهل اللغة

نحو والذين

لو

المعنى

المعنى اما بالاشراك او بالاجزاء كما في قوله لو كان ذبي في الجسد لزم كل احد كان كذا في الصلاة والسلام انه قال يفتن من الرضا
 حيا لزاما ومن الذين ان المفوض الاستدلال بالاعتدال على العدم لا الدلالة على انقضاء الشك في سبيل انقضاء الاول وقوله تعالى
 لو كان فيهما الهة الا الله لمفسدنا على هذا الاستعمال ومن الفقهاء من انه يفيد الاستلزام فاما انقضاء الشك لا انقضاء غيره فلا
 يفيد هذا اللفظ اذ لو افاد ذلك يلزم التناقض في قوله نعم ولو علم الله فيهم خيرا لا سمعهم ولو اسمعهم لئولوا فان ذلك الكلام
 يقتضي نفي الخبر في علم منهم خيرا وما اسمعهم واخر يقتضي حصول الخبر في ما اسمعهم وانهم ما تولوا وعدا التولي خبر من الخبر وكذا
 يلزم التناقض في حديث نعم الرجل صهيب لم يخف الله بمصيبة المعنى حينئذ انه خاف الله عصا وذلك متناقض في حديث ان كل
 لو يفيد مجرد الاستلزام وهذا دليل حسن الا انه خلاف قول الجمهور واما عند الحاجب فيعكس ما هو عند الجمهور وذلك ان يفسر
 مع ان في الشرطية ونحو الشرط كل حرف خل على جملتين علميتين فجعل تحقق مضمون الاول سببا لتحقيق مضمون الثاني والعرف
 ان ان يفيد ارتباط الجزاء بالشرط في الاستدلال وان دخل على الماضي ولو يفيد ارتباط الجزاء بالماضي على سبيل التقدير وارتكبت
 على المستقبل فغنى ان كره من كرهتك فاعلى تحقيق مضمون الثاني في الماضي بتحقيق مضمون الاول فيه على سبيل التقدير وكذا لو
 من مضمون الجملتين معنى في نهج الى انها لا تنقضي الثانية لا تنقضي الاول نظر الى ان تحقق مضمون الاول لما كان سببا لتحقيق مضمون
 الثانية كان انقضاء مضمون الاول في الخارج سببا لانقضاء مضمون الثانية فيه ضرورة ان انقضاء مضمون العلة لا تنقضي المعلول اذ
 قبل لو جئتم لا كرهتك كان للادام انقضاء الاكرام في الخارج ان لم يكن العلم بانقضاء الاول سببا للعلم بانقضاء الثاني
 بناء على ان العلم بانقضاء السبيل في المصالح يستلزم العلم بانقضاء المحكم لم يجز ان يتحقق سبيل في وقتي الى انها لا تنقضي الاول لا
 الثاني نظر الى ان العلم بانقضاء الثاني يستلزم العلم بانقضاء الاول ضرورة ان العلم بانقضاء السبيل على انقضاء الاستدلال كما في قوله
 نعم لو كان فيهما الهة الا الله لمفسدنا انما يستولي على منقاع الفساد على انقضاء العلم بالفساد لا بغيره من انقضاء التقدير
 الفساد وما ذكره ابن الحاجب من يفيد اللفظ الاستدلال بانقضاء الاول لادام المعلوم على انقضاء الاول لادام المعلوم والمعنى الشك في
 معنى لو فانها موضوعه لعل في الماضى بحسب سائر مفسد فيه وما كان حصوله مفدا في الماضي كان منقضا فيه فطعا في
 لاجل انقضاء انقضاء ما علق به انقضاء المعنى بها سببا لانقضاء انقضاء من معلومين للآخر بحسب ما يقع فلا يفسد هناك استدلالا لها السمع
 ثالث وهو ان يفيد استمرار شئ في ربط ذلك الشئ باقدا للتبصير عنه فيلزم وجوده ايدا اذا انقضاء لا يرفعها فيلزم استمرار
 وجود الجزاء على تقدير وجود الشرط وعدمه فيكون الجزاء لادام الوجود في جميع الان منه عند المنكلم سواء كان الشرط والجزاء متبنيين
 نحو لو امان في كرهته فانه اذا استلزم الا هاته الاكوار فكيف لا يستلزم الاكوار الاكرام او منقبتين نحو لو لم يخف الله بمصيبة
 او مختلفتين نحو لو ان سائر الارض من شجرة افلام ونحو لو لم يكن لا شئ عليك لوالبقا لوني لو لم يخف الله بمصيبة فبذلك
 وهو ان لو لم يكن عند خولك الله فكيف يسمي عند خوفه قد تسجل لو اطلق الربط كان ولقطع الربط ان لم يكن فيكون جوابا
 لسؤال محقق او متوهم وقع فيه ربط فنقطع من كرهته فادام بطلان ذلك العلم كما اذا سمعنا فلا يقول هذا اذا لم يكن علميا او
 لم يكن في ربط بين عدم العلم وعدم الاكوار فقطع ان ذلك الربط ويقول لم يكن في هذا عالم الاكرام في شجاعتهم وقال في ذلك
 شاهد ان لو في اصل الفاعل لطلق الربط وانما اشتهر في العرب انقلاب شئونها بنفها وبالعكس عند لو لم يخف الله بمصيبة ما ورد
 الربط في اللغة وقال بعض الفضلاء لو كان سبغ لوفوع غير هذا سبب وبه وهي اولى غير ما روي عن سبغ لا منقاع المعنى
 البيا الاول في نحو قوله نعم لو كان الحرام ما دوى في قوله الصلاة والسلام نعم لعبد صهيب لم يخف الله لم يفيد عدمه الثانية
 في ذلك لغشا نحو قوله لو كان انسانا لكان حواءا وكا به لو وان لو صلبين لم ينسا لانقضاء النسبة لا تنقضي غيرها ولا الفاعل لا يفيد
 الغالب في كل منهما مستلزم فاكيد الحكم البتة ولذا ترى القوم يقولوا انها لا تنكح كقولهم فموا محبتكم والواو عند البعض
 عريضة هومنة المذكور ان لم يكن كل ولو كان كل وعند صاحب الكفاي الحال في ذلك لو لم يكن في معنى التقدير نحو لو ان
 لنا كرهته فكون ذلك لجهت لفظا والعرض نحو لو ان عندنا فموا محبتكم والتخصيص نحو لو ان عندنا فموا محبتكم والتخصيص
 نحو قوله الصلاة والسلام ردوا السائل ولو يظلف محرت فيمنع الشك في النفع به ولذا كان قد دخل لو ما فيها مبتدأ في القرآن جوابه
 باللام كسبل ووجه في موضع ولم يخف جواب في القرب عند واللام في الماضى المبني ولا في موضع واحد فذلك في الشرط

في المستقبل فكأنها حث على الفعل مثل ما فات وما تستعمل في الماضي بفتح الهمزة موضع التوبيخ واللام على ما كان
يجب فعله الخاطيء لئلا يطلب منه فمما للتندب كقولهم لولا أن الله علينا الخسف بنا واما لولا في قوله لولا أنزل عليه
ملائكة طبق الجبر على ان لولا هنا كمعناه للتندب والتوبيخ لدخولها على الماضي ولم يبينوا كيف معنى التندب والتوبيخ
من يرجع والمخاض ما سطر البيت وذلك التندب والتوبيخ إنما يقع على عدم صدور الفعل الذي دخل عليه حرف التندب من فاعله
الزمان الخافى كانه لولا ضرب زيدا وما ضرب هو التندب بتوجيه الفاعل الى المفعول فاعل الفعل الذي دخل عليه
حرف التندب هنا هو الله ثم لا يصبون سندهم وتوبيخنا ولبسهم ومقصودهم بل ردهم سندهم المنزل عليه الذي هو رسول الله
وتوبيخهم فلا بد ان يكون التندب والتوبيخ لم يقع هنا على الفعل الذي دخل عليه حرف التندب صريحا بل على الفعل المقدر
المستفاد من نحو الكلام معونته المقام كانه قبل لولا سئل محمد انزال ملك من ربه ومجيئه معه فشهد ببذونه على رسول
الاشياء وبما ينبتنا كما نساكر من الاخاد والافراد فالتعريض كونه لولا ههنا للتندب غير ظاهر لظهور غرضهم بامتنان
هذا المفال التجبر وهو يقتضيه التخصيص بهذا من اكثر المفسرين بناء على ان انزل ههنا في ما قبل المضاع كانه قوله تعالى
لولا اخرين لان المراد افرج انزال الملك هذا من قبل لولا ههنا لتخصيصه لدخولها على المضاع ولو دخل على المضاع
لكانت للتوبيخ على ان الفعل في ههنا بمعنى الامر لو كان محض تضييع كمالا وكونه محض امتناع لوجود كما ان لولا مترد
بين ههنا العبيد والقرن بينهما ان التخصيص لا يلزم الا الفعل ظاهر او مضمر او لا متناعبه لا يلزم الا الاسماء لفظا او قدرا
عند البصريين لما هي من حرف الجزم تستعمل على وجهين احدهما لفظ الماضي ونفي الفعل بخولنا نعلم الله الذي جاهدوا في
للظرف خوفنا ان جاء اليه شخص سافر اقامته الماضي من قبل ان نقول ان التكم بها نقول ندم فلان لما ينفع لند ولا
يلزم حينئذ استمر انفعاله التندم الى وقت التكم بها ولما الداخلة على الماضي حرف وجود لوجوده فحينئذ تانبه ما غفد
وجوده ولا ههنا وقبلها ظن بمعية جن وردة ابن خروف وقال ابن مالك ظن بمعية اذا سحنه ابراهيم فان سبويه على الكلام
لما ان دخل على الماضي يكون ظرفا وان دخل على المضاع يكون حرفا وان دخل على الماضي ولا على المضاع يكون بمعية الا ان كل
نفس لما عليها حافظ ولا تدخل ما بمعية الا على المستقبل كقوله نعم بل ما بد وقواعدنا ومنعنا بفعل بالما لان لما بقم زيد
لقد قام زيد وقد قام زيد اذ جاء عن الماضي فكذلك لا يغير ومنعنا بمعية الا انما لانما لا يخفى ولم اكن بدعا نكبت شيئا فان
المعنى الشفاعة مصلية لزمان النطق وليس المعنى نفى الشفاعة عنه فيما مضى ثم انقلبه الشفاعة ويجعل الانقطاع عن زمان الانبعا
مخولة يكن شيئا مذكورا لان عند كونه شيئا مذكورا واسقط عن زمان الانبعا ومنقولها لا يكون الا قريبا من الجاهل لا يسمع ذلك
في معنى لم نقول لم يكن في العام الماضي معناه ولا يجوز ان يكون منعنا متوقفا بشئ من قبله الوضو لا على كونه لا يجازي
منقول وعلة هذه الاحكام ان النفي فعل لما النفي قد فعل يعني ان المنفي لم هو فعل غير مقرون بتقدير لما في الفعل مقرون
بتقدير ما لانما لا يجوز ان يكون فعل فلان يجوابه لما يفضل واذا قبل فعل فلان يجوابه لما يفضل فاذ قبل فعل فلان يجوابه لما يفضل
قبل هو فعل مجوابه لا فعل اذ قبل سيقبل مجوابه لم يفعل ولما بمعية الا ولا يستثنى من الاشياء كما يستثنى من الا واما ههنا فحل
على الجملة الاستهانة بخوفه نعم ان كل نفس لما عليها حافظ اي الاستغناء عنها حافظ وعلى الماضي لفظا لا معنى بخواتم الله
لما فعلك اي استلكت الافلاك ولما للتوقع في النفي كنه في الاثبات والتعريف في جوابها الفعل الماضي لفظا او معناه هو الفناء
وقد جعل على قوله لما في ما مضى الشرط لم كما تراه خور من لا وما لانما لفظ الاستغناء لفظا والمضمر معنى فاخذ اللام من اللفظ
هي لفظ الماضي وجمع بينهما اشارة الى انما استلكت الافلاك والمستقبل والماضى وقدم اللام على الهمزة اشارة الى ان لا هو اصل النفي ولهذا
ينبغي انما اثنا الكلام متى لم يفعل بدو لا عمرو واما ما لم فتركبة من لا م الجرم وما الاستغناء منه والاكثر عليها انها مع حرف الجر
لكثر الاستغناء عنها واعضا في الدلالة على المسند منه عنه وخبر هذا الشق بالاستغناء منه لانها تامة والفاظها لا يطرأ
على المحن ويخرج من لغيره بخلاف الوصوله فانها ناقصة تحتاج الى ما توصل به وهو ما توصل به باسم واحد فانها في حكم
المتوسط وما احسن قول من قال دخل على المضاع كدخول الدار السهل على الجسدان بعد فضلة اذ لها والا اضعف البند
وكذا ان كان المضارع فيه علة متوسطة او منطرفة اذ لها وان كان جوهرا اضعف لانه ينقله من الحركة الى السكون والجواب

شك
لما

شك
على لفظ المستقبل
والهم من ماله

لن

لكن

لعل

لعل
لعل
لعل

المنفي لم لا تدخل عليه الفاء ولم بكسر اللام ونحوهم يستقيم به واصله ما وصلته للام ولما كان قد دخل لها فتقول له ليج
 حو نفي لحد المصاع ونظمت واستعيا زمانه ولا تنبذ كانه قد خلا للزخم فهو وعقود ليل اول كان لا يابيد
 لم يقيد نفيها باليوم في قوله نعم فلن لكم اليوم انبينا وكان ذكر الابهة قوله ولئن تهتموا ايذا نكوارا والاصل على الزور
 التناقض بمقارنته حتى في قوله نعم فلان يزوج الارض حتى ياذن في ابي وانما هي لنفي ما زب عدما منذ النفي وذلك لان لا فاعلمنا
 للمعاذ اجزوا الفاعل من هذا العتو بها بخلاف ان فاعل كل لفظ معناه محتمل برود النفي على ما يابن ويحتمل بد النفي على
 لا بلا وفي قوله نعم اني تكلمتكم انما جئ باني لئلا كبدا النفي اشعارا بانهم كانوا كالا يبين من النفي لضعفهم وقوة المدد وند
 لن للاماء مخورين انما نعمت على فلان كون ظهري للحيين اى جعلوا لى اكون ويمكن حملها على النفي المحض ويكون ذلك معاودة
 منه نعمان لن عظامه مجازا لن النفي انعم بها عليه في انوار التنزيل لن بما فيها من كبد النفي والى على ما قال في المنهج والمنهج
 لكن هو لا يستلزام وهو رفع توهم ببولد من الكلام السابق رفعا شيئا بالاشدنا ولا بد ان يبقدها كالكلام اما نافيها بعد
 نحو ما هذا ساكن لكنه محو اوصد له نحو ما هذا اسو لكنا بعض او خلاف له على الاصح نحو ما قام زيد لكن عمر وسائر منسج
 ان يكون مماثلا بانفا وفي كون ما بعد ما نفا لهما ما قبلها كالا لا استثنى الا ان لكن لا بشرط ان يكون ما قبلها بعضا
 لما قبلها بخلاف لام انما اذا دخل في المرفوع بى بكن نفيها واذا دخل في الجملة لا يجرى لك بل يجرى خلف الجملة في النفي و
 الا ببيان ان كانت الجملة فيها مثبتة وجب ان تكون النفي بعدها منفيته وان كانت الجملة التي قبلها منفيته وجب ان تكون النفي بعدها
 مثبتة بخلاف ان كانت الجملة في المرفوع لا وفي عطف المقدرات نفيته لا وفي عطف النجف نفيته بل في جملة ما بعد النفي والاشد
 فبعد النفي لا ببيان ما بعد ما بعد النفي لا ببيان ما بعد ما بعد النفي لا ببيان ما بعد ما بعد النفي لا ببيان ما بعد ما بعد النفي
 وهي شدة ونحفة منقارته المحو لا ان الشد بده من المحو المشبهة بالفعال والنجفة من محو العطف الشدة فعل عان
 نصب لاسم وترفع النجف فيشددك بها بعد النفي والاشد ببيان النجفة لا بفعل ويجوز دخول الواو لكن مشددة ونحفة في
 يكون لكن محو عطف لانه لا يجمع حرفان من محو العطف حتى اب حرفا من محو العطف مع الواو فاعل العطف وونه من ذلك اما
 اما زبنا ماعر ولا في ما من بد ولا عروفا انها دخلت لو كبد النفي ولا تكون لا عاطفة الا بعد لا ببيان ما بعد النفي
 لكن بزوج امه على ما به يفرق من منه لا اجز ولكن في خيب في الصدا بطل العطف لان قوله ولكن في مفرغ في العطف
 فكانه قال لا اجز وسكت ثم قال في ذلك وكلمة لكن للاستئناف واذا كان كذلك يكون رد بخلاف قول المفرد فيما اذا قبل له على
 الفرضنا لا ولكن من عصب حيث لا يربدا لا فرد لان ثمة نفي جهدا لن ومنا نفي المولى اصل الاجازة واصل الكاهن الله
 لكن ناعدا في اللفظ النفي فوان فجا الشد بدين ذلك وفيه هذا الحد بالحق الا عطف اى الذي يقر بوجع
 في موضوعه لاشا توقع امره مرغوب وثوق بمجوله ومن ثمة لا بى لعل الشمس تطلع ولعل الشمس تغرب وهو كذلك
 والاول ليعنى ترجبا نحو لعل انكم منها بغيبوا لئلا تسمى اشفا فان نحو لعل المحبب ليس لعل وبقطع الوصل او كواحد
 منها يكون مارة من النكاح وهو الاصل نحو لعلك فطنتي شيئا ولعله نحو الساعه وارة من المحاط وهو انك كثر لشر به
 من لى النكاح في التلبيل التام بالكلام كقوله نعم لعله بدين كرا ونحشى لعل الساعه في لى شيئا لى النجف من الله نعم باستحقاق
 الامر لا نحو في مفهومه وهو عدا لو توفى بحول الامر ليجوز فيه استعماله الاشفاق منه نعم بالتبيل المذكور وقد يكون
 من غيرهما من له نوع تعلق بالكلام ككلمة قوله فلانك فارق بعض ما وصى اليك على احد الوصيين هو انك طفت في الهالك على
 ايمانهم بلبغا بوجوه ان تترك بعض ما وصى اليك وقد تسجل لعل في معنى الارادة ما بطريق الاستعانة التبعية لشيء لها بالترجيح
 ضمن تشبيه الامر بالرجح كون كل منهما امر مرغوبا او طريقا ليجاز المرسلين في بيلد كالمزوم وادارة اللزوم ببيان ان الترجيح
 يشاهزم الارادة وقد تسجل لعل في الموضوع لعلها لا بعد ما لما قبلها لكن لا على سبيل النجفة بل على سبيل استعانة
 ببعبة تشبيهها له بالترجيح في معنى تشبيه لعله القابزة بالترجيح كون كل منهما مفقودا امر تبا على صل مقدم فالسير
 وفصل في لعل الواضع في كلام الله التعليل بقوله واصفوا النهر لعلكم تروى من جو معنا لرجو او قد تسجل لعل امر سلا للاطعام
 اى ايقاع المنكاح الحاط في الطمع لعل لانه اللزوم بين الرجوع الطمع نحو لعل اضف طبعك هو داب لعل لى الكواطف وقد

فصل الميراث

في لسان خلط وشبهة من لدنا نخرجها فذذنا او من عندنا **فصل الميراث** كل مصباح في القرآن فهو كوكب الا
الذي في النور فان المصباح السراج كل حجر في القرآن فالمدبر لكافر كل مباشرة في القرآن فالمدبر لفلو الكتاب كل شئ
في القرآن فالهم في الارض من ولي ولا يفسر فهو للمشركين كل شئ في القرآن ما يدرك في علم بحججه وكل شئ في القرآن وما
ادراك في خبره وذلك ما في الموضعين للاستفهام الانكار تكون في ما يدرك نكاح في ذلك في الحال المستقبل
فاذا انقضى التمسك للمستقبل لم يحجر ولم يفسر وما ادراكنا انكار ونفي للحق الادراك في الماضي لا يتحقق في الماضي او
المستقبل فاذا رى الله بانجنا ونفسه كل تكر في القرآن فهو على القرآن العزيز على كثرة جملته وغزائره فالباقين بان فيه
منه كل مقام فام فيه الاتساع الامر ما هو موطن له كل كوة غير نافذة فهي مشكاة كل ارض لا تبتث شيئا فهي مشكاة كل لفظ
كان عربي الاصل في غير الفامة بهر انكره او شكبه او تحرك فهو مولد كل ما يستعاض من قدم او شفرة او فخذ او فصصة
ماعون كل من في قول في النظر الامور واستفهام عليها فهو منطوق كل ما لا يثبت غير حله كالنصب المستقر فهو ما ش كل عمل
فهو مطول ومنه اشتق المطال لان كل شئ فيه خطر فهو من الميسر كل ما شكبه وسطك فهو منطوق كل كتاب في القرآن فهو محلة
كل ما لا يدركها الطلاق في اخذ كل مكان باو في الله شئ فهو انوار كل اسرية عفيفة فهو محضه ومحصن وكل اسرية منسوبة
في محضه بالفتح لا غير كل منكم دفع صوته وانخفض فهو منهل كل افع لا حله في محضه ومشمث ومشمث كل ما الخالص فهو محرم
كل من لا يدخل عليه لا يادنه فهو ملك كل من نكح بشئ زداء فهو مؤذن كل جامع امرهم واحد فهو مشرك كل شئ جمع بعضه
بعض فهو مفكوز كل شئ شاي شباخه يكون مثله فهو مكانه كل ما بين الله به تمام لا يفسد ولا يفسد فهو من كل من اجاب
الكل شئ فهو مسكين كل من لم يان شئ استحق به عفو بيه فهو حرم وعليه قوله فتلاوا ان عفا الخليفة محرم فليس له المد
الاحرام بالحق فاه الاصح ويحتمل ان الميراث المساع في الميراث او في الشهادة المحرم لان كاست ابا الميراث بقرم بقرم الميراث
الكامل كل ما فارق الجسد من نطفة او شعر فهو مؤا وكل ما لا ربح فيه كل ربح فهو متصل هذا معنى الصلوة فانه منفذ
اليها ميات وان كان وتتمت مجموعها صلوة كل ما اصابها فهو مفلح كل ملك بالفتح ملك لا كسر بل اعكس كل ما حصل النفع
والانفعاع به على وجهه فهو مناع واصل المناع والمنفعة ما تنفع به انفعاعا فليلا غير باق بل ينفع عن من ينفعه الطلاق
والحج والنكاح كل ما من ذلك ومناع الى من ومنع الى اجل فقد كل صبا في الفقه بلا حكم لان الحافزة في الواقع كروا يعلم
الصدق القبيح والسلم قبل المنع النطق به فهو مناسفوا كان من مني الحاج او بعد هذا الصغر تلك كل ما سكننا اليه النفس
واستسلمت له كخسرة عقلا او شرعا او عرفا فهو معرو وكل ما انفرت منه وكبره فهو منكروا لا منكر او يكون واجبا ومنكر با
على حيلة بوسر به وكذا التمتع على المنكر فانه يكون واجبا لكل من المنكر ما اوكرهها او كرهه فهو منكر او كان المنكر عليه
مكروها كراهته نزيه كراهية باجابه بمنع بالغير فهو ممكن في نفسه لان الوجوب بالغير في الوجوب بالذات كل تشبه موضع في غير
موضعها اطلاقا فهو حجاز عقلا فانه كانا فاقصده به لتجاوز عن مكانه الاصل بحكم العقل لانه في الجواز لا لاثبات
كان يقع في النفي لان الجواز في النفي فرع الجواز في الاثبات لان النفي لا يوجب الاثبات لا يكون بخلافه او يوجب الاثبات
بخلافه باغيا ان لا شيا بمعنى مطلق النسبة وبها بل الجواز للغوي مستقر الجواز في الموضع ما يثبت في الموضع الغير الشرعي
فيهم الميراث والاضطلاح في خلافه الجواز الاساسي فيهم من نفا كالا امام ابي عمرو في الجواز فيهم من الجواز الافرادي
من جعل الجواز في المسند وهو قول ابن الجوزي فيهم من جعله المسند ويجعله من الاستعفاء بالكتابة عما يقع الاستعفاء فيه
والمسند هو من هذا الاستعفاء وهو قول المشكاك والاثبات فيهم من لم يجعل فيه جواز الجواز في الموضع بل جعل في حصة العقل
لما في حق العقل عندنا الله وهذا قول الشيخ عبيد الفاضل الامام الرازي وجميع علماء البيت ومنهم من قال لا جواز في شئ
من الميراث بل شبه الميراث في غير الميراث فاستعمل في اللفظ الموضع لا فادة التبادل في الميراث فيكون استعارته في الميراث فيهم
حقيقة عن غيره بكثر في الاستعمال لا يخرج بذلك عن كونه جازا بجعله موكلا الكتاب في نفسه بكثر الاستعمال في الميراث
منزلة النصير كان اللفظ موضوعا بانه فلا يخطئ فيك الحق الاصل بل يشعل جش لا ينفص في المعنى الاصل اصلا
كالاستواء على العرش وبسط اليد في الاستعمال في شأنه ولا يخرج بذلك عن كونه كتابا في خاصه وان يوجب جازا في غير

على الكناية ونحو الجواز وان جعل الجواز لما خوذ عن الحقيقة بمثابة الحقيقة بالنسبة نحو الخبز الجواز لا والاولى على الجواز
ببها كقولهم ومن يكفر بالانبار فيسقط عمله فان قوله لا اله الا الله تعالى في هذا اللفظ والعلاقة
السببية لان توحيد الله تعالى سبب توحيد الخبز والتعبير بالاله الا الله عن الوحدانية بجاز من المعبر عن القول عن المفردات
ابن السبب قوله تعالى ان لنا عليكم لياسا فان المنزلة عليهم ليس نفس اللباس بل لما المنبت للترع المتخذ منه العزل للمفسح
اللباس والجواز في اللفظ مثل الجواز على ساق وشابك في البيت وفلان على جناح السيف وغير ذلك في الجواز في اللفظ بمقتضى
خاصة لغة العرب والحمد لله من الجواز وهو الشبه وفلان يكون بجازا اذا بخر حكم ما يقع من الكلام في الاضاح حتى يغير اعراب
الكلمة بغير زيادة ونحوه جاز ونحوه واستل الفرق ليس كنهه ولا فلا توصف الكلمة بالجواز ونحوه كصديقها رخصه والناكيد
حقيقة وليس بجازا هو الصحيح كذا التشبيه اذ ليس فيه نقل اللفظ عن موضوعه فكل كان بحرف فهو حقيقة وبغيره جواز
وفي الكناية اربعة مذهب احدها انها حقيقة لانها استعملت فيما وضعت له وارتد بها الدلالة على غيره والثالث انها جازا لان
انها لا حقيقة ولا جازا الرابع انها تنضم اليها فان استعملت في لفظ في مقامها منه لازم المعنى بغيره فهو حقيقة وان لم يرد المعنى
بل عبرة بالمرزوم عن الملازم فهو جازا وتقدم ما حقه لنا خبره بالتعكس ليس الجواز وهو الصحيح فان الجواز نقل ما وضع له الى ما لم
يوضع له والالتفات حقيقة حيث لم يكن معه بحرف في الموضوعات الشريفة كالصلوات والصوم وغيرها خفا في النظر الى التوسع
بجواز ان النظر الى اللفظ قبل الاستعمال اسطر بين الحقيقة والجواز وكذا الاعلام وكذا اللفظ المستعمل في المشاكلة
فما صاحب اللفظان والذين في الجواز والعلامة الصحيحة كل اسم ابتدأ به وعربيه من لقوا مل للعلامة فهو المبدأ وعامله مع
الابتداء والقامل المحقق لم يأت هذا الجواز الا في موضعين هذا والثالث وقوع الفعل المصاع موضع الاسم حتى يعرف هذا
فوالسبب به ولكن التمرين واضل في الجواز انهما ثالثا وهو عامل الحقيقة في الاسم وان كان لا يكون صفة لوزن ونسب
لكنه صفة لشيء وبغيره يكون مصفيا لمجرى وروكونه صفة في هذا الموضع معناه يعرف بالقلب ليس اللفظ فيه خطأ وكل من صدق
مفعول وظرفا في مفعولها او موصوبا بموصول لئلا كورفانه ينفق مع الشرح وكل من قبله عطف بان او صلها بغيره
في خبره بالا الاستدراكية او يمكن مثل هذا الكتاب ان صرح بحرفه لكن كثرة فوائد ذلك المبدأ بلقبنا بغيره بان
الوصف من المعنى الذي يصلح الخبر اسد كاله واسمنا لا على مقتضى خلافه والمبدأ لا يكون لاسم البنية وقوله بغيره بغيره
خير لكم وشوا عليهم ان قد ندمت ان ذلك من التحقيق اسم اي خبره وانذارك كل مبتدا بعد مرفوع مبتدا او المعنى مبتدا
الى الجواز باللفظان كقوله كل جبل وضعه اى كل جبل مرفوع وهو وضعه عطفت على الضمير في الخبر لعل المبدأ لا يكون
فلا يقع موضع الخبر كقوله مبتدا موصودا وصل بالمبتدا والخبر لم يكن في الصلة طول وكان المبتدا مضمرا لم يخرج من المبتدا وابقا
الخبر لان ضرورة الشعر وان شئت المبتدا على ضل واقع موقع الشرط او نحوه موصوف او شبهه ان فعل صالح للشرط في بدل الفاعل
في خبر مبتدا لئلا الموصوف بغيره ولا جاز ولا مجرد ولا فاعل صالح للشرط على حد ذلك لئلا يال لم يبدل بالخبر فهو
افطع وان انضم المبتدا مع الشرط كان خبره كالجواز له بنو قف على حقيقة نوقت الجواز على حق الشرط وضمه المعنى الشرط بكونه
موصولا صلته فعل كان الخبر موقفا على الفعل المبتدا المذكور في الخبر موقوف بجوزان بقوله ضمير لئلا بنو قف
لئلا خبره ولا يجوز في المبتدا والخبر الثاني لا اذا كان الخبر مضمرا في خبره المبتدا المذكور في الخبر الموقوف
هنا حسنة اذ حكمها كالمشهور ان الجواز في هذا الموضع كان طبعه بغيره والابتداء بالذكرة مجوز
الذي نحو بل لكل همة فانما كان مصدرا سادا استدغله المخصص في عطف على عطف كانت الذكرة المذكورة
بذلك لفاعل ضاع الابدان بها لذلك كما قالوا في سلام عليك فيما اذا كان لكلام مبتدا نحو كوكي انفض المسألة وفنعت
في سبيل الله واخرى كآخرة وما احسن بدا فان ما مبتدا مع انه ذكرة عند سبب وكبر وعنده لا خسر بغيره احد قوله وحسن
وفيه ضمير راجع الى ما هو فاعله والمصنوع بعد فعله وذلك ان التعجب ان يكون فيها بحرف سببه فالتميز بها سبب التعجب وكذا
فيما اذا وقع في معرض التفضيل كقولك هو اما كذا او اما كذا فاول كذا مبتدا في اللفظ والخبر خور بدنام وفي اللفظ والخبر
نحو اقام زيد وفي المعنى لان اللفظ نحو شمع المعجب خبر من ان راء كى اسم انصبيك ذكر الفاعل الفعل فهو المفعول وكل من

هذا هو
حسب الجواز

المفعول به وله وفيه يكون مفعولاً إذا لم يكن بحرف الجر وغير صحيح إذا كان بحرف الجر والمفعول المطلق لا يكون إلا صريحاً والمفعول معه لا يكون إلا غير صحيح وكل ما ضل المفعول به نصيباً من المفاعيل لا ينكسر والمفعول به هو الفاعل في بين اللزوم والتعبد ويكون واحداً إلى ثلاثة غير أنه لا يكون إلا واحداً فإن جئنا بثنتين فعله التبعية وأنه لا ينادى ولا يجر من المفاعيل وغيره ينادى به والمفعول له غرض الفعل والمفعول المطلق هو المصدر المتصوّل لا كبد ولعل المراد بالبيان النوع سمي مفعولاً مطلقاً لصحة إطلاقه صيغة المفعول على كل شيء من غير تعبد بالجار بخلاف المفاعيل الباقية والمفعول أعم من الفعل لأن الفعل لا ينافي إلا بالاعتقاد الفاعل له الإيجاده وإن تولد منه كحرفه لكونه من الجوارح كل ما دخله حرف الجر فهو المفعول به حقاً والمفعول به له عند كونه واللا شوا كان الحرف للتعبد به كما أنه هبت بربها ولا شغافه كما في كذب بالعلم ومنه ضربت بالشيء والمفعول إذا كان خبراً مفعولاً والفعل متعدياً واحداً جازماً خبر الفعل بخواتمها كنعبد ولا يجوز أن يتعدى إلا في ضرورة وقد يجوز نصب الفاعل بدفع المفعول عنه إلا لئلا ينسب نحو خربت الثوب لئلا إذا كان مفداً على الفاعل ولا يجوز ذلك إذا كان مؤخر عنه وقد بدلت المفعول بلفظ الفاعل نحو سكرام ومكان غامر في التنزيل لاء الصم اليوم من امر سحر وما أمنا وقد بنا بالنعكس نحو وعد ما بنا وجازاً مسطوراً كل فعل كان فيه موقوف على غير الفاعل فهو المتعبد كصرف الجوارح والركاب والغاية هيمنة الفاعل والمفعول لأن فهم الفعل بقوله يتعدى هذا الأمر ممكن كل فعل لا يتوقف فيه على فهم من غير الفاعل فهو غير المتعبد كنعبد كل فعل متعبد له مصدر مخوفاً من فزأ وما لا مصدر له كسقى فليس يتعدى كل فعل نسبته إلى العضو معين وهو متعبد بخوضرك ببدك وكضرب طبعه وفطره يمتنع وفيه وسمع بانه وكل فعل نسبته إلى جميع الأعضاء وكل ما كان من الأفعال خلفه وطبيعته لا اتفاق له بغيره من مصدره فهو لازم بخواتم وضأ وحلبت خوج ونحو ذلك وأصح اللفظة ما أثبتوا لكل فعل متعدياً لازماً إلا إذا انفصل الوجود وكل فعل متعبد عن متعدي فلان متعدياً بحرف الجر نحو ذهبت بربك الهنزة كاذهبت بربك والفتحة بالهترة فيا سبته والضعف كذا زيد والفاعل كاشبهه وسبته لا شغافه كما استخرجناه وكل فعل متعدي لا ينسب إلى أحد ما ينسبه وإلى الآخر نحو الجرح كمرأختنا واستغفر وصعد سقى ودعا عتقنا وروح ونبأ وإنبأ وأخبر وخبر وحشد غير متضمنة لغيره أعلم فانه يجوز فيه سقاط الحافض والتعبدية كل فعل متعدي متصلي مفعوله مثل سقى وشرب لكن فعل الشك اللفظي ينصب مفعوليه في الشك فيقولون دخل الخلاء لا تخافوا وقد وجدنا المستشاهداً أظن غامر وبغاف ولا يرى خالداً متديفاً وهكذا في علمه في حيث وزعت والذوق فيعبد إلى واحد بنفسه هو كل فعل يلبس مفعولاً به واحداً لا على معنى حرف من حروف الجر نحو ضرب واكرم والذوق يتعدى إلى واحد بحرف الجر نحو مرسى والذوق يتعدى إلى واحد تارة بنفسه وتارة بحرف الجر فاعمال خمسة مسموعة تحفظ ولا يهاشع عليها انصاع وشكر وكال ووزع وعدا التي تتعدى إلى مفعولين بنفسه وليس أصلها المبتدأ والخبر هو كل فعل يلبس مفعولين يكون الأول منهما فاعلاً الثاني مفعولاً وكما والذوق يتعدى إلى مفعولين وأصلها المبتدأ والخبر هو ظننت وأخوانها والذوق يتعدى إلى ثلاثة مفعولين هي أفعال السبعة علمت وارتب وابتأ ونبأ وخبأ وخبز وخبث وخبث وهذه الأفعال ذالم فيم علمت يتعدى إلى مفعولين وكان حال المفعولين فيها كما لها في باطننت فلا يجوز إلا أنصاعاً على أحدهما والتعبد إلى ثلاثة إذا استوى مفعوله بتعبد إلى اثنين إلا رغبة وذلك والنهاية في التعبد وكل ما كان من فاعل في معنى العاملة كالزواجر والمشاكاة فانه لا يتعدى إلا إلى واحد كل من اللزوم والمتعبد يكون علاجاً وهو ما يغفر في الإيجاده إلى الاعمال جازمة ظاهرة مخوفة وتعدى وتطعمه وإنبه وغيره علاج مخوف فيج وعادته دفقته وعلمته وهنجه وهو كونه وذكره والمراد ذكره المطلق كل مطاوعة لازم ولا عكس للمطاوعة حصول فعل في ثلاثة مطاوعة لا في مطاوعة الأول والأول مطاوعة لا في مطاوعة الثاني والمطاوعة يجمعها كانه في علاج وكما بدلت المطاوعة من ذنن الفعل باسم غيره بربها من الجوارح بقوا نضعف الحسنة فنضاعف علمته ففعلنا حاسوباً بالاعمال فاعمال بالمطاوعة خصوصاً بالمعنى الواضحة المحسوسة لم يجز عدسه فاعداً لا عدسه بمنزلة لم أجعل في أن المعنى انشغال الوجه ولا يكون معنى المطاوعة في الفعل لقولهم نفصى الأمر وانطلق الرجل ذالم يكن مطاوعة وطلق والمطاوعة ذنن فاسم يجوز تخلفه وذنن انشغاله الانشغال كالأشياء مع الأشياء وهم لا يجوزون ذلك فيما لا ينشغل به الانشغال كالكسر مع الانكسار فلا يبق كسر فلم ينكسر إلا بماذا على غير ذلك كسر فلم ينكسر كل شيء في الثلاثة والمزيدية بما يتعدى لا ينكسر فالتعبد من المزدبقة نقل لازم الثلاثة كالمزيدية

كل منقول من
اللازم مع

بالمدح الضرور لان كل منهما بايجب منعها فاحصل لكن لفصل في اللازم والمنعك المنعك اشهر بخوارهن ازاو منها الى الفقرة ثانيا الى
جبل او بناها الى دونه والمنعك من المجرى لفعل لازما لفصل هكذا الثاني اجملي اللازم كاجله المنعك في نصيب فائدة اننا كبد
للمبالغة ولو كان منعولا من المنعك كان لزاما في اللفظ فافصلا في المعنى وكذا الفلاس اضربوا بالحاصل ان التلا في متوكان
منعها ولا نهما يكون ان ينفذ منعولا من اللازم سواء كان لازما او منعها بالذم الا اذا كان منعها بالاثبت فانخرج
يكون منعولا من المنعك حتما اذا اللازم لا يتبعك بالهجرة الى المفعولين والحرز التي يتبعك بها الفعل سبعه الباء وهي صلح فند
جميع الافعال اللازم واللازم ومن عني الى على هذه التسعة نمنع ولا يفسد عليها واذا كان نعلق الفعل بالمفعول فاعلم
لا يتبعك البه بحرف الجر فلا ينفذ منصرف برب بل ينفذ صريحا اذا كان في غاية الحفا لا يتبعك البه الا بحرف فلا ينفذ ذهب في
بل ينفذ ذهب برب ولا كان النعلق بين الا سباجا لوجهها فهو سقيبه وسقيبه وشكونه وشكونه ولا يتبعك المنعك
لانما كالفرا ان الا لا ينفذ بغير الباء كمنعها باموضوع للفرا ان وخوفها من الملكات الواضحة كالتكرم والحقو كالجزم
منعك بالالف المبالغة بلفظها الى باطنها نحو كامن فكونه بغير الراء والتقدير بالهجرة الى من التقدير بالباء حيث اللفظ
ذلك لان الالف من حروف المعاني وهي كلمة على حيا لها منفصلة عما عكها منفصلة عن خطها الدالة على معنى التقدير لها انظر لفظه وبنو
واثره معنوهما ايضا منعها بان نفي معنا الى مدخولها والتقدير بها الهجر اخصر لان الهجر من حروف المعاني كانه ضار فانه ينفذ
كلمة واحدة حقيقة فالجميع الى على المعنى فكانت الى لفظا التقدير بالباء والتامع في فند بل ان التقدير بالباء الى لكونها المبلغ
لما فيها معنى المضاجه بخلاف التقدير بالهجرة فانها يجوز فيها المضاجه ومنعها واسطا الهجر في اكد امثاله من حيث التقدير
واسطا لها في نحو ذهبت من بيتنا التزوم واختلافها كان فاعلا للفعل بل الهجر بغيره فكل او لا يسيها او ثابا والا كثر
على اثر الاول ومفهوم الفعل اللازم الحد وتنبه الى الفاعل وتنبه الزمان ومفهوم المنعك الحد وتنبه الى الفاعل والمفعول
الزمانا يكون مفهوم اللازم الحد مع نسبة ذلك الحد الى الشبهتين مفهوم المنعك الحد مع نسبة الى ثلثة اشياء والتقدير قد يكون
بالمعنى فيختلف عليها ثبوتها وعدا با خلافة المعنى وان محذوف اللفظ كاظم واضاف قد يكون اللفظ فيختلف عليها باللفظ واللفظ
وان نفي المعنى واما الصلة فلا تكون لا بالمعنى وذلك لانها من توابع المعنى ومنهما فان التامر الى قولك تريد زيد عظام
معنى المردفاته فاصغر معنى الجواز فيجوز ذلك التامر بزيادة الباء والمنعك بنفسه اذا قرن بحرف الجر بوجهه تارة محذوف
على ان يلازم كقوله فاعلموا بانهم لا يهلكوا الى التهلكة واخرى بالحذف على الضميمة كما في قوله اذا دعوا به واصطاح في ذلك
والفعل اللازم يتبعك الى المفعول بالضميمة ولذا لا يتبعك رجب طلع للضميمة معنى وسع والافعال صك ما غلبا المعنى على نوعين
منعولا ولازم وكل منهما على ضميمة منعها الوضع الشخصي ومنعها الوضع النوعي اللازم كل والشخصي من المنعك اللازم
لا ينفذ على غير الواضع بخلاف النوعي منها انهما يجانبا الى الاشياء الوجودية والقدسية والافعال الخاصة واما عامة فانها
مثلا م ومنعها يخرج في اللازم واكثر شوي وخرج في المنعك والعامة مثل فعل وعمل صنع فاذا سلنا عن الافعال العامة هل
منعها ولازم لم يجز ان اطلاق القول بواحد لا ينسب لهما الامم ولا عم من شبيهين لا ينفذ عليه واحدا لا عم ينفذ على الاخر
بل العكس ما يتبع ان ينفذ ذلك عليها بطريق الالهال الذي هو في قوة جزم معنى بعد كل ام احدهم لفضلاء مثلا ان عمل منقذ
وجعله على ذلك ان مراده انها قد تكون منعها وكذا اذا قبل انها لازمة وغير منعها اريد به التزوم كما هو في الاصطلاح
ووجه الفرق بينهما ان تعكس الفعل الى المفعول وهو معنى الالف لغيره مثلا فعلا بوصول الضرب المضروب بالزوم من ذلك
يكون الضارب في ثباته في المضروب اعني موجد الفاعل مثلا فعلا بوصول الضرب وهو العمل والفعل معنى عام في اللازم صفاتها
ظن لا ينفذ في العموم والاحكام حتى يقوم دليل على خلافه فتشاور الفرقا ما هو صحيح الاضال وصولها الى المفعول واذا كان الفعل
يتبعك تارة بحرف الجر وتارة بنفسه وحرف الجر ليس بامد فلا يجوز في فاعله لا الموافقة في الاعراب فان تعكس الفعل بحرف الجر لم يجز
حذف الا اذا كان الجروران وان المنعك بين منقذ فان جاز باطراد فلا يجوز حذفه عن الاسماء والنحو وان اطلقوا
المنعك اذ ادوا به التامر للمفعول هو ان لم ينفذوا ذلك فلهذا يجوز لهم منعك بحرف الجر ومنعها الى المنعك وسعد الى الفرق
وما هو منعها الى مفعول واحد قد يكون لازما بالانتماء ما هو منعها الى مفعولين للزوم على الفاعل والمفعول الواحد قد

الى المفعول الاخر فيضاح ان يكون لازما اي ملغا وعاما هو متخذ الى مفعولين كما يقع عليه القرآن فاعلم وكل فعل صحيح في المكنى
 باخر فهو متخذ نحو منعه موضع من المند ومنه قوله ما اشبه لك وان لم يحسن لما قمنوه لم يؤخذ هب متدوين لافعال الينيه
 لا منه لا يتعدك منها شيء وهي طاجا على وزن كوز وعز وصح من بنا الضعيف وحور بحور وعين بعين من الاجوف والذجله
 على التمام وما جاعا على الفعل ففعل ففعله سنه ايده كلها لازم لا يتعدك من شيء سائر الالفيه والمنشعبه يتعدك وانزرو
 ابوابا لم ياعى كلها متغير الادرج وابوابا لم ياعى كلها لازم لا يتعدك من شيء سائر الالفيه والمنشعبه يتعدك وانزرو
 وابوابا لم ياعى كلها لازم لا يتعدك من شيء سائر الالفيه والمنشعبه يتعدك وانزرو
 نعتي مفعول ففعله نال الحاسه واسما الافعال كلها في التعدي والوزوم حكم الافعال التي هي معناها الا ان الناء في
 مفعولها كثر نحو عليك به لضعفها في العمل فتعد بحوزة غايتها ايضا اللازم الى المفعول وكل شيء يبعث بنفسه لفعل يتعدك باله
 حق بعينه وكاشي لا يبعث بنفسه كتابا لهدية لفعل بعثا بالياء ينفق بعثه كل مفعول يبعثه لضعفها المتكبره واصنف الى
 الفاعل والمفعول ويجوز في الفاعل من غير فعل لم يات في القرآن شق المصداق المعرف باللام عاملا في فعل والمفعول من يح بل قد جاعا ملأ
 بحرف الجر نحو لا يح الله الجهر بالسوء وكل بيان المصداق على وزن فعلان يفتح العين فانه لم يبعثه فعله الا ايشي شيء كاشي
 لان فعله متعد وكل مفعول متعد لا اعتبر للمجهول يكون بمعنى مطاوعه ان المكسوت به والاكنا الحاصل من الكسوت واحد
 وكل مفعول متعد بحرف من الحروف الجارة بحرف جعل لك الجار خبر عن ذلك المفعول متبنا كان ومنه ما كان لا تكا اهلها في البلد
 المصغر منك الخوف ولك الاستعانة وما عليك المفعول وليس لك لا لتمام ومنه لا تشرى عليكم ولا يجوز مثل ذلك في اسم
 الفاعل فلا تقول بل طار على ان بل خبر عنها وكل مفعول من الفعل المتعد فلا يفتح ما ان بقا الفاعل من كالمفعول مفعولا
 نحو عجب من خرب ففعل عجب الى الفاعل من كالمفعول مفعولا نحو عجب من خرب ففعل عجب الى الفاعل من كالمفعول مفعولا
 نحو عجب من خرب ففعل عجب الى الفاعل من كالمفعول مفعولا نحو عجب من خرب ففعل عجب الى الفاعل من كالمفعول مفعولا
 والاعتماد اذ كان منسوبا الى فاعله يولد منه من بحالات المصداق المنسوبة الى مفعوله والاعتماد اللازم منه واحد وهو ان يبعث الى
 الفاعل نحو جئت بعد هذا زيد بهذه الاضافات كلها منسوبة معنية للفرقة اذ اذ كان المصداق مع الفاعل والمفعول
 يكون ضافا لفعله كاصفا ففعله وكل مفعول كان على مثال فعله فهو مفعولا مبد ولا يكف بالالف الحظي في الورد وكذا
 مفعول دخل فيها الفاعل وهو متبنا يكون معناه امر نحو ففعلها لو فافضل الى المبد في القرآن مفعول ضا الى المفعول والفاعل
 مذكور والمصداق مبدل على فعله المشوق ففعله اذا فافعل عليه حق ففعله واقراد يكون المفعول حقيق ففعله ففعله ففعله
 لوفاء الحق معرفة اي فلنا القول الحق واعيت الحق او قولك الحق او فافعله واعيت الحق لان هذا اللفظ وامثاله يشهد للصدق
 عرفه من غير فصل ولا فرق بين الرفع والنصب لاجلها على الاصح وكل لو كذا المصداق معرفة او منكر الناكيد بخلاف الحق ففعله
 صدق اليقين بعين لانه كلام المسمى بغيره خلاف المعرفة والمكر والمكر منها اذ لا استقلال لكنا منها بنفسه لئلا الصور فلا بد
 هناك من الربط بكلام المدعى والمصداق المستعمل في دعا الانسان واعية وهي الحزن لكنا منها منسوبة بافعالها لظهورها
 حيا عوصا عن الفعل الناصب كحديثا ومرثيا وكلامه مستقر وسخفا وبعدا ونكسا وبضا وما اشبه ذلك والمصداق الذي لم يات بفعل
 فافعله ويعين ما تغلف به من فعل والمفعول ليس في فعله بل بحوزة فعله بل بحوزة فعله بل بحوزة فعله بل بحوزة فعله
 رعبا والاما بين فاعله بالاضافة نحو كذا الله وضيع الله وسنة الله او بين فاعله بحرف الجر نحو بوشا الله وسخفا الله
 او بين مفعول بحرف الجر نحو عفو الله عبيد الله شكر الله في فعله في هذه الصور باسا والمصداق مع المصداق
 عفا وعفا المستعمل مثل هذا الله ومعنى الفاعل مثل قوله ما وكم عورا ومعنى المفعول مثل هذا حوا الله ومعنى المفعول
 ضربا لوفاء في فعله على زنة المفعول كقولهم وندخلكم ندخلكم اي ادخلنا اكثر ما وقدما على من فاعله في مواضع من القرآن
 كالحائنه والاربعه والفاينه والكاذبه والكاشفة والمصدق من لئلا في المجرى للمبا لغيره فافعله في لئلا كالتعدا والهندادوا
 المتبا بالكسر ففعله عن سينون بانه فافعله مقام المصدق كالبيان والظا وليس عفا للمبا لئلا كالتعدا والهندادوا
 الميم في الزما والمكان من لئلا في المجرى ينحصر ور بين مفعول اكثر وهو لئلا لئلا الوادي المجد وفاؤه في مستقبله وللزما

والمكان من المثال الوهم من فعلها لكسر الزلم يكن معتل اللام ومفعول بالفتح وهو لغز طاذ كرجبعا والاصل والفعال في اوزان
مصادر الافعال الثلاثة ثمة ان فعله كان مفتوح العين كان مصدر على وزن فعل النحان لفعل مفتوحا وفعل آخر كان
لازما وشبه كان فعل مكسور العين بفعل مفتوح العين كما مضى على وزن فعل السكون ان كان منعكها وفعل مفتوح العين كان
لازما وشبه كان فعل مضمو العين كان مصدر على وزن فعالة بالفتح وفعله بالفتح او فعل بكسر الفاء وفتح العين وهذا هو
في الكلام ما المصادر السماعية فلا طريق لضبطها الا السماع والحفظ والسمع مفيد على قياس المصدر كما يكون من الفعل المعكول
يحيي لهم من الفعل المعكول يوحى بضره يا وفد صرح حسنا الكشف في قوله قم ومن الناس من يخذل من ومن الله اندا لم يخذل
كبح الله فان المعنى على شبهة محبوبة الاصناف من جهنم بحبوبة الله من جهنم المؤمنين اذ لا دلالة للكلام على الفعل
اغنى المؤمنين صرح به ايضا العلامة السعد والسعد حسنا الله ولفظ المصدر يستعمل في اصل معناه وهو الامر النسبة
وفد يستعمل في الهيئة الحاصلة للفاعل بسبب تعلق المعنى المصدر فيفتح انه مصدر من المنة للفاعل فذا يستعمل في الهيئة
الحاصلة للمفعول بسبب تعلقه به فيفتح انه مصدر من المنة للمفعول فاعبهم كعبته المصدر تطلق حقيقة على كون الذات بحيث
صدها الحد وبهذا الاعتبار انتهى المنة للفاعل على كونها وقع عليها الحد وبهذا الاعتبار انتهى المنة للفاعل وهو المفعول المطلق
وصحبه المصدر مشكرك بهن المصدر المبني للفاعل وبين المصدر المنة للمفعول بين الحاصل المصدر للفاعل ذا مصدره الفعل المنة
لا بد منها من حصول اثر حوى ومقتونا شئ من الفاعل فلا واسطة واقع على المفعول من الفاعل وبغيره فام حيث المصدر بالعل
ومن حيث الوقوع بالمفعول فاذا نظر في هذا ذلك لا شرب الفاعل ولا حلت كون الذات بحيث فام به كان ذلك الكون ما بين
عنه بالمصدر المبني للفاعل واذا نظر في الوقوع على المفعول ولا حلت كون الذات بحيث وقع عليه الفعل كان ذلك الكون ما بين
عنه بالمصدر المبني للمفعول واذا نظر في عين ذلك لا شرب كان ذلك الحاصل بالمصدر بالمصدر وفان غير مشتق كالقصر ومشتق
من الاسماء الجامة كالقصر من الحجر ولا بد ان يكون معناه مشتملا على معنى ذلك الاسم الجامد المصدر الذي له فعل مجرى عليه
كالانطلاق وفي انطلق واسم المصدر هو اسم لغوي ليس فعل مجرى عليه كالفهم اذ لا فرع له مجرى عليه لفظه وفد بقوله
مصدر واسم مصدر في الشبهان المتعارين لفظا احدهما للفعل والاخر للاسم الذي يستعمل به الفعل كالمشهور والظهور والاكل
والاكل بالفتح والضم وقبل المصدر موضوع الحد فحشا غلبا لفظه بالمشو اليه على وجه الالهام ولهذا يقتضيه الفاعل
المفعول كنجاس الى تعينها في استعماله واسم المصدر موضوع لنفس الحد من حيث هو بلا غلبا لفظه بالمشو اليه في الموضوع له
كان له فاعل في الواقع ولذا لا يقتضيه الفاعل والمفعول ولا يحتاج الى تعينها وقبل الفعل مع ملاحظة لفظه بالفاعلية
مصدرا ومع ملاحظة بلا لا اثر المرتبة عليه بقي اسم المصدر والحاصل بالمصدر فاعبهم صنع المصادر استعمال ما في اصل النسبة
ويبقى مصدرا واما في الهيئة الحاصلة بها للفاعل معنوية كانت وحسبة كهيئة الحركة الحاصلة من الحركة فتبقى الحاصل
بالمصدر والحاصل بالمصدر فاعبهم مصدرا اشار اليه القناز في المنبوع وقال الشيخ بذا الذي بالعلم ان اسم المفعول
عن الفاعل كالفعل والقائم بذاته كالفعل بنفسه المصدر واسم مصدر فاعل وله مبالغة وهي غير فاعلة كالمشهور والمجزة
او كان غير فلا كالفعل والوضو واسم المصدر ولا فهو المصدر فعلة هذا المجرى اسم المصدر الذي هو العجز والمصدر يكون
مفعول الفعل عبارة الكائنات العبادة لا ترق وبعبارة ابن المنذر لم نقل العبادة والمصدر المعرب باللام وان تجاعله في المظهر ولا
ما وبه بالفعال لكن انما يجوز انما اذا لم يتخلل بينهما فاصل كما في قولك نوبت الخروج يوم الجمعة واما اذا تداخل كما في قوله تعالى
عليكم الصبا الى قوله اما ما معدودا فلا يجوز بناء على ان المصدر غامض بغير لا سيما اذا اسند ما وبه بالفعال بدخول لام
الغرض عليه فلا تفسر قوله اما ما معدودا الفاصل لكن المظهر كلفظ الفاعل جواز عمله في الظرف المتعدي من لا تشاع منها ولجوز
واحدة الفعل في المصادر كذا جواز عمله في الظرف المناخه ولو تداخل بينهما فاصل لا يتم وسواء في الظرف تام بوسقوا في غيرها
مثل القلم يجوز وانفد بهم مع المصدر عليه ان لم يكن ظرفا كما ذكرناه في بحث المظهر وقال بعضهم المصدر اذا كان بمعنى اسم
الفاعل واسم المفعول تجاهاهم معوله عليه المصدر اذا خرج منه لا يعمل بعد الحركة لا يعمل اذا جمع واذا صدره لا فوج جالته
وجعه والمناسبة في البراءة مفرط نظر الى رغبة الفاعلة المشهورة وهي بما اذا كان المصدر للنكاح كان الفصل المناهضة

فصل المير

٣٠٠

عدم تثنيته ونحوه لا يكون اسم خيس بل يكونه والاعلام الما منه من جشهي والاك ان الاصل في اسم الحبلين لا يلقى في جمع
 ولم يزل يلاحق يجمع المصداق في تثنيته اذا كان في اخرها ناء الثانية كالتاء والتاء لا يثنى ويؤلف الى المصداق في جمع
 كالحاوم والنبوع ونحوه قوله ثم ونظمتون بالله الظنون وكذا يجمع اذا زيد به الصفة والاسم وكلها ما شاع كالنباتات
 المصداق ما يحتمل في الموارد النكسر لا خفيته التثنية وانما جعلنا التثنية على ذلك لانها اول ضعف لها فكيف من ذلك
 لبيان وهو عند سبويه مضاف الى المفعول لم يستعمل له مفرد وسعدك وقد استعمل له مفرد وهو مضاف الى المفعول
 ايضا لا يستعمل الا معطوفا على نيك هذا وريك في المفعول اي احسن هذا بعد هذا وهو مضاف الى الفاعل وقد استعمل له
 مفرد وحنا نيك وقد استعمل له مفرد بقره وحنا فاما من لدا اي خرد واليك اي دالة بعد دالة ولم يستعمل له مفرد فكانه
 تثنية وال كما ان حواتك تثنيته حوات اذا كان المصداق مستعملا في معنى اسم المفعول فاعلموا استعماله بغير التثنية كقولهم
 لنيلوق خلق والمفسوج نتج ولذلك فلما اوجده جارا لثالثا لفظه بيل اللفظ ونحو المصداق الصلة فلا يجوز في الفعل
 بئنه ويكن معوله ما جنى والمصداق اذا كانت فيه ناء الوحد بشبه الجوامد مثل عزة ونحوه فضعف مشايخه للفعل فلا
 يعمل وقال بعضهم المصداق المحدث بنا الثانية لا يعمل الا في فلبل من كلامهم والبقى على ان يعمل كقوله
 فلو لا يا النصر منك رهبة عقابك فذلك اقولنا بالوارد

فاعلم كهيئة لا ترفق على التاويطر علمه ان لا يكون مفعولا مطلقا ولا وصف به اسئوه المذكو والمؤنث والواحدة
 ونصوا على ان المصداق المتسبك من والفعل لا ينعى كالفعل فلا يبقى اعجز ان يخرج التبرج ولا فرق بين هذا وبين
 با في الحروف المصداق والرفع في المصداق والالتفاتية عن ضالتها بدل على الثبوت والاستقرار في النسب فلا
 بدل على التبدل والحدث والمستفاد من غايه الذي هو الفعل فانه موضوع للدلالة عليه بخلاف الجملة الاسمية فانها موضوع
 للدلالة على الثبوت مجها عن هذا الخبر والحدث فانسب كضد بها الدوام والثبات يعزبه الفهم ومعونه والمصداق يؤكد
 لا يفسد بها الحبلين كل مصداق عند العمل مؤلفان مع الفعل لكن ليس على اطلاق بل قد يكون عاملا بدونه قبل التاويل في
 تقدم معول المصداق ما هو في المصداق المنكر دون المعرف وهذا ثم تغاير ان المصداق اسواؤه في التاويل وانما اختلف في
 الاعمال والمرج اسواؤه في اصله وان كان افعال المنكرا كثر ويجوز افعال المصداق المحكي باللام وان كان قبله والمصداق قد
 يكون نفس المفعول كما في قولنا خلق الله العالم اذا الغلغلة بين الخلق والعالم فيسألزم قدم المعابر ان كان في المصداق من قديمة
 وان كان ثانيا فانه يفرغ خلفه الى خلق اخر فيسلسل كل ما كان على فاعل من صفة المؤنث مما لم يكن للمذكور فانه لا بد من اللفظ
 نحو اسرة عاقرة وحاضر وظاهر من الشخص لا من العتواذ في فيها عامرة كعادته من لغو وقاعد عن الحمل وكل مؤنث باللاحقة
 ان لا يحدث لثامنه اذا شئ كموثان وضاببان لانها لو حدث التباس بتثنية المذكور ويشتمل من تلك لفظان البية
 خبير فان اخص القليلين واشهرهما ان يحد منها التثنية لا تتم لم يقولوا في العزود الى خضر وكل ما انا فيه ليس يحصى
 فثابتة وند كبر جاز في تقدم الفعل وناخر وهذا فيما اذا تسد الى لظم وكذا في صوة الفصل اذا كان المؤنث الحقيقي
 مفعولا عما جعل في اسما المذكور كذا اذا سميت بمرأة فان مع الفصل يجب ان التاء واما اذا اسند الى الضميمة فالتذكير غير
 جائز لو جرد في الالباس على ما صرح به الرضه وعبره ويجوز ان يشتمل من قاعده الجواز في ظاهره غير الحقيقي علم المذكور مع التاويل
 طحا في لا حجابيه بل يجب كبر الفعل والجمع بالالف التاويل واسم حبلين ابدى من ذكر من افراد فانه يجب ان التاويل عند ان
 التسبكت ليعلم ان المصداق المذكور من افراد ويجوز ان يتم اسد الى ابى حبلين بالقران على ان ثمة سلمه كانت انق وكذا يجب ان
 يشتمل من فاعله الجنا ايضا ثم الجمع غير جمع المذكور اسما سواء كان واحدا مؤنثا او مذكرا وفند بترج احد التاويلين في
 فسر لا يرمع جوازا الاخر كما في قوله فان الاعراب امتا وقال في سورة بن بلاءهم منزلة الا فاعل في نفس الفعل الذي لو كانت
 عطفهم لدرل الا بان فلو لم يات في التثنية او صفوا ليجب بالاضلال المبين ذلك ساء الفعل النازل من منزلة المذكور في
 القول من علامه الثانية وكما في مثله بنوا اسرائيل سائر الجمع بالواو والنون في حقيقتها ان يجمع بالالف والياء كما وضو
 سنون قال الرضا مضمون في الكتاب العزيز لا يثنى بالاعلام عند الاستدلال الى ظاهره الحقيقي كثر فاحشة فوقع منه من ذلك

فصل الميم

٣٠٤

يكن لها ما ترفع عنها فهاهنا تكون نظير ما تقول من خلفك جلت ملك ومنه ما كان معلوم القدر مجرول الصورة كالقصر
والبلد والبريد والفرسخ انما هي لف ذراع والمثلث ثلث فرسخ والبريد ربع فرسخ ولا يختص بمساحتها موضع فاشبهت بها
الثبت ومنها ما كان معلوم الصورة وبمكن علم فذلك بالمساحة وذلك انما اشياء كثيرة ودار وبلدة وعرفة ومجدها ما اعلا لا
كمكة ودمشق ومصر فلا يكون طويلا لا ههنا انا كن مخصوصة بفصل بعضها من بعض وصوت وخلق وكل اسم مكان ينصب
اشئ منه او مزاولة لا ينصف المكان بغيره اشتق منه او مراد منه وما في اوله من زائدة ان كان مشتقا من جمل بمعنى الاستفاد
والكون فانه ينصب به وما انصب على المكان المخصوص وهو دخلت وسكنت وزلت وان لم يكن كذلك فلا ينصب على المكان المخصوص ولا كاد
لغة الحاشا للشيء المستقر فعلم ان المكان لا مفعول من الكون كالمقال من القول لانهم قالوا في جمل ماكن وامكنه واما ان قالوا
بممكن لو كان من الكون لكانوا يكون المكان عند المتكلمين بعد وهو م يشغله الجسم بنفوسه فيه وهكذا عند فلا طون
واما عند رسطوه فهو السطح والجزم هو الفراغ الموقوم الذي يشغله شيء عند غير عند كالجزم في المكان اخذ من الجزم
مطلب المحرك المخصوص في الجزم مطلب المحرك للوصو اليها والفرد منها والمكان مبحث في موضوع الخارج عند الحكم وكذا
المخصوص فيه فانه من مبحث فيق واما الزمان فلا وجوه عند هم بل هو امر وهم وكذا المخصوص في المكان فالزمن جميع اجزائه هو
والزمان غير فالزمن فجزاؤه منصرف منقطع بعضها حال بغيرها ما جئنا وبعضها مسفل بجزاؤه لان هو السبيل الذي
قالوا بوجوده وللبس امسكاد وبقول الجزم فلا يصلح ظرا للحوادث والمكان يشغله الحقيق والجزم والمكان لا يشغله الجازم
كالمنزل المنزل فان المنزل في الحقة المنزل في المعنوية في اوتار المنزل المكان اسم للمكان يشغله الحاشا كما يشغله الحاشا
المكان للزمان والمكان الواحد يتوحد مقامه اذا اعتبر بعينه ومفعلا اذا اعتبر بغيره والمقام بالفتح الا فانه بالضم الجزم
التي اسبق للمقام بالفتح من مقام يقوم وهو موضع القيام والمكان الخاص الذي جعل مشغلا في العو العام فان موضع
قيام الشيء اعم من ان يكون فيما سبه بنفسه او بافا من غيره ومن ان يكون ذلك بطريق الكثرة وبذنه وبالضم من افا يقم
وهو موضع الا فانه في موضع افا من غير افا او موضع فيما سبه بنفسه فاما عند الفعل اذا جازا والاشارة فالوضع ضم
الهم ومعنى المقام مكانه المقام لا شئ او اذا ما فيه المقام ولذا كان متحان بجره عليه الصفا ولم يتح ان يكون صفة
وكما في عدا الاسماء دون الصفا والمقام بق للصفة والمكان والزمان والمفعول لكن الواحدة في الفران هو المصدر والوضع مخصوص
بالعرض في موضوع السباض والسوا وغير ذلك لا بق موضوع الجوهر بل بق محل الجوهر والمحل وهو ما يحكي فيه العرض والصورة
محل بالضم والكسر وفدها بد الزمان التي تقوم بها الصفا لا المكان الذي يجازيه الاجسام اذ كلما ليس به ان مفعلا للمحل
ذات يقوم بها اني يختص بها اختصاصا الثقب بالمتوكان انما صفتنا الله تعالى الذي انه اعلمه فلا تشغل بدونها لا يفتن الاحياج
الى الوجه بالاجتناب ولا بالاجتناب من الوجود اما هو مفعلة للمحل والمخصص هو الاعراض ومنها ما هو مفعلة للمخصص
المحل وهو الاجرام والعرض منها عن المحل والمخصص هو الذات الحقيقية العظمى القبضية المستلزمة لكل سبوتة قد تيسر كل اجزاء
جما لشيئا لا يعقل لا تفكالا فضلا للبناء من الزمان في القوم في كل موضع وتبقي اس المتور الوشع بليلة والمرح بالضم
حيث ما وى لما شبهه بالبناء بالفتح اسم للموضع الذي يروح منه القوم او يروح اليه والموضع هو الموضع الكثير الريح وبما
ما يروح به والمقبل مكان السبلولة وهو انوم صفتها وقال الرازي هو ما السبلولة او مكانها وهي القودوس قوله ثم احسن
مقبلا والرازي فتح الوا وكهوله قمر فان الجنة هي المادى الاما وى الا بل فاتهرا لكثرة ما علم من العرض والمحل المنزل والجمع موضع
والمتحرك مكان المتحرك مكان الحرك في موطن الحرك موطنها وقد فسره الموطن بالوقت كقتل الحسين والرازي مكان لو فاد تلت
مكان القديما بالاربع مكان الحرك في الربيع والندس مكان الدرس لكثرة التحمل مكان اجتماع الرجال في الماتم مكان اجتماع النساء
الجناس مكان اسفر والتاسع البتو والتادى بق الاجلس فيها اهله والعقا المنزل في البلاد والقبضاع والمنزل في طلب الكثرة
كذا الجمع والمضطبة مكان اجتماع الغرا والماخور الموضع الذي يباع فيه الخمر والوسم مكان سوا الحج والجمعة هي الحرك وموضع الفتا
كل تركب فلما عتبا وان لكثرة والوحد فالكثرة باعيا اجزاء والوحد باعيا هيئته الحاصلة في ذلك لكثرة والاجزاء الكثرة
نمى لانه والهيئة الاجتماعية الموحدة هي صورة والركب انما ام او غير نام لانرا اما ان يقع السكون على شيء يبعد الخاف انما فلا

يكون مستقيماً للفظ آخر ينظره المتأخران ان لا يقع ذلك اذا قبل بدفعي المتأخرين فائدة لان يؤتم وأما مثلاً
 بخلاف اذا قبلت فائدة ثم والمركب من السكون عليه فكل لم فان خيل الصلابة لكن بغيره وخبر والا فان على طلب الفعل والشر
 مع الاشتغال فاسرود نوا ولا معه فاطلب من الله فندعا ولا منه مع التواضع فالناس واعم منها سوال وان لم يدل فبما الانشاء
 كالقمة والخرقة والشم النذوان لم يصح فقيس كان وجب هذا ولا فسر والمركب اعم من المؤلف اذ لا بد ان اللفظ من تنبيه
 فائدة فامر مع التركيب بالقرينة فالحل لان يراد بجمع الحسب ان يرد به بعضه الى الواحد قد يطلق الفرد ويراد به ما يقابل المشتق
 اعني به الواحد قد يطلق ويراد به ما يقابل المشتق على ما يقابل المركب وهو ان لا يكون
 على جزء معناه ان لو يكن للفظ والمعين جزء كهمزة الاستفهام وقد يطلق على ما يقابل المركب في الجملة فبق هذا مفردا ليس بمجدة
 والمفرد الحقيقي هو الذي الحسب في جميع الحسب المفرد عند اصطلاح المحققين من النجاة هو المفرد بلفظ واحد بحسب
 انظرهم في اللفظ حاشا لا عرابا لئلا يراد باللفظ باب لكلمة ما يقابل المركب في باب الاعراب ليس في ولا مجموعا ولا
 من الاسماء السبعة في باب المسند والمخبر ليس بمجدة ولا شبهها في باب المسند ليس معنا ولا شبهها والمعقد اما ان يكون
 جزءا اصلا كهمزة الاستفهام كما عرفت فاما ان يكون له جزءا لكن لا معنا كما تنفطر ويكون له جزءا ومعنا كذا في ذلك
 الجزء من اللفظ على جزء المعنى كذا ويكون له جزءا وذلك لان على المعنى لكن لا على جزء معنا كعبدا لله علما ويكون له جزءا وذلك
 الجزء على معناه لكن لا يكون له جزءا كهمزة الاستفهام كذا في ذلك على المعنى لكن لا على جزء معنا كعبدا لله علما ويكون له جزءا وذلك
 ما كانوا اذ كان في اللفظ المعنى الى المعنى للمعنى كذا في ذلك على المعنى لكن لا على جزء معنا كعبدا لله علما ويكون له جزءا وذلك
 على كذا في اللفظ المعنى الى المعنى للمعنى كذا في ذلك على المعنى لكن لا على جزء معنا كعبدا لله علما ويكون له جزءا وذلك
 باللام الا نحو ابانين وعما بين وعرفان اذ دعا في اللفظ المعنى الى المعنى للمعنى كذا في ذلك على المعنى لكن لا على جزء معنا كعبدا لله علما ويكون له جزءا وذلك
 واللام هذا اذا كان في اللفظ المعنى الى المعنى للمعنى كذا في ذلك على المعنى لكن لا على جزء معنا كعبدا لله علما ويكون له جزءا وذلك
 كذا في ابانين وعما بين وعرفان اذ دعا في اللفظ المعنى الى المعنى للمعنى كذا في ذلك على المعنى لكن لا على جزء معنا كعبدا لله علما ويكون له جزءا وذلك
 نحو عصا اوردجا وان كان في اللفظ المعنى الى المعنى للمعنى كذا في ذلك على المعنى لكن لا على جزء معنا كعبدا لله علما ويكون له جزءا وذلك
 واو اوماعدا ما بان على له ويجوز ايراد المعنى معني اذا كان جزءا اضيف اليه نحو اكلت اثنان وجمع لحو كلف
 ضا صفت فلو بكم والثانية مع اصالتها فلهذه وان لو يكن المضاف جريه فلا كثر بجمته بلفظ التنبيه نحو سئل الزيد
 سئما وان من اللبس في جعل المعنى بلفظ الجمع وما احدث من خلق الانشاء فلهذه بلفظ التنبيه وكذا ما كان اثنان من واحد
 كالكعبين واما ما كان واحدا من واحد فلهذه بلفظ الجمع كالمرافق والقرين يجعل الاثنان على لفظ الجمع اذ كانا متصليين لا
 نقول ففصلان مثل افسهما وغلما والمثنى ما دل على اثنان في زيادة في اخر صانع للجنود وعطف مثله عليه مثلا اذا
 قلت لزيد افسدك على اثنان في زيادة في اخر وهي الالف والتون ويطلق ان يجر من الزيادة فمجردا وعلى واحد هما
 عطف على مثله لان الاصل فيه زيد وزيد واما التنبيه فهي ضم واحد الى مثله بشرط اتفاق اللفظين والمعنيين والمعنى
 للتنبيه هكذا في المثالين المعنوية اعني بجمته فمرب بالالف في حالة الرفع ونحو ما قبل الالف بالالف في حالة النصب
 ونحو ما فيها ونون مكسورة في الاحوال الثلاثة كل منوعين ان يبنى على السكون لان تعرض عنه فوجه الحرك والفتحة
 امواحدة اجتماع الساكنين مثلكم وابن ثابها كونه على حرف واحد مثل اباء الزائدة فالثاني الفرق بينه وبين غيره مثل
 الما حتى في على لفتح لا تضاع بعض المضاع ففرف بالحركة بينه وبين ما لم يضاع وهو فضل الاسر لوجه به هنا بالاضافة
 كذا في الحرف والفعل الماضى والاسم غير اللام على انفع القول وبنا بالمطابقة كالاسماء المنبهة وبنا بالبعثة كالنوع والساكن
 في قولك يا رجل ظهرك ونازديعمر واعراب بالاصالة كاعراب الاسم واعراب بالمشابهة كاعراب المضاف واعراب بالبتبة كاعراب
 النوع والمبتدأ في قولك يا رجل واحدا وهو جميع الحروف واكثر الاعمال وهو الماضى واسر المتأخر بعض الاسماء نحو من كم وكف
 وابن وما اشبه الحروف في اللفظ والقياس معنى لكن انفع من معنا والبناء لازم فيما ذكره حاضر في نحو غلام ولا رجل في ذلك
 وبازيد وحشر عشر ومن الاعمال المضاف اذا اضربه ضمير جماعة القوت نحو هل يعلمان ونون لذكرا نحو هل يعلمان كل موضع

واوليان

فصل الميم

يقع الكلام فيه بدون من فيه للتبعض كما في قولنا أخذت من هذا الخبز ولو فيه الجهد كان من جهته كالتبعض
 وكل موضع ليس الكلام فيه بدون من فيه صلة نبتا لفتح الكلام وقال بعضهم التبعض ما يقع في موضعها يقع كذا أخذت
 من لفظها ويكون المذكور فيها لفظا ومعنى بعضا مما بعدها كقولنا أخذت من هذا الخبز ولو فيه الجهد كان من جهته كالتبعض
 التمس وهو أنها ان تقدمها كلمة ما كانت التبعض فيها فكان وجودها وعدتها بالنسبة إلى ما بعدها سواء كان تبعضا
 ما كانت التبعض فيها وقالوا التمس بها من إذا كانت التبعض يكون ما قبلها أقل مما بعدها كقوله نعم وقال رجل من آل
 فزعون وإن كانت للتبيين يكون ما قبلها أكثر مما بعدها كقوله نعم فاجئنيوا الرحمن من الأوثان والتبعض المعتبر في
 من التبعضية هي التبعضية في الأجزاء لا التبعضية في الأجزاء كالتبعض في الأجزاء كالتبعض في الأجزاء كالتبعض في الأجزاء
 في قوله نعم سبحان الذي أشرع بك لبلا والحق ما قاله الشيخ سعد الدين وهو أن التبعضية لا تدخل عليها من التبعضية
 الموجودة لتنافيها للتبعضية التي هي أعم من أن تكون في ضمن الكل وبدونها لا اتفاق النجاة على ذلك حيث أجازوا إلى
 التوفيق بين قوله نعم بغيركم من نوبكم وبين قوله أن الله بغير الذنوب جميعا إلى أن لا يبعدان بغير جميع الذنوب لقوم
 وبعضها لقوم ولم يندرجوا إلى أن التبعض لا ينافي الكلمة وجيء بغيركم في القرآن بمن خطاب الكفرة دون المؤمنين مثل بغير
 لكم من نوبكم في خطاب المؤمنين في الأخرى في الصف بغيركم من نوبكم في خطاب الكفار في نوح وفي إبراهيم وفي الأخفاف هذا ك
 إلا للتفرقة بين الخطاب بين المؤمنين الكافرين في الوعد ومن لا يبداء القابض غلبا للمكان اتفاقا نحو من المجدل في
 المجدل لأصغر في الزمان عند ذلك كقوله في نوح إذا أودى للصلوة من يوم الجمعة والصلوة من يوم الجمعة لا تدفع بعض
 والماء بالقبض على جميع المسافة لظلال اسم الجوز على الكل لا لا ينفك لا ينفك إلا في النهاية ومن غير الخلق وهذا للتبعض نحو
 لنا أو البرحق منفقوا مما يحبون واليتبين نحو أساور من هذا لعليل نحو نغم أعبدوا فيها أي لاجله كذا ومن غير ذلك نحو
 أروهم بالحق الذي بان من الآخرة أي هذا لها والنصب على العود وهي الدخلة في نكرة لا تخضع بالتبعض في الدار من جمل الفضل
 بين المضادين نحو والله يعلم الفساد من الصلح ومرة في الأبا نحو محطونه من امر الله أي مرة واحدة من نحو هذا في عقلة
 من هذا أي عنه ومرة في مخوفة كان من قوم عدلكم أي في قوم وإذا أودى للصلوة في الصلوة ومرة واحدة عند نحو نغم
 أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا أي عند الله ومرة في مخوفة من القوم أي عليهم ويكون لأنها القابض نحو رتبة من ذلك
 الموضع أي جعلت القابض للروية على محلا للبدء والانهاء وقما شهد بذلك أن فعل الاقرب كما يستعمل بمن يستعمل الياء واللام
 يد كذا على كلمة إلى أن تكون لا يبداء القابض والأصل أن يكون لصلان معنى فجعل على العلم أن المراد بها القابض
 ومن ذاق وقع بعدها ما كانت محفوفة بما عليه خرجوا قول سيبويه وأعلم أنهم بما يجحد وكذا ومن يستعمل فيها تنهيا مثل أخذت منه
 الداء وعن سيبويه لا ينقل مثل أخذت عنه العلم ويجوز من التجرى بد نحو لفت من بداسدا وتكون فعل من مان بمن
 متى كان ما قبل من الينا بمن نكرة يكون مدخولها صفة نحو راب رجل من قبيلة بني عثم ومثو كان مغفرة يكون حالاً من نحو
 فاجئنيوا الرحمن من الأوثان ومن التي لا يبداء لا تكون لا في مقابلة إلى بيتها من لا يبداء هو ما أن يكون لا يبداء
 داخل في الانهاء كقولنا فلان على ندم من واحد إلى عشرة لا يجوز أن يكون لا يبداء والانهاء داخل في الحكم فيكون
 القديم عشر ولما أن يكون لا يبداء داخل دون الانهاء فيكون لدم تسع ولا يكونان داخلين في الحكم فيكون لدم
 ثمانية وقد يكون ابتداء على سبيل قلبه منكون ما بعدها اسر باعطاء الفعل التي فيها انفعال مثلا مضد من الجين ولا
 يكون غرضا مطلقا منه إلا إذا صرح بما يدل على الغلبة ظاهر كقولنا من من جلالنا في جلالنا لدم لا ينهاها
 فتسجل في كل منهما ما يستعمل بها عن الجسر فعول عندك أي لجاناس لا يشاع عندك وجوابه كتاب نحو وبكافية السؤال
 على ما هيته والتبعض نحو ما الكلمة أي إلى اجناس الإلفاظ وجوابه لفظ مفرد موضوع وما الاسم أي إلى اجناس الكلمات
 هو وجوابه الكلمة الدالة على معنى نفسها غير مقترنة بأحد لا فصل لثلاثة أو عن الوصف نقول بأن وجوابه لكم نحو
 وما جئت قبل ليس ولم ولا أو بعدا لا في موصولة وحش وقعت بعد كاف التشبيه فهي متدايرة وحش وقعت بعد

ما

الباختصاص ما نحو ما كانوا يظنون وجبت وقت بعد فعلين سابقهما علم او ذواتا فظهر تحمل الموصولة والاستفهامية والمضارع
وجبت وقعت في القرآن قبل الاقنى فيه الا في ثلاث عشرة موضعا ذكرها صاحب في نفيان وقد نظمت في

القابط ما فاسمع مفا لا منطبا	ولا في ضبط القواعد غافلا
اذا وقت من قبل لنسج لا ولم	كذا بعد لا في موصولة بلا
ولو وقعت في وسط فعلين منها	لها نظر علم رواية او لا
موصولة سهمها سوى لمصدية	كذلك بالاستفهامية ما بلا
وما بعد كاف التشبيه صدقها بلا	وما بعد باجتماعها موصلا
وما قبل لا في نافية سوى	مواضع يج في النون شين بلا

ما الا ببيان نحو لا اعبد ما تعبدون ما التقي نحو ما اريد منهم من دين ما التجد نحو ما محمد الارسل الوافقة نحو ما
واما فيها ما الصلة نحو جند ما هناك ما الاستفهامية نحو وما نالك به يمينك ما الموصولة نحو قوله تعالى فاصدع بما اوتيت
بالصدع هو في بعض المعاني لم يأت في القرآن اثباتا لما لا في ثلاث اماكن وهي التي في خطبة الشيطان من لست وكأني
اسم نون التشايلين وانما عليهم بيا الذي انشأ ما الشبهة نحو ما يفتح الله للناس من رحمة ما البعج نحو ما اضرهم على النار وما
النافذة اذا دخلت لا سيما تكون لتفي لمعارف كثيرا والكرات خطبلا ولا النافذة اذا دخلت لا سيما تكون بالعكس مع نكرة لا
وانا دخلنا الافعال فما التقي المحال عند المحو ولا التقي الاستفهام عند لا كثيرين ما التقي ما في المحال لا عبر ولا نذكر في
الماضي نحو لا ضل ولا ضل فلما كانت الزم لتفي في المحال كانت او غل في الشبهة لليس من لا فذلك قل استعمال لا بمعنى لغير
وكثر استعمالها وكانت لتلك اعم ضمها في المعنى والنكرة نحو ما نبدأ ما احدثت لك ولا ليس لها عمل الا في النكرة
ما الاستفهامية تكون نافية نحو ما عند الله باق وتكون نامة وهي نوعا عامتها نحو ان تبدأ الصلة نامة اي نعم الشيء هو
العلم بتقديمها اسم وخاتمة وهي التي تقدمها ذلك تقدم من لفظ ذلك لاسم نحو غسلت غسلا نامة اي نعم غسلا وتكون نكرة
موصولة منفصلة بمعنى الحشر نحو ما لو انها وتكون شرطية غير مابنة نحو ما نمنع من ابرة ونما نمنع نحو ما استقاموا لكم السقم
لم تدع استقامتهم لكم ما الحقيقة هي التي يسأل بها عن الحقيقة وما التاخر هو التي يسأل بها عن المقصود في مثل اعطى كما يا
ما اليها مته وهي التي اذا اقرنت باسم نكرة الجملتها ما وذا تشرعنا وما الى كتاب كان نصفه لنا كبها في قوله نعم فيما
نصفهم مبشاهم وفيه مخرج على الاجام الحفارة نحو اعطه شيئا ما والعام نحو لا منها ليشوم ليجوز لم يتجمل مصدرة والنوعية
مثل اضرب ضربا مائة الجملة يؤكد بها ما افاده تكبرا لاسم قبلها ما الحقيقة تكون نافية وان دخلت على الجملة الاسمية
اعلمها المجازيون والتهاميون والتجديون عمل ليس شرط معرفته نحو ما هذا الا بشر او تكون مصدرة غير مابنة نحو وذا ما
عنهم وذا مابنة نحو ما صنعت جبا وتكون زائدة وهي نوعا كاذبة وغير كاذبة فالكاذبة ما كاذبة عن الرفع وهي المتصلة بقل
وطال وكثيرا ما الكاذبة عن عمل التصدير الرفع وهي المتصلة بان واخوانها نحو انما الله واحد واما الكاذبة عن عمل
الجر فهي متصل باخر وظرف فالاحرف والكا في الباء والظرف بعد وبين وغير الكاذبة عوض وغير عوض والعوض كما
اي ما انت مطلقا انطقت غير العوض يقع بعد الرفع نحو شئنا ما زيد وعمر وبعد لنا صبي الرفع نحو لينا ما زيد ثم وبعد
الماضي نحو فيما رخص من الله لنتهم وتما قليل يما خطبناهم اغز قوا وفراد مع اذ والشرط نحو اذ اما يخرج اخرج ومتى ما ان ذهب
وايما بلسان بلسان ما قرين من البشر جدا ومالك قوله نعم ما لهذا الرسول باكل استفهامية وعلة وقوع اللام منفصلة في المصحة
كعب على لفظ المعلى قال في ايه اصلها ما لهذا ثم حدث باقبت منفصلة وقبل اصل جروت الجران نامة منفصلة مما بعدها
نحو من وعن وعلى في في ما هو على جروت على ياس ما هو على حرفين ومثله ما هو لاء القوم ومما دام مصدرة في موضع
ضرب على الظرف في نامة اخوانها حرف نفي ومعنى جمعها الدوام والبيان وفقا الموصولة مع الصلة مفرقة وبكها نكرة
وبما كن بالفتح في انها اذا كانت شرطية واستفهامية تكون عامتها غير مبينة عومها الا نفرد كانه كل ولا الاجتماع كل في
جميع لان كانت موصولة فانها حينئذ تكون عامتها قطعاً ومما اذا استفها وذا اما اسارة نحو ما ذا الوقوف موصولة

فصل المبرم

٣٠٨

من

اوكله اسفها على التركيب في ذلك الماخذ حيث وكله اسم خبيث يعنى شئ والذى او ما زائدة واشاره واسفها واذا زائدة
كما في ما ذاصفت وما في قوله فهاذا وجئت الى انا بوحى ليس كما في قوله فغشهم من الهم ما غشهم وادعى عبد الله ما افاض
التخيم بل هو مثل هذا مما يحفظ اى بما يجانب يحفظ فعنى ما بوحى ما يجانب بوحى هو من غش في الالباب وادعى الهم اذ لا سبيل
معه سوا الوحي وانفذ بوحى من غش وعوى صالحة لا يلتزم الاخلال بها من الغش ههنا لانه لكل من يفعل هذا صالحة لكل
ما لا يفعل من غير حصر والمآلة بالصلابة السناول لا فله ودفعة لا على سبيل المبدل كالنكرة في الاثبات فانها في حال الاثبات
تتناول كل فرد فرد بدلا عن الآخر في حال الشبهة تناول كل اثنين اثنين وفي حال الجمع تناول كل جمع جمع فتناول بد
لا شمول الاكثر وعلى ان ماتم العقلاء وغيرهم فالغالب استعمال في العالم عكس ما لو كانت انما اكثر وقوعا
في الكلام من من وما لا يفعل اكثر من يفعل فاعطوا ما كثر حقيقته للتكثير وما قل للقليل الشاكلة وفي احوال الشرع بل انما
بر عن كل شئ ما لم يعرف فاذا عرف خص العقلاء بمن اذا سئل عن بغيته واذا سئل عن صفه قبل ما زيدا فبغى ام لم يغب وما
اسئل ما للعقلاء كما اسئل لغيرهم كان اسئل له حيث اجتمع الغيبان ولم يلحق من غيبا للعقلاء ولم يكون ما ومن الغش
وارادة البعض ويسمى احدهما الآخر نحو فغشهم من كبتى على بطنه والسماء وما بينهما واذا اسئل ما في ذوى العقول براد الوصف
في قوله ثم فانكوا ما طاب لكم من النساء اسئل على الخلق ما على ذوى العقول بالحق اهل البيت على صحة قومهم من ما يفعل
من غير يجوز في ذلك الحق او قبل ان يفعل كان لغوام الكلام بمنزلة ان يولى لذي عقل عاقل قال بعضهم من علمه لذي ذوات
يفعل فطعا ان كانت شرطية واسفها منه لا ان كانت موصولة او موصوفة فانها لا تكون غائبة قطعاً اما الموصوفة فانها
قد تكون للخصوص واردة البعض نحو ومنهم من سبتموا ابيك ومنهم من ينظر اليك ان الموصوفين مخصوص من لما فبين بل في القمير
وجمعها باعتبار الاطلاق ولغيرهم معنى وما الموصوفة فانها في المعنى نكرة وتخص من ذلك لفظاً اولاً لان لا اسم لغيره سلاق فذا
قال من خل الحصى لا فهو صريح بالخصوص في جمع معنى الحصى وما كثر في جمع ما ذكر لكنه لضعف الفعل وذوات غيرهم كذا في اكثر
الاصول وقال بعضهم من لما قل قد يقع لغيره وبهذا مطلقاً والصحيح انه اذا اخلط بالفاعل ما لغيره فاعمل على الفاعل قبل
مطلقاً وبهذا اذا اخلط ويطلق بفعل الفاعل اذا جعل اذ كرام انى وقد يصنع هذا من الموصوف لا لا يخصص فيها بخلاف الموصوف
لان وضعها على ان لا تخصص بمعنى الصلة وتكون معرفة بها ومن اسئل لفران ان من موصوفة عند رادة الجنس وموصوفة
عند رادة العهد وفي الشرط والاسفها هم قوم عوام الافراد في الخبر في عموم الاشياء حتى لو قال من راد في عاقله دهم نحو
كل من راد العظمة ولو قال العظم من هذه الدار دهم اسئل الكرامة من الشرطية نحو من يفعل سوا ما يجز به والاسفها منه نحو
ذال الشبهكم من الله والموصولة نحو لله سبحانه في السماوات قوله سر من يجزيك نكرة موصوفة اى بانما يجزيك وقد
يدخل بخل من دواى من ندائها الالف اللام وبها النسبة للحكاية بخلاف اى راد في وصف بها بخلاف من قد يكون
قوله تكن مثل من ياذب مضطجاً ومن يمانن كروتوت باعياً ما داولها والها مشوع كالمشرك واما اللفظ فليس كذلك
وما كان وكلمة من مفتوحاً نص في الصور مكسوراً وان كانت للتبعيض الا انها تجل على التبيين والبيان في موضع الالهام كما في من
من قسائلها فظلمها حتى يجوز ان يظلمه من جمعا عند ابي يوسف محمد واما عند الجعفر بن الكلال واحدة منهم لا يركل
من مفتوحاً للتعبير والاحاطة فيها بل به وبه في صلته بشهادة التفك الاستعمال مكسوراً للتبعيض فضعف اذا قرنت بما فيه بعد
شمو على ما شهد به الاستعمال واما بسئل في البيان والتبيين فما فيه من التبيين في الجملة وقد جمع المنكلم بينهما فوجب العمل بحقيقتهما
فيقع الطلاق على اكثر من واحد عملاً بالعمول لا يقع على الكل عملاً بالخصوص ولنا تعين الواحد لانه لا اقل المتفق واختلف في هل
يتناول الاثني فندا لا بدنا ولم خلافاً للتأخير ومن يفتي في الحكماء كقوله من ومنه صريح اسم وفادسكن يتنون
او غير خفض وكما في قسم الشئ الى الشئ ظريف بل خلاف فانه من ان احد المتأخرين وهو لا يثبات المتأخرين ابتدأ والبا
لاستدائها واما اسئل مع سليمان فتمت الجملة على التخصيص لئلا يصح ان الجملة على الحقيقة او الحقيقة اسئل متاجرة سليمان فهو في
الفران لئلا يفران وهو الاصل نحو اذا كانوا مع على سروله والمفتوح يفتي نحو هذا ذكر من محي وذكروا على وعقوبت نحو
دخلوا السجن فبها وبعده عند نحو هذا المعام ومعه سوا نحو اله مع الله ومعه العلم نحو وهو معهم ان يفتون ويخبر

معنيين
كما في

مع

انما لا نقول مثل الاشياء بل بما ظاهرا بالمالا وانما من جميع الوجوه لان كل الفعل منبسط عن القول بان بدلا من غيره في القصة
 اذا كان يشابهه فيه وهذا مستند وان كان بينهما في كثرة صوته ومعنى في الشدة بل انما نفع اذا كان في حصة واحدة من اجل
 لما يصلح له لا يخرج في جميع الوجوه وقد قولنا في القصة والاسلام اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلما يقول المؤذن وقوله الخطبة
 بالخطبة مثلا مثل اولاد الاسنان في الكمال فقط وبما الكلام على سبيل المفاصلة والبيان الجواب على السؤال من كلامهم بهي
 مشاكلة وهو في الحقيقة متعينة ولقد تميزت في الحقيقة هي ان يدرك الشئ بلفظ غير الوضعية في حيزه كقوله

فالوا انما يخرج شيئا من ذلك ليجب فلما لم يخرج الى الجنبه وبمنصا

وقوله ثم ندفع ما انفسى لا اعلم ما في نفسك والمشاكلة النقص في معنى ان يكون فعله لفظا دل عليه ولم يدركه كلفظ
 كاللفظ الدال على الفعل كقوله ثم صنع الله كلفظ الصنيع في حيزه فعلم ان الذي هو الصنيع في المعنوية والاشياء
 ان الصانع كما في انفسه وما اصغر شيئا من المعنوية ويقولون انهم ظاهريهم في غير عن الايمان بصيغة اي فيهم بل في الصانع
 بهذا القرينة والتعينة الحقيقية مناخرة عن الذكر والاختصاص في تقديره متقدما عليه قال الشيخ سعد الله في الحقيقة
 في تجا المشاكلة مشكل لانها تظهر بين الطبع والخطا في علافة وكما انهم جعلوا المصاحبة في الذكر علافة وتعقبه لا يرى ان
 المصاحبة في الذكر لا يصلح لان تكون علافة لان حصولها بعد استعجال الجواز واجاب بعضهم بان المصاحبة في نفسه
 فلا بد من ملاحظة المصاحبة في الذكر بل التعيين في المصاحبة في الحقيقة وباحد ما في التقديرية واخذنا المصاحبة في
 في انفسها انما هي التفرقة في الجواز والاشياء التفرقة في العلم لوقوعها في كلام من لا يصح عليه الاطلافة والحق ان بين العلاقة
 في المشاكلة مشكل لانها في الغالب تكون المشاكلة من كذا الشئ بلفظ غير الوضعية في حيزه كما في قول محمد اذ روي المشاكلة
 من ان الجنبه في كسج حمله ومنه قوله في القصة والاسلام صدق الله كن يظن انك يمكن في بعض المشاكلة اعتبار الاشياء
 في حكاية شريح هي انما في الرجل شهادته انك لست بالشهادة فقال الرجل انها لم تجد عن فقال الله بل ادع الجنبه الزمان
 برسل الشهادة انسا لان من غيرنا ويل مدعية كالشعر لست بالشهادة جاب بانها لو تفتق عن بل ناو ان في بعض كلفظ ما
 شهد فاسترسل القوة الذكرة اماها واستحضرا ولاها واخاها فاشبهه بقضا الشهاة عن الحفظ وانها عن القوة الذكرة
 فيجسد الشهور واستعمل الحقيقة مقابل السبوط ولا وهذا من المشاكلة المحض لان فيها شائبة لا سبوط وقوله الله
 فيجبت بل انه فان خرج منها فاصل مثله ولا شك ان المشاكلة من قبيل الجواز والاشياء التفرقة في الجواز والاشياء التفرقة في
 في الصيغة كما هو المشهور لان العلاقة في محض الاستعمال لكونها في الوقوع في الصيغة ومقدما عليها المطابقة قال
 الاصمعي اصلها وضع الرجل موضع البعد في ذوات الاربع وقال الخليلي احمد نقول طابقت بين الشبهين في البعد
 بينهما على حد واحد في الاصطلاح هي الجمع بين الصفتين في كلام ابي بخت شرعا لا يرد والاصد واللبك والذهبا
 واليابض والسواد قال لربنا وغيره اليابض والسواد اختلف في بغيره لان كل اسم من الاسماء اقوى في بعد من حيث
 والمطابقة لا تكون الا بالجمع بين ضد والقابلة تكون غالبيا بين اثنين اصدا صندان في صندا الكلام وضد في عجزه
 نحو طين كوا فلما ولهب كوا كثيرا وبلغ الى الجمع بين عشرة اصدا وقد تكون المطابقة لا اصدا والمطابقة في قسم طبا
 انهم هو في شئ ما حتى في مجازي والثاني في شئ ما في كل منهما اما لفظي ومعنوي والمطابقان يجازيان سلبا في امثلة
 ذلك قوله وانما هو اوضح ان يكون ولده هو امان ولحي ومن امثلة الجواز قوله او من كان منسا فاحييتا ايضا لانها في
 ومن امثلة طابا التسليم له فلا تخشوا الناس واخشوا ومن امثلة المعنوي قوله جعل لكم الارض فراسا والسماء ابنا ومنه
 نوع فيهم الطبا الخفي كقوله ثم مما خطبائهم اعزوا فادخلوا نارا وامح الطبا والخفا قوله في النصاص جوه الحكم المنور
 من بناء الحكم اي من غير الا وهن ولا خلاف احكم المرد برفطاعا لا يحمل من الناول الا وجهها واحدا والمشاكلة ما اشبهه
 سراد التكم على الشاع لا خالها وجوها مختلفة وقبل الحكم ما عرف المرد منه اما بالظهور واما بالناو بل والمشاكلة ما اشبهه
 بعلمه كتمام الساعه وخرج العجبال والخرنوب المقطعة في اكل السور ومن المشاكلة في القصة الواحدة في سور شئ وفصل
 مختلف في التعدي هو الناجر والزبادة والترك والنهرين والنتكبر والجمع الافراد والادغام والفاك بيد بل جرح بخرق

المشاكلة

ولم يجرى ان الاشياء
 ونحوها في اعظم
 على شئ ما في
 ولا يكون في الامثلة
 بل في صرح

وقبل الحكم لا يوقف معرفة على اليقين والمنشأ به لا يبرخي نيبا وعن معكروته وعنه ان الحكم هو الذي يعلم به والمنشأ به هو الذي
 يؤمن به ولا يعلم بالاطمين البراد بالحكم ما انضغ معناه والمنشأ به بخلافه لان اللفظ الذي يقبل معنى اما ان يحمل غير ولا انما
 النص ولا ولا ان يكون دلالة على ذلك الغرض او لا الاقل هو الظن والثالث اما ان يكون مشابها ولا الاقل الجمل وانما
 المؤول والمنشأ به بين النص والظن هو الحكم وبين الجمل والمؤول والمنشأ به فالنصهم اللفظ اذا علم المراد منه فان لم يحمل النص محكم
 والا فان لم يحمل الدوايد فغير الا فان سيق الكلام لا يخرج ذلك المراد فنص لا يظهر ولا يظهر فان خفي لم يرضى لغير النص
 فمخفى وان خفي لنفسه اي لنفس الصيغة فادركه فلا فشكل او فلا فهو لم يلم ولم يكن اصله منشأ به فالظن ما انكشف وانصرفت
 للسامع من غير ما لم يتفكر كقولهم واحل الله البيع وضده الخلف وهو الذي لا يظن المراد منه الا بالطلب النص ما فيه زيادة ظهور
 الكلام لاجله وادبه بالاسماع ذلك ان قران صيغة اخرى بصيغة الظن كقوله نعم واحل الله البيع وحرم الربوا سيوف هذا
 النص للفرقة بينهما وهو المراد بالاسماع لان الكثرة كما نوافد عوالمها فله بينهما فورد الشرع بالفرقة فالأية ظاهرة من حيث
 انظر طبا احلال البيع ويحرم الربا بالاسماع الصيغة من غير فربيه نص في الفرقة بينهما حيث ارد بالاسماع ذلك بغيره دعوى
 المماثلة والمشاكل على خلاف النص وهو اللفظ الذي اشبه المراد منه بحيث لا يوقف على المراد منه مجرد التامل بالمفسر للظاهر
 المكشوف الذي انضغ معناه والنص والظن والمفسر من حيث اللغة والجمل لا يوقف على المراد منه الا ببيان من جهة الحكم نحو
 قوله نعم اقيموا الصلوة واتوا الزكاة فانه يحمل ما هذه الصلوة ومفاد الزكاة والمنشأ اسم منشأ بين المنشأ بينهما ولما على
 التبدل اذا تعين بعض وجود المنشأ بل لم يل غير مقطوع به وهو الراي لا اجتمعا فهو مؤول ومعنى ارد بالمشأ والمشاكل الجمل
 بعض الوجوه ان يسمي مفسرا ثم علم ان المنشأ على ثلاثة اضرب فكل لا يسبيل الى لو خوف عليه كوف الساعه ويخوذ ذلك ضرب
 ثلاثا سبيل الى معرفة كالاتاظ الغريبة والاحكام المختلفة ومزيت من قديمين لا يرتفع عن معرفته بعض المراسين
 العلم ويخو على من وهم وهو المنشأ بالبد بقلوة الصلوة والسلام لان سبحا اللهم ففهمه في ذلك وعلم الناو بل اذا عرف هذا فقد
 وفقت على ان الوقت على قوله وما يعلم فاعلمه الا الله وصله بقوله والرسوخ في العلم كلاهما ياتر ثم علم ان كل لفظ ان قران
 افا دعيه واحدا جليا بكم ان مراد الله ثم فاما كان من هذا القسم هو معلوم لكل احد بالضرورة واما ما لا يعلمه الا الله فهو مما يجزئ
 القليل سماع الاجتهاد في تفسيره لا طريق الى ذلك الا بالتوقيف بقول قران والحديث او الاجماع على ما وادبه واما ما يعلمه العلماء
 في جميع الاجتهادهم وكل لفظ احمل عني فضا عدا فهو الذي لا يجوز لغير العلماء الاجتهاد فيه وعليهم اعتماد الشواهد لذلك
 دون مجرد الراي فان كان احدا المعنيين اظهر وجب الحمل عليه الا ان يقوم دليل على ان المراد الخفي وان سنوا ولا استغناء فيما
 حقيقة لكن في احدها حقيقة لغوية او عرفية وفي الاخر شرعية فالحمل على الشرعية اولى لان كبدل دليل على ارادة اللغوية
 ولو كان في احدها عرفية وفي الاخر لغوية فالحمل على العرفية اولى وان انفق في ذلك لم يمكن ان ادتها باللفظ والوجه
 في المراد منها بالامارات الدلالة عليه فظاهر فهو مراد الله نعم فحقه وان لم يظهر له شق فحمل بتجربة الجمل او اخذت بالا
 حكما او بالاختار اقول وان ما كان ارادتها وجب الحمل عليها عند المحققين مسلك الاول ان يؤمنوا بالمنشأ بها وبمفوض
 معرفتها الى الله ورسوله ولذا هو بالمفوض ومسلك لا واخران يؤمنوا بما توضحه المفوض لذلك فهو المأوول
 وهم قسم اصحا الالفاظ يؤمنونها بالحمل على الحد كما في وجاتنا وعلى الجواز المفرد كما في بدل الله فوقكم بهم لوقد الله
 وقسم اصحا المعاني يؤمنونها بالحمل على التمثيل والنص بوجاهة المفوض لان اللفظ اذا كان له معنى راجح ثم دليل
 اقوى منه على ان ذلك العلم غير مراد الله بعض مجازات تلك الحقيقة في المجازات كثر ومن جملة البعض لا يكون
 بالترجيح اللغوية الظنية ومثل ذلك لا يصح الاستدلال بجزم المسائل الفظنية فهو ضربان من ذلك المراد الى علمه تعميم
 اهنا السنة سلمهم وخلصهم صرفوا المنشأ بها من معانيها الحقيقية الى المجازات اما اجما لا ينبغي الكيفية ونوعين يتبين
 المعنى المجاز المراد الى الله ثم لم او يتبين نوع المجاز وهو الصفة ونوعين يتبين تلك الصفة الى الله ثم وهو اسلم وهو
 محتمل الامام الى حنفية وصريحه به الاشعرى واكثر السلف واما تفصيلا يتبين المراد من الظن من المجازات وهو تحت الخلاف وهو الحكم
 قال النفسانية وقد يقال ان التوقف عن ناو بل النشأ به انما هو عطل لعل حقيقة لا ظاهرا والا ثم انما تكلموا في ناو بله

الطلاق

ظاهر الاضيقه وبهذا يمكن ان يرفع نزاع الفريين **الطلاق** هو ما ينشأ من الافراد على سبيل البدل كوجوه من الافراد
 ما ينشأ من جميع الافراد والطلاق هو الدال على الماهية من غير دلالة على الوحدة والكره والتكره دالة على الوحدة ولا
 من فريينها في اصطلاح الأصوليين والمطالعنا لئلا التكره وهو الدال على من غير معين لان الداء لا يدخل على المطلق المضطلع
 لانه صاها يخرج عن الوصفه والطلاق هو التفرع عن الضيق والشرط والاستثناء والمبدا فيه حد هذه الثلاث من المطلق
 اذا كان مقولا بالاشكك ينصرف الى الكمال وكذا اذا كان هناك فريين ما ينشأ عن واده مقنا العام واما اذا كان مقولا
 بالنواطوف ينصرف الى الكمال والطلاق عليه ما وقع عليه اللفظ وصا الحكم منعلا به بحسب الوجه من غير اشتراط تعميمه
 والتسجل فيه ما يكون لغرض من الاصل طالع اللفظ عليه وبغيره تعميمه بخصوصه للمخاطب لا لم يكن اللفظ مقيد
 بخصوصه بحسب فريين والصفه والطلاق لا يحمل على المقيد عندنا الا اذا اتيت بتأثيره وكان لا طلاقا والفتيد
 في الحكم دال لتسجل كثره الفا من ضبثا ثلاثا انا م وشراش ايسر ثلاثا انا م منه اربا فيحمل على المقيد لا يمنع الجمع
 بينهما ولا يحمل عليه بغيره عند الخلص الحكم الا في صق الاشزام بانكاره اعا الحكمين موجبا للفتيد الاخر بالذات نحو
 اعنى رقيه ولا يعنى رقيه كافر او بالواسطه مثل اعنه عني رقيه ولا يملك رقيه كافر فان نفي يملك كافر لا يسلو
 نفي اعنا قها عنه وهذا بوجوب تقييد الجنا الاعناق عنه بالمؤمنة فيحمل المطلق على المقيد والمطلق يحكم على ظاهره الا
 اذا قام دليل للفتيد ولو كبر بالنيكاح من جانب المرأة والزوجه يجر منه الفدين الفاضل عند الامام بنا على اصله هذا
 لا عند الما للفتيد بدلالة العرب والمسئله وكفر والطلاق يكفي في صدقة صورة واحدة ودليل ان في فتيدكم على المتينا
 فان فضله على الكمال في امرها لا يقتضيه الفصل بالكره في كل الامور فلا دلالة فيه على البشري على الملك المطلق ما فرض ذلك
 دون التفتد كقوله نعم فتوى رقيه والمقيد ما تعرضنا انا مع خصوصه كقولهم فتوى برقيه مؤمنة والمطلق يحمل على المقيد
 في الروايات وهذا تروط لمان للمؤمن بغيره الشراح ولا خلاف في تقييد الما لالف بالشرط كالحول والعدالة والظرفا
 وغير ذلك من الشروط **الامتناع** في النظر بالنظر من الجانين في التسمية بين الشبهين ظاهرا والصلو وقد يكون مع نفسه
 والمجادلة هو المنازعة في المسئله العلميه لا زام الخصم سوا كرام في نفسه فاسدا ولا اذا علم بفساد كلامه وصحة كلامه
 فصار عزمه في المكافاة ومع عدم العلم بكلامه وكلام صاحبه فصار عزمه في المنازعة واما الما لظفره فويل من ركب مقيدنا
 بشبهه بالحق وتسمى سفسطة او شبهة بالمفاد المشهورة وتسمى مشاغبه واما المنازعة فهي منع مفيدة مقبنة من الدليل
 اما قبلها فاما وبعده والاقل ما منع محرم عن كونه منع او مع ذكره لمستند كذا نسلم ان الامر كذا ولم لا يكون الامر كذا
 او لا نسلم كذا واما يلزم لو كان الامر كذا وتسمى بغيره بالنقض التفتيد عند المحللين والثالث وهو منع المقيد بعد ثبوت
 الدليل ما ان يكون مع منع الدليل بغيره بناء على خلاف حكمه في صورة بان يوق ما ذكر من الدليل غير صحيح لخلاف حكمه كذا فانفصر
 الاجمال لان جهة المنع فيه غير معينة واما المنع المفيدة من مفيدنا الدليل مع تسليم الدليل مع الاستدلال بما بنا في
 ثبوت المدلول مع تسليم الدليل لمعارضه فيقول المعارض المستند في صق المعارضة ما ذكر من الدليل ان دل على ما عين
 ففتكنا بنفها او بدل على نفقته ويثبت بطريقه بنفها المعارضها مستندا والمستند معضنا وعلى المستند التمسك لدليله الذي
 لما اعرض به عليه بدليل لمسلم له دليله الاصل ولا يكفيه المنع الجرد كما لا يكفي من المعارضين لان ذكر المستند بدليل
 اخر منع ثابتا نارة فيلتمام الدليل ونارة بعد ثبوتها هكذا يستمر الحال مع منع المعارض ثانيا ورابعا دفع المستند لما اورد
 عليه اتمام المستند واما صورة المنازعة فان اقام المانع بدليل على انفاء المفيدة فالاحتجاج المدكور يسمى عصبنا
 لان المعارض عصبنا المستند فلا يسمع المحققون من كل الجبل لاشزام المحيط في البحث فلا يسمع المعارض برجوايا
 وقبل يسمع فبفتح المعارض والمنازعة المضطلع عليها في علم الجدل هي غلبا على استحسان الشارة الاستحالة وقوة كونه
 ثم لا بدخلوننا في الجمل حتى يلج الجمل في سم الخياط والمنازعة في البديع فلهذا الشرط على نفقته يمكن ومستحب ورواها الحكم
 المستعمل وان لم يكن لبؤثر الغلبه عند وقوع الشرط فكان للمتكلم ما فرض نفسه في الظاهر كقوله
 وانما سوف يحلم او ناهي اذا ما ثبت او شابا لغيره

المنازعة

فصل الميم

٣٢٣

لان مراد الغلبة على الثاني وهو مستحيل لا الاول الذي هو ممكن لا الفقدان بقولنا لا علم ابد والمعاذرة هي اللينة
عبارة عن المعاملة على سبيل الممانعة والمدافعة فلان ابن يعاقبه بالدفع والمنع ومنه معنى التواضع عوارض من شرط
تحقق المعاذرة لما ثلته والمساواة بين الدليلين الثبوت والقوة والمناقاة بين حكمها واتحاد الوقت والحال الجبهة فلا
يجوز ان يفاضل بين البعوض بين الحال والحركة والقوة والامانة في زمانين في محل واحد لانه منصوب وكل واحد عارض عند
الجهتين كالتقريب في البيع وقت الشراء مع دليل الجواز وان اجتمعت هذه الشروط ونعت الخالص عن الغرض بهذا الطريق
ينظر ان كانا عامين يحمل احدهما على الفيد والآخر على الاطلاق ويحمل احدهما على الكل والآخر على البعض فالتعريف
وان كانا خاصين يحمل احدهما على الفيد المجاز على ما امكن واكثر ان احدهما خاصا والآخر عاما بصفة الخاص على العامة
بالاجماع دفعا للتعارض في جمع الجوامع يحصل من التبعين المتعاضدين شيئا وثلاثا نوعا لانه لا يجزى اما ان يكونا عامين
او خاصين واحدهما عاما والآخر خاصا او كل واحد منهما عاما من جهة خاصة فلهذا اربعة انواع كل منها ينقسم ثلثا امثلا
لانها اما معلوما او مظنونا واحدهما معلوم والآخر مظنوي يحصل ثلثا عشرة وكل منها اما ان يعلم نفسه او يخطر بباله
فمحتمل فلهذا ثلثون امثلا **الغنى** هي ان يكون لك ملكك مضافا بغيره حتى يكون ابلغ في الغنى لك فصدقه فان كانت بما يمكن عطلا
لاعادة فاغراق نحو

وفي حديث
زمان واحد
صح

الميم

وتكرم جازا مادام فيها وتنبه الكرامة حيث ما لا

وللباء الغنى بامها الغنى بالوصف بان يخرج الى هذا الاسم له ومنه حق بلج المحل في ستم الخطا وبها الغنى بالقصبة وصيغ الغنى
عند الجمهور محذوفة ثلاث وهي فعال ومفعول وما نفل عن سبوتان فعلا من صنع الميم الغنى فيقول على حالة العمل للخصيص
لا عمل له لا يحمل على صحتها بل معنا انه صفة مشبهة لا فائدة للميم الغنى وعلية للميم الغنى فعلان ومفعول ومفعول كعرج ومفعول كعرج
وفعله كعلاء فالغنى يصنع الميم الغنى فتم احدهما اما محصل الميم الغنى فيه بحيث ياتي الفعل والثاني بحيث ياتي المفعول لان
ولا يشان ان تقلدها لا لوجوب الفعل له فاداه اذا الفعل الواحد قد يقع على جماعة منعكاد وعلى هذا القسم من صفات الله
المثل بالكسر الشبه وقد يطلق المثل يراد به الذات كقولك مثلي لا يفعل هذا اي انت لا تفعله وعليه ليس كشيء
شيء فهو قول العرب مثلي لا يوق له هذا اي انا لا يوق له هذا والمراد به نفي المماثل من المثل فلا مثل لله حقيقة والمراد به
المثل في زيادة الخوف بمنزلة لقادة الجملة ثانيا او الجمع بين الكاف والمثل لنا كبد المثل فينبه على انه لا يصح استعمالها فتنه
بل ليس الامر ان جميعا او المثل بمعنى الصفة وفيه نبيه على ان الصفا له لم لا على حسب تسعيل في البشر والله المثل الاعلى
والاكثر على كون الكاف فيه ذنبا اذا الفصد نفي المثل واعلم ان المثل المطابق للمثله هو من بسا يجمع اوصافا وله
يقاس احد من الخلائق على اثبات المثل المطلق لله بل من اثبت له شريكا ادعى انه كالمثل له يعني بساوية بعض صفات الالهية
فالآية تدعي من عم المساوي من جهة دون وجه والمثل يفهم من لغة اسم لتوحيج الكلام وهو ما اشرنا اليه العامة والخاصة
لغيره لشيء غير ما وضع له من اللفظ تسعيل في الشراء والافترار وهو ابلغ من الحكم وقد ياتي المكسور بمعنى المثل في بعض
اعمال الصفة كقوله لم مثل الجنة اي صفها وقد نجا معنى النفس كقوله لم فم فان امنوا عشا امتم بهو المثل من مثل
الرجل من يكره رجل ككرم اذا انتصفا كذا وسط بين مظهره والمثل للفضيل وشي فاضل الناس اما نيل لغناهم في المثل
ومنه المثل الذي يسد مسدعهم ويهيئ الكلام الذي يخرج الناس للمثل مثلا لفصلهم فان ذلك مقام غير الشوط في حسن
هوان يكون على نفي المثل له من الجهة التي تعلق بها التمثيل في العظم والقصر والخشوع والشرف ان كان المثل اعظم من كل اعظم
كالمثل في الامجد على المصداق في الخالدة والقلوب الفاسية بالحق والخالصة لصفها باثارة الزنا بغير في كلام العرب اسمع في
والطهر من مزاشره واعزم من عيبه بعض ونحو ذلك المثل كالمثل في المفعول تكون مقلوع الانف ونحوه كالمصنوعين يدعي
الناس باعتماد كلامهم به للتمثيل في التبعيد والمثل محركة الخجة والحد والمثل اي انشد بها ثم اخروا مثل الشيء من مثله
له تمثلا لصوره حتى كانه ينظر اليه ومثل لها بغير سواها اي ماها جبريل بصورة شاب يزد سوا الخلق يوق مثل كالمصنوع
كما اذا اخض من منصبا عند نفسه او عشا له والطريقة المثل اي لاشبهه بالحق وامثلهم طريقة اي اعد لهم واشبههم بالحق

المثل

المالك

منه في الملك
الملك في الغرض
أكثر من ورود
لفظ مع

لا للملك

في المصلحة

المشاققة

واعلم عند نفسه بما يقوله **المالك** بالكسر اتم الي ان ملك النكاح وذلك القصاص وملك المتعة وهو قدرة بثمنه في الشا
 ابتدأ على النصف فخرج نحو الوكيل كذا في فتح القائل ويكتفى ان بق الامناع كالحجوع عليه فانه مال كذا لا قدره على النصف والبيع
 ملك للتشريع ولا قدرة له على بيعه وبطلان فضله وملكه يعني بالفتح اضع من الكسر والملك بالضم مجاز على القدرة المعينة بالملك
 شعرا ولا اهل في القاموس بالضم معلوم ويؤتى بالفتح وكذا في امير قضاة والملك قال الزجاجة بالضم السطاح القدرة
 وبالكسر حوالة اليد وبالفتح مصدر وقيل بالضم يعم التعريف ذوى المعقول وغيرهم وبالكسر يحصر غير المعقولة وقيل لا يعمها
 عموم وخصوص من وجه فالضم هو التساطع على من يملك منه الظاهر ويكون بالاستحقاق وبغيره والكسر كمال الاله لا يكون
 الا بالاشتماع والملك بالفتح وكسر اللام ادل على المعظم بالنسبة الى اللان النصف في العقلاء لما مورث لا من التوقيف والفتح
 من النصف في الاعيان المملوكة التي اشتملها العبد الا ما وافق المالك من حيث انه ملك كشيء من المالك واذا روي على ما يروى في فائز
 وافوى عنك منها واشتملها معها واكثرها طهر وورثها لفظ المالك اذ هو اظهر شأنه من المال قال بعضهم المالك اسم فاعل من
 الملك بالكسر واسم الفاعل ما اشتق مما اشتق منه الفعل في الحال والملك كنه السلطنة والنصف لا من التوقيف في جماعة العقلاء صفة
 مشبهة من الملك بالضم بمعنى الامارة والسلطنة والصفة المشبهة ما اشتق مما ثبت فيه الفعل باسمه ومن ثم خصت باللام
 كالحسن بكرم والجوفا مال كذا وكان وقع لشموله لغير العقلاء انهم للمالك بلع لا لانه على القوة القاهرة وقبل الملك
 اكثر اظهره ونصف من الملك لا يمتد الى احرار من الناس بخلاف المالك وان لما ملك نصيبه بالبيع امثاله وليس للملك
 الملك بالضم عام من جهة المعنى وفيه معنى التساطع ولما كان الملك بالكسر خاص وفيه معنى الاستحقاق فكذلك الملك ليس ك
 ملك لكما والنسبة من الملكة شيئا من السبابة بق له ملك فخرج اللام ومن التسمية بق له ملك كشيء فكل ملك ملئكة وليس كل
 ملئكة ملكا بل الملك هم المشار اليهم بقوله نعم فليدبروا فالمشيمان ويخون ذلك منه ملك الموت وملكوا الشيء عند الصوفية
 حقيقة المجردة الطهيفة الغير القابلة بقدر كنهه شيئا جسمانية ويقال به الملك بمعنى المادة الكثيفة بالفتح والملك كنه جمع ملك
 على صله الذي هو لادك بالفتح والبناء لنا كذا نابت الجاعنا والمبا لانه هكذا كلام السلف وليس معنى ما وافى قوله تعالى
 قالوا لعلنا واذ قال الملكة يا امرؤ من فادته الملكة واختلفت خبيثتهم بعد الانفاق على انهم دوان وبوجوده فامر
 بانفسهم فاكثر الملكة بين على انهم اجساد طهيفة فصدق على المشكل بصورته فذكر ان الوصل كما نواير ونهم كذا لانه كنهها
 العالمون بالرب الله الا هروفت ما نزلنا ان الشياطين اعد الله الخ الفون لا مرته الا ولعدائهم قربان البنية الفصل والتم
 فلا سلم وهو ما من بين هيم لا يثبت بل ليس للعين وفيها الحكماء الى انهم جواهر مجردة لا تخالفه لانفسها طهيفة في الحقيقة
 والملك جوهر بسيط ذو حيوة ونطق عقل غير ناطق يحمل خلقه قوله كما جازا بدما طاعته طبع عصبيا تكلف خلاف البشع
 طاعنه تكلف منافع لموسمه طبع ولا ينكر من الملك نصوا عصبيا اذ لولا الصول ما دج بانهم لا يفتوا الله ولا يسيرون
 والملكة نطق على مفايلة العبد على مفايلة الخا افعلى الاق لم ينع الوجوع على الملكة بمعنى الكيفية والاشارة واسماء الملكة
 كلها اعجوبة الا اربعة منكر ونكر في ملك ورضوا وملكه بملكه من با ضرب ملكا مثلثة الميم وملكه وملكه بفتح اللام فيها وقد
 وقبل يثبث وما لعملة مثلث الميم ويضم الميم واللام اضم وذلك لانها في صيغة على قد يدخل وهبته على
 ما روي في التمام صورته الكلية ثم بقوا الى هبته الاضلية دون انما خالفه واعادته الخ الى الاضلية بفتح اللام
 بجذ كلام قوله بفتح اللام لفظا طريا فانما خالفه في هذا الطلب قوله ولو شاء الله لسلطهم عليكم فلما قالوا كرهتم ان تكون
 باللام لفتح لسلطهم وهي حوالة لولا لمعنى لسلطهم عليكم فاما ما كرهتموه فله لاعتد بته عدا باسدا ولا بد بته فيما لا ما
 منهم وانما اولها ثلثه فليس في موضع من كنه ما جاء على اثرها يجوز فيه القسم بحر حوالة بفتح اللام كذا في المعنى مثلا انهم كبروا للبل
 اذ سبحي انا وهو من ذوات الاولين اقرن بغيره بما يكسب بالها وقد نظمت فيه

كالتم اذا سبحي لها بفتح

فدبر خرافة في بطنه

المساقاة هي ان يكون للفظ مساقاة المعنى يحسن لا يزيد منه ولا ينقص عنه وهي مغيرة في معنى البلاغة لا في اللفظ والافعال
 الابحان فكقوله نعم ولكم في العصب اجثوا والافعال في هذا المعنى كقوله ومن قبله ظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يشتر

والفعل انما الاتحاض من غير هذا المعنى فكذلكه تم خذنا القفو واسرا لغرف واعرض عن الجاهل من طرفها مشوخ والوسط حكم و
الاطنا بكوله نعم ان الله باسرا بالعدو والاحتسا ولا بد من الاثبات بهذا الفصل لئلا يهتوم ان لا يجاز لا بوصف بالمساواة ومن
اسئلة المساواة قوله

فان تكلموا الداء لا تخفه وان تغشوا الحرب لا تفعد
وان تغشوا ففعل كسر وان نقصدوا الذر لا نقصد

والمساواة عندم تسعمل فيما يتم الاتحاض المة يوم **المستعمل** لغز السؤال والمسؤل او مكان السؤال وعرفه فضية
نظير في الاغنيا لفت منها جتها وهي ما بينها الضد بنية وتكون ضرورية نحو الحاجة الى نبيها واما ما لا يخافه فلا ينسب الى
في تقي والمادة الفضية الكنية التي تشتمل على الحكم لتعلق بمجربان موضوعها **المدح** هو الثناء الحسن ويحده وبعده
بمعنى والرجح والامدح ما يحكي به ذيل المدح هو الثناء بالسائل على الجملة كما سوا كان من لغواضل ومن لغواضل سوا كان
اجيبا تاروا غير خفا سحر ولا يكون الا قبل التعمه وهذا لا يقال مدحت الله تعالى لا يفتون فقدم وصف الانسان على فعله الله تعالى
من الوجوه لان نفس الوجود نعمه الله تعالى في التبيين ان لم يشتمل في الاحتسا السابغ على الثناء والمدح فيبطل فالتشابه
وغير وهذا كالمأخض والمضاع فانهما يدلان سوا على مطلق المعنى بمجمل اشراك في الحروف ثم كل واحد يختص بزمان محدد
الاختلاف في اللفظ ولا يختص بالمدح بالفاعل المحتا ولا ما خبتا المدح عليه ولا يفسد لا ليعظم كما يشهد به موافقنا لانه
والمدح زيادة على الرضى وقد يرضى المرء عن الشيء وان لم يحمد به **الموت** هو طم الحقيقه جيم على ضوء الكس كما ان الحقيقه
جيم على صورة الفرس اما المعنى القائم بالسند عند مفارقة الروح فانما هو اشره فتمسبه بالموت من بالجان والمراد
بقوله تم موتوا ثم اجسام امانه المقوية مع بقا الاجل وقوله قد لا يدون فيها الموت الا الموتة الاولى لا مائة نجا
الاجل المعنى لا يعرفون بها الموت الا الموتة الاولى فيقبر عن ذكرك الموت مع فنه حتى يؤول به للمدح في ضوء الكس
بالدق تجوز وطعننا به بلده مينا بزوال لقوة التامير الموحدة في الانس والحبوا واليتك وامن كان بنا جدينا
بزوال لقوة العاطلة واذ امت بزوال لقوة المحسنا وابنه الموت من كل مكان الى الحزن المكدر للجفا والامانة جعل الشغل
الحجوا ابتداء والتبكيك الصغير والكبير الموت الاخر يروى بالتوصيف بما لا ضافة اليه فالأخر على الثاني بالزواى قبل وجوده
بحر حقيقته قوله وبالراء البرموا الشهدا حيث لا مشقة في موتهم والموت لا يبيض الفجأة والبنت مخففة هو التمسك ما نالتت
المات هو الذي لم يمت بعد قال الشاعر

ومن بابك ذاروح فذللت وما المنيلا الى القبر يحل

ولا يستعملان حقتا نفسه في المنية بالغرب والخدم وجب فقاء الموت وانما يستعمل في المنية الماطلة والموتة بالضم من الجحيم
والمنية نابت بجارح فانها تقع على الذكر الانثى من الجحيم من ثناء الفعل المسند اليه نظرا الى اللفظ ومن كسر الى المعنى
المنية ماله لحقة لزوجة وبالكسر للتويع والضم الغشى والجحيم في قوله فان الكسر ثابت ثمان كخاف فجا والضم مائة هو
الموت كغراب الموت كخافا لا يفتح فيه والارض الى الاما للها والموتان بالتحريك خلاف الجحيم او ارض لم تحي بعد ومنه قولهم
اشتر الموان ولا تشتر الجحيم او بالضم من يقع في الماشية ويقع ويحل موتا فان لقوا ذكر وان **المسح** مع بتعد الى المواضع
نفسه والى الزبدان الما المهور المضمون للفظ سوا كان موجودا او معدوما **والمسح** كالمسح بالاس الى الما الما الما الما الما
قال ابو عبيد المسح بالفتح المسح النفس جعافا التمسح الى الراض من الى لرجل على والتدليل على هذا فصل البنية والصحابة والنجس
واعلم ان لو اوتنا نطق الاسم على الاسم في نوع الفعل وجبته لانه كسبه ولا يفسد ولهذا قلنا في قوله نعم واسمى ثم سكم
واو حلك في طرفه خفض لارجل ان لا رجل نفسك لروى من ولم يوجب عطفها على الروى ان تكون محسوسة كروى لا يوجب
تسعمل المسح على معنيين احدهما التمسح والاخر المسح وحكى ابو زيد تسمى للمساواة اى توشح فلما كان المسح نوعين وجبنا لكل
عضو ما يلقى به اذا كانا والاطع كما قلنا انها توجب الاشراك في نوع الفعل وجبته لرفع واما المسح جعافا جنس الطهارة ولا
نكر اسما لاسم عندنا وفي الشا في مسيح لراس كن فبين فكاره كالغسل في شتمك لنا بامر المسح في عند النكر واصل كسح الحن والشم

فصل الميم

الموت

المسح

فصل الميم

٣٢٨

عشر فالجاء في الغاية اولا بسمة بولجلى لا يجل عن وجه صاحبه الكون الثاني المصطلح لا يرفع خرطوس على عجز الجلي العظيم
 المتأخرين جابى الكثر هما الصلوان فالشاعر ولا يلقه من ان كونه مصليا اذا كنت ارضى ان يكون لك الشوق
 والثالث للسلك لا يرفع في صاحبه الخن حين لم يكن بينه وبين الخن غير واحد اربع التالى والخاص لم يرفع ليشبهها بالوجه
 العاطف والتابع الخن لان له خطا معتم الشيا والتاسم لم يرفع لانه بعد من الشايقين والتاسع المصطلح لا يرفع
 ويردو والتاسع الشك لا يرفع لانه يعلو وخشوع فلا يرفع على الكلام من الحزن **المبطل** بالفتح والتكون ما كان ضاريا
 مال عن الحق مبتلا والمبطل يعجز عن ما كان خفيته في الشجر سبل والمبطل ان يكون بسببنا عن محل المبطل في الوشع والثاني
 فهو المبطل الفسركيل الحزم الخوف ولا يكون بسبب مناز فاما مقرون بالشوق وضاد عن الارادة فهو المبطل لنفسه
 كنبيل لا نشاء في حركته الارادية اولا فهو المبطل المحقق كنبيل المحج طبعه الى النفس والمبطل بالكسرة الاصل مفاد ومكالمين
 الارض ثم سعى به علم مبني في الطريق ثم كل ثلث فرسخ جئت فمد يده النبي الصاوة والسلام في طريقه السابرة وبني على ثلث
 مبتلا وهذا مبطل المبطل لها شئ واختلف في مقدارها على الخلف في مقدار الفرق هل هو تسعة الاف من راع الفضا واثنى عشر
 الف راع من راع المحدثين فبطل ثلث الاثني الاف راع الى اربعة راع الى اربعة الاف ومبطل الفان وثلثمائة وثلث ستون
 خلق ومبطل ثلث الاثني الاف خطوة **المرفوع** عليه به بئر الرجاء وترى مرورا وذا ذهابا سيروا في مرزب بربنا تصوف
 يمكن بقرب منه وعلى هذا واحد على اننا هداى اهلها لمسغول المكان القريب منها وقر في قولك خرجت ذاك ظرف
 فمان ان تدبها فعلة واحدة من مرور الزمان وان تدب بها فعلة واحدة من المصدا مثل قوله لفتية ترى لفتية ففى مصدا
 عجز عنه بالمرء لاننا لم نلفظ للثنا ولم نضله بالمرء مشا غير له شئ زفتم عنده واذ جعلك المرء ظرفا فاللفظ حقيقة
 لانها من مرور الزمان وان جعلتها مصدا فاللفظ مجاز الا ان تقول مررت مرة فيكون ح حقيقة ابنة وفي قولهم مرة بعد مر
 نصبت على المصدا كما قال الامام المروزي وفي آتسنة القوم ان نصبت لظرفناى سا حة شيئا بهذا الاسم والوجه الاول هو
 الملازم في جميع موارد هذه الكلمة وقد يكون بلا فصل شي وبقي مرة مبالا لثاني ناكذ للاول من هذا القبيل بوبت باها
 با ما ونهض الكتاب حرفا وبنيت ان نعلم ان هذا التكرير يذ يكون بطريق العطف بالفاء او بضم الما هيئت مشتقة عما هو
 ما بترجعا عن السؤال بما هو مطلق غالبا على الاكر المنفصل من الانشا وهي اعم من الحقيقة لان الحقيقة لا تستعمل الا في الموجودات
 ان للموجود احقا ومفهومها والماهية تستعمل في الموجودات والحق ما يقو بالاحقاق واعلم ان تعريفها المشهور
 وهو ما به الشئ هو غير ضا لا يعق ان الشئ الذي ليس به يكون الانشا اننا هو ماهية الانشا فماهية الانشا شئ هو
 او شئ سبب ان الانشا اننا وكله لا يشو وايضا الشئ الذي يكون زديدا زيدا هو الانشا مع شخص كان هذا ماهية زيدا
 يقع قولهم ان نوع نام ماهية اشخاصه والحق ان ماهية الشئ نام ما يحل على الشئ حل موافاة من غير ان يكون تابعا لحوال اخر الانشا
 بحال غيره الموجود والكاتب ايضا حة عرض الظفر ومنصب القامة والجسم النامي الحاسن المحرك بالارادة والتألق نطقا عقليا
 الى غير ذلك فيجمع جميع ما يحل عليه ثم ينظر في الالوان اذ الفارقة ليست الماهية فكل ما يحل عليه يتبعه شئ اخر كالاشا حة
 فانه يحل عليه يتبعه ان متغير في المنهج يحل عليه يتبعه انه ذو نطق عقلي فبالضرورة ينتمي الى امر لا يكون حله عليه يتبعه امر اخر
 لثلاثا والمجولات فذلك لان المرء الحول بلا واسطة هو الماهية والماهية الشخصية والموجوده متسا بان فان كل موجود خارج
 شخص فيه وكان شخص في الخارج موجودا في الماهية والذات والحقيقة من المعقولات الثانية فانها عوارض الحق المعقولات الاولى
 من حيث هي العقل ولم يوجد الايمان ما يوافقها والماهية من حيث هي ليست واحدة ولا كثيرة ولا شيئا من المتقابلان الذي يحل عليها ولا
 لما اجتمع مع المتقابل الاخر بل هو خارج لكل واحد من المتقابلين غير مفكر عنها ونهجه هو المنكبتين الى اشناع اطلاق الماهية
 على الواجب سبحانه لا شعاره بالجنس يرق ما هو اى من اى جنس وقادر على جنس فان الله ثم ماهية لا يعلمها الا هو فليس له
 بوجوده كنية فلم يفلح ارجا الفاروق **المأثور** هو على ما سمع بوصف بنحو مرثي جلا مائة ابله والوجه الرابع في جمع على ما ومنه
 والمائة في ثلثمائة في معنى المائة لان حق من ثلثمائة الى العشرة ان يكون حبا وثلثمائة شاذ لان العرب كوهو ان يحى التمهيد المائة
 هو اسم المعد الذي هو مائة مثل رجل ودرهم بعد المعد المجمع جميع المئات اللازمة على تعدد جمع المائة بالالف وثلثمائة

المبطل

المرفوع

الماهية

المائة

الشيء

الشيء

المختار

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

الشيء

ثلاثون رجل بعد كون القاعدة ان يحث بعد العدا التي هي في صورة الجمع المذكور مثل عشر رجلا الى تسعين انما لم يجمعها لان
استعمال جمع ما نرى من غير ان يكون في الاعداد ولما كان ثلثا ثلثا في المعنى جعل في الجمع ثلثا ثلثا من كل واحد من الاعداد
فانه ممتزج بالجمع حقيقة المفرد نظرا الى المعنى والنسبة معوى **الماء** في كل واحد من اى ما حار المطبقين عبارة عن كنهية كانت للنسبة
الى الموضوع انما باكانا وسلبا وعلى انى منقذتهم عبارة عن كنهية للنسبة لا بما يتبعه نفس الامر بل لوجوه الامكان و
الامتناع ولما استأبنا عبادا من جهة توارد الصور المختلفة عليها مادة وطبقة ومن جهة استعدادها للصوفان وهو في جهة
ان التركيب يثبت منها بعض ومن جهة ان التعليل يثبت منها السطرس **المولد** كالمظهر في دعاء العرب وشامع ولا يدم وادب
باداهم وهو من الكلام الحديث بقى هذا عن غيره مولد ومن امثلة الفخر ترفال لا مفعول ليس كلام العرب بل كلمة مولد وجميع اللفظ
على ان النشوب لا اصل له في القرية وانه مولد وكذا التقية ومعنا البغي وكذا قول الاحياء بحران وكذا الفطر وكذا المرصدة
الفطر وكذا الحجرة تخللنا لفتد به وكذا يوم بالحو وهو شدة الحر في يوم وكذا برهن والفضيحة به وفي الصحاح كنه الشئ لها به ولا
يشتم منه فعل فويل لا يكفيه الوصف بمفعول ببلغ كنه كلام مولد وكذا كانه الخافق ولا يشتمل على علوم الثلاثة التي علم
اللفظ والنسبة والعربية الا بكلام العرب نظرا ونشرا لا لمعنى فيها ضبط الفاظهم واما علم المعاني والبيان والبدء في هذا يشتمل
عليها بكلام العرب وغيرهم لانها راجعة الى المعاني ولا فرق في ذلك بين العرب وغيرهم اذ كان الرجوع الى العقل المختار هو اللفظ
منه دون لفظه على المفعول اذ صله بكلمة ثلثا الفجبة وبعضها تحركت اليك كل منها بعد فتح وقبلنا لفاو يفع التبيين
بحر في الجوز يقول في الفاعل مختار لكان في المفعول مختار وكل واحد من كل واحد لا يمتنع في ضميره على مختار فقال لا ما هو مختار
او مختار مختار لا هنا فائدة والمختار هو الذي لا يشاء فعله واشياء نزل **المسألة** هي على ضربين مناسبة للمعاني ومناسبة
الالفاظ فالمعنوية هي ان يثبت في المنكلم معنى لوصف كلامه باناسبه معنى دون لفظه فانه قوله نعم اولم يهدلهم كما هلكنا من
قبلهم الى قوله فلا بد من عوامهم وانا نسوق الماء الى الارض الرجح الى قوله فلا بد من عوامهم لان موعظة الامة الاولى هي موعظة
الامة الثانية موعظة الناسية اللفظية هي ان تثبت المعنوية في الالفاظ بكلمات وهي على ضربين مامة وغير مامة فالامة
ان تكون الكلمات مع الاثران مفعلا والتلقين موزون وغير مفعلا من المامة قوله نعم انما انت بمنزلة ربك بمجئنا وان لك اجر اعترفت
ومن شواهدنا فاضه قوله الصلوة والسلام بعد ذلك بكلمات الله النان من كل شيطان وهامة ومن كل عين لانه لو قيل الحق الصلوة
والسلام مله وهي انما هي من كان لتناسبه اللفظية **المفعول** هو ما كان مشركا بين المختار ونزلنا استعماله في المعنى الاول
به لفظه من المعنى الاول والمفعول حقيقة في الاول بخارج الثاني في نحيث اللفظية بخارج الاول حقيقة في الثاني من حيث الفعل
وهو انما في الاول بشرط في المفعول بل لفظية في الثاني كاشنة والتاقل اما الشرع فيكون مفعولا شرعيا او غير وهو اما الشرع
فالمفعول في وبتى حقيقة غيرية واللفظ الخاص وبتى مفعولا اصطلاحيا كاصطلاح الفتاة والنظار والمزج لا لا مفعوله او لا
المزج هو ان يمكن المنكلم مزج في القول جزئيا بكونه ويكن عاونه بان جزء عبارة واعدا بسبب ما عاكف الفاظ ومنه قوله تعالى
قال لا جاعلك للناس اماما قال ومن تربيته قال لا ينال عرشك الظالمين جمع النجوى والطلب لا بيان والنقي والناكيد والحذنة
والندارة والوعود والوعيد **المطالعة** هي تسعة في العين بن طالت يدعمر بالذاهم والمراودة لا تستعمل الا في الفعل تروا
على المساعدة ولهذا استعملت المرادة في مفعول ثان بنفسه لمطالعة بالباء وذلك لان تسعة شوط بلحشا الفاعل المقدر وجد
من غير خشيته ولهذا ينفرد الخال بن ذلك الخبر زيد عن محي فلان وبين الخبر بحجة فان لا في الاول بها يكون كنهية
الحج في الثاني لا يكون الخي من الجي **المفتاح** الى الفتح كالمفتح وكسكن الخلاء والكنز والمزج والمفتاح جمع مفتاح بالكسر
والفصح وهو الالة التي يفتح بها اوجع مفتاح يفتح الميم وهو المكان لا جمع مفتاح اذ لو كان كل مفتاح يفتح اللفظية يفتحها
مفتاح كذا ناسر ومصابيح وعاريف هذا كما انوا بالباء في جمع ما لا مدة في مفردة كفولهم وراهم ومصابيح **المراضة** الجمع
في الطعام او شئ يجمع معا عليه بله كان مقاما في مكان واحد حتى اذا كان في سفينة ولا ما كان على خوان واحد فليس بكنفة وانا
اذ كانا في محل كراهما واطارها واحد فهو مراضة ولو اختلف الكراة فلا مراضة وان اختلف السيرة والوقوف المرافق يجمع على رفاء
واذا نزلوا من رفاء لم يسموا رفاء ولا اسم الوقوف والموقوف كالمزج في الامر وكما المنبر في الهدى ورافق الدارام من حقونها فان

الشيء الذي لا يشك في

ضالاً لا يهدى بنا مكانكم نأجركم مسفوحاً مهراً سرقة فاضكاً مغارات الغيران في الجبال مدخل أسرار غير مجد وغير منقطع
 مجلساً عبياتاً للاملاك مطيعين ناظرين مسلمين ومحمد موزون معلوم مواخر جوارك كالمهل عكر الزيت موبقاً مهلكاً
 مؤثراً محجاً لوالد المقتدر لينا وكنا سحر طوى سكر عباد كشكوة موضع القبلة في بيوت الساجد عرجاً هذا الكوة بلسا الحنية
 مفرين مطيعين معاج الدج ملوكاً احرار الجند الكرم مرجع مختلف ومنشئ منقلباً سرها وغابته المسطر والمنسلون
 وعدل مفعولاً لا تدان بفعل ما راجح خالص لثنا رشح او سئل من قن منقن للمقوين المسافر من مدببن محاسبين رجال الحنية
 مذوم معلوم مدحوداً مبدأ من شجرة الله والفصل السحاب بها وانزها مسفرة مشرقه عسطن بجنا المنقون المؤمنون
 الذين ينشقون الشرح في قلوبهم رضى نفاق وموعظة نك كثر مشبه هالك من سبها منسبها والخنقة هي التي تخفق فتوت
 والوقودة هي التي تضرب بالخشبة فتوت والندبة هي التي تدرى من الجبل والنظرة هي الشا فخصه بجنا منبذ المصلح الطاعة
 المثلث ما امتنا الفرون لما ضنه من لعذاب شد بل الحال المذكور والعداوة الامكاء صغر عجباً معدلاً وبهراً
 غير مسانحين غير مجاهر بالزنا حصيناً حقناً بالنكاح غير مجاهر غير مائل معروف شامراً كوا على ما يحكمها معاً بش اسبابا
 بعلشون بها مهلاً داراً مشرباً صبيح حقير نشر بمعويث معرة مكروه مفحمة راغوار وسهم غاضوا ابصاراً ما
 خارج عن الطاعة من المندحفين من المغلوبين بالفرعة مثلاً جمع مثني او مثني مثلاً كسبون متنازعون مختلفون بمعارفهم
 بفلاحهم فاجاءها الخاض وجنح الولادة امر مفضلاً لافاق به فضاء الله في الازل وقد وسط في اللوح امهم المسجون
 الغالبون على الاشياء يدبر بها كيف شاءوا ومرت منظر حسن وحصل في عقله ودايره ما فيه من دجر موعظة وذجر الشرح
 والمعاوية انهم ضيق من فلع عن مناصه قسطاً على الارض والجزر المسجون الى الملو وهو الجند او الملو قد مد له منظر
 وان مضرباً الى السوا مشقة الخضرة على سب موضوعه منسوجة بالذهب شكة بالذ والبا قوت وكاس من مكن من مخز
 منتشر من الكزن من السحاب المقوين للذين ينزلون القواء وهي لفظة من كيه في جوانبها اوجبالها مستطراً شيئاً منسلاً غاب
 الانشا مهلاً مشوراً مثلاً با ضرباً عند الله ومرت جليحاً واما الملو سولاً ذرو فكل من مذكر من عظ مفنعة وسفرها
 مشوراً مصر فاعن الجبر مطبوعاً على الشرح على مكث على هل وتودة هو مكن ضيف جبراً لا تحرف لقال بريد الكركيد
 الفر ونغور العدا وعجز الى الضرة ومنضها الى فئة اخرى من ريب لستعين لهم ماعين ظاهر جاعاً على وجه الارض مسؤولون
 خاسبون محجزين عسا يقين لم يكونوا محجزين في الارض اي مخز في الدنيا لواراد عفا بهم وهو ملبس من شيطان
 مره فخر للفتا مناعاً لكم منفعه ممنون منفوس مشوراً مملوفاً محجوساً من الجبر فصر مشد بالحج والاجر قلبه من حق
 وانرا ملبسوا البنا محجنين منواضين مقيفاً قادراً مضدراً ملبساً زماً ناطولاً في سند محضوا الذي ليس له شوك منظر
 منضدع ليقاه ناشوا منكشفاً لقطاء مشفقون خائفون المخرج الباطن امتهنر ذا حاجز وحيد مطيعين مدعبن
 خاصين مسغبر بجاعه ما رجا جاف محشودة مجموعته معكوة محجوساً محجوراً نادماً ومنقطعاً من ضا اللؤلؤ
 اجني مشاكراً مفا ليد مفا بيج بالافار سب في كتاب مرقوم مكتوب مزجاة قليله بلسا العجم ونبك بلسا الفبط وليكون
 هو الملك بالتبلي من صفر دبا لتبلي المتين لشكها لفساة العضا بلسا الحبش من صلا موضع رصد جبر من صلا
 وماوى في الارض مد بسط بان بزال جبالها واكامها مبسوطة مسبوطة مفر من قرب النسب من من بياذا انفر
 المكنه اليمن واليمن اصحا المشان والاشا والاشو نار موعدة مطبقة مطلع الفروق مطلقاً طلوعه فالور يا فافا في
 نوري التار بجوا فرها فاعبر ان التي غير اهلها على العدا لنفوس المندوا الماعون لوكوة او ما يتعاون به العادة معاً بجوا
 في الظلم مملووم مملو غطاة الفقير من موم مطرد عن لخمه والكرامة منوعاً باللع في الامسا المنزل اصله المنزل وهو الملبس
 بشا بالمدثر المندثر وهو ليس الذي انا لا يمدد امسوطا كبراً ومثله عتسدا وبسط له الزبانه والجاه العريض عسا
 وقت معاش وجوة نبعثون فيها عن لقوم مفا فاحدا بوقت بملوودة المذونة حبة مائمين بطلعة مذرة ليلته ملحد
 مخفوا او مبقاً ما دخل ضللاً دخلاً لا مضياً خرج صدأ خراجاً ملقى بالكرامة مختلفة مساواة لا نقض فيها ولا عجب غير مراد جوار
 وغابته او منعه مفا مع شبا نبره شجا غير مطران واحسن مقبلاً مكا نا بووى البيرة للشرايح بالازواج والجمع بين شونه

في قوله ثم ما الظالمين من جهم ولا شفع بطاع اي لا شفاعه ولا طاعه وقد كان في الكلام مبدعته انما يتوجه الاشياء
او النفي اليه ويكون منها اثباتا لغيره فغيره العبد والاشياء والنفي وقد لا يتوجه ههنا لاثبات
او النفي فغيره اول الاثبات والنفي العبد وقد يجعل العبد ماضيا على كل حال فغيره المعنى انه ماضى من حيث اللفظ لا من حيث
اما النفي او النفي وكذا الاثبات ونفي العبد ماضى لا يلزم ان يكون ماضيا بنفس العبد بل اللازم مجرانا نفسا العبد
سواء كان متفاهة ما تنفاه مجموع العبد والعبد فبما تنفاه نفس العبد فطاعا ماضيا في نفس العبد يرجع الى انفسه والعبد
الوارد بعد النفي قد يكون في الفعل مثل لا فضل اذا كنت محمدا او قد يكون ماضيا مثل لا ماض في الاخصا ان حاولت
سهولة لغهم وقد يكون ماضيا للظهور لا كشر بل محض ان كنت مؤثرا في احوال الترتيل النفي عن العبد بها او غيرها فانه يصير للذي
نحو الفعل نارة والعبد اخرى وقد يتوجه نحو الخ وكذا النفي انما كان متفاهة ماضيا في كل ما فيها ولا يتوجه محمدا
ما كان محمدا ايا احد من جاكم وان كان كذا لا يتوجه محمدا ونفسا اليه مثاله فلما جاءهم باننا مسفرة فلو اهدا اسوي من محمدا
بها واستقنتها انفسهم والحمد لك اياي اول الكلام يكون حقيقيا نحو ما زيد بقاؤه وذا كان في اول الكلام محمدا كالمعنى
ذا ماضا عليه فيما ان مكافؤ فيه احد الاقوال اذ اذ بين الكلام محمدا يكون الكلام لغيرا نحو ما جعلناهم جندا لا ياكل
الطعام ونفي ان النفي يفسر في الحال لا عكس كمن ضرورة في جميع الاحوال ونفي ان النفي لا يكون ماضيا في الصفة
دون ان يكون ماضيا جعلناهم جندا لا ياكلون الطعام اي لم ياكلوا الطعام وقد يكون فيها للذات اي في قولنا لم ياكلوا
معهم ولا شفع بطاع فان يصحهم النفي اذ دخل على الذات يتوجه الى النفي الصفا مكم لان ذلك لا ينفي اصلا بل لا يدخل
على الفعل كانه يكون متوجه الى النسبة الفعل الى الفاعل فقط ونفي ان النفي لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل
ذلك بظلام العبد لا ترفع كثر او على النسبة ماضى ظلم او يتوقف فاعل لا كثر منه ولا ان فلما قيل لو ورد من اول الجمل
كان كثر كما بقى ذلك العالم كبره ونفي ان النفي لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل
ونفي لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل
الحسن قد يكون ماضيا في الفعل وقد يكون دلالا نحو ما من رجل وقد يكون اسما لا نحو ما من رجل وقد يكون اسما لا نحو ما من رجل
مضوح في نفي الحسن لا يتحمل غيره وقد يكون راد نحو ما جاءه في رجل وفيه لانه يلزم منه نفي الاعلى وقد يتوجه في الفعل والراد
نفسه لم يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل
الحق فان فله لا يكون لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل
فيها لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل
فانها عند النسبة لا يتغير بل انما يتغير بالكلية كانه كرسى يتغير وسائعه وقته او يتغير احد اجزائها او كلها او بعضها
ويكون نحو اي يتغير احد اجزائها او كلها او بعضها او يتغير احد اجزائها او كلها او بعضها او يتغير احد اجزائها او كلها او بعضها
في خفيها ماضيا في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل
فظه ككثيره اذ ليس هنا شيء هو كرسى في النسبة ونفسه الحرة الى ضال كالمعنى ان النسبة ماضية في الفعل لا يفسر في الفعل
مضى الى ماضية المنصوتين والى ماضية كرسى ماضية في النسبة ماضية في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل
نالمح بل انما هو الذي يتحول عنها في شرع مسلم المذبح كالمعنى ماضية في النسبة ماضية في الفعل لا يفسر في الفعل لا يفسر في الفعل
ونحو ماضية ومن ولدنا الصنيع ونشأ بالكوفة وتوطن بها ثم يفسر عندا بحقيقة فانه يفسر له لولد كونه عندا بكونه
بما لم يشأ ولا يفسر في النسبة الى واحد المجموع كما يفسر في النسبة الى العراض في الله ان يجعل الجمع اسما على النسبة في النسبة
حينئذ الماضية ككثيره في النسبة في النسبة هو ان ماضية في النسبة ماضية في النسبة ماضية في النسبة ماضية في النسبة ماضية في النسبة
وكذا النفي ككثيره في النسبة ماضية في النسبة ماضية في النسبة ماضية في النسبة ماضية في النسبة ماضية في النسبة ماضية في النسبة
الفرضي ان يكون ماضيا والنفي ان يكون ماضيا والنفي ان يكون ماضيا والنفي ان يكون ماضيا والنفي ان يكون ماضيا والنفي ان يكون ماضيا
عنان بن الفرضي ان يكون ماضيا والنفي ان يكون ماضيا والنفي ان يكون ماضيا والنفي ان يكون ماضيا والنفي ان يكون ماضيا

انما يتوجه في النسبة

التكرار

بين ظلال الشئ في زمان وتحرره في زمان اخرنا انما حصلوا كما ان مائة بشا كل حادث وثمان فنانا معبر في علم الله تعالى وانما يحكي
 لنا كماله تعالى كمال حكمه ونما لغرض كان مقربا لمقتضى علم الله تعالى وان كان يحكي لامل لا يابا التسلية الى انتم بناضر النبو ويؤي
 خاتم النبيين محمد سيد المرسلين فانما لغرض يابا لنسخ لما انه بعث النبيهم مكارم الاخلاق وقد كان شرع عيني شرع مودني في كل
 ذلك يكونه مصداقا للتوراة كما لا يقول نسخ القرآن بعضه ببعض عليه منافض وتكاد بلان النسخ في الحقيقة بينا ونحسب في الانما
التكرار ما لا بد له الا على من غير ذلك لانه على من غير ذلك لا يغيره وحضوره وتبين ما هيته من بين الماهيات وانما كانت له فيك
 عن ذلك لكن خرف بين خلو الشئ وملاظفة وحضو الشئ واعتبا حضوره وانما كانت في شئ النفي يثبت مع لا على النفي مثل لا رجل
 في الدار ومقرن من غير ظاهر مثل ما من جل في الدار وانما كانت من النكرات المحضو بالنفي كما حدث على النفي في غير هذا
 المواضع بل على العوضا هو ويحتمل في لو تحدا حيا لا سر جوا الصغار بوق في نحو لا في الدار رجل بل رجلان وانما في التكرار
 الابتناء للبعثية الا اذا وصفت بصفة غائبة ثم بعد الصفه كقولهم لم يلبسوا بكم احسن مما لبسوا به ولا يلبسوا بالاسفرا اخيرا
 مرجوحا الا في المواضع المذكورة انما والذكورة في شئ النفي يتم عند الشافعي حتى يثبت ان الفاسق لا يلبس بالاسفرا كالحاكم
 قوله نعم ان كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يلبسون وعندنا لا نعم لان الاسفرا النفي هو الاشكال من بعض الوجوه والقبول في
 التكرار التي كانت في شئ النفي لا يجوز ان يكون في شئ النفي وهو لا يكون شموليا نحو وان احد من المشركين ياتكم فاقبلوه
 فانه شامل لكل فرد وزاد التكرار اذا كانت خاصا فان دفع في الاشياء في مطلق نداء على فصل الحقيقة من غير تعرض لاسرائيل
 وان وقع في الاجتماع مثل ان يات جلا فقول لا يات واحد منهم من ذلك الحين غير معلوم النفي عند السامع والتكرار في الافراد
 بوصف عام هو شرط في عمومها ولا يتم عدد المحضو من الافراد كالجنس فاعلم بقنا اول جميع الافراد لا يلبس بعض افراده اول بالعرض
 من بعض ولا يتم الاعتدال لان كل جنس مركب من جنس فرد واحد بالنسبة الى سائر الاجناس واسم الفرد يشمل الكل لا فردا واحدا
 الا في لانه فرد حقيقة ولا يجمع ما بينهما لانه عند واسم الفرد لا يشمل الفرد والتكرار في الشرط يتم لان معنى التكرار لا يتحقق
 الا بالمتكبر وفي الجراء تخص كما يتم في النفي وتخص الابتناء وعمو التكرار مع الابتناء المبتدأ الكثرة في الفاعل قبل ان يوصل
 نفسا فادمت مختلفا مجازا النفي فانه يشوي فيه المبتدأ والفاعل وغيرها والتكرار الموضوع لفرد من الجنس لا ينفصل بينهما
 وجميعها وهي على أصل وضعها والتكرار الموضوع لنفس الجنس لا ينفصل ولا يجمع مطلقا والتكرار يجوز استعماله في الحد وغيره
 والمبتدأ يجوز اطلاقه على الحد فقط والتكرار اذا اعتدلت معرفة كانت الثانية عين الاولى لانه العهد اذا اعتدلت فكون
 كانت الثانية عين الاولى غالبا لان التكرار نداء اول واحد غير عين فلو اضيف الى الاولى يثبت في جبر فلا يكون تكرار والمعرفة
 اذا اعتدلت معرفة كانت الثانية عين الاولى لانه العهد فكون ذلك الجبراس في يلبس غير يلبس وقد نطقت فيه

ولو ان مصيرنا فانكر راسخ
 ففسر من غير يلبس هكذا
 كمن خلافت التكرار فاعرفه الادب
 فكن فاعرفه بالحكم فيه لمن غلب

واذا اعتدلت تارة كانت الثانية غير الاولى لا في معرفة الثانية الى الاولى نوع تعين فلا تكون تارة على الاطلاق وفي الاطلاق
 لا يطلق القول بانه يوقف على الفرد فمارة تقوم من غير على التكرار فمارة على الاطلاق وبعضهم هذا الاصطلاح اطلاقا
 وغلو المقام على الفرد ولا ينفصلها التكرار تارة مع المعارف وقد خاد المعرفة معرفة مع المعارف ابشر قد نفا المعرفة
 مع عدم المعارف والتكرار بعضها وان يكون بعض المعارف فانما التكرار شئ ثم يختص ثم جسيم ثم ماه لحيوان ثم ما يشترط في
 ثم انما جمل والمضامات المذكورة ان دخل غير ما تحتها ولم يدخل هي تحت غيرها فمضى التكرار وان ذلك تحت غير هلو
 دخل غير ما تحتها فمضى الاضافة الى ما يدخل تحتها اعم وبالاضافة الى ما يدخل تحتها اخص وذلك في

اذا ما يربطها بالوحد مثل فرد
 فكن كما اقول عليك بالناظر
 وبشيء كالبنة فذلك من خدوى
 ولعرض المعارف بصفة شعاع

الترتيب

وتعرف التكرار اما بالاضافة كقوله ادم ومعه ادم واللام كالرجال والنساء او بالاشارة كقوله ادم والنساء او بالانفصال كقوله ادم والنساء
 فلان وصفه كالمرة الى ان وجها او بفعل كذا النفس هو ذات الشئ وحقيقته وبهذا انطابق على الله تعالى وفيه الشئ

فصل النون

٣٢٨

أهم حاله في نفسه والروح خرجت من نفسه ولدت له ما لا نفس له لا يخلو له والعند يعلم ما في نفسه ولا يعلم ما في نفسه ولا النفس
والهزة والفتنة والانفصا والذبيح لا رادة والعقوبة قبل ومنه تجد ذكر الله نفسه ونطق على الجسم التصويع لا نهج الروح
أكثر المتكلمين أو معاشرة عند الغلاسة والماء لفرط اجناسها اليه والراي لا يبعث عنها والنفس بالهجرة لا احد الانفا
والسعة والفحة في الامر والجوع والروح والطويل من الكلام ومعنى لا يسير الروح فانها من نفس الرحمن انها تفرج الكون وتفسر
الغيب وتدبر الجحيم والنفس الجوانية هي الجوارح واللطيف الذي يكون من لطف اجزاء الاعين تترى ويكون سببا للحس الجوهري
وقولنا الجحيم وهذا الجحيم عند الالهي يستحق بالروح ومنهم من قال اجزاء هذا البدن على شئ من بعض اجزاء اصلية باقية
من اول الامر الى اخره من غير ان يطرأ اليها شئ من الغيران والاخلال والزيادة والنقصا وبعضها اجزاء فاضلة بغيره
نارة نرد وفادة تنقص النفس الشئ الذي يشبه الله كل احد يقوله انا هو الغنى الاول وهذا القول اجنادا المحققين من
المتكلمين وبهذا القول يظهر الجواب عن كثير من مسائل المنكرين البعث والنشور والحق ان النفس الجوانية التي هي حقيقة الروح
شئ سننا الله بغيره ولم يطلع عليها احدنا خلقه وهذا قول الجند وغيره واما قولنا انما شئ من المتكلمين فيقول
خبرهم لطفه شئ بالبدن كاشيها انما بالروح الاخضر قال النورانيه الاصح عندنا انما وفقر على بلح طاب في الله عنه
ان قال الروح في الجسد كالمفرد في اللفظ وعند بعض المتكلمين بمنزلة العز في الجوهري فليس بعضهم انها ليست بحس بل هي
وهي الجحيم التي لا تتجرب بوجودها فيكون الغلاسة وكثير من التصوفية والحلوي الغزالي والراغب ليس الروح جسم لا
عروضا وانما هي مجرد عن المادة فام بنفسه غير متجرب متعلق بالبدن المشددين والخراب في المطالع والبدن متونة ومظهر
ومظهر كماله لا نه وتواه في عالم الشهادة لا داخلية ولا خارج عنه والقول ليس بالبدن في البدن كسرا في الوجود المطلق الحق في جميع
الموجودات من مخزعات الحشوية وقد امتد بعض جهال المنصوفين هذا الباطل كثيرا في التعديل والحق ان الروح جوهر قائم
بنفسه مغاير لما يحس البدن يعني بعد الموت واما وعلمه جوهري العتامة والنا بين وبه فطقت الايات والسنة قال ابن
الفاراد والذين يرجع ويعبر هو ان لا نسا له نفسا نفس جوانية ونفس روحانية نفس الجوانية لا تفارقه الا بالموت
والنفس الروحانية التي هي امر الله فيما بينهم وعقل في جوهري الخطاب هي التي تفارقه لا نسا عند النوم واليها الاشارة
بقوله ثم الله يتوهم الا نفس من كونها والنفوس لم تخرج منها ثم انهم اذا اراد الحق للنا ثم رده عليه ودعه سيقطوا اذا
ضغى عليه بالموت اسلعه روعه فهو في قوله نفسك التي فاض عليها الموت ويرسل الاخرى الى اهل سمي وانما
الروح الجوانية فلا تفارقه لا نسا بالنوم ولهذا يتحرك التام واما ما في رفر جميع ذلك عمره عتاس اخرج ابن دم نفسا
ودعا بئنا سلت سماع الشمس نفسك اليها العقل والتميز والروح التيها النفس التي في الموت عند الموت في النفس
وكلها عند النوم فقد نظمت في

مذهبنا

كيفية النفس في عند نوم جباننا
مع الروح في بقى اخر المشرق لنا
وكم مونة للنفس النفس حبة
جبالها موا اذا رخت من هينا

والخلاف في قدم النفوس لا نسا بية وحدتها قال فلا طون وقوم من لا قد بين انها فديرة وقال ارسطو وانباع لها طراد
وانها متحد بالجمعية عند ارسطو ومختلفة بالجمعية على اذعم قوم من لا قد بين وبوالبركان في الجحيم وقوم من النسا نحن
وليس في القول بتجرد النفوس لا نسا بية شيئا من قواعد الاسلام والنفوس ليس في شئ منها عندنا ولوجودها عندنا
لان غير المتناها ما موجود دونه مرتاسوا كان عقلا كالعقل في المعالونا ووضعنا كالا عند الموجودات المرتبة والما موجود
وفضل لكن غير مرتبة في الاول وكذا التلك عند المتكلمين لكنهم ممكن عند الحكماء حتى وددنا في نظير النفوس لنا لطفنا
عندهم غير متناها بية على ان لا نسا لا بدائنا خلفه باقية بعد الفارقة فيكون كل ما نجله غير متناها بية النفوس
موجودة لكن لا ترتبها ولنا البرهان في الطبيعة فانه لا على انها لاها اترتة الوجود فضا واما فلنا انها مرتبة
لان لا نسا مرتبة كالنوم واسم اول من سار الخبر انها تترى في كل يوم قد تجد جملة متناها بية كانه او اليه ونحوها وكل
ما وجد لم يبد غير من على احد الجبال المرتبة بالبطيخ في كل جملة ممكنة من افرامنا اينها لكل متناها بية في الجبال المرتبة

واذا انها

ولما انها موجودة لا دفعه بل معنى ان كل شئ فيه قود فانها لا تقف على قدمها بل وتعد بعد هذا الاخر كما في
نظام الاشياء الا بغيره فغيره لها به هذا المعنى واقع انما فانها تهب جمع من كل النظر لا بثبوت النفس اليه بل للكمالات
التي هي انا متساوية له ثم والطبقات كل في علم حلاله وتبخر وحكاية الله تعالى هذا التلويح ما يابها من الاصل
الفرعية وهذا هو الموافق لما ذهب اليه الاشعري من ان ذلكها علم والخبرنا وعندنا لما خرب والجوهر على انه نوع من الاذواق
من ان من العلم بالماهية وهو المناسب للعرف واللغة وعندنا انفسه لنفس الحيوان النفس لنا طرفة الى الذريرة التي في الاصل
صغير موزن بالتحقيق في السبع وهذا دخله اللام وهو غير هرة من النبوة كالحجة وهي الرتبة والحق انه مضمون اللام من انما هو
خير دفاعة عظمه يحصل به علم او غلبه على حقيقة ان يتعري عن الكذب قال لا يغيب الا بين الخبر في الاصل فيضاهي بنفسه هذه
الاشياء الثلاثة وعندنا التي عن اهمه ممتسوخ لوزا سببه وانما جمع على انبساط وصحح اللام بجمع على فعلا كظرفه لانه لوز
التخفيف كما مثل المعل كما صنفه ولا يصغر لان صغير الاسماء العظيمة يمنع شرعا وانما سببا لغيره فهو حرد كخرن ادم سلم
من منفره مضمون ولو من صغيره سوا قبل النبوة وعن كل تدبيله اكل خاص به غير ان شل اصطفا ما الله من يكن عباده وخسته به
مباشرة موكنه منه ورحمة ووحى اليه فشرح سوا امره بتبليغه لا ولو امره معرفة وجودها في ونظيره ودعا الناس الى
توحيد الله وتزجها بما لا يليق بالا لوهية وبلغ الاحكام اليهم فوسل سوا كان له كتابا ونسخ بعض شرع من قبله الا لا سوا
اختر من من البق لا يطاق على غير الا وحكم الملك الحق الامعاء ومن جعل الملا تكمه رسلا على ان معه الانسال فيها البس الخبايا
مقبلة به هو وامر كل الرسول من التبشير بل جرد بالانسال للغيرها بوصله اليه وقوله نعم يا معشر الجن الانس الى انكم رسل منكم
باب كرا كرا ارادة البعض ان من قبل دنسا حونها وتخرج منها اللؤلؤ والمجان وقولنا الصلوة والسلام لعائشة لومنت
لنفسنا كقبيل ان كل ذلك باعضا من يشره من الاخر والاشبه كما تسبهم بالمباشرة تسبهم بالتسبيل لا غانة وطنا
فتح القلق يا ذا ولدنا ولدا اذا حضنا حضنة لا مكان للمباشرة من احدهما والا غانة من الاخر كما هو الغارة بينهم فيما
اذا اضمف فعل الى شخصين واسمها وجوده منهما ان يجعل الاضافة اليهما اضافة الى احدهما جازا ثم المرفوع في المنة على اطلاق
الرسول والبق على كل من رسل الى الخلق وجدا احكامه بالفعل ولم توجد مع ان نساخ بعض جزئيات شرفهم لا يستدكون
رسالتهم منسوخة عنها لست بمجوز ذلك الاحكام وقد وجدنا نصيحتهم ببقائها من الامم الكبار وصحتهم في تفسير قوله نعم ومن
كتاب موسى امانا ورحمة بكونه نعمه ما غيب احكامه المؤبدة الباقية بالقران العظيم قال ابو الحسن في شرح محمد رسول الله الا
والا ما صح ما من سلم به ومن ولدنا في قوله الا ان شهدنا محمد رسول الله ولا نقول كان رسول الله كالحكم
في سائر الانبياء لان نفوس الكل كد تدرى في ابدانهم وقواهم فيحصل لها من البقاء فلا تخل صورة ابدانهم في
فادهم ارحمهم بل يعنى الى انما انشاء النشأ الاخرية وكوامر النبوة اما تفضل من الله تعالى من نشأ والكافيه
سوا وانما افاضه حق على المستعد لها بالمواظبة على الطاعة والتخلي بالاخلاق التي تفرق بينهم بالتبديل والبشر بالاشرة
غيره عن غناه الفرق بالتدقيق وقد جرت سنة الله في مجازاته فانه ما لم يتوسط بين المنابذين بالحقيقة وخبر
من الطرفين لم يثبتا لنا اثر والناثر بينهما جدا وهذا لم يثبت في ملكا ولو ان لنا ملكا لفضى الامر والخلاف في نبوتهم بنف
عشر من لعمري والفرق بين الحضر وذو الكفل سوا لوط وعزروا وبيع وكالب خال كذا سنا وحظله بن مقفون ولا
وهم احد عشر حواء من زم وام مونس وسوا وهاجر واسير ولم يشهد عن محمد غير الشيخ في الحلق شعر القول فينبوا من اولوا
لا يحزن الاجماع على انهم لم يثبتوا امره بل بل وانا ان سلطنا من ملك الاوجا لا يوق سلب الاخص لا يثبت من سلب الامم لا ينفق
جعل الا بتمسكنا لهذا الاجماع فيما هو الجمع عليه كون كلام المشرك باسرا من ان الله صطيفنا الى اخره معجزة لا ننفا
التدريج الواسع وهي اسوا اخرى فلان ينبغي لا تنفا مع النبوة اوله والاصح ان لا جرم في عدلا لا يبا صلوات الله
سلاما عليهم التبع في اللغة عبارة عن الحيلة الظاهرة الداخلة في ماهية الشئ وفاسا كماها كالافتد الاصابع الطول
والقصير ويحذف ذلك ما صفة عبارة عن العوارض كالهوام والنعوة ويحذف ذلك قال بعضهم ما يوصف به الاشتغال على الخلق والولها
وانجاسها بهي نفا ووصفا قبل لغت بسجل فيما يغيره والصفة فتخل المتغير وغير المتغير في قوم منهم تغلب الغت ما كان

الشيخ

وانما المني
عنه

والمني
عنه

الشيخ

فصل النون

٣٣٠

خاصا كالاعور والاعمى فانها تختص بموضع التحديد والصفة ما كان عامرا كالعظم والكون وعند هؤلاء بوصف الصفات ولا
 يتبع والمنكسرون يطلقون لنعته صفات الله ولا يطلقون الحال لغرض الاشياء ثبوت صفاته لا زلا وابداءا وكراهة لا شعاعا
 وقد عبروا عن الحال بالنعته وعن الحال بالفعال بالصفة والنعته هو اسم الفاعل والمفعول
 او ما خرج اليها من طريق المعنى كمثل وشبه والنعته مع المتعوشى واحد مثل والله الرحمن بل احرى ويحفظ بينهما فكانت بينهما
 واحدة والنعته المؤكد يؤكد بعض مفعول النعوت كما مثل لدا بر والكاسف كاه ولا فرق بينهما عند النجاشي والنعته تؤمن
 عن الفعل بخلافه وهذا الذي يسميه بعض النحويين الدائم وبعضهم يسميه اسم الفاعل ويكون له رتبة زائدة على الفعل لانها
 تقول وعصى آدم ربه فغوى ولا تقول آدم غيى ولا تقول لا زنه وادم وان كان عصى شيئا فانه لو كان شيئا
 فليس فيه ونعتا المفعول اذا تقدم عليها الغريب في نفسه الفاعل التعليل هو اسم من الحكاية لان الحكاية نقل كلمة من موضع
 الى موضع اخر بلا تغيير في صيغة ولا تبدل في حركة والتعليل نقل كلمة من موضع الى موضع اخر اعم من ان يكون فيه تغيير في صيغة
 ام لا والتعليل اللفظي هو ان يكون في تركيب صيغة ثمة نقل في تركيب اخر والمفعول نقل بعض المركبات الى العلم به وكل جرم
 الحرف لتأنيده نادر على الفعل فلا نقل فيه الا بعد ان نقله نقلين فان نقله الى المصدرية والاستقبال ونقله الى
 الاستقبال والغرض من نقله الى الاستقبال ان النفي وان نقله الى الاستقبال والجزاء وفي التعليل بين المعنى والنعته
 وضحة الواضحة سرهما وفي النعته يكون باقيا لكنه يد على شيء اخر والتعليل بالهجرة كلمة سماعية قبلها سماع الفاعل وفي
 النعته الى احد النحويين في الفاعل سماعية في غير وهو ظاهر النعته الفاعل نحو ما يراه موافقا لغرض من
 نفع ودفع ضرر لا وما لا في القاموس نوى لشيء يتوهم فيه ويحذف مصدره وهذا المحذف عنونه اذ لا يحى منه على
 فاسا وشرا هي الازالة الموجه نحو الفعل ليعا لوجه الله وامثاله للحكمة وفي التلويح مصدر الطاعة والنظر الى الله تعالى
 الفعل والنية في التلويح لا يتغير بها الا اذا ما كلفا وهو فعل وهو المكلف في التلويح الى ذلك بمعية العبد لا لئلا يخلو
 العبد للعبادة والعبادة هي التذلل في الخضوع على ما بلغ الوجوه ونبت الطاعة هي فعل ما اراد الله تعالى منه ونبت
 الفرية هو طلب الثواب المشقة في فعلها اذ يولى الله بفعلها مصلحة له فدينه بان يكون قريبا ما وجب لاهل الفعل وازالة
 الامانة وابدع ما حرم عليه من العلم وكفران النعمة والنية للتميز فلا تضح الا في ملفوظ محمل كمال يحمل الخصوص ويحمل
 او ينسب الى جوهها من المزايا فيقيد فاندبها والنية في الاقوال لا نقل الا في الملفوظ ولهذا الوى المطلق والنعته ان
 وله في اللفظ به لا يقع ولو في اللفظ به ولم يقصد وقع لان اللفظ في الشرع ثوب هذا المعاني الموضوعه هي لها والنية مع اللفظ
 افضل النعم لعمدة الزجر من الشيء لفعل او بفعل كما جئت شرعا لا بفعل سعة وعنده النحويين صيغة لا بفعل
 كان على الشيء وزجر عنه وفي نظر اهل العلم ان يفتحه الزجر عن الشيء سواء كان بصفة فعل او لا بفعل لان نظر اهل العلم الى
 جانب المعنى ونظر النحويين الى الجانب اللفظي واختلف في ان المفعول بالشيء هل يعد الفعل لا فانه يجازى من المنكسرين الى الاول
 فان عدم الفعل مفاد للعبد باعتباره استمراره اذ لو ان فعله لم يزل استمراره لم يكن له لا بفعل فستمر عليه وذهب جماعة
 الى انه لا لان عدمه مستمر من لا زلا لا بد لا يكون مفاد ولا للعبد فيكون عبثا بل المطلوب هو كونه نفسا في الفعل
 والشيء بصفة المشقة دون النعم من المتعشع بحج يكون متصورا الوجود شرعا وما ليس شرع لا يفتو وجوده شرعا والشيء
 للزجر نحو لا تفعلوا النفس لكونها متعشع نحو ولا تهموا الجنت والتعشع نحو ولا تعندوا فادعهم ونسب العاقبة نحو ولا تحسبوا
 الذين ضلوا في سبيل الله وانوا لباسا نحو لا تعندوا اليوم والاشياء نحو لا تسئلوا عراشها ان يند لكم تسؤلوا والاشياء
 له في معصاة دينية والاشياء لانه معصاة دينية والاشياء نحو لا تعندوا ولا تحسبوا والاشياء نحو لا تعندوا ولا تحسبوا
 الى ما متعنا به اى فهو دليل وقوله نعم فلا يكون في صدق حرج من با التمتع والاشياء في معنى النعم يبلغ من حرج النعم كونه
 ولا يها كانب لا يشهد لما فيه من بهام ان النعم مشاع الى الاشياء وكذا الاجتناب في معنى لا تسئلوا لانك لا تسئلوا
 كذا وكذا لا تسئلوا لانه من النعم في معنى بغير مدح مع ناكبة فكل من نهيها عن طلب ليل سواء في زبدنا هبنا
 وحلي هو ينها لانه يحث وغنائم عن طلب غيره ودخول البيا بالنظر الى حال المعنى كانه قبل كفت يمشي بين زناها هبنا

النعته

النية

النية

حسبك كأنك كلاً فاستعملان النظر هو عبارة عن تغليب الحق بخلافه الناسا لروية وقد كانت لروية من تواع النظر
 ولوازمه غالباً اجري على الروية لفظ النظر على سبيل إطلاق اسم السبيل المسبب للنظر وتبلي هو معاون على وجه يورى الاستعلاء
 ما ليس معلوم ضيق النظر عبارة عن حركة الغالب طلب علم عن علم والنظر البحث وهو علم من المبتدئين نظره وجهه والتميزه وعقوبه
 ونظره انظره ومنه انظره وتنفيس من نور كوا فابله ومنه انظره باظرة الحدا من اى فابله ونظره ينظره فكرو لعم او لم ينظره وان
 ملكوت السموات الارض خصباً تاماً في قوله تعالى انظره في الابل كيف خلقت وقد وصل النظر الى ولا يراد به الا بصا
 بالعين كما في قوله

وورى منى فاراديت وجوههم الى الموت من وقع السون فواظر

اذا الموت لا يصح وان يكون من ثبات العين الا ان يحمل على ان اراد بالموت الكروا لفرق الطعن الصريح و اراد به اهل الحرب الذين
 القتل الموت على بدنهم واستعمال النظر في البصر اكثر عند العامة وفي البصير اكثر عند الخاصة والنظر عام والشخص خاص
 للبر والنظر انحصر من المثل كذا النفاذ في قوله تعالى انما يشاء الله في الجوه فلفظ كذا الشبه للموتى الشكل وامم الالفاظ الموضوع
 للشبهة المثل ولا يمنع حمل النظر المطلق على الصلة على الروية بطريق الحد والابتن انما المنع حمل الموصول الى غير ما
 كما قيل لا انظار يمكن لشخص من النظر النصيب لفة الشر والبلاء والشقة في معنى هذا الامر ومنه قوله تعالى ومنه نصيب
 ونصيب الشئ نصيباً اقسمه ونصيبه والنصيب الاعراب كلفح في لبنه الاصلاح نحو في وهذا نصيب بالضم والفتح او الفتح ل
 والنصيب بضمه نصيباً بضمه بضمه على النحاط هو طرف النقص من الرض وهو لم لظافة النواصبهم مثل الخواج وفيه حكاية
 لظافة وهو الشربة لرضي خضرا الى الشربة التحوي وهو طفل لم يبلغ عشرين فلغته الخوفه الانسداد بومال اننا فلنا
 طين عر او اعلامة النصيب هو وفعال بغض على نفي لوجوه خاطره حمل النصيب على ذلك المعنى و اراد به وعمر وبالعين الحاشية ويجوز
 على خلقه من الخلق انما احكاما مع ابي موسى الاشعري ايام صديقين وقد نظمت ما جرى بينهما في الحرب

اذ حمل القضاء على ان سؤ كان الخاص سوء منه ناص
 برء ولا يؤخذ به بقدر على الكرامة مثل دهر

والنصيب الحجة والنصا الاصل ومن المال لفتا الذي في الزكوة اذا بلغه وهو على ثلاثة انصافاً اثنى عشر طرفة السماء ويعلق
 الزكوة وثنا الاحكام المتعلق بالمال ونصا بجمع احكام او بغير حرمه الضم ونحو لا انحصر وضيق النظر ونقطة الافراد
 بشرطه لئلا لا بالجماعة ولا بالحوال نصا بفتح السوال وهو من كل عنده فوف يوم عند البعض لشد اهل النصا
 ونظيره الحاضر وتوجيه لمرض ونفيع المشغول طينج الفاع وهو في الصناعات وضوبل بين تربد قباله عابك لخالصه الملو
 بالنداء اثنى لخالصه الاكثر نصا كانه هو لنداء الجاد ان يخاف العلم فيها وقد يصير لحيث الشعور بمراد لانت اذ خالجه
 باللفظ والاشارة منهم المارد والنداء رفع الصوت وطروده وقد بوق للصوت الجرداها به عن بقوله الانفا ونداء اي لا يقر الا الصوت
 المجرى دون المعنا التي يقضيه تركيب الكلام وبق للركب الذي يفهم منه المعنى ذلك النداء لا يستحسن ان دون يتحقق المعنى
 الكلام متى خرج نداء او شبهه لا يجعل اقرا اما تكلم به لانه مضد بالتعبير الحقيقية والاعلام دون التحقيق ومتوخى وصفا
 للمحل لا يجعل اقرا لانه مضد به التحقيق والنداء المضاف للنداء المشبه به والنداء المنكورة هذه التثنية حاله
 النداء ولم يرفع حال ندائه لا المفرد العلم والنداء في انصافاً انكر اعربنا ان فردي كما ان جعل وبعده معرباً معنيين منكون
 ومبيناً في غير ذلك فكما بينا على الضم كل النداء المفرد والنداء والدعاء ونحوها مستك بالى واللام لتضمنها معنى الانها
 الاختصاص نداء مدح نحو يا ايها الذين امنوا ونداء مخرى يا ايها الذين كفروا ونداء تنبيه نحو يا ايها الناس هذا نسي
 بالياء ادم ونداء انصاف نحو يا ايها ونداء لنداء كلها معرزة اذا مضد بها منادى معين بخلاف المنكر نحو يا رجل يا رجل
 العرب نداء لالفا كما نداء كذا لثباته قولاً زبد اجل وتما شغل فيه صبغة النداء الاستغاثة نحو يا الله من الم الفراق والازيد
 بالفتح شغابره والكسر شغافر اخله ونداء التعجب نحو يا ايها اللداهي ومنها النداء والتعجب كانه نداء الاطلاق للمناد
 ويجوز ذلك ونداء التوجع والتعجب ومنها النداء ونشال هذا المخرى في الكلام التكثر هو المسئلة الحاصلة بالتعجب

النصيب

النصيب

النصيب

الاول الكامل والثاني النام وقال بعضهم الوصف على كل كلام لا يفهم بنفسه ناض وعلى كل كلام مفهوماً لغيره لان ما بعده يكون مغلفاً
بما قبله يكون كافياً وعلى كل كلام نام يكون ما بعده منقطعاً عنه يكون كلاماً تاماً وحكمه البصريح تاماً لا يفعل الا لفرضه لفرضه
وحكمه الحسن ان يجوز الوصف لا يفهم لكن بجاد وحكمه الكافي جواز ان لا يعاد والنام يجوز الوصف في عدم الاعادة حكى ابن ابراهيم
النفوي عن بعض الفلاس صاحب حجة انه لا يخلو ان تقدير الموقوف عليه من الضمان بالنام والناض والحسن والبصريح في نفسه
بذلك بدونه ومنع الوصف على نحو مبدع قال لان الضمان محذور فهو كالقطعة الواحدة فكذلك في بعضه فزان وكلام تام حسن
وبعضه حسن **الوطن** هو منزل الامة هو البلدة او القرية التي ليس للناس فيها اصل ونوى ان يفهم فيه خمسة عشر يوماً فصاعداً
وطرف السكنى هو المكان الذي ينوي المسافر ان يفهم فيه اقل من خمسة عشر يوماً **الولاية** بالفتح بمعنى المقتضى والتولي بالفتح
بمعنى السلطان والملك والكثرة الامور بالفتح الذي يقال هو والى على الناس اى متمكن الولاية بالكسر وهو على الله تعالى
اى بنى الولاية بالفتح وهما العنان والولاية قد تضعف الضمير والمقتضى قد يكون اجنبياً عن المقتضى والولاية الخاصة نفوى من الولاية
العامة ولبنة البنية ولها نون ضمير واو بنية اياه او بنية ضمير والولاية بالكسر لما بعده شرعاً ما بعده فعل بفعل بالفتح لغة الفراء
وشرعاً الناصر والولاية كالتبعض بغير الناصر والغاوى واولاء الولاية كولا العاتقة ولا يختلف الولاية بالواسطة بل يشهد
للمنفوق بعينه بغير واسطة او لا يثبت للمنفوق الا انه يثبت للمنفوق ولا يتم بنقله ولا يثبت بالارث وهذا لا يثبت للنساء
بالولاية بخلاف الفرائد لا يثبت بالواسطة الا ترى انها تختلف سائماً باختلاف الوسائط **الورى** بالضم المخلوق والبلدة
اسم لما وارى عنك اى استتره فالقدام والخلف متوارعتك

الوطن هو منزل الامة هو البلدة او القرية التي ليس للناس فيها اصل ونوى ان يفهم فيه خمسة عشر يوماً فصاعداً

الولاية

على كذا الذى اسبغ فيه يكون وثمة فيج فريب

وكما كان خلفاً يجوز ان يفتل فلما واد بالعكس ذلك مستفيل المستفيل ومندبر الماخذ قال لان فريء راء يصلح لما قبله ولما
بعده لا لانه وضع لكل منهما على حد بل لان معناه ما وارى عنك اى استتره وهو موجود بهما وهو مخارصا لكان وكان وادهم
ملك اجنكل سبغته عضا اى ما هم الموز راء كل احدى ايامه للبر راء الله للبر مطلبك بقوله لا لى اربى في انوار التنزيل
ودامق الاصل مستدل جعل ظرفاً وضاف الى الفاعل فزاد به ما وارى به وهو خلفه والى المفعول فزاد به ما وارى به وهو فاعله ولكن غمد
من اللفظ **الوسوس** الفول الحفى لفسد الاضلال وسوس البهرو وسوس لى فعل الوسوسة لاجله وحى حشد النفس والسيطان
بما لا يقع فيه ولا خيرا لوسواس الكثرة الاسم بالفتح يقال لما يقع في النفس من عمل الشر ما لا يخبره وسواس لما لا يقع من عمل الخير لما
ولما يقع من الخوف واليأس لما يقع من تقدير بيل الخير اصل لما يقع من تقدير لا على الانسان ولا له خاطر **الوصف** هو والصفير
منراد فان عندا هل للغة والما غرض عن الواو كما لو تعد العدة وعند المتكلمين الوصف كلام الوصف والصفة هي المغة الفا
بذات الموصو والوصف الفعل ما يكون مفهوماً تابنا للنبوع مخو من رتب رجل كيم والوصف التبيين ما يكون مفهوماً تابنا لا
مغلق بمينوعه مخو من رتب رجل كيم بوه والوصف التبيين اخل في الوصف الحالى وراجع اليه التحقيق فان معنى قولك مرتب رجل
كثير عدد مرتب رجل حائفة لا كثير العدد فالمذكور في معرض التبيين فهو مرتب بوضع التبيين مقام التبيين لوضوحه قال الله
تعالى والذجا نكرم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم اى لو مشفق في حقكم لانه يصعب عليه عنكم ومن على المذكور والمنزلة والوصف
على ما حنفوا على نوعين نصف يكون واجباً الى التبيين ثم وصف يكون واجباً اليها فالوصف لغوى النوع الاول دون الثاني
حلفه لا يكمل هذا الشارح حكيمه شجاعاً مجتهد لا يعتبر وصف الشباب بل المراد الشغل المشا التبة في الكلام شابة بكلمة شحا لا مجتهد
لان شرط المجتهد وصف الشابة هو غائب الوصف صفة الغائب لا باكل من هذا البشر فاكل من هذا اللبن فاكل شبرا لا
مجتهد فان الوصف في هذه المسائل من النوع الثاني لا يكون لغوا وان كان الوصف في الحاضر غير المراد بالوصف للبر صفة
عرضية فائمة بوجهه كاشابة الشخوخة ونحوها بل بناو لوجهه فاما بوجهه فربما يندبها به رجسنا لولا لاد بور وانما صفة
لزمه نقصانا وفي بعض شيوخ الهداية ما يفسد بالمتنقب وهو وصفه في الوصف في اوصال الوصف العام في محصل مدخله
كالعرف باللام فكما ان العرف باللام الجنس عام مشاؤل للام فلا بد لكل الموصوف بالوصف العام وكما انه شامل لما غن عن كل هو اللهم لا
ان يكون الموصو لا يخلل التمسك لادرجا واحد كوفالحي لا يفتبه من الوى قد ارجل بربا على هذا الحبيب وودان ذلك كان الى ان

الوصف

الوصف

الوصف

فصل الأول

عم ٣٣

او دونهما جميعا لماضيه والمستقبل في سبيل ذمها بكون كذا وحدث لو كان كذا او بقا ابنا بود ولو لا بق
 بحسب الخان مفهومه وليس مطلقا المحبة بل المحبة التي يقارنها التقي ذلك لقائنه هي شرط استعمالها على الاصل فلا بد ان يكون له في
 الشرط المذكور الا ان افوت مع وجوده في الشرط المذكور واستعملت في معنى مطلق المحبة التي هي في الفاعل هو من خطر ان القلب
 مرجوح طرفي المرد فيه وهو عبادة عما يقع في الجوان من جنس المعرف من غير سبب ووضوح للعلم وهو ضعف في الطرفين مع بينهما
 على معرفته حكم القلب ذلك ان القلب ان كان جازما بحكم الشيء ما يحيا او سلبا او لم يطابق كان جازما وان لم يكن جازما لم يكن جازما
 كان قلبا وان كان بدليل موجب على احدى اوجهه او تركب منهما كان هاما وان لم يكن القلب جازما بل كان الحكم فان اشق الطرفين كان
 والا كان الرابع ظاهرا والمزجج وهما وكثيرا ما يستعمل الوهم في الطرفين الفاسد استعمال العلم في الطرفين الغالب في قوله تعالى فان علمون
 فلا تخرجوه من الكفار والمراد من العلم هنا العلم الغالب بالاثبات وفرض بين الموهوم والمنسحق فان الموهوم نادى الوهم وبذلك لم يعلم
 فاجزى المسمى كما اذا ثبت للدين على العبد حتى يبع منه يدفع الثمن الى المسمى بغير قبضه وان كان حضوره في حق العبد موقوف على ان
 الثابت مطلقا وظاهرا لا يوجب له وهو موهوم بخلاف المنسحق فانه كثير الوهم بغير قبضه في ما جاز الحكم الى ثامة البينة كما اذا ادعى المستحق
 اقرار المستحق فانه جاز للمستحق عليه ثامة البينة لا يمكن من الرجوع على ثامته وكذا كل موضع يتوقف الصبر من غير المصلحة البينة جاز
 اقامتها مع الاقرار بغيره كافر اولا لورثته بن على البينة المسمى عليه بالوكالة والوصاية بدعا للضرر والغدي وهما في الحاشية
 بالكلية وهم وهما غلط فيه وسهون وهما في الشيء الفسخ اهم وهما ذهبت هي البينة وان اردت غيره الوحد وجد
 في المال وجد البينة الواو في الشيء جده بكسرحم وجدت لاضا له وجدنا وجدنا وجدنا في الحب جدا بالفسخ والوحد كالطلب بصد
 وجدت بمعنى مستغنيت كذا الجدة كالصغر والوحد مصدا وجدنا بمعنى غنيت وكذا الوحدان وهذه الثلاثة غير معدية
 وجدت بمعنى صادقة تعكالي واحد كالمعنى النية والعلم بمعنى المعرفة والرؤية بمعنى البصا والاصالة والنظر والفكر
 الوجود مصدا وجدنا الشيء على صيغة المجهول كما مر مصدا المعلوم الوحد بمعنى المضافة وفي الرضى وجدنا لاضا له الشيء على صفة
 ونحضرنا في فعل القلوب ذلك اذا وجدته على صفة لم ان تعلم علمها بعد ان لم يكن معلوما الوحد بغير قبضه بمعنى مفعول
 بنا المتعلق الى الاستمارة من دوع ودعا اذ ان ذلك كلاهما مستعمل في القرآن والحديث كما قال ابن الاثير فلا ينبغي ان يحكم بشدة فيهما
 الوحد هو ما يتخذ الطبع في جملته او جبل او نحوها والعش هو ما يتخذ من فاني العبدان وعنه في انما الاشجار والكنا
 للجنة والعش لا اسد الفرية للقل والجحيم بتقديم الجحيم للبروج الخلية للقل الوحد هو ان تحفظ نفس الشيء والابقاء هو ان تحفظ
 في غير ذلك والوحدانية بلغ في الخط لا تخرج من الباطن والخط يستعمل في حفظ الظاهر وعنه العلم وادعيت المنافع في الوعدا وعنه
 والنوابة كالوعدا من وفي بني بعتك الى اثير ووفيه عذاب الجحيم وانفي بعتك الى واحد الوحد في السقوط من دفع بفع ووف
 القول عليهم وجبت في الربيع بالارض حصل والوحد من فاني براه الوحد معرفة فانه اذا قبل جاء زيد الى امر معناه ان
 وجود الجحيم مفاد من بغير من اثاره اسد الوعدا بالحر جده بعد صفة الاسم الوعدا والوافقة وفاق العرب بام حروبا
 والوافقة المنازلة الشديدة والعناية وجبة وانما في الوفاة جميع وضع كالعقائد جميع عقيدة وهي الحرب الوحد في الاحتيا
 عن الشبهات سواء كان محضنا او غير محض بل اذ فعل المرء فلا يوزع ابصا واستعمل بمعنى المنقوى وهو الكف عن الحركات المحظورة
 الوحد هو فعل بمعنى مفعول بنا والذكر والانثى من الابن وابن الابن وان سفل والبنت بنت البنت وان سفلت ابنتا لانه
 مشق في التولد وكذا ابنا والواحد المنع لان اسم جنس لو ولدوا بغير صفة والوالد وهو عنصر الولد المنفصل با بفضال
 فادنه هو وصفه بجمي مؤنثة والدة في شاول والوالدة كلام سواء كانت له اولاد بغيره فان ربه ذات له ولدا او يجمع في وكذا كما
 ولا بن فبنوا والام ابنا او ما يكتب في واحد الصند بن من الاخر كما في سلب بضمك الحار الوحد لغز المقتدر الذي هو اكثر واشهر
 في الماخية كالبغات في نهاية الزمان المفروض لعل لهذا الابداد يقال الامم بعد او شرعا ما عين الشارع لاداء الصلوة بغيره
 هو للغير في الصلوة الى الطلوع والظهور والجمعة من الزوال الى صبر من الظلمة والظلمة وهو الحنار والعصر من الزوال الى المغرب
 من الزوال الى الحرة والغشاء منه لو وجد الوحد في الاسقط وقبل بغيره والوحد الناجز الى الصبح لكن الشرط للاداء هو الحرة الاولى من الوقت
 لكل الوحد فانه سبيل الوحد ان خرج الفرض من وقت فانه لا يجرى المصل بالشرع لاملح الوحد فانه من المصدا في الاداء في

الوحد

الوحد

الوحد

الوحد

الوحد

الوحد

الوحد

الوحد

الوحد

فصل الثاني

٣٤٤

او جعل عليه لصاوة والسلام وذلك عبادا لا يقبل فوسطن فوسطن الا وسعها فمد طاغها اذا وف حبل طامه في كل شخص
الوسواس الوسوسة اذن واعية شلتها ان تحفظ ما يحفظه بنذره واساعته والتفكير في العمل بوجبه فاداموا في اي بعضها الواسع
طريق سماجاسلا لنا واذا اسد طاكفة او ثبات قدم فلو لم يجلسنا فبين جعلت وف في سبيل شديد البر لم يلجأوا فاما وافقتا
وبال امره ثقل فغلبا ودعك بك ما في كل ما انقضت وانبعوا اليه الواسعة الحاجزة الواء عزاب عباس ولد الولد بلغه فليل
وكيف بظانه بلغه كانه واجفة خافعة بلغه كانه بالوصيد بقنا الكهف سطا اي عدلا ولا وسيلة الشاة اذا نجت من بعضه بطن نظرا
الى السابغ فان كان ذكر او انثى وهو متب شرفه التراب والنساء وان كانت في ذكر او في بطن اسحقها وفاو الواسيلة اخره
فخرجت عليها ففعلت نوح اجوه على الله ففعلت نوح اجوه عند الله ثبوت الامر الواجب من يكون عليهم وكلها محاسبا بحجة الا وادها الا
واصلها واخافونها وحبنا امرنا ونعلمنا ونرى ثقل وعظم وانع بهم ساقط عليهم ما وري عنها ما غطى عنها من عورنا بما نعرفه
فمن العنبي مع كنهه بطني فطر حاجبه واصبا لانا بوبركم لورث العنفة مضروبة كانتا وبغيرها وقد اى كبا ما ورد لعلنا
وجبت جنونا ساقطنا على الارض وهو كانه من الموت فترى الموتى المطر والارض منحنها حفنها مدحوة وردة اى حرك الموت
واحدة مسخرة من جنه من غير وعصنا وحططنا الفلحنا من لوبين اى سباط قلبه بغير عينة فقول اى يحسن ذلك واسع جواسيع
لما بسال او محط بكل نقي وجهها اذ جاءه وقد في الدنيا بالبنوة وفي الاخرة بالمنزلة عند الله وجدكم سعيكم ومفدكم من النجاة ووجهه
مجلسه فمكون للشيطان ولما فترى في اللعن والعذاب فليبه وبليك واذا بنا في والانه من وان خاف **فصل ثالث** كل امرائنا
من غير نذ ولا نعت في هويت كل نقي ثور الضمير يقال له ضلع ومضد به في مصد هذا الضلع الطباخ كل نقي كان ولما فترى
لنبيه المر به في اكل آجوف حال فالعرب في نفسه هو اكل حرف مد و بين السماء والارض فهو الطها ايضا اما افندهم هو افندهم
منه من الحزب كل اهلك الى الدنيا لله من نافر او بغير طه شاة فهو مكذبي ثم بفضل نقي هامة والجمع هو ام كل منكم فوجع الاستماعين كلامه
فهو فان كل جسم جعل من الصانع فمنه صفة الخشب للجارين الحديد للذابن فيمنحه لك فذلك الجسم هو الطهولن للذابن المصنوع
اطاها هذا الامر اى اى بمنزلة الواحد من غير فاذا لم يميز بل يخلط في مقابلة الذكر في المناث كالمراة في مقابلة المرءة في الجار في
مقابلة الجار في المناث في مقابلة النائم والطا المفردة تكون اسما ضمير غير مرئية ومررت بمرور فاقا باه وفعل المرءة هي وهي وتكون
للاستر اذ هو في الوصف دون الوصل نحو كاسير له والمناث غير الاله والجمع والمناث والكرمة والمرءة والوقوف على الامر في ايراد
باطا الحرف الدال على المناث غير الالف بطريق عمو الجاز والف من شمره اسمع الطها بهذا المعنى عندهم اعنى العرف الخاص كما ان القرية
في الاصنع قد دى دار فلان العرف العام واللفها مجرزة عن كانه الخطاب عدو ولا تغفر الا اذا اتصلت بها كاف الخطاب فبقاها ك
وهناك الواحد المذكور هنا فوالجمع يقال ما بنا رجل هاها امراته هاها بارجلان او يا امرأتان وهاها ما بارجلان وهاها في اشارة
هو لا غير ذلك لا يقال هذا ان غير ذلك فبقاها ان صيغ الاشارة على الجمع لكن لا يصح الاشارة على المنى هاها بالمدح في المنة وهو الصواب اصلها
هاها بمعنى هذا فخذ في الكاف وهو من عندها المدح والمنة وهاها كلمة فبنيها لخصها بآخرها هاها التثنية وهاها بالسكون كلمة دهمش وحين
وهاها يكون زجرا للادب ودعا لها ويقولون القوم الذين هم هم اى الذين هم الاجار والاشترى وفديني للذم اهل ابره هي عند
الحوا لا لا على طريق نثرنا لا ايضا سواصل الوصول بالفعل في وقت لاهندا اول نحصل وعند صاحب الكتاب لا بد من الابدان
البينة لان الصلابة تقابلها فلو كانت الهداية مجرد الدلالة لا يمكن اجتماعها بالصلابة التي هي فقدان المطلوب لان اليه لا يمكن جعله في مقام
المدح كالمهتك فلو لم ينع في معناه المهتك فلو كان المطلوب كما اعتبر في المهتك لم يكن مدحا ولا ان المهتك مطع مهك ومطواع الشيء لا يكون
مخالفا اصل المعنى وقد عاب الفخر الرازي بان الهداية لا تقابل الا الضلال لانه هو نزول الدلالة على ما يوصل الى المطلوب باستعمال
المهتك في مقام المدح فينتج على ان الهداية اذا لم يربط عليها فادها كانت كان لم تكن فلم يجعل في مقام المدح الا ما يربط عليها فادها
وهذا من باب تنزيل الشيء القديم النفع منزلة المعدوم والمطواع قد جال في الاصل كافي امره فلم يمتز ان الهداية لا ترفع في انها
لستعمل في كلا المعنيين معناه اللغوي هو مذهب لا شاعره ومعناه الشرعي هو مذهب المعنوية وعليه اكثر استعمالات
الشرع لكن الكلام في انها حقيقة فيها واحدها وفيها وتفصيل الهداية معاني بعضها بصفة الغدبة فيفسر بعضها باللام و
معناها بالي وذلك لتجسب صحتها على اداءه الطريق للاشارة اليها وتلويح السالك لها فيملا خطرة الارادة بفعلها بنفسية

المهتك

الها

الهداية

علا خطره

فصل

٣٥٢

ووفى قوله الجمل انصب الخبر فخرج على اصنافه لا اله والمفعول به جوده النطق بلا الى الخ لئلا يتصل ما انصب على ان يكون الجمل بدل من لا
او عطف سببا او مفعولا لاجله على جمل مضى الى كراهة الفعل المعنى انه لا يخلق بلا فط لا يقع في الجمل فيض صفة فعل فيض
اي ضارح نعم المستحالة به منفع شانه ان لا يمنع الجواز فانه اي لو كانت شخصاضير فانفردت مقابلة ثم الى الضا يصل ان يجوز عليه
بطلبه منه لما منعنا مع علمه بانته هو الكا ان منافاة فاذ صدق من الجواز الموصوفين الصفة لم يخلف مقضاها وقد ادع في
الحجج حسنة مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال

ما قال لفظ الا في شتم

لولا التثنية لم تستعمله الا

لا ينفى

وفي رواية كانت لازمة لا بد من اي لا ينفى ولا يثبت ولا يثبت منه وما علمنا الشعر وما ينفى له لان لسانه لا يجري
او لا يستقيم عقلا وهو لغة الهزان والرسول للمنع شرعا وعقلا وفلا تستعمل في موضع لا يجوز كما في قوله لا ينفى لولا عند
من حدود الله الا ان يفهم كل لفظ ينفى فانه قد يستعمل في موضع يجوز في قوله اذا ثبت لا يعجز بالزنا بين بكالفاضة ينفى ان
بناظم عن امرنا ما هو وكيف هو في عرفنا لفظنا يستعمل فيما لم يكن فيه رتبة حقيقة وفي المصباح قولهم ينفى ان يكون كذا معنا ينفى
مؤكد لا يجوز في قول بعضهم كلمة ينفى تعني وجبا احد الطرفين وجواز لاخر وقيل في معنى ينفى يستعمل ان فعل كذا يلزم
منه ذلك الفعل ويؤثر به وقت ينفى ذلك الفعل كذا اي طاصك وانفاد ذلك فعل كذا وهو لازم يفهم ينفى فانه لا ينفى لاحد
منه كذا اي يستعمل ينفى للسلطان ان لا ينفى ولا ينفى ولا ينفى ولا ينفى ينفى للسلطان ان ينفى وان لم يفعله لا بما ثم الى الا
له ولا يكاد يستعمل فانه يكون عز ويا وحشا لا يستعمل كلمة ينفى على اولوية المذكو وعندها بالحكم وليس باستثنا وقت عمل
لا فادة زيادة فاعلى الفعل بما ينكر بعده والسبب في المثل واحد سببا اي مثالا ولا نفى المحبس وما لا بد او موصولة او
موصوفة وقد يتجوز في اللفظ لكثرة مراد وفي شرح المحبس الجامع الكبير للبله ان استعمال سببا بلا لا ينظر له في كلام العرب
ويجوز في الواو قبل الاسما اذ جعلت معنى المصدا وعدم مجبها الا ان مجبها اكثر ولا سيما بوسا بداره جليل وهي لغة افنيه
كما في قوله فانت طلاق والطلاق عزم اذ هي مع ما بعد ما ينقد برحلة مستقلة وعده الخاوة كل شي لا استثناء ولا ينفى فانه
للاستثناء الحكم المتقدم للحكم عليه على وجهه اتم من جاسس الحكم السابق ولا يستعمله بل سببا الا بما قصد تعظيمه وفيما بعد قلته
او جعلت في علمنا خبر من بعد الحد والجملة صلة ما والنصب الاستثناء والخبر على الاضافة وكلمة ما على الاخير زائدة فاذا قلت مثالا
القوم لا سيما زيد بجعلنا زائدة ويجوز بدلها ضا سوا الله وخبر لا محذور كما نال في لاسون بدقا ثم وان يكون ما اسما محذورا
باضافة سى المجرى زيد بجعلنا على البدل من يات فانت ما فاجامت لدوا العفوك ما الوقع فاعلى ان ما ينفى عن زيد خبره من هذا الحد
وله المبدأ والخبر صلة ما فانه قال لا مثل لكن هو زيد وقد يتجوز ما بعد لا سيما على جعله بمعنى خصوصا فان قلت احب
ن بدلا ولا سيما واكنا فهو محذوف خصوصا واكنا فاكنا من مفعول الفعل المفعول اي اخصه بزيادة الحجة خصوصا واكنا
لا سيما الاخر ما لم تروا وتروا لا ياكنا على كمال الشدة ولا باس عليك لا خوف عليك وفيما بينه لا باس فيه لا حرج ولا
برون به باسا اي حرجا وجهه المحققين من علمنا على ان المعنى لا يجر عليه ولا باس به فليس علمنا بغيره باسا برأس في
شرح الكبير في المسحط فاعلى ان ينفى من فعل وترك كذا فاعلى ان لا باس به وفي التها به كلمة لا باس فليس علمنا في موضع كذا في التها
الفعل لك نخله هي المح من تركه بل يستعمل في فعل كان لا يها ان يكون للفعل ولجبا فان الجناح هو البطل او ضرر فانه فعل
هو فعل الصيغة مع ان لا يها ان يكون للفعل ولجبا الله نعم ان الصما والوق الى قوله فاجناح عليه ان يطوف بها والشيء
واجب عندنا وفرض عندنا الشافعي وقد استعمل به كلمة لا جناح معنا محذوف لا باس واحد لا باس ان ينقص المجاهد الذم
اي لا يجر عليه لكمة لا باس به وذكر حشا الكراهة انه بدل على ان المشعره وهو الضم الى الاخر لان البطل هو الشد واما
فغيره في نفي الشدة في مظان الشدة لا ابا لك فاعلى كذا مدح اي انت شجاع مستغن عن اب ينجو وفي لغة العرب اشسا
من بيت ومنها ما نخله ان لفظ من ذلك قولهم لا شاعر الملقى فاعلى ان تتصل الفان من المجرى باله وعبره ذلك عن لان هرا اذا
قال لا ابا لك بترى من الشبهة شيئا اي لا يعرف في ابيك نولد الزنا وابل كذا حشا استعملها العرب عند اخذ الحق والاخراما
لا ابا لك ان لم تفعل وهذا لازم للحق في الصما ايضا اليه نثبتنا المعنى الاضافة وتوكيد انما لقاسم ولا املك لا ابا لك

لا سيما

فانجران

لا ياكنا

ولا اباك

فصل في بيان

لا يصغر خذل الناس لا تنكب عن عباد الله وتعرض عنهم وبجهاك ذاك لا تنهك ذكرك لا تضعف عن امر لا تسفك ولا تشا
 لا تحسوها الا تحسروها ولا تضطوعدا لا تلون لا تلتفتون لا تسقط لا تحسروا لا تقطوا لا يناسوا لا تفلوا لا تنكروا
 لا تنانوا بالالفابا بدع بضعكم بعضا ما قبل لسوا لا تفتن في الفتنة والعصيا والخالفه لا تنفوا لا تقعدوا لا تنفوا
 لا تضعفوا عن الجهاد اصحابكم لا تحسروا نفس لا تقعدوا ولا تفتن لا تنكروا لا تفلوا لا تنفوا لا تنفوا لا تنفوا لا تنفوا
 في مشيكم لا تنزل لا تخل لا تخافوا لا تخشون لا تفتن لا تفتن لا تفتن لا تفتن لا تفتن لا تفتن لا تفتن لا تفتن لا تفتن
 الثوب لا تنزع على لوين مختلفين بوقرسل بلقي وكشاح وطيس وق وغراب يقع وثوباشبه كل ذلك بعقوب المرافة لا ينزل
 ذنبه لا لا لبعولته لا لا ينكح خلاجلها وعصدها ونحوها وشعرها الا لزوجها لا يفرقون لا يقبضون كما يقبض صاحب
 خرافتها اولها كرون ولا يلفظ لا يخلع لا يورث لا يتفعل عليه لا ينامون لا يفرقون ولا يملكون لا تادى لا تفرق لا تفرق
 ليس فيها ناس ولا كواكب كمنزلة الدنيا فلا جناح فلا سرور واما البقيم فلا تقهر فلا تغلب على ما لا تقهر واما الساقط فلا تنز
 فلا تخرج لا تخرجون الله وفار الا تخافون له عظمه لا يفلح السارق حتى لا يؤمن حيث جد لا شر فيه ولا عز فيه اى لا تطلع عليها
 الشمس عند شروقها فقط لكها شروقها بية فبقيها الشمس لعدا والعشيرة لا ياتل ولا يخلع من الالبه ولا يضر من الالبه
 لا يند بل تخاف الشمس عن المخذ لا يبعث لا يخلطان لا يبع فيه ولا خلة اى لا يمكن في القسامه يتباع خسة لا تسخر
 بالموده وان ليس للادنا الا ما سوي لا يستثنون ولا يقولون ان شاء الله لا يحرمكم لا يحللكم ولا يكسبكم لا تشرع عليكم
 الا ما يذهب عليكم استعبر للفرج الذي عزق الغرض بينه وبينه الوحد ولا ترفعه من سر عسر ولا تفسد عسر من سر ما تفسد
 والمواخذ لا ارجح الا ازل وملاك بيلة لا يزل ولا تضعف **فصل في بيان** كل ما في القرآن من موقوف الا التي في
 الرعد فانها بمنى العلم كل موضع في القرآن ذكر كقبول النبي عليه السلام من غير اذنه بلية اليه عبر عنه بقبول وجهه وكونها
 اليه بوجهه بامر ببل ردا على ان باهم لكشروا بالامسا اليه هو عبد الله سبحانه ان يعاملوا الله بحق العبوة ويخضعوا
 ويتبعوا رسوله فيما ارسلهم به كل شئ جزاءه فقد بشره والباسر لما زل لانه يحزن فيهم الحزور كل شئ فرد بغير نظير فهو بدين حق
 هذا الاسم ان يقع على المعنا والكيان لها الانفراد عن عبدا الاخذ والاعطاء من لولي بالنظر الى حال نفسه الا انه عليك
 يستحق بديل ان يبلغ مبلغ الرجال فاذا بلغ زال عنه هذا الاسم وعلى فوهذا ورد عن الشارع في امر الصلوة والسلام لا
 يتم بعد الحكم اى لا يجري عليه احكام البقيم ولا يحتاج الى الولي كل شئ يثبت ثم يموت من غايه فهو يقطن وللقامة يخص هذا الاسم
 الفرع وهذا **الباء** هي زائدة الاسماء وتكون للضافه كما في مصر وكوت وللبسنة كما في قرشته ويمتد الى التبيين وللعلم انه المحض
 المؤث وللتعبير عن القامها بالجمع والصله في العولة والحولة كالمران والفاصلة في الالبه والمبدل لمرام الفعل وغير ذلك
 والباء اذا كانت زائدة في الواحد هي في الجمع كقبيله ومباثل اذا كانت من نفس الكلمة لم تكن كعبشة ومعاشر وتكتب في الفعل
 ممدودة وفي الاسم مفصولة نظما للفعل في التسمية لئلا يخلط بها في اللفظ بين المفرد والمجس كمره وعمر ونحوه ونحوه
 اصلها فيها للبعد حقيقة واحكاما في اللفظ لئلا يخلط بها في اللفظ لئلا يخلط بها في اللفظ لئلا يخلط بها في اللفظ لئلا يخلط بها في اللفظ
 الورب وقرن واحد الشبيين من الاخر تسلم قرينة الاخر منه ولا يمكن التوجيه بالاسقف والامسبعا لقوله ثم وان لعننا
 لفرق وحسب ما يمكن من الفرق بمصنف باصل الفرق لقمة لا قرب مصنف بمادة الفرق ولم يذكر للبعد مرتبة كما في الفرق
 ويحل ابن الدمان باسمه في الجمع والكثر حرف التدا اسما لا ولا يناد اسم الله ولا اسم المسقا لا بها واهما الالبه والاداء
 لها البس منها كالفعل نحو الالبه اسجدوا والحر نحو البس ففعل هو اللند والنداء كحدث وقيل هو لورد النبي لند بلام
 الامتحان بحد الجملة كلمتا وقال ابن مالك ان ولها دغا وامر وطى هو اللند والاداء لند بلام كلفه بعداد ونها لند
 ووقع امر عظيم فيقولونها بجمعوا وبهتوا ولا يخوندا المبيد بالهمز لند كما في لندها وبخوندا الفرق بفتح الدال وكبد لند
 بخوندا حرف اللند من الفرق نحو بضعه وقد كثر اللند في المضاحوة طر السمواء بفتح السين كيف نحو المولى وهو كثر في
 التكرار عند الحروف وان كان ما بالالفاس عند اخر لخصا لخصه الذي هو ايجافا ذ الحرفا ما في بها للاختصاص الا انه قد
 فعدو دينا نكرناه لقوة الدلالة على الحد ففصل القرآن لند كالفعل بها **الباء** هي زائدة الاسماء وتكون للضافه كما في مصر وكوت

بجهاك

مرتب

با

مرتب

فصل النياز

وفي عبارة عن العلم المستقر في القلب ثبوته من سبب متيقن له بحيث لا يقبل الازدحام من غير ما في المحض اذا استعزم ذلك وانما
تخصر بما يحصل في كتب الموضوع لا فائدة العلم قال لا غلب في عين من وضع العلم فوق المعرفة والدابة واخوانها في علم يقين لا
يقع فيه يقين وهو شكوك النفس مع اثبات الحكم واليقين ببلغ علم واكد لا يكون مع محال عنها ولا الخيال واليقين يقين
عليه المحجوز كقولنا وحجودها واستيفتها انفسهم ظل اعلا والظلمة لا تبصر عليها المحجوز وهذا ظاهري في قولنا على قوله
لو كشف لقطا ما اذ قد يقينا وقولنا بوجههم لخالل لكن ليعلم ان قلبه قد بين كماله يقين معه الا بما جازا لما يقينها يقينا
اليقين اليقيني من بعض كمال اليقين لا صحة البرهان يقين حق اليقين يقين لا صحة الكشف اليقيني كالا يقينها والاول
على حقيقتهم في المذهب قد حقق المحققون من الحكماء بان هذا المذهب لا ريب للنفس يقين بان هذا ما شئت من اليقين وهو ان يقين
شاهد المحققون في المبادئ المفضلة ما كانا له والثاني يقين حق اليقين وهو ان يقين يقين متصل بها انصافا عقليا ولا يقين
فلا يقينها في حقايق في انوار النور بل الحارون بالله اما ان يكونوا بالحق في درجة اليقيني او ايقين مقام الاستدلال اليقيني والاول
اما ان ينالوا مع اليقيني بحيث يكونون كمن يحس في الشئ يقينا وهم لا يقين الا فيكونون كمن يحس في الشئ يقينهم الصدوق
والاخر في اما ان يكون عرفانهم بالبرهان الناطقة وهم العلماء الى استقون الذين شهدوا الله رضى واما ان يكون باثباتها
نظائر اليقيني انفسهم وهم الصالحون واليقيني اليقيني الا يقيني اليقيني وهو ما يجزم به العقل محجوز في كل حال اعظم
من الجرم ثانيا اليقيني اليقيني وهو لا يقيني اليقيني كجوع الانسان وعطشه والبرهان اليقيني ان يقيني اليقيني اليقيني
يحصل اليقيني كقولنا الرضا يحس في يقين وقد يعلم العامة بالبحر انفسهم وقد يحس كمال اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
وهو يحصل في يقين لا يقين كقولنا العلم بوجهه كمن برهانها اليقيني اليقيني وهو ما يجزم به العقل اليقيني اليقيني اليقيني
الفرقان كقولنا انوار الفهم مستقر في شمس اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
جملة اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
والفرقان كقولنا انوار الفهم مستقر في شمس اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
من طلوع الشمس الخروبها والذوق صمد اليوم ولا يقين صمد اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
الوقت من يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم يومهم
الشمس اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
اليوم يقين اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
والاعادة يقين اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
حقيقة يقين اذا كان حانيا واطلا وبجان فيما اذا كان ذلكا فلنا ان هذا ليس من يقين اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
اللفظ اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
ثم القى ثم اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
قبل الضلال اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
او اقل اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
واليوم مدة دورة حركة الفلك الاعظم اعني لعرش وانما الشمس متحركة بحركة الفلك الرابع وهي التي يتوقف عليها الليل والنهار
ويتم اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
الفلك اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
الزوال اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
فصل اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
هو اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني
هو عبارة عن اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني اليقيني

اليقيني

۳۶۳

[illegible]

في التثنية

ع ٣٤

بالفتح كالسقوط والقول والنقل والفسوق السقوط فاعل يفرق فيه بين المذكور الموقوت سواء ذكر الموصو أو لا وفيه
مفعول مفرق بينهما إذا ذكر الموصو و يفرق إذا لم يذكر مفعول بمعنى فاعل كعنبيل بمعنى مفعول وفعل بمعنى مفعول كعنبيل بمعنى
فاعل وفعل بمعنى مفعول وهو فاعل كالعنبول والووع والوزوع بمعنى الفاعل كالغفود والصفوح والشكور بمعنى المفعول كالركو
والغيبو والخلع بمعنى ما فعل به كالوضو والفسوق والظن ومن معانيها الاستمارة كالذي يوجب قتل المشرك في قول الله تعالى
من الساعيا طم هو على الحق إلى يوم لقوله ثم لطمه ثم به ولقوله ثم الصلوة والسلام جعل في الأرض مسجداً ومنها طم هو
عن فاعل وقوة اللفظ المشعر هو الحق بالتحسين كشد أدت فيه المحرر وفي المعنى كما في حد فانه بلغ من حد ولكن الفاعل
أكثر من لا كلمة وقد خرج بعضهم بأن ذلك لفظة فاعلة إذا كان اللفظ التوافقات في الاشتقاق فتحد النوع في المعنى كعنبيل
مفرق وعرفان فان ذلك اجمع الحاصل بل هو اسم الفاعل كما لحقن لرحيم على أن ذلك فاعل فان أحدهما اسم فاعل والآخر
صفة مشبهة ذكر كثير من النحاة أنه إذا انهد بفاعلة الماض مع ان جعل الشرط لفظ كقولهم ان كان متبصرة قد من قبل لقوله لا
كالمعنى لمتبصرة لان الحد المطلق الذي هو قوله فشفافاً منه بخبر لا فشفافاً منه لا الزمان الماضو كذا إذا جى بان
مقام التاكيد مع وال الحال لوصف الرطب ولا بد من كرج جراء مخوف يدان كثيراً كالمعجل وعروان اعطى له قال النحاة
في عامل الخبر ظاهر كمن لم يخش ان الخبر يقع بالابتداء وحده وفيه خبر عن الان فاعل فيه لا يند والمبتدأ جهاً وعلمه
من البصريين والاصل في الاسماء ان لا فعل في الفعل لا يمكن له ناسخ الفعل لا يند ناسخاً فاعلاً لا ناسخاً له الماله فاعله
والنحو ان فاعله في الخبر هو الابتداء وحده كما كان عاملاً في المبتدأ ولا واسم خبره بالخبر بواسطة المبتدأ فالابتداء بعينه الخبر
المبتدأ وان يكن المبتدأ اثر في الفعل لا انه كالمشرط في عمله كالمشرط في الخبر انما فان الخبر في التثنية فاعله لا بها لا يجوز
مناق حركته جرمية واحد مفعول واحد حيث لا يقع الابدان لا امتناع اي من خبره فاعله هذا فاعله كذا في قوله كذا
منها من ثمة وزفا بان الطرفين لم ينفكاً مفعول واحد بل فاعل الاول بالخلق والثاني بالمبتدأ كما في كل من يشاء فاعله
اي لكل المبتدأ من البتة الخبر في التثنية لا ينفكاً فاعله هذا فاعله انما اذا وقعت في موقعها وموقعها ان يكون محققاً
تكون حداً لها غير ان الشرط والاخرى غير ان الخبر وانما اذا كانت زائدة كما في فتحة كيدك او او فاعله خبر موقعها فاعله
في ذلك فكيف في الضمير لا يمنع من عملها بعد فاعله انما في الخبر على ان من التثنية المشبهة فان يكون بخلاف المضاف
الكون لا سيما ما اشترط الفعل اللازم كالماله الفاعل في شق المولى وقد منع ان الخا جى جماعة من محققى الحقوق ودود الصفة
الشيئة بخلافه للمضارع وتاولوا ما جاز منها كك بان اسم فاعل اجزى مجرى الصفة المشبهة عند فاعله التثنية وهم في ذلك
فتابعوا الامام الربيع الزخشي قال لفظاً في كون من التثنية خبراً مستقراً وكوناً للقول الاما لا يقول بل الخا
وصاحب الكتاب والبهناى قد جاز في قوله من انهم مغنون عن افعال الله من شئ ان يكون من الاول والثاني انهم المبتدأ
وان يكون من الاول في موقع الحال والظن انه اذا كانت من الاول في موقع الحال يكون ظناً مستقراً لا محالة لا امتناع للقول
ان يكون حالاً كما قال المتأخر في جواب الفاعل الماض فاعله او معنى بل هو الفاء وقد يدخل الفاء على قوله الماض في
الشرط ولا بعض الاحاديث وقد شرح الملبس المشبه جواها فاعله من وجله اسمية مع والفاء جاز مع الفاء وبها كان
ماضياً مفعولاً بالفاء ويكون مضافاً مفعولاً لافضل لانه اصنف الجمله هو بعضها لم ينجح الا تكون كقولك بد افضل
التاسع لا يفتى الجمله هو بعضها والماد ففعل الشئ على نفسه فلا يفتى بد افضل اخوة لا اخوة خبره ولو طنة بد
افضل لا اخوة جاز لان اخوة وعلمه قوله هم احسن الناس واذا اخلف المضاف في الفعل من فاعله بد افضل لا اخوة
افضل من الخبر في قوله انهم الجاز لا ند على سبب التثنية الاول وسبب التثنية وفيه ان الموصو هو الاثر في الشرط والخبر الذي
علمت مفعول المضاف في الخبر كقولهم المفضل الاخر بالاول ويخوفنا في سلم العاطف مقام الفعل فاعله ان يكون كالمفضل
ذكره في قوله انهم عندنا كوا ولا احد منكم وفقدنا ما ذكرنا بنا معاً الا اخونا بلزم الجمع بين الحقيقة والخبر فاعله انهم من
الحبس جاز في التثنية ولو قد ان كان مفعولاً من مفعول المضاف في الخبر او مجموعاً فاعله ان يكون من الموصو الكلام هو الاول فاعله انهم
القول لان انفاء الجملة ثباتاً في قوله ثم ولا طامر بطمير جاز وبها يكون الخبر هو الثاني فلا يفسد القول

لمحترج

الان على
المبتدأ

في التعريفات

٣٤٦

فلذا كان كل صفة بداهة جنس لا شريك لها غير فضاء كبري ودجل تم اذا اردت تحصيله بدو اولها الى جماعة الشماخاج الى ان يفر
بالا لفظ للام او بالاضافة الفعل بعد حتى لا ينصب اليها اذا كان مستقبلا ثم انكر ان سبقا له بالنظر الى زمن المنكلم فالتصريح يخرج
عليه كبري حتى يجمع البناء على وان كان بالنسبة اليها من اضافة الوجب نحو وزلزل ولحقه يقول الرسول فان قوله بالنظر الى الزوال
لا بالنظر الى مضمون البناء العدم من الاشياء الى العشرة وضع للفظه فمما الى المثال الجمع القليل كماله اشبهه سبعة الا ان يكون المعنى
عالم بين له جميع فله فمما الى العاصم له من الجمع على تقدير انما من العشرة فمما الى العاصم له من جمع اي من زاهم واما ثلثة فمما
فانما اسند الى جماعة من ثلثة والوجه على كل واحد منهم ثلثة الى باغظ الفرو لئلا على الكثرة المرادة قال بعضهم من المفعول
بدو في الوجود الى الجملة الفعل والما اخرج شؤنه الى الوجود فمما الى المفعول المطلق وليس لاسم كماله بشرط توقف عقليته
الفعل عليه سواء كان موجودا في الخارج نحو صبي زيد او ما خبره لم يكن موجودا نحو صبيته ليد وكقولهم انما اعطى كل شيء خلقه
فانما لا يتبادر من فعله لئلا على عقليته ثم قد توجد في الخارج وقد لا توجد ولا يخلو خبره عن كونه مفعولا به الاسم كاعلم ما
في الموضع فانه هو الاول لان ذلك من ضرورة العو وسواء كانا معرفتين غائبين ام نكرتين حصل لهما العو بالو فوقع في شيئا
التعريف ان كان لثلاثة عام فلفظ الاول لا يخلو لانه بعض افراده والمعرف والمعرفين سواء وكذا يدخل الاول الثاني اذا كانا عامين
والاول نكرة كقولهم لا يملكون لكم رذفا فابغوا عند الله ان يملكوا شيئا من لوزف فابغوا عند الله كل رذفا وحسن
وانكرنا فانها بن بان يكونا معرفتين باداة عطف فذلك يحل في المصانف الى المعنوي اسم لفاعل شيئا مشجرا لثبوت
بالصل وصيغة فاجتماع خبره بقرينة وكذا حكم اسم المفعول واما الصيغة المشبهة فلا تفيد بها لا مجزأ لثبوت وضعها والدرام
بافضل المقام والجملة الاسمية اذا كان خبرها اسما فمما يفيد بها الدوام والاسم لثبوتها مفعول الفزان واذ كان خبرها
مفعولا فمما يفيد بها استقرارها بفتح ما اذا ذكر الاعلى والاسم الاول لم يحد ذلك لانه فائدة بخلافه فلكس هذا في الاشياء
واما في النقص في الكسوف بلزم من نفي الارز فمما لا على لان ثبوت لا خسر بل يلزم نفي الاعم ونفي الاعم لا يلزم نفي الاعم
عليه اسم ولم يعلم هل هو مضمرة او غير مضمرة وجعلنا لان يغيره لان اصله الاسم هو الصبر وعد الصبر فخرج والتمسك بالاصل
هو الاصل فمما يفيد دليل الفعل عن الاصل وكذا حكم التبرع اصل اسمع لثبات لا لفظا في المعنى بجعل خبره بلفظ اسم
ولم يوجد في كتب اللغة ولا في الاسماء لان العرب كما اسمع لفظ في الصواع المنقوعة والمعلقة مع عملها وادخال الاسم على خبره والجمع بين النفي
والاشتراك نحو ما ان بداهة لا فاعدا نرا ابوابا لاضافة واخلفنا هذا بجعل جملته بدل اخله فله ولا يذهب عليه وغير
ذلك لفظ على النظم نحو لبيد بن ربيعة لا فاعدا بالتحقق على لوه دخول اليا في خبره ليس لبيد المراد بالمراد
انما لفظ على المعنى في جواز العرف في نفسه ملاحظة ذلك المعنى في المعطوف عليه فمما لا خطأ له وهو مفعول صواب الجملة
الاسمية بدل مفعول المقام على دوام الثبوت واذ دخل فيها حرف النفي دلل على دوام الانشغال الاعلى انشغال الدوام كذا الصواع
الحالي عن حركته لا منشاع فانه بدل على اسم الثبوت واذ دخل خبره في الامتناع دلل على استمرار الامتناع اسم الحسب لثباته
الشيئين واذ اربدا بيات شيئا واحدا لكل منهما ما اجتبع الى مضافا للتثنية موضع نحو قوله ريد وري ولفظا به غلام زيد
وغلام عمرو ولولم يكن التمييز لم يجز اليها نحو راسن بدو عمرو وعلمه لثبات داود وعلمه بن مكرم اذا بنا حلو سيد واحد من
الاسماء المانعة من الصبر في اسم ثم نحو راسن علمنا الفم جعلوا علمنا لما بدنا ان المنع من الصبر لا يحصل الا عند اجتماع السببين
ولهذا البطلان مشبه كبرية من جملتها لثباتهم التبرع بفتح ما فائدة الخبر تمنع من كون فائدة الخبر لا بمنع لانه فائدة بدو
فائدة ريد ان يحصل الخلف في الخبر علم يكون المنكلم عالما بالحكم ولا يحصل له منه علم لكونه مفعولا له قبل سماع ذلك الخبر
في قولهم لمن حفظ القرآن فمما لا علم حيث كونه عالما الشخص عين لا تقع فيه فلا يقع ان يلقى او يجمع من الجملتين
واما اذا وقع في الاشياء لاجتماع اثنين رجع فلا بدح من انما يوصل ان يوصل زيد بالمتحيز هذا اللفظ فاذ قبل الزمنا
بذل المشهور بدو يجمع هذا الجمع لكونه في حكم صفة العفلا ويجوز ان يكون بعض الحقيقة اكثر بشاذا من حقيقة اخرى كما في لفظ الوضع
فانه حقيقة في الوضع الشخصية والنوع كجمع انما من الوضع عند الاطلاق الوضع الشخصية وكذا في لفظ الوجود فانه يشر الى
والتي صمغ انما من الوجود عند الاطلاق الوجود الحاضر لا الذهني وضع اسم لفظا لثبوتها بالوجود لثباتها في القدر

المنتشر فاخذنا هذا المذهب فجعلوا يجمع اشياء الاجناس موضوعا لهذا الاعتناء مصددا وغيره واكثر اهل التعريف
في ذلك يكن المصدا وغيره حيث جعلوا مثل رجل وفرس موضوعا كذلك في المصدا على ما امان كنهنا لشركنا للادام بين شيئين لا
يؤيد كون الاشراط باحدهما مغنيا عن الاشراط بالآخر اما ما اويد لا فانه بعد شرط احدهما قد يكون الاشراط بالآخر محصورا
مفسودا وان لم يتحقق بلونه فالاشراط شئ باخر يكون بسبب خصوصيته وعلق بينهما بسند عن ذلك التعلق سبق الثاني على
الاول ولو اننا تباعث يكون احدهما موقوفا عليه بحيث اعمال الفعل المستقبل في النظر الماضي على ما نص عليه المحققون في قوله
واذا عثر لنومهم وقوله فاووا الى الكهف فاذ لم تفعلوا الى قوله فاقموا واذ لم يهتدوا به فسيقون وكثير ما نهرنا
المباعدة فكان هذه الافعال المستقبلية واقعة في الازمنة الماضية لانها لزوم المظهر فان نظرنا في الماضي فالتحقيق على
ان الصما ثل كونها موضوعا للمجموع تكون على سبيل متعاطفين نقول زبد وعمر اكرهتهما ويمنع اكرهته وضوا انهما على الضبط
يبدأ كونها موضوعا لاحد الشبهين والاشياء تكون على حسب المتعاطفين نقول زبد وعمر اكرهتهما ولا نقول اكرهتهما وهرج
عليهم قوله لله والله ورسله احق ان يرضوه وقوله ان يكن غنيا او فقيرا لله والله وليهما الحجاز انما يتحقق بصفته بغيره المانعة
عن اثره المعنى الحقيقي للمصلحة لارادة لازمة فلوان بدأ للادام لا على وجه منع الحقيقة والاشغال منها البتة بل لا يكون لازما
وثابها لا يكون للفظ بالتبعية لانه مجازا لشرطه فلا يكون ثبوت حكمها معاجزا بين الحقيقة والحجاز كما في بنية العيز
بضمعنا ان تدري في شره القريب وفي الهذب بشرط العوض في الاقالة وغيره ذلك المتقين اذ جعلوا من المعطوف عليه كسائر
المعطوف في ذلك لانه لا يخرج كان داخل في المعطوف عليه كما ان حكمه حتى يشترك المعطوف به وعليه قوله لا يشترط في المعطوف
بشيء وان لا يستغنى عن المعطوف على الجملة الشريطة لا الجزائية فلا يفتقد بالشرط فيكون مضموعا لكلام هكذا اجلهم لا يفتقد واذ
عجا لا يناخر لانه مقابلة للمجموع على انفسا الاحاد بالاحاطة بقطعة بل طلبة ولذا لكثير ما يخالف عنه مدلوله فاعتصموا
الاخت الواحد مع التبيين وبالعكس في ذلك وكذا قوله لثلاثين هو الذي ثلاثا التفرع قد يكون تفرع السبب المستبعد
يكون تفرع الادام على الملزوم وكما يكون على عام القلة كان يكون على بعضها اذا كان لبعض الاخر فاراد في الوجوه
كان معارفا ابا بذا وغيره بان لا انه على المتقدم الثاني لا بد من تعقيب التفرع بالمتبعا انما اختصر بقدر القول في ما قبل
الافتاتيات بالاختيارات تكون من قبيل الخطاب العام فكما ان الخطاب يقتضي ان يستعمل في الاستعمال في حقيقة ان يختص بل احد
دون احد كل من فاعله ينبغي ان يقول كل شيئا منه القول فعمل هذا ان العمل في الاخبار الى الاشياء يكون في اشياء هو
عطف العمل على العمل نوعا نوع لا يبرع فيه التناهي في المعنى ولا في الاعراب كقولنا قام زيد وعمر اكرهته ومثله بعد الله واما الخالد
فلم يفرع نوعا نوعا فيكون متشاكلين في الاعراب فلفظ الاسم على الاسم والخبر على الخبر انما اكرهه عدم مطابقة التناهي في
اكثر القراءات لانها ان العرب بلفظ العرب على المنع بالعكس ما يظهر فيه الاعراب على ما لا يظهر في اكل الاعراب في لفظنا بارع في
الاسماء المفردة المعربة خاصة اوصف كما يذكر في مقام الموصوف بلا حد ولا يتجوز لفظ كما في رجل عدل في التجوز في الاسماء
المستدرك بذكر الموصوف في مقابلة بلا حد ولا يجوز بلفظ كما في قوله تعالى ولكن البر من بالله فمنه لا الموصوف من لفظ الطاهر
من هذا الحكم الثاني من ذلك ان بعض الاصناف بالطاهر كلفظة الاستغناء اذا طهر عليها معنى التعجب استحال خبرا كقولنا من رجل
رجل ابيض رجل ولفظ الواجب في الحقيقة من التفرع فينا واذ الحقة النفعنا انما بما نحو الله اذن لكم اي لم ياذن السبب كما في
كلام حيث يشق عن المفسد فاكثر ما تستعمل الشريطة بلفظ ان فانها موضوعة لتعلق الوجوب بالوجوه حيث يستعمل بلفظنا
فاكثر ما يؤيد بلوانها اوضع لتعلق المصدا بهذا وهذا ينبغي ان يخالق هو انما انما المطلوب في تحقيره اعتبارنا في الامكنة على ما
مقتضى لان من وجبنا لتعظيم الامكنة ومما اعم على قياس ما سمي من تساوي الادام صلها ما والثانية مرتبة لزيادة القيمة وجعل
كل راسها اذ وضعها كالتساوي لزيادة البنية لزيادة الحق لا خلاف في جواز ان لم تفعل والحاجز لا يدخل كذا لا يدخل
الثالث انما في الجواز الجواز فلا بد من القول بان غلظه في لم تفعل يحكموها لان لم تفعل في بعض الافعال كما عمل لوم يكن وعمل
الاشارة الى الحقيقة من حيث الحقيقة والاحسن في انفسها العبد في هذا بالحصة الفرد منها واحدا كان واكثر لا يجد
ما يكون اخير منها ولو اغنيا وصف اعتبارا حتى يوق ان الحقيقة مع هذا الخصوص حصة الحقيقة فيكون معهودا فلا يحصل الامتياز

بلغة غير العربية استويا فالأفضل على أحدنا ما نريد قوله ثلاث لها اسوبا وثلاثة امام الاقوال والفضل واحد فكيف من
 بالامام ومنه بالكل والرد في لغت الامة واللبس لجمعها قسمة قبل الفصل بين المبدأ والخبر وان كل مشروطا يكون الخبر مقرا باللام والفضل
 مركبا الا ان المضاع لتثنية المعرب باللام في حكم دخول اللام فيه جوفية من كونه لغة انه هو شيك ويهدو فكر اولئك هو يولد في
 الماض كان كقولهم وانه هو اضحك انكي وانه هو امانات اجبه ومعنى اضحك ان معنى الجملة عند دخول الداء التثنية على جواز سائر
 الجمع الواحد منع دلالة على ما يركب عليه الجمع مظهر كما عرف في الانزوح الشاخص تحت بزوح اسرة واحدة لاجل الفصلان عن الجملة
 الشئ واحد بعض خواص نوعه ولم يوجد فيه بعضها لم يخرج عن نوعه ففصلنا ما يفرضه الانحران الاسم له خواص خصه لم يترك
 توحيد هذه الخواص كلها في جميع الاسماء ولكن جعلنا واحد كل ما ان بعضها احكم له بان اسم اذا كان المعدل له في نفسه فلكل واحد من
 الاصلان تتبع العدة على ما كان عليه لولم يتنا المعرب فنقول صمت سنة وبن حسة هام والثالثة ان تحت منه كلمة الثانية الاولى مثل
 بزباق ابوه وهذا هو ند على نشرها في الجملتين في حكم الاعراض وهو الرفع بالخبر وفي مثل ضرب يد واكرم عمر وبغضت شيئا
 في لفظ المنكلم واجتا وحكم حتى لو نشرها لفظ لم يحصل هذه الفائدة ولحمل الكلام والجمع عن الاول والاشدرك الجملة المعطوفة
 احدهما على الاخر في اسم جاتا ان في خبرنا الثانية ظاهر كما في تشهد الاذان بل لا يتأثر ظاهر في صفة الشهادة في امر الى الخلق
 الاحتجاج في تشهد الصلوة هل يفهم مقام الظاهر لا الواو اما ان يكون الجمع اعطف معر على معر لاجله على جملة ومن ثم منعوا هذا
 يفهم ويصدق وانما هذا قائم وقاعد لا نالوا وجعت بينهما وميرتها كالكلية الواحدة المنشأ الى تعلق الاختصاص بالاشئ
 كون الوصف النحوي معلوما لتحقيق لغته وفي نفسه بل على ان الصفة المقابلة للذات معلومة بقوا الصلوات كما ذكر ابو الحسن الصفة
 نعلم بها الاصل التي تحت جملته المشاهدة غيرها كالمركب للصوت في شاهد فيها القول من عدالة الى الدلالة كدلالة الاسماء
 السمة وعلازمة الامر الى حلازمة لاسم كالفعل في وواو الجمع فانها قبل التركيب علامة للتثنية والجمع وبعد التركيب علامة للمفردة
 ومن علامة الى علامة كما التثنية والجمع اذا عطف جملة على جملة فطلب بينهما المناسبة المعجزة لفظ الثانية على الاولى واما اذا عطف
 مجموع جمل متعدي مسوقه لغرض على مجموع جمل اخرى مسوقه لغرض اخر فيشرط فيه المناسبة في الغرضين في ظاهر الجمل الوصفية نحو
 الفاعل الكلف لا يجوز نقده به فادام فاعلا لفظيا فلا يفرق ان رتبة في مرتبة بل اذا قدم فعل بل هو مستند بالانفاق فيلزم الفاعل
 المتعقبات فاعليه ومعنوية فلا يفرق في تقدير الوضع وتبدل الحال استلزام الاضام بمصدا الفعل المتعدي المفعول الاضام
 بمصدا الفعل للادام مظهرها هو الاضام للطبيعة كما لكسوته والانتكا والافعال الاختيارية بطبيعتها كل شرط ما بالفعول
 يكون في لادام حتى يكون ما بعد الواو على تقديره لفظ هو مفعول ما يكون المعدل لا لتصلب لكونه متصلا بالمصاحبة وان العطف لا يدل
 الاضام ما بعد الواو وشرط ما قبلها في كل اشارة معنى الفاعل لكل منهما والتصديق بل عليه بل لا يفرق على صلا لتسجل في زمان واحد
 لتصلبها المتقدمة على المظهر كقول المفعول له صلا لفاعل الفعل المعدل نقط ما قبل ان يجرى بشرط اخر هو ان يكون في فعل الفاعل
 لا في فعل المفعول كالاكل والقتل فلا يفرق في لادام ولا في لادام الا في لادام لا في لادام الا في لادام الا في لادام الا في لادام
 الخبير في المواضع الخاطئة وقرا في الاحوال فكيف شاهد ذلك في لادام لا في لادام ولا في لادام ولا في لادام ولا في لادام
 والاثبات وليس هو بغيرها صلا لا خلاف في وقوع العلم لا في لادام الا في لادام الا في لادام الا في لادام الا في لادام
 لانها كونه غير انظر الى ما ذكره السعد غير من لا اعلام يصنعها العلم ليس بها تيسر في لادام الا في لادام الا في لادام
 الصلوات لكن بيقين ان يركب ولا انها صلا فلا يقبل الا احدهما والادرج ما هو المشهور والتناظر ما هو مكنى المقبولين لا بين
 القبولين ولا يلزم من ثبوتها المقبولين في القبولين من منع ان يخالف في كلام واحد ثنائيا واكثر عن عطفها في ثبوتها وجميع كما ترجح
 التثنية في ثبوت التعليل انما هو الخطاب لا في لادام الا في لادام الا في لادام الا في لادام الا في لادام الا في لادام
 عن الحكم المذكور في لادام الا في لادام الا في لادام الا في لادام الا في لادام الا في لادام الا في لادام
 للتصديق اذا قد علم الفاعل من خوف التثنية هو للتصديق فاما لكن من رتبة بين التثنية في لادام الا في لادام الا في لادام
 صفة المشو اي غير ان بطلان الجمع فيها لوفيقا لانها في نفسها لا يحد فاما المفسر في لادام الا في لادام الا في لادام
 بينه وبين مفسر مثل في رجل اي هذا الوصف الفاعل ما يكون مفعولنا بالتبوع والوصف السببية ما يكون مفعولنا

في التعريفات

٣٧٠

لا يرتفع عن مبدئيه مع انه لا بد من ان يكون الوصف السببي نوع ثبوت بوجهه فالمشروع الفعل المتعدي قوي في العمل لا يحتاج الى حركه الجوهريه لتقوية عمله ولواستعمال حركه الجوهريه كان للتعدي الى المنقول ثابته في نظمت فيه

كفانه في حركه الحفظ لا جرح صدق
نكففت حركه الجوهريه قوا في الفعل
وفيه سؤا المكلف من غير حاجه
مخافه حركه المثال في جرحه الثقل

بين معامه شيئا الاسم المشترك منا قالا ومضافا فلا يتنا واما لفظ واحد كما لحقه مع الجواز بخلافه في العام فانه يتنا في خبر
المتن لان لكل متبني واحد هذا اذا كان في موضع الابدان اما في موضع النفي فمتبنيان لا بغداد المتن في النفي قول المتكلمين
في الضمنا بالماضيان لا تتنا فضا لان شرط التنا في الحقي والموضوع والزمنا والمكان والفعله والفعل والاضا
والكليه والجزميه فليس على الخلاف قبل المعنى لا تتنا فضا نحرش ثابتهما مطلقا ن وقد تتنا فضا بعضا اذ دل الدليل على
فعل الشرط جازان يتحد ويتشكك عنه بالجواب في قوله

نظفها فاستطاعتها بكفه
والا بعل معرفه الحسام

اي لا تطلقها ولا اذ دل الدليل على الجواب ان يتحد ويتشكك عنه بالشرط بخلاف قوله فالتعريف هو قوله اي ان رادوا اولها بعن
فقد يتحد فان معاكما في قوله

فان ثباته لعم يا سلمي وان
كان فغير معلوما فالت وان

اي ان كان كان ان وجهه عطف الخاص على العام مثل افاطوا على الصلوات والصلوة الوسطى وشما البعض بالخبريد كان مجرد من الجملة
واند بالذكر ففضيلا وليس المراد بالخاص العام هيمننا هو المصطلح عليه الاصول بل المراد ما كان في الاصل والاشياء في الثاني لا يرفع
كون الشيء حقيقة لغوية وعرفيه بل جازا ابتداء كله بالنظر الى معنى واحد مخرج به التنا في الزمان والتشريف في الدابة فالحقيقة لغوية
في الفرض مجازا غمما ملا لفظ خصوصية الفرض وعرفيه باعينا انقلها اليه عطف الخبرية على الطلبية او بالعكس خلاف قبل الصحيح
وليس عطفها اليه متبني وقد البيا بين المنع والجمع المجلدين معنى واحد كما كالتمتية والطلبية لا شرا كما في التبر
والا فلا اشبهه على قوم من اصحاب اصول لفظة المكسوة الدالة على التحقق بالمفروض خلفه باللام على التعليل حيث قالوا ان
المكسوة تدل على السببية بدليل حدث فانه يحتمل شيئا وقد علمهم اخرون بان الدالة على السببية هي المفروض خلفه باللام
دون المكسوة والسببية في الحقيقة شقافا لفاء اهل اللغة اجتمعوا على ان المصطلح هو كذا موضوعا للحقايق التي فيها اعتبارا الفردية
وان كان لبعض الفقهها خلاف فيه فانهم حكموا بان المصطلح اسم مفرد مبدل على الواحد ولا يلحق التبر لكونه خالفا لاجماع من خرج بهم
في احكام اللغة الموضوع للاحاد المجتمعة صوابا وان كان لفظ واحد مستعمل كخا او ساو لم يكن كبا بابل والموضوع على مجموع
الاشياء هو اسم الجمع سواء كان له واحد لفظي كركب صوابا لم يكن كقوم ورهط والموضوع للحقيقة بالمعنى المذكور وهو اسم الجنس
المنطوق بمجمل وكل الشرط والجرحا عارضا عن الجزية واحتمال الصبر والكد في معنى الحكم فيما بينهما بالضرورة والاتفاق فلا طابع
فالفقهية متافرة ولا هي كاذبة سواء كان الشرط والجرحا صافين وكاذبين او مختلفين يتجوز في التنا مع ما لا يجوز في المنوع كما ينطق به قوله
وتجربا وسخلة لما في التنا مع من خول على العرف فتمنا والحال انه لا يجوز في سخلة ما كثر شيء يثبت ضمنا ونعيا ولا يثبت فصلا
على ما نقرر في الاصول التنا معا بنوعية الى النسبة مفادوا لا محبا والذوق في هذا قال النخاة والخبر في ما انافلت هو مجرد فلك من غير
ملاحظة النفي لان ضاى امرهم يمحيطوا امر لا لفاظ لا انما لراد بعدا لو او لفاظة شيئا النفي للنا كبد نصرا بجا بتموله لكل واحد
من المعطوف والمعطوف عليه فلا يترتب ان النفي هو مجموع زجرت هو مجموع هذا عند التصديقين واما الكون في مجموعها بعقود فزادت
الربما الحد في مثل يوم واسبوع وشهرا اذ جعلها في الفعل الواقع فيه لا يجوز اظها في مثل اذا اراد احدا ان يجعل رجبا او الصواب
وجوبه بقول صور رجلا في افعال اصوريه رجلا يدل قطعاً على ان مجموع جميعها مبدل بحمله وان يصوب بعضا بما مزا في المعطوف والمعطوف عليه
بالحال في قوله الجرح في المحصول لا جرحه على قاعدة جنفة والنميط في صفة حكم الحال هذا انما يظهر على تفكير باجرا لفتد واما اذا
كان لعتد مفدا على المعطوف عليه فالظن يقيد المعطوف به وان سلب الحال عن الجرح التوجب التوقف في ذلك اذا كان المتوسط ظرفا
او مكانا لعتد لا توصف لا بوصفها وقد نظمت فيه
نكففت حركه الجوهريه بوصف مجتزئ
لعتد حركه العلم القامرا ثابتهما

في التعريفات

٣٧٢

التي فانه يسكن في الجسد والاعمال والوالي في معنى لا تسعمل الا في الموضع الذي لو استعملت فيه غايتها وقد امتنع ان يكون مثلاً انظر
 وطلوع الشمس في جبل كانه مفعولاً منصوباً فيجب ان يكون مفعولاً منصوباً في الموضع الذي لو استعملت فيه غايتها وقد امتنع ان يكون مثلاً انظر
 المفعول لا فانه مستعمل في الموضع الذي لو استعملت فيه غايتها وقد امتنع ان يكون مثلاً انظر
 يشهد ان يكون مفعولاً منصوباً في الموضع الذي لو استعملت فيه غايتها وقد امتنع ان يكون مثلاً انظر
 من الاشياء التي لا يكون مفعولاً منصوباً في الموضع الذي لو استعملت فيه غايتها وقد امتنع ان يكون مثلاً انظر
 فاعلم ان القول بجواز ان يكون مفعولاً منصوباً في الموضع الذي لو استعملت فيه غايتها وقد امتنع ان يكون مثلاً انظر
 بعض الاشياء او مفعولاً منصوباً في الموضع الذي لو استعملت فيه غايتها وقد امتنع ان يكون مثلاً انظر
 بعد الحد الذي لا يتم فيه جواز ان يكون مفعولاً منصوباً في الموضع الذي لو استعملت فيه غايتها وقد امتنع ان يكون مثلاً انظر
 الغرض من هذا القول على ان لا يفتقد علمه بخوارق عبادته ولا يفتقد علمه على الوقوف على المعنى المنطوق من هذا القول
 فيجوز ان يكون مفعولاً منصوباً في الموضع الذي لو استعملت فيه غايتها وقد امتنع ان يكون مثلاً انظر
 مفعولاً منصوباً في الموضع الذي لو استعملت فيه غايتها وقد امتنع ان يكون مثلاً انظر
 بهذا العلم الجاهل لا يفتقد علمه بخوارق عبادته ولا يفتقد علمه على الوقوف على المعنى المنطوق من هذا القول
 في جواب الشبهة يمنع مع ان المستغنى عن فعله ثم قال ولا يعرف احد ما خرج بجوده ولا وفقت له على شأه معجبه به وقد بين انما فعلوا
 يشهد ان يكون مفعولاً منصوباً في الموضع الذي لو استعملت فيه غايتها وقد امتنع ان يكون مثلاً انظر
 المستغنى عن فعله لا يفتقد علمه بخوارق عبادته ولا يفتقد علمه على الوقوف على المعنى المنطوق من هذا القول
 بين الموصوفين والموصوفين لا يفتقد علمه بخوارق عبادته ولا يفتقد علمه على الوقوف على المعنى المنطوق من هذا القول
 لما نزل بالافتقار منهم الصلة في الاشارة على ثلثة صلة الموصوفين والموصوفين لا يفتقد علمه بخوارق عبادته ولا يفتقد علمه على الوقوف على المعنى المنطوق من هذا القول
 ديانة بهم بالاسم ويوضح معناها وهذا المحرر صلة اي لا تدور حول الجرسلة مع ثلثة صلة كقولك شرير بدياً واذن جمع لفظة لفظة
 اذا جازم المفعول في كثرة واذا انجزم في التكرير في لفظة واحدة وكذا ما عد السمة لكثرة اذا لم يتخصص بغير الجمع ولا في موضع
 كاجاد ومعنا من المصداق الحد منها النابذ لا يعمل الا في فليكن كل منهم ولو كان منها علماء عمل كما في قوله

فلولا رجا التصرف منك دعيت عفا بلك قد كونا لنا بالمواد

فانما علمه لكونه منبسطاً على انما يتنزل منزلة الله لا يلزم ان يثبت جميع احكامه لا لاجل ان المناد المفعول من ان
 الضمير لذلك في القبر لا يثبت مع ذلك لا يمنع نفس المناد في كلمة او لا يجرى اليها قبل المفعول عليه واما في قولك
 كوجوبها قبلها قبلها في الموضع الذي لو استعملت فيه غايتها وقد امتنع ان يكون مثلاً انظر
 المرتبة مبنى اذا دخل عليه اللام رجع الى الاعراب كما في قوله في اللام صامعاً الا المنبسط في حال التكرير نحو عشرة وخونه
 فانه منبسط اذا دخل عليه اللام رجع الى الاعراب كما في قوله في اللام صامعاً الا المنبسط في حال التكرير نحو عشرة وخونه
 فلا يثبت ذلك منه لان الاسم اذا تقدم على الفعل صامعاً وحرف الجواز كان لا دماً لا يكون مبتداً الفاعل لا يكون فاعلاً في
 الافعال فلا يكون دخلت هذا لا يفتقد علمه بخوارق عبادته ولا يفتقد علمه على الوقوف على المعنى المنطوق من هذا القول
 الجمع عند اكثر الفقهاء وائمة اللغة ثلاثة واردة ما فوق الواحد يثبت في كل موضع بل في الموضع الذي لو استعملت فيه غايتها وقد امتنع ان يكون مثلاً انظر
 في الحكم العلم اذا وقع خبر المبتدأ بوقول بالمتبع في لفظ مثلاً اذا قلت هذا زيد يكون التقدير هذا الشخص مع زيد عليه قوله
 وهو الله المسمى في الارض وهو المسمى باسم الله فيها عند المستثنى منه يجوز في موضع التقيد ولا يجوز في موضع الاشارة فنقول
 جاء في الاصل في ما جاء من احد لا يفتقد علمه بخوارق عبادته ولا يفتقد علمه على الوقوف على المعنى المنطوق من هذا القول
 القلب في ذلك في معنى ان كان مستنداً الى واحد منها فليفتقد علمه بخوارق عبادته ولا يفتقد علمه على الوقوف على المعنى المنطوق من هذا القول
 ما يصح ان يفتقد علمه بخوارق عبادته ولا يفتقد علمه على الوقوف على المعنى المنطوق من هذا القول
 ويلزم ان يفتقد علمه بخوارق عبادته ولا يفتقد علمه على الوقوف على المعنى المنطوق من هذا القول

في التفسير

٣٧٤

البر من ان فانه لو من هذا البر من ان الوصف بعد من طين يكون للاخر وهو الاصل كما صرحوا به في الحاشية في قوله تعالى فاني انذرتكم
 الانذار الذي اذنت لكم به ربكم واتم انكم لا تمنعون ان يكون التوقيف جسيما وفردا باعينا بن كالا سم مثلا فان تخرجت الصورة من
 الاسم ومن جئت المفهوم جسيما الى جهة اذا كان بالحرف كالتبنيص جوابه واما اذا كان بالفعل كود فلم يسمع من العرب ولم يذكر
 التمام في نزع الخافض انما يخرج في الطرؤف والشفاف والصلو وذلك لانه الفعل على كان تحت صرح المصدر لا يربط بالذات من غير
 نعت بل بالذات بل الفعل المؤول به يربط بالذات من غير حاجة الى شيء منهما الفاعل يجمع على افعال كما صرح به سبويه وادناه
 الزمخشري والشيخ فاما لو في الاصح انما فاش من بعد صريح الكتاب المعطوف على الجراء قد يكون مستقلا في الربط على الشرط كما في
 قولك ان جئت اكرمك ولعلنا قد يكون من يربط على الشرط بنوسط المعطوف عليه كما في قولك ان رجع الابرئنا ذنت وخرجنا وهذا
 في المعنى على كلاً من اي اذ رجع استأنه واذا استأنه فخرجت التفرقة للام في ثابت ما في التفرقة لا في افعال الكتاب في قوله تعالى
 فان الحجة هي المولى في اراء اضافته اسم الفاعل انما يكون غير حقيقته اذ ان يدبر الحال والاستقبال لكونها في فعلها لا نقصا احد
 الزوائد التي جئنا كما تبين من احوالنا لكنه انما عرفت في الضمير والمصادر والجمع المعرف بالاضافة كالاضافة باللام يحمل الجسر
 والاضافة في العلم المتماثل الى المعرف باللام لخط درجته المعرف باللام النفي اذ ورد على المحكوم عليه كان متوجها الى سببه شيء
 ما اليه واذا ورد على المحكوم به كان متوجها الى سببه شيء ما اليه انما يتوجه الى الصفة التي في اللفظ لا في اللفظ
 المفهوم المستقلة بالمفهومية كلمة كذا في معنى النفي من لفظة الاشتراك فيها اذ هي في المعنى خاصة وما شئت لفظ الحال والافعال
 فالواو اذا فصل بين كرويين ميمر بفعل متعد وجب بانه من فعله لا من فعله بل من فعله ولم يسمع رادة من غير ما يكون كل الكلام
 نازع بعينه في نفسه فارة بكونه غيره وعلى هذا استعمال الناس في وقوع التاكيد كقولهم في القرآن كونه تلك عشرة كاملة يكون
 الجمع مركب من الجنس المجتبه فاذا انفي هذا المفهوم المركب نفي افراده وهو جعل الجنس ليس لواحد والاشارة منها التاكيد الذي
 تابع لا يربط على ثلاثة واما ذكر الشئ في مقامات متعددة اكثر من ثلاثة فلا يمنع الحال لانه مستلزم التاكيد لانه اذا كان
 المبدأ اسم مثل كقولهم في زيد بن جاسا ولا ندمه اذا كان اسم من كونه واخل المبدأ والحرف نحو اسمها ان يكون
 معلوماً وحق خبرها ان يكون غير معلوم فذلك يدخل على بعض اسم المكان ثاء التانيث سالها لانه او لاداة البقعة وذلك
 مفصو على السماع نحو المظنة والمفتر لا يجوز كون الحالين ذلك حال واحدة الا بحرف العطف نحو جاءني زيد كذا وصاحكا
 الا اذا كان هامل الحال الفعل التفضيل نحو زيد افضل لنا سعلما جليما يجوز ان يثبت الشئ في جميع المذكور وان كان ملتبساً
 كما في بنو فلان فغلو كذا وعليه يخرج منها اللؤلؤ والمرجان وما يثبت فيها من اربعة وبنوا حوتها انما جمعوا الالف والواو
 في قولهم ثلثة اربعة درهم وثلاثة الالف درهم لان الالف ثمانية اثنان وثلاثة اربعة اثنان والجمع لثلاثة اثنان ثمانية
 الالف اثنان في مفهوماً انها لا تتحمل التجوز ايداً في صبيح الثبينة والجمع فاتها فذلك كقولهم ثلثة اربعة درهم وقوله
 فاني انذرتكم ان ذلك التعريف بوصف الاسم فقط وكل التاكيد لا يعدم التعريف بما شئت من التعريف واما وصف الجملة في قوله
 بالتاكيد فاما هو بالنظر الى الاسم الماخوذ من معناه لم يوافق في الافعال الا افعال الفاعل ولم يوافق في غيرها الا انظر الى
 فالواو انظر من ابو زيد واسأل من يوعى لكونها سبب في العلم والفعل في افعال الفاعل في جبر التسبب في التسبب في وصفه ولو وصق
 فذلك جمعها مفرد اذ ايد بمبدأ الفاعل في الموصو وناهي فيه كقولهم مع جباة وثوب شرارهم ومنه قوله تعالى ان هؤلاء لشر
 فليكون لك العرب نفيس لعلها لا يفسد في الاصل واما اللبس في السماع المصنوع في ما يفرق بين الفاسق الى ما يجري فيه في قوله تعالى
 الصفة قد يفسد بها فظلم الموصو وقد يفسد بها فظلم الصفة ومنه وصفنا لانبيا بالصالح ونحوه والمثلثة بالانما وخواشها
 العدم في المثلثة الى العشرة لا يثبت الا الاصل فلا يوق عند ثلاثة شريطين الا اذا اقيمت الصفة مقام الموصو اطلاقاً لكل على
 الجز لا يفتح الا فيصو توحيد بغيره الا في فان اطلق الا في على الجوا الذي لا يكون انما لا يجوز المصدر ان كان لفعل تام على
 الثلاثة ثانياً واه على مثال مفعول ذلك الفعل لان المصدر مفعول مثل ما دخل صند مجزها ورسيا حتى الثمنان يطف بالاولا لانه
 سبب في فعه واحد والواو الجمع المطلق فلا يطف بعضه على بعض والاولا لانه للثبوت بوجها الفرق بين التعريف اذا تقدم
 عليها اعراباً فيضها لعلها لا يفسد في المصنوع تابعا كقولهم صراط العزيز الحميد الحمد لله فانه الجواب لغيره فوعا في كل

له الحكم اليها وتوقع يكون لا سقاطا وما وراءها والافاصل بينهما حال متداكلام فان كان متساويا لما اذا ما كانت للثلاثة والى
فللاول جاز توصيفنا لهذا الذي لا دام عند الجهول انما في درجة من التكرار عند عدم مثل قولنا جمع المذكور لسانا وعند المبرس مثل
بدل لا يتحد الموضوع الا اذا كانت الصفه مختصة بجنسه كما في رابث كائنا او حاسبا او مهندسا فانها مختصة بجنس كائنا ولا
يجوز رابث طولها ولا رابث عرضها كذا المحققون من المتأخرين ان تقديرهم المعطوفات بشرط ثلاثة الضعورة وهذا التقدير على
الفاصل وكون الفاعل احد الحرف الخمسة اعني الواو والهاو ثم واو ولا تدبر في الجرح الى المنزلة ان كان المزبد منه عرفا لمعنى انه
اعني في الاشتقاق كالوجه من الوجهة لاعلام غالبها متفقون بخلاف اشياء الاجناس لئلا يقدح ان يشق اسم فليس له اصل
من اجل شيان الصفة ان تكون ناسوبة الى الموضوع فاذا عكسنا فانه اليها كروح القدس مثلا بلزده في الاختصاص كقولنا
الجماعة مبنية للاختصاص بمعنى المحصر لا ينافي دلالته الفقدان عليه نحو الاجتماع الادلة على مدلول واحد ليس في الخبر على الاطلاق
ما ثبت للمبتدأ بل ما اسند اليه وهو المسمى كما في اشياء الطلب في الفاعل فضا على انه ليس كمالا ينافي في المنية يجوز بناء وانما الله
مخصوص بما كان منها مخوفا ومثلا بين ودون وجهين ونحوهما الآلف واللام انما ينفرد القواد كان موضوعا او معز
جمع وزاد قوم او مفردا بشرط ان لا يكون هائلا عهد كلمة ان اذا اكدت جازا وكتب كيد شرطها بالنون لتلا بخطا المقصود
وبتة الاداء والنون المؤكدة مخصوصا بالاضاع المفرد الدال على حرف الاستعفاء بمعنى كل فرد لا مجموع الافراد ولهذا
امتنع وصفه بنعت الجمع اكثر المحققين جواز المعنى في حال المضاف اليه بلا مستوع من المستوعان الثلاثة نحو ضربت
هند جالسه افراد اللفظ في مقام ارادة الجمع يكون لا شرط مطرد بين احدهما والآخر التمسك ثانيا لاعتبار الاصل لفضل التفضيل
معنى احدهما اثباتا واداة التفضيل للموضوع على غيره والاشارة اثباتا لفضل له حق التفضيل لاعتبار المدلول الموضوع والموضوع لا يكون
غائبا لان الاسماء الظاهرة غيبا عن الجنس كذا ان معرنا باللام والاضافة من جميع القوس وواضع في جبر المفرد والايضا في جبرها
انهم بان عموم منسأ وله مجموع ما يصلح له من الافراد لقولنا ان الجمع المحل باللام سواء كان واقعا في جبر النفي والايضا في جبر النفي
الحكم بكل واحد من الافراد مما قرره الامم وشهد به الاستعمال المراد من ضمة غير الاشكال داخل عليها الفا التفضيلية كذا في غسلوا
وجوهكم طلبا للتفضيل لا تعقيب لطلب انما بهم ومطابق الجار والمجرور ظرفا لما يجوز لها موصوفين الاستعفاء ولا نكثير من المجرور
ظرف زمانية او مكانية فاطلاق اسم الاختص على الاعم قد تكون للضرورة بمعنى ان يجمع استعمالها في غير المتبعين فام معقوا
يكونها لاحدا لا من خبر كان لا يجوز ان يكون ماضيا لدلالة كان على الماضي لان يكون لما مضى قد كقولنا كان
فام لتقريره يان الحال وتوقع لما مضى شرطا فالتسعا النون الذي وضع للتقابل بحسب الفرائض في الجبر والاعاد
التقابل والتعقب كثيرا ما تكون فاء التثنية بمعنى لام التثنية وذلك لان كان ما بعد هاسبا لما قبلها نحو قوله تعالى
اخرج منها فانك جميع الاصح في ثاقا من متحد فلان لا ينافي لكان لان لا صح ان لو وقف على ما قبل الباء لا على ابناء النفا
على القراءة دعوا ان ثا في معقوفين واخوانها حال لا مفعول ثان يوقعه مضمر نحو ظننا نكرو لو كان حالا لم يجز
لان الاحوال تكرر التفضيل والاستعفاء ليلتقيا في مواضع منها توقيت جزمي مثل ان واشوقني من نفسي فاستعفاء
دعوى اليها بين ان تقديرهم المعقوفين لا اختصاصا باستعفاء مواضع الكلام المبلغ وخالفهم في الجبر في شرح التفضيل
وا بوجه في تفسيره فليتبوا الحكم بالوصف يكون بلغ سواء كان بالاعادة او لم يكن والتعليق بالاسم ليس في ذلك المبلغ
في البلاغة سواء كان بالاعادة او لا صرحوا بان ما بعد حتى قد يكون مستعفاء في ما بينها بالاسم ما قبلها بان
كان ماضيا بالتيشير زمانا لئلا يمتدح مع ما بله الجمع بالمفرد مع كون المفرد لبعض افراد ذلك الجمع اذا كانا الجمع
خبر واحد كما في قولنا اعطيتكم تميم داهم اذا جاء الحما بلفظ المذكور لم ينص على ذكر الحال فان ذلك الخطاب شامل
للكم والانا كقولهم يا ايها الذين امنوا انقوا الله وانيما الصلوات والوكة لا يلزم في كل بلد ان يجر
المبتدأ من الاثر الى تجوز النويين ربه ربه عبد الله ولو قال ربه ربه عبد الله لم يجز الاعلى راي الاختص الجمع
المعنى في الاقفا اكثر من الجمع المنكوف منه قوله تعالى وذلك لا ينام ندا ولها بين الناس لهذا يصح انواع المنكوفين قال
ازنه من لان منه تعقل احد المضافات المتساوية متوقفة على تعقل الاخر بمفهوم الاضافة وانما الجبر تعقل المتساوية

في التكميل

ع ٢٣

البناء مقدم على بفعل المضاف كقلام زيد مثلا التثنية اذا كثر كان حذو كسر لان كثر نجرى مجرى المذكور ولان التثنية
والحكاية ترفع في الاعلام دون غيرها الاستثنا المفعول لا يكون في الواجب لانه يكون مع النفا والنه والاول وهما فانما ظاهره
خلاف ذلك لاول الخطا بالعبارة الالتفات عام من ان يكون لا اسم على ما هو الشائع كما في ابا النعبدا ويا حزن كما في ذلك فطر
ان يكون خطا بالحق وقع الغائب عبارة بعده اذا اصنف المنادي في نفس حاله حذو الباء واثباتها ونفها والاول لا كفا
بالكسر وقد نظمت فيه

لله نفس الشا صفت مناجيا لما ذا هجرته لوصل حتى كسر
جمع الفاعل ليس يصلح في الجمع لانه لا بد من كسر لا حذو وادبنا الفاعل ولا يصلح لغير الجمع والجسبة كما استعمله جمع الكثرة في قوله
من اثنوب من الهنا لا يحسن من لا ثواب بكرة وانا سما الاجناس الاعلام كسرا ولا سيما اذا مضى والبنفهم وعلى ذلك قوله
فلو والله احد الله الصمد وقوله ويا الحق انزلنا ويا الحق نزل اذا اختلف اسم مع المسمى في على الفتح عند قوم ومنه لغيره عند قوم
كقوله تعالى ومن خزي يومئذ اذا اخرج الكلام الى حذو مضافا يمكن تقديره مع اول الجزء مع ثابتهما فنقدت مع السالف نحو

الحج اشهر حذو المضاف اليه كثر حذو المضاف وانه معني به الايمان بنون الموضع لكون عوضا عن المضاف اليه والبناء
الضرب مجرى لشرطه فيصعد بالاعيان فيصعد بغيره فيكون نحو حين لقيناه فانا كثره بنحو جعل المنكوصة للمفعول فينبغي حذو اللام
والمضافا واولا في الاضافه كما في كان من ارجاءها عسل فما اى ارجاءها كما بنحو جعل المفعول لا يندرجح اللام دخول الباء على
المضموه عليه غادة عريفه والشرع ان تدخل على المضموه ونحو الشرفان دخولها على المضموه الاستعمال الاصل قال ثعلب في

اشكال عليك فعل لم يند من اى باب هو فاخله على بفعل بالكسر واللام بحج على بفعل بالضم وفعل على هذا وهذا في هذا
التمويه بين الجمع وان المعرب يجب ان يكون مضافا بالمعرب في العو والخصو كما هو في المضافين ومن ابا في الجملة كما هو في المقيد
فلا يجعل الفعل المتوسط بين خبر المذكر واسم الموصوفين في الفقه المتوسط بين مذكر ومؤنث لذات واحده فيجب ان يندرجح
الاستغراق معني معان الشرف لوجوده حيث لا يتوهم هناك لغيره في كل رجل ولا رجال للفظ الحامل المعنيين فندرجح لاحدهما

والتبديل فيه وحذو كما في صفة السند فانها كانت للاختصاص السند في محذو المطابق للاختصاص غائبا نابت الجاء عما هو
الجمع المكسر لا لفتح بقى فلا تارة مسلمين وجات الزبدان جاء اسم جتسر لا واحد من لفظة لم يندرجح بالانفاق وكذا اسم جمع لا
واحد نحو ابل وعتم ليس جعما بالانفاق ايضا المصداق للتعبد ما اشق منه الفعل التعبد والتعبد المطابق ما يوقعه في معنى على متعلق
او يوقع فيهم ما يثبت من عليه ما غلبت عليه مؤنثا فضع الضم راجح وان لم يفعل الا مؤنثا فضع الضم راجح واما كاسما

مذكروا مؤنثا واما الضم وضعه الفعل فيكون مفعلا في معنى فعل لازم نحو كسبه وفعله والحمل على المضموه ليدخل
الالف في اول الفعل واثباته في اخره للفعل خطأ الا ان يكون قد فعلت بهن اخذها بالالف والاخرى بالياء نظرا للمكان لا بفعل
فقد جاز الا اذا كانت في معنى الاستغراق فيبطل نحو فعد مجلس فلان وفرضت مضربا لتكنه الزائدة على اصل الابدانة المحاصلة

نظا بقية الكلام المنفصل المقام لا يلزمها الاطرار لفظا ببقاء المنكرات في الفران بحيث يكون بعضها ما يقع من بعض الجبروت
بالضد ولكن بلحاذا والمنكسر بوصف بهما شيئا فاذ قبل الموصوفين وكذا في بعض خبره وكذا في خبر الافعال الواضحة
بعد الا واما ما مضى في اللفظ مستعمل في المعنى لانك قلت عزت عليك لما فعلت لم يكن قد فعل واما طلب فعله وانه يتوهم الشرح
فانه مقام الذكر كقوله تعالى انزلناه اى القرآن في الحديث من قضا يوم الجمعة فيها وبعث اى فيها السنة اخذت من الضمة اليها
جوز عند التعداد كقولهم ويل لكل من ظلم الذي جمع ما لا لا مشاع وصف المنكر بالافعال كقولهم عدو ولفعل فضله انما هو
بالنظر الى اصل الكلام لا بالنظر الى اداء اللفظ المقصود بالاشارة اذ لم تقابل بالضمير كقوله انما تسعمل في المعنى الاعمال

للمضمر في ذلك المحذوف للمفعول للمضمر مع الاختصاص وقد يجد للفصل مجرود الاختصاص القوم قبل فعله على معناه مؤنث
بالثلاث لا تارة جامعة للمعنى نوعا مذكرا مؤنثا مذكرا لانه لا يصلح الفصل لانه فاخذها من اللواتي فكانت للعلماء لعلها
من حق الفصل لا يقع الا بين معرفتين واما اشق قوله كما نواهم اشدها من الماشابهة لغيره لان داخله الالف واللام اجريا
لانه لم يفسر وبوصفه التمييز لا يكون الا في باب في نحو وبرد رجلا الفقيه كما فيهم وبنين على من يفسر بين نحوهم واولادهم
وجاءوا بالناك المكرة اذا مضى بندا واحد بعينه تعرفت وجبينا وعلينا الضم والام يعرف ولهم في التصديق لفظا الذي لا يمتنع به

واربدي

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من غير شرط في هذا الصواب لا بفعل الاسم المظهر لا بشرط المشهور ان كل حال في الحال والتعريف فكرة لكن المفهوم بعض الشرع جواد
ان يكون التعريف معرفة عند قوم وفي النهاية التجربة التعريف كغيره معرفة والحال المؤكدة بجوان تكون معرفة التمثلون كما في الكلام
للفرق بين المذكور والمؤنث الصفات هو الاصل كصالح وصالحه وكثير وكثيره واما خاص وطا لوق وضاع واكثر غاف وناقة باننا فعله
فاو بل يتحصل شيء بجوان الفصل بين المبدأ ومفعوله بالتجربة انما اذا كان التجربة مفعولا له لا للمبدأ كصفة مثل الحد الذي لا يشكر من قد
الشرع عدم جواز وان كان مفعولا له كالحقيقة قد يكون الشرط ونسب القبول بهذا المعنى الكلام التجري والاشارة وقد يكون مبدأ
للانجاء والاعلام في التجري ولطالبة الجارية الامر في التجربة في النهي وعلى هذا القبول في وسط حزن العطف بين شيتين لا يلزم ان يكون
لعطف الثاني على الاول اذ مثل جاني ردا لعل له والعامل ليس يعطف على المتعقوب وانما هو باق على ما كان عليه الوصفية حتى
دخول العاطف لتويع من الشبه بالمعقول ما بينهما من الغاية كونه على التوجه في المشهور عند الاصوليين وقال صاحب الكفاية حقيقة على
فان لم تكن تجل على اللزوم فان لم تكن تجل على الشرط وقد تستعمل للاستحسان كما هو المفهوم من مسائل لا سيما في هذه لفظة المذكور الذي
بمقتضى اننا ناث بعلامة كالمسلمين وفعلوا ونحو ذلك لا يدخل فيه الا ناث بعا خلافا لما عليه ومحل الخلاف فيما اذا اطلق العطف
بلا مفرقة والا فلا نزاع بحجته والتعليق قوله تم وكانت من القائلين ان اثبات الجنس للمذكور لا يفرق لانها في ثبوتها في نفس
الامر بخلاف اثبات جمع الافراد المبدأ بالتفصيل في حيز العلة الضعيف لا ضد الحذف بل ليل ان لا لعل اخف الحر وهو لا يتحرك فليكون
على المعاني اقل من تعليلها على الاعيان لان الفرض منها التعريف جميع القوام للفظية بغير الحال الا كان واخوانها دعوى على الاصح
الحكم بدنا اذا استدلاله من غير شاهد لا يستعمل بخلافه واهن ذلك وكيف فان عدل السون فيها شاهد البنا لفظ الابداء ونوع
مطلق الابداء ولفظة من موضوعه لا لابداء ان الخصومة لا باوضاع متعدي حتى يلزم كونها مشتركة بل موضع واحد عام على كل عند
مثل قولنا عنده فلا نركب على حقيقة الحضور لكن الاستحسان في التجربة انما كان معتقدا شخص فانه في خصوصه في ما لا يصلح
للتجربة والجازم تجل على معنى بناس الحقيقة بوجه من الوجوه لكن بشرط الفرائض الدالة على ارادة المتكلم للحاج نفي المقيد بعد الوعد او
القد لا يتسام نفي المطلق لوجوع النفي الى التبدل كقوله لا لا تتخذ والهين اثبت انما هو الاله واحد لا معه للتشبيه المركب
الا ان نبتزع كيفية من امور متعددة فتشبه بكيفية اخرى مثلها منفع في كل واحد من الطرفين او معتقدا لفظ المفرد مع التميز في الجمع
عبر عن كل واحد من كاسا الاجناس فانها على المشي المجموع لكن المفهوم كسب الاصلوات لا يستعمل في التميز المطلق الاسم على
الصفة فلا يشترط ولا يشترط ولا نزاع لاحد اللهم لا تسمي بالصفة ايقم كونها غير اعلام الاضافية لغير العجم مغاوبة كما قالوا بسبوت
التفاح ووبر واختر اى اية التفاح وكذلك املك بدوا شيئا ههنا مما تجرى مثل الذي لا يغير على الخى فالبعض في حالة التصيب
على لفظه في حالة التوقع لا نه اشهر من ذلك كذا معاوية بن ابي سفيان وابو امية لا يستند بغير حقيقة في العام والخاص لا بغير الحقيقة
حقيقة لان العام ولهذا بغير موجد العام باستثناء معلوم بالانفاق وبليستنا بغير بخلاف ذلك اكراد اعادة البعض انما يستعمل
اطلاق على بعض شائع لا معين فان العشرة لا تطلق على التسعة مجازا لوكونه بعضا معيناً وبغير نظر لا نه ولو حلف لا باكل طعاما ونوى طعاما
معنا ضد معنى تمام الاسمان يكون على حاله لا يمكن اضافة معها والاسم مستعمل الاضافة مع التوحيش في التشبيه والجمع مع الاضافة لا
بالاضافة لا بامتنانها القبول لمقتضى الواقع بعد الفعلين يكون متصلا بالاشارة ومع ذلك يجوز ان لا يكون مفعولا للاول والاشارة
انما هو القبول لمقتضى الواقع بعدلها التزموا المتضمن والحد والامتنان بالاشارة لا يكون مفعولا بعدلها منصوبا بالحال في صورة
بالا الوجه ام اليب تشبيه كمثل يستعان برى بما اضيف اليه لئلا في الحائرين المتناسية على ما بين في مثل ذلك كقولنا كمثل الذي ينفق
موصلا اسم التفضيل لا بد وان يكون مشتركا مع المفضل عليه فغنى الفعل مع زيادة في المفضل في قولهم السوف في ذلك السوف
في قولهم لما في ذلك كون بل المعنى الاغبنا والدلالة على ان وجوا لسوا البس لا باغبنا محل الحدارة بغيره فاداة المفضل
لا بد ان يكون الحكم واداة لا فاداة بغيره مما عن غير وجه بدخله الحكم لان الشيء قد يميز بغيره بنصو باشره كقوله في بعض
مقوله عاملين مختلفين اذا كان الجرم ومقد ما هذا ما ذهب اليه من الكشاف ولا يجوز معه عند سبق دلالته في بعض على المعنى المراد
من جهة الوضع الحقيقة والجارية بل من قبل التلويح والاشارة الفرق في المعنى بل لم الحسنيين المفرد والجمع انما يظهر في الغلة فانه يصح
في المفرد ان يرد البعض لا لاوله في الجمع بل لا الى التلويح فانه تقدم المبدأ المتكررة على الخبر الطرائك في قوله واصل مستحق ذلك

يمكن

في التعريفات

ع ٣١

فخصصنا لصفة فاعل المفعول صفة لا اشتدا حقيقة اصطلاحية في المتصل ونحوه في اللفظ والاشتدا حقيقة منها في عود
 التبع المشترك لا يتبع احد محمله لا يرجع عندنا والخم على جميع متعديها الشاخص وقد ينظم المعاني الستة اذا كان في موضع النفي
 ذكرها جازما في باب الوصف لا فاعلا بلزوم في التبع المشترك يكون ما بين الكاف والسينة كما في قوله وما الناس الا كالدهان
 اهلها الافعال انما يمنع منها نون التبع وهو الدال على التحفة فاما غيره ذلك من النون فانه مدحها من حيث الحكم على المشق والوصف
 او الموصو والاشارة اليها بهيئة الماعن الصلة والصفة اما في الامور الخفية كالفية فاعل اللفظ على الحقيقة كما انفسا
 والخران لمن له انبساطا فائدة الفهوف الحد لا ينصرف في الاخر اذ بل الاصل ان يكون ذكرها ايتا ما فيه المحرر حكمة
 البعد الذي ان يقع حال الفاعل المفعول بان ينفرد بحرك الاصابع فحرك الحاتم فون بين الجمع جمع المفرد فان الجمع يطلق على
 الاقل من الستة وجمع المفرد على اقل من الثلاثة الا مجازا ما لا يكون فانه حقيقة اذا اشتدا لفظا جازما كبر ولا يجوز ذلك الا اذا
 الى انهم لو جردوا في الالباس اضافة الحكم العام مشترك بين المصو او لم يضاف اليها مناسبا خاص ببعض المصو ولكن ليس في اشتدا
 الا ان معناها لما شابه المعنى الا انهما لا يقعان في قولهم يتولد من الكلام السابق شبهة بالانظر لفظ في اللفظ ببقية المعاني وكل
 لفظ معناه مركب ينفون يكون مركبا فالحق باللام مركب عندهم اضافة اسم الفاعل الى المفعول اذا كانت على طرفة خفية اضافة الى المفعول
 بغيره فمعناها فاعل جازم لا ينفون ان يكون حقيقة لان المظروف تعلقا بالظرف للمفعول وهو ليس اذ اختلف في المعنوية الا انهم
 ذكروا في قولهم المفعول به صياح اخرين المشهوران مفعول لا يمتد بخلاف ما ذكرنا من صياح الكائنات فاعل على جواز ذلك
 ولما اختلفوا في حقيقة الحكم عندنا لا ما بين في التكم عندنا حقيقة على ما عرفت في الاصطلاح الفاعل في الظاهر كل اقوى من
 العمل في المفعول كدوم العمل في المفعول في الظاهر وقد وثقنا المصداق بهم هوالن يكون لمجرد ان كبره فوضعت
 ولا بعيدا سراندا على قول الفعل قد صياح احدا لوصفها الى الاخر لان كبره مثل حق البعير ان الحق هوالثابت الذي ينفون
 البه لرب كذا البعير جنة صفة الطلب ان المصداق لا يدان بقدر بعدها القول ببقية الصفة على ما له نسبة الفعل الى
 الفاعل بطر المصداق والبقاء والامتداد لا ينفون في الاصطلاح انهم متعلقون فان المتعلق نسبة الفعل الى غيره فاعل لام لا ينفون
 على الجبران المتقوضه فقول علمت انك فاعل القبح وعلمت انك فاعل كسر المطلق بحال المفعول الرواها ولهذا ترى مطلقا التو
 بعدها الشرح ولكن الشاخص هو المصنف مجرور ويجوز اصل محقق لا يكفي في تعيين الفاعل المتعقوب بل وانضام منع المرتب اياه
 اغنيا خروج الصفة عن الالف الاصل في التعريف فلا يكون لا يخرج شئ صرح به في الشرح فحق الاضافة معناه من شرط صحة العمل الاضافة
 اليه على الصياح التي ادخلنا الالف واللام الخفي بالعرض فيشع من المفعول واللام ما يشع من الجمع الخفي باللام اسم الجمع لا يشع
 لهما كبره فيعمل في الاستيعاب المعاني المخصوصة والمقصود من قوله لا يعمل في نفسها ولكن بما فيها من فعل فلا يعمل في نفسها
 العمل الا انشائه مختصا لا يشع في الطلبية الا بقا عيروج به في الوضوح الصريح في المفعول في ضمن الجمع شائع واول ما على الجمع
 غير شائع شرط البه لرب المفعول بعد اقل كونه فاعلا في المعنى الشائع في نسبة المصداق الى الفاعل والمفعول هوالجملة الفعلية العلمية لا ينفون
 الاضافة كما في خاطم طي وغنر عيسى في التشتت شرط في اشتدا لاسم المشق المفعول ان اشكل امره في العمل على التبع لا يلزم من الاشتدا
 شئ شق فيض على ذلك المشق الحكم الثابت لكل كلمة لا يلزم ان يثبت لبعضها همة الاشتعا او تحكما ايلها الا المشق عنهم
 او ما حكمه الفعل لا علف على اسم او بالاعكس فلا بد من واحد منهما الا الاخر بالاول عطف الجملة الفعلية من غير تبيين حرف
 مصدق ولا مفعول به على اسم مجرور غير جازم قد يكون حقيق المفضل عليه وقوع افعال خبر المبتدأ انكم امسطرعت اسم اقوام
 للشهنا الاخر لا في الغدبة لا ينفون الا في احدى المعنى لانها من خواص اللفظ الصفة المفوخرة اضافة اليها الاشتعا والاشتدا
 في من شروا المعنى الاسم لم ينفون الا في محل الاختلاف لا في محل العمل فاعل كان الحد ولا يسمى باسم المكان او اذا وقع في
 سبيل النفي دخلت عن الغيبة فيعمل على النفي والاضطراب في المشوكا لو او بالاعكس فيض واول الظاهر قبل المشاركة بين جملتين في الحكم
 انما ذلك في واو العطف المفعول فاشق واحد كالمضامين ولما لم يجر الفصل بينهما الا بالاظرف اذ ذكر اسم المحقق في جميع افراد
 والبعض يقرينها كالفعل المسطر او ليس بنا ونحو ذلك في كبره في اشتدا لاسم المشق المفعول لا مثال للمفعولين بل اختلاف ما هو
 المشق في اللام وعلى ما هو عند الاطلاق لا مفعولين بالحقنة والسيئة او الحسن ليعب السبب المعين بدل على السبب المعين

والانحرف
 بالانحرف

العكس المتفق اذا دخل فيه نحو الاستعها لا تكاد والنفس من يغلب ثباتا اسميتها لجه كما يكون في الاثبات كبد الاثبات فكدا
في ثبوت كبد النفس لا ثباتا كبد الاستعها من الثبات عند ادب اللغة بلا شبهة ولا به فضل اشيا المشقة على انما بطريق
الفروض دون الوضع الفعل لا يغول فيه فاعله كما يبلغ واحكم لزيادة قوة الداعي اليه عند المغالبة لا لمرادى بعضه بل يعلم من يقيد
تخصيصه بقينه بطلبه من لا يطلبه مما لا يفيد تشخيصا لا يجوز الجمع بين العوض والعوض في الاثبات لا يجوز الجمع بينهما في الحقيقة
اذا كانا لوصف فدفني لا لزوم تكرار لا فائده في ادخل فيه كقوله ثم لا طلب ولا يغني عن الطلب فادرس ولا يكره على الجواز يخص
بالنفس والناكبة العطف ضعيف الصواب لو اوفى قوله فعرنا منهم كلبهم لنا كبد لصو الضعة بالموصو ايراد السند فضلا بل
على التقييد باحد الان منه وعلى ان ثبوت السند ليس ثبوتنا دائما بل في بعض الاوقات جعل الشيء ظرفا لشيء باهتبا وقوعه في جزم مكانه
كان او في ما شاع في معان اللغة ادخال كل في التعريف لتكون فاضلة التعريف كالتصريح عليه ان كان الجزم مصدا السند وكبوت
او بل في وجوبه مضاعفا القيد اذا جعل جزءا المعطو عليه لم يشارك المعطو في ذلك القيد كما لم يذكر مضى والذات بنفسها الموصو
بالعرض نفعها للعين بنفها جميع افراده وبثوته بدتواته فمد منه ما بقدا النافذة كما بعد كلمة الشرط لا يغل فيها بل بالاسم
الا كما كبر كيف بلغ من استعها الا كما كبر باهية رتبة بجو معا بل لا يجوز اسفلا لامر ذلك مكر او مكر الله الحق في اضافة اليه
الكل في جميع المواضع ان تكون بمعنى اللام بجو في التوالف لا لا بجو في الاوائل بل في هذا الوجه ولم يجزها الرجل لا لقائه في الفعل
لفظا مع امتناعه في الغلب في الفعل لفظا مع انما له معنى المعرفان اذا اعتبر امندا وخراة لقانونان يجعل المقدم امندا والآخر خيرا
بجواز اضافة اسم الفاعل الى معول في جميع الاوقات لا في وقت كونه مفعولا فانه لا يتصالح في فاعله الاستمرار لثبوت جزم في واحد من الشيء
والجزم كما استمر الشيء يتجلى مثاله فله يجمع مبدعا على غير واحد المسهل نحو اوهبط واباطل واثابت اذا اجتمع اهتمامان قدم الاخر كما في
البسلة واذا افراد الاوقات غاصر ما هو له باعينا فدم انهم والا فلا دخول من على الفعل المفضل لما يكون ذاتا ونبه الا في قوله
عن غير هذا موضوعه ككلمات البه من باب مؤنث محسوس شاهدة انها موضوعه ككلمات البه مشاهدة مظهرة دلالة الفعل على المفعول
له فوي في ذلك على المفعول مع استثناء الامر كذا في الحكم السبل لا يدل على خروج جميع افراده من ذلك الحكم بل خروج البعض من الشيء الذي
يترتب عليه جزم اذا كان خفيا ولم يظلم به في السبل مقام ذلك الامر الخفي وترتب عليه عطف لا كثر على الاقل كثر وعطف لا فاعله
الا كذا راجح احاد لا يشتمل في معنى كل واحد منها وكل اشبه منها وكل جملة منها اضافة اسم الفاعل ان كان الحال لا يستعها
لا يفيد التعريف لا في المبني الضم ولا الفتح ولا الكسر بل المفعول والمفعول والمكسوك لانه لا يدخل على كلم الجازات لام الا في الاصل
على خيرا لم يمد من غير المشان صنفه المعرفة لا بشي الا بعد التذكير لا نكتب لا لفلم قد اذ اضل بها كان الخطاطم الجوز من كود
بؤنث السمع لفعل معناه لا ستم بوجد من لم يلح الا نادر الشيء ما لم يحسن الشيء لم يعمل في المنع انما بالان من خصوص المادة فلا
بئس دعوى الجواز انما يتبع هو ان تكلم بالمنع التركيب صانعة مطوية منع الضم الطاريء به حكم المطر عليه بين المفعول
الظن مناسبه يتجانس قبل اسم احدهما الى الاخر التبع كل منغ خلاف الفعل ما لم يوضع وهو مضاف الى الموضوع لا استعمال المفعول
في الشيء الا كونه مذكورا لا لا يجل للفظ في المنع بها على خلاف المضاد الاصلان لا بوصف لكل في الرب بالاقتران بل بغيره فلا يوافق
و يبدد اضافة لام الى الاخر لا منه و اضافة لا عم من جبر بها بانه فدين كالحاص من ايراد الحكم عليه لا يصح بل بوجه الشيء كالتصنيف
بصفا ما يقتضي به مدحا واما او غير ذلك الاطلاق العام على الخاص لا يدل على اتحاد معنويهما اذا وقع بين لا وبين اسمها فاصل في رفع و
التكوير كقولهم لا فيها غول الى اخره الاضافة الى المبني لا توجب اليها الا بشرط كما تقر في محله سبق العلم بالشيء عند دعوى جزمه موضوعه
المقابل غير ممنوع عن غير المنص وكذا الكسر الضم المختص بالجر الثالث للفظ بعرف بالهاء والمعتوم بعرف بالياء انما ما ترك ذلك على علينا
الضم نائبة التركيب الذي هو سبب منع الضم غير ان كمالا حصل في المركب الذي هو مقابلة المفرد العطف على شرط وخراجه عطف واحد
منه بل العطف على مجموعا واحد يجوز ولعله لا كماله في جواره الكسر كدواء الفيل المناعه المهيترين يطلق على الحالة الاخرية
بحاذا صرحوا بان الاضافة في حواجيب التبع معاقبة للثبوت المفرد الصفة تنسب الى موضوعها فهو شائع وكذا نسبة العام الى الخاص
وبالعكس الفرية ما لم يعلل في الرب باللفظ او على تعيين الحد ولا ما لا يعلل في لا يجوز استثناء شبيهة باداة وطعة بل في الحقيقة عند
التي بين القول في كلام العرب علامان لنا انهم لم يوافقوا في تشابه الشيء في تشابه كثير من مثل قبل السبل كما كان محضنا

نفسه تصنيف
صغائر

[illegible]

